



Útoky na lodě nebo jiné silně bráněné cíle se hned na začátku druhé světové války ukázaly jako velmi riskantní. Proto byly v různých zemích hledány možnosti, jak zaútočit z odstupu. Jednou z těchto možností bylo použití dálkově ovládaného stroje. I v Itálii vznikl takový stroj. Navrhl jej Inženýr Sergio Stefanutti, šéfkonstruktér firmy SAI-Societa Aeronautica Italiana (známé také jako Ambrosini podle majitele ing. Angela Ambrosiniho), ve spolupráci s ing. Ermengildem Pretim a ing. Steliem Fratim Konstrukce letounu AR (Assalto Radioguidato čili útočný rádiem řízený) byla velmi jednoduchá. Pro výrobu byla vybrána firma Aeronautica Lombarda (ne náhodou, patřila Romolu Ambrosinimu, bratraru majitele SAI), která koncem roku 1942 obdržela zakázku na jeden prototyp a pět strojů ověřovací série.

Převážně dřevěná konstrukce stroje AR byla velmi jednoduchá, výrobní náklady snížilo i to, že k pohoru sloužil motor FIAT A.80 RC.41 o výkonu 757 kW, včetně krytu převzatý z bombardéru FIAT BR.20. Původní návrh předpokládal vzlet z vozíku, odhoditelného po startu, ale nakonec byl použit klasický podvozek, který měl být po vzletu odhozen. Prototyp jej však měl samozřejmě pevný. S letounem měl vzlétnout pilot a měl jej navést na základní kurs. Poté by, po převzetí řízení řídícím letounem, vyskočil na padáku. Řídící letoun měl ovládat letoun AR pomocí rádiového dálkového ovládání s pomocí autopilotu. Výzbroj by byla umístěna v trupové pumovnici, schopné pojmuti dvě 1000 kg pum.

K zaletání prvního prototypu došlo 13. 6. 1943. Byl dvoumístný, druhý stroj byl již jednomístný a ke zkouškám se připojil v srpnu 1943. Další stroje byly rozpracovány, ale v důsledku kapitulace Itálie již nedošlo k jejich dokončení a ukončení celého projektu.

TECHNICKÉ ÚDAJE

Rozpětí: 17 m , délka: 14 m , výška: 3,4 m , nosná plocha: 38 m² ,max. rychlosť: 360 km/h

At the beginning of the World War 2 attacking ships or other heavily risky. Therefore many countries studied distance. One of these options counted with

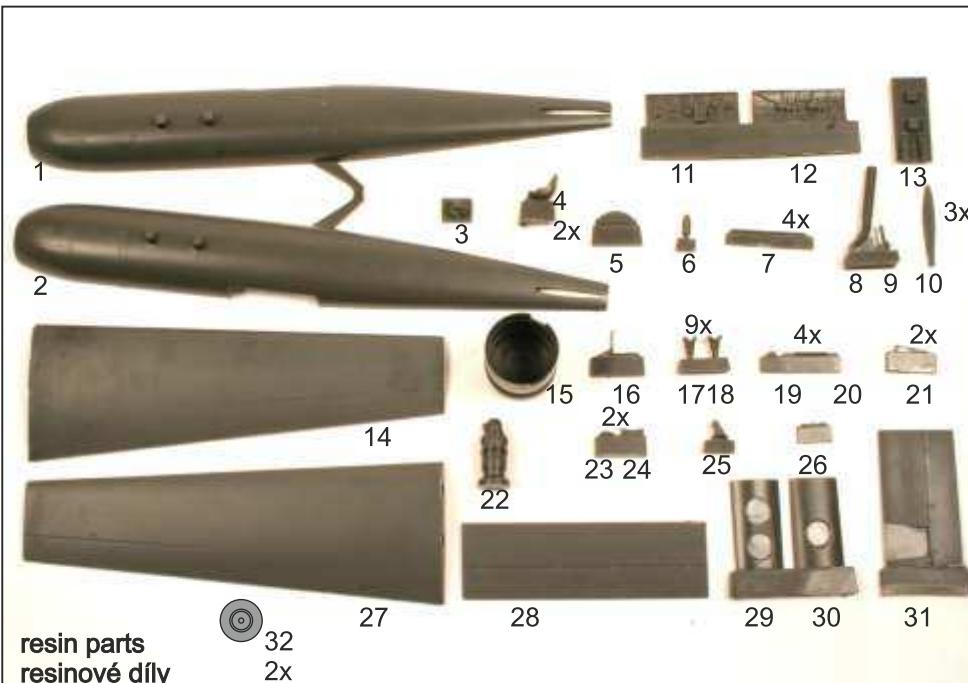
machines was designed in Italy. It was designed by Sergio Stefanutti who was chief designer in SAI-Societa Aeronautica Italiana company (also known as Ambrosini named after its owner Angelo Ambrosini), together with ing. Ermengildo Preti and ing. Stelio Frati. The design of AR aircraft (Assalto Radioguidato - Attack Radio Controlled) was very simple. Aeronautica Lombarda (not only by coincidence it belonged to Romulus Ambrosini, the brother of SAI owner) was chosen for production of this aircraft. At the end of 1942 Aeronautica Lombarda received order for one prototype and five trial machines.

The AR aircraft featured mainly wooden simple structure, the production expenses were lowered by adoption of Fiat BR-20 power plant unit - 757 kW FIATA.80 RC.41 engine and cowling. The original design counted with take off trolley but eventually common undercarriage was used and this should be dropped off after take off. The prototype of course featured non droppable undercarriage. The aircraft should take off and pilot should set the basic course. When the controls would be eventually taken over by the guiding aircraft, the pilot should jump out using parachute. The guiding aircraft should control AR using radio remote controls using autopilot. The armament was carried in fuselage bomb bay that should contain two bombs up to 1000 Kg.

The first prototype took off on June 13, 1943. It was double seater but the second produced was pure single seater and its trials were initiated in August 1943. More machines were in process of assembly but due to the Italian Armistice were never finished and whole project was terminated.

Technical data

Wingspan: 17 m, Length: 14 m, Height: 3.4 m, Airfoil: 38 m², Max. Speed: 360 km/h

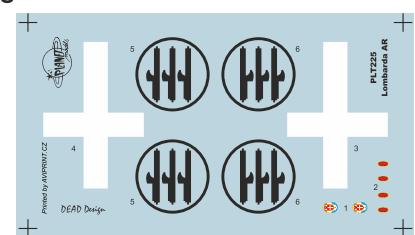


Vacuformed canopies



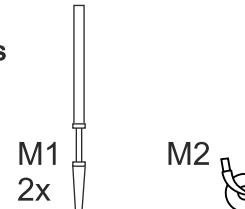
vakuumové kabiny

Decals



Obtísky

white metal undercarriage legs



podvozkové nohy z bílého kovu

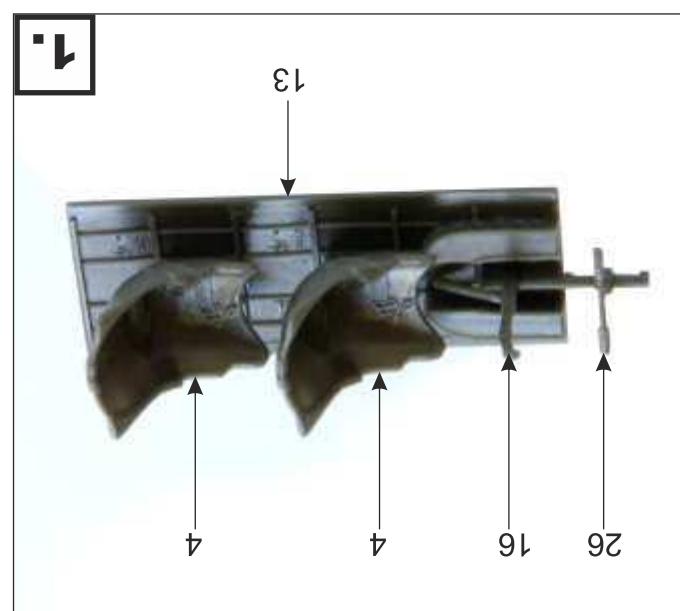
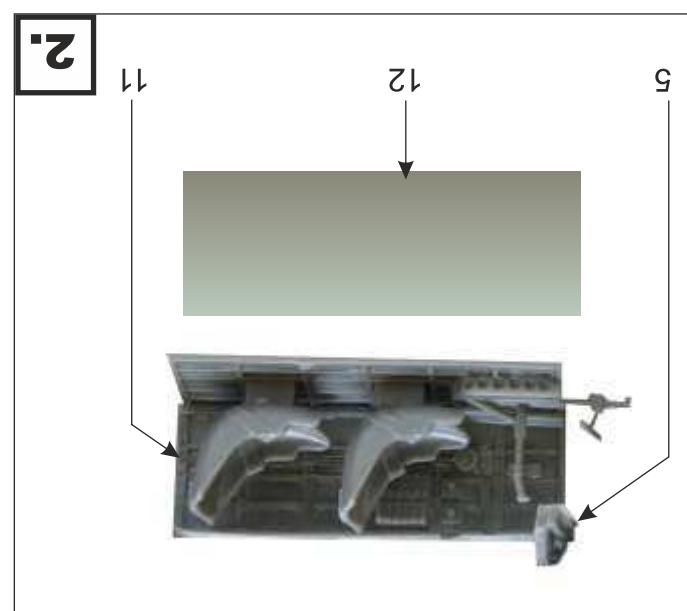
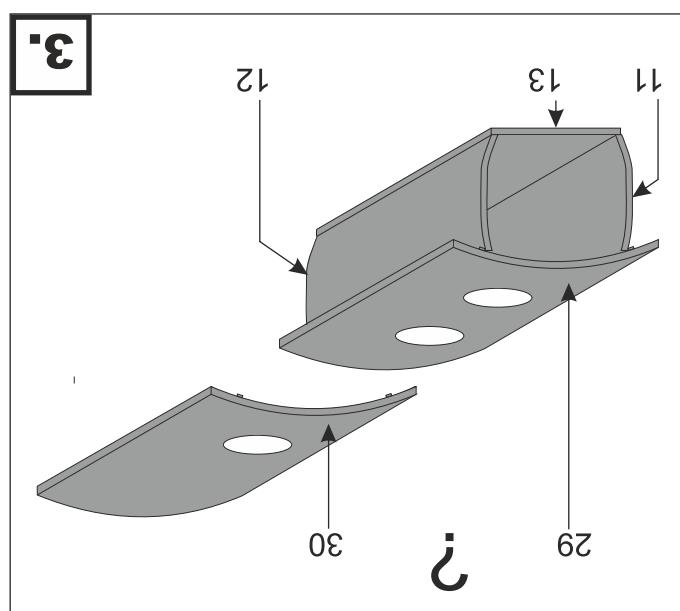
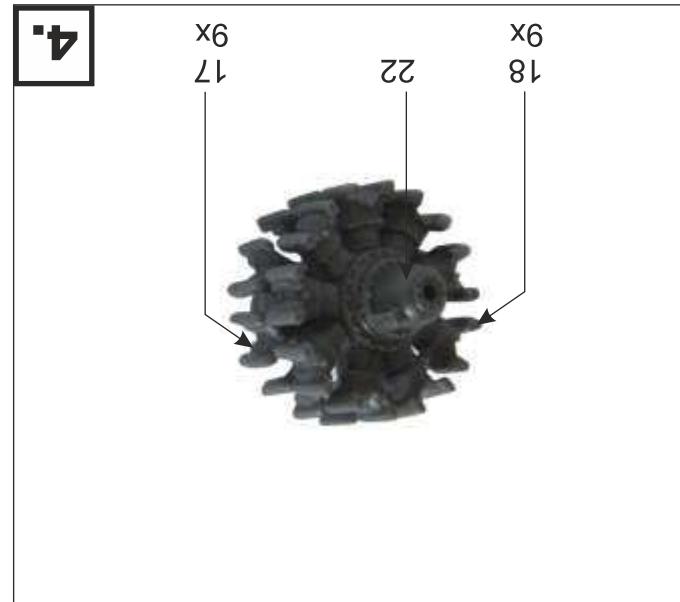
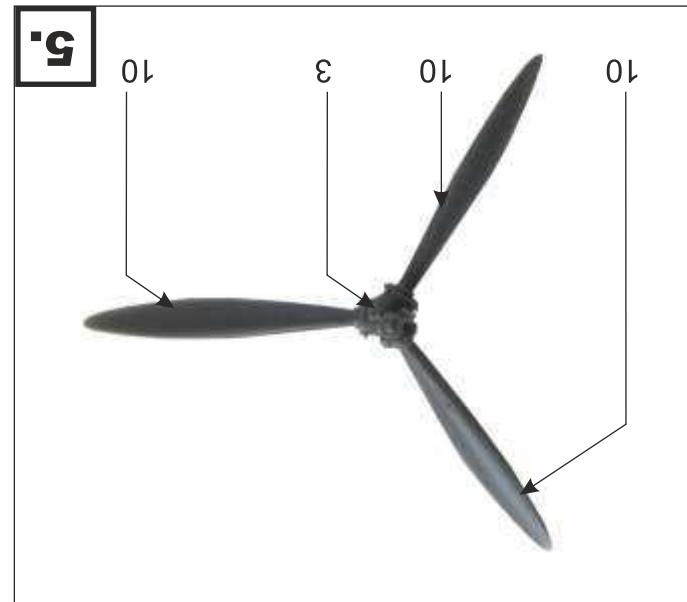
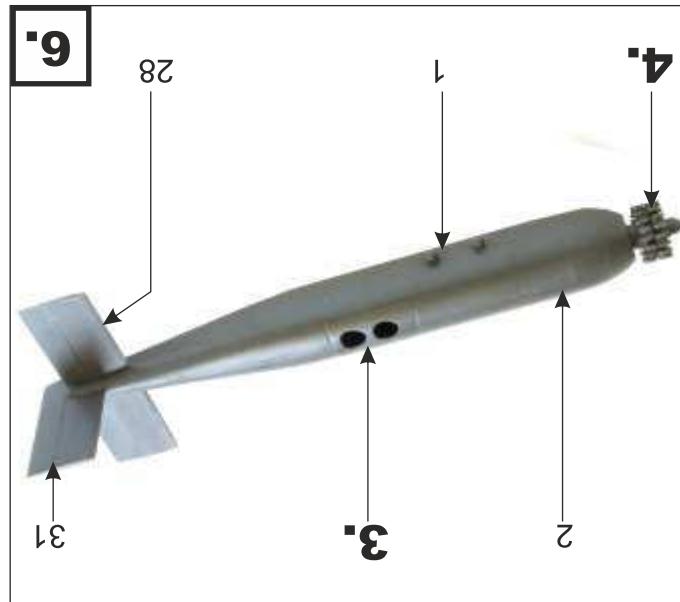
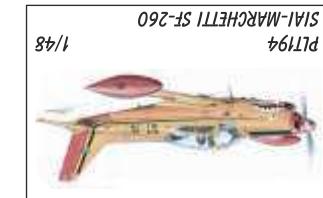
K lepení použijte kyanoakrylátové lepidlo! Díly ohnuté, popř. pokroucené vlivem teplotních změn a stárnutí materiálu mohou být narovnány do požadovaného tvaru pomocí proudu teplé vody nebo vzduchu (fén na vlasy). Kontaktní plochy doporučujeme před lepením očistit.

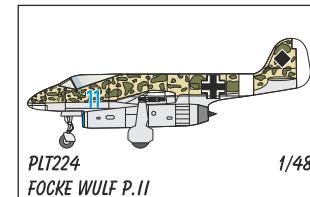
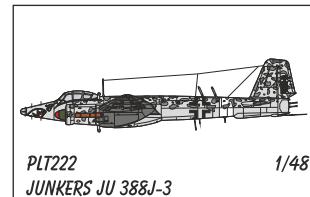
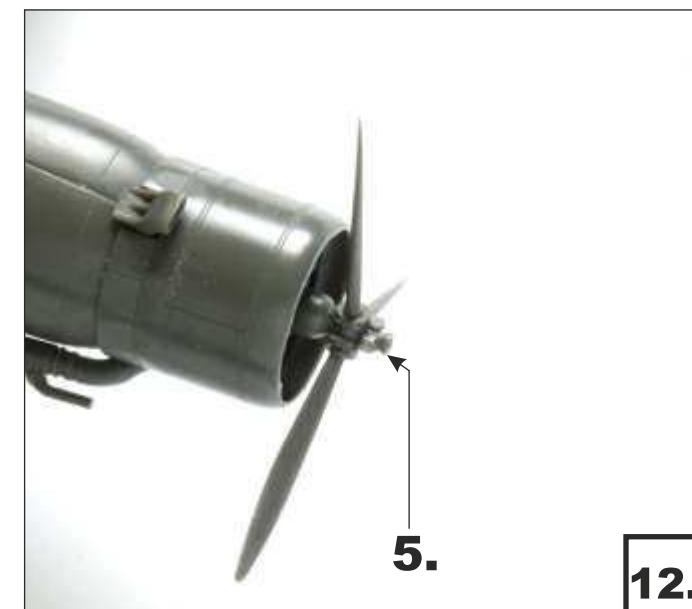
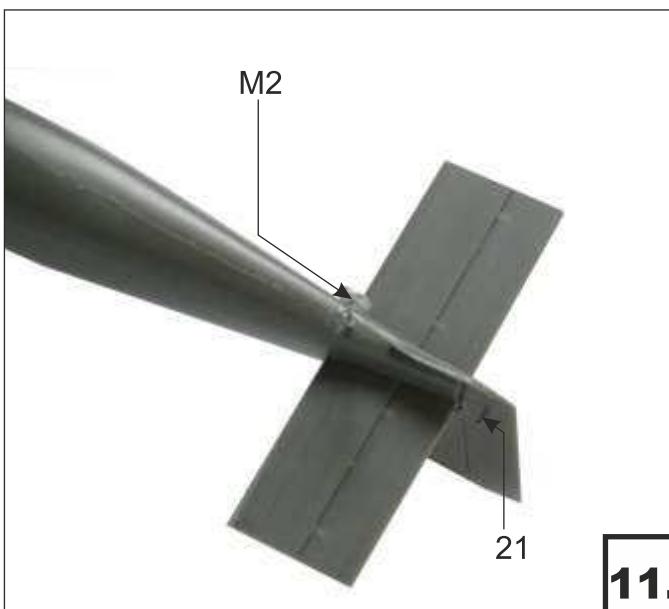
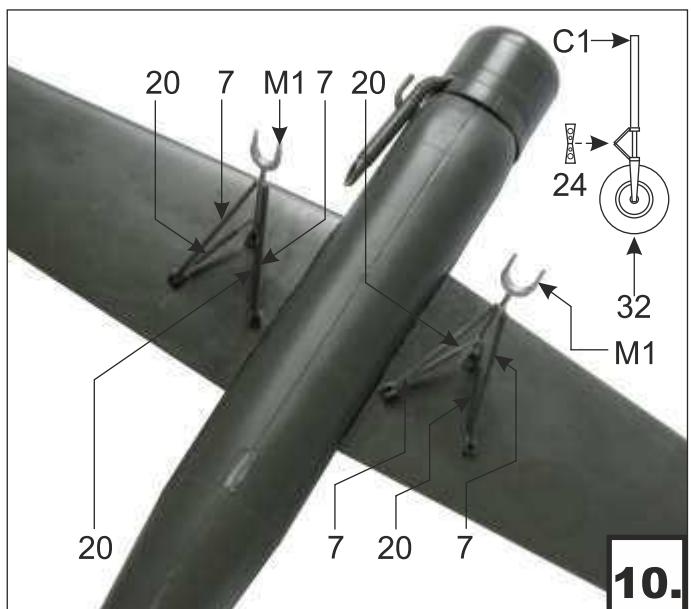
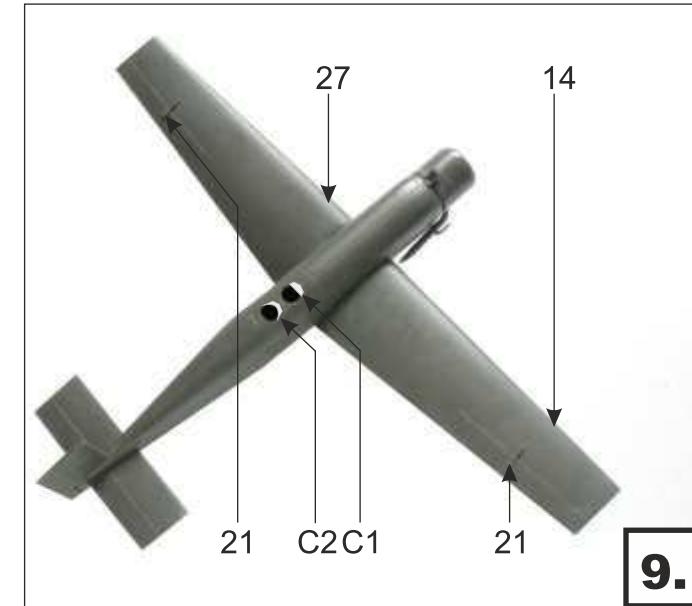
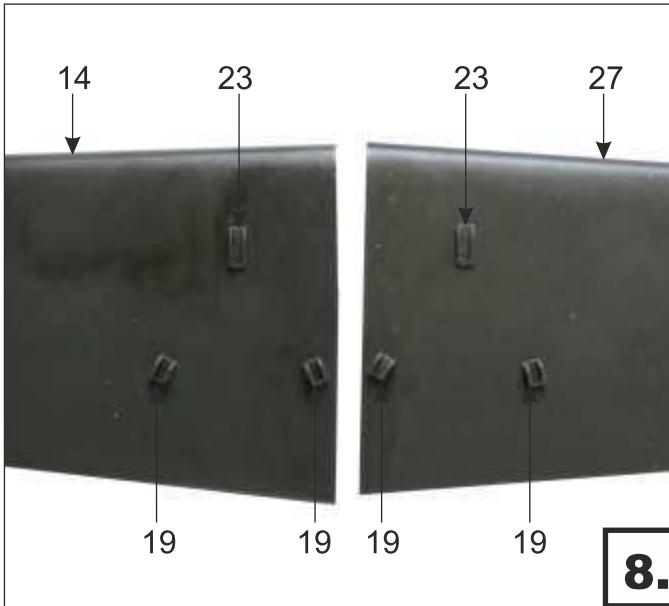
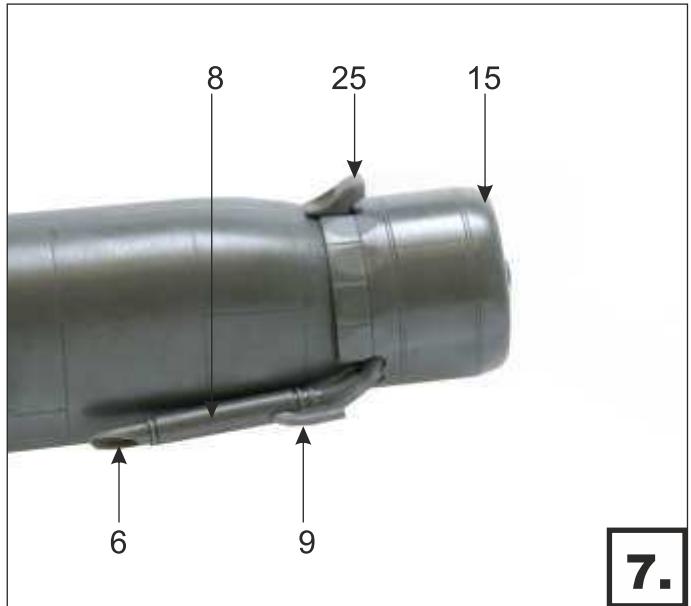
For best gluing results use cyanoacrylate glue! Parts slightly distorted and bent owing to temperature changes or due to material ageing can be straightened to requested shape by hot water or hot air jet. This process can be repeated till result is entirely satisfactory. Before gluing degreasing is recommended.

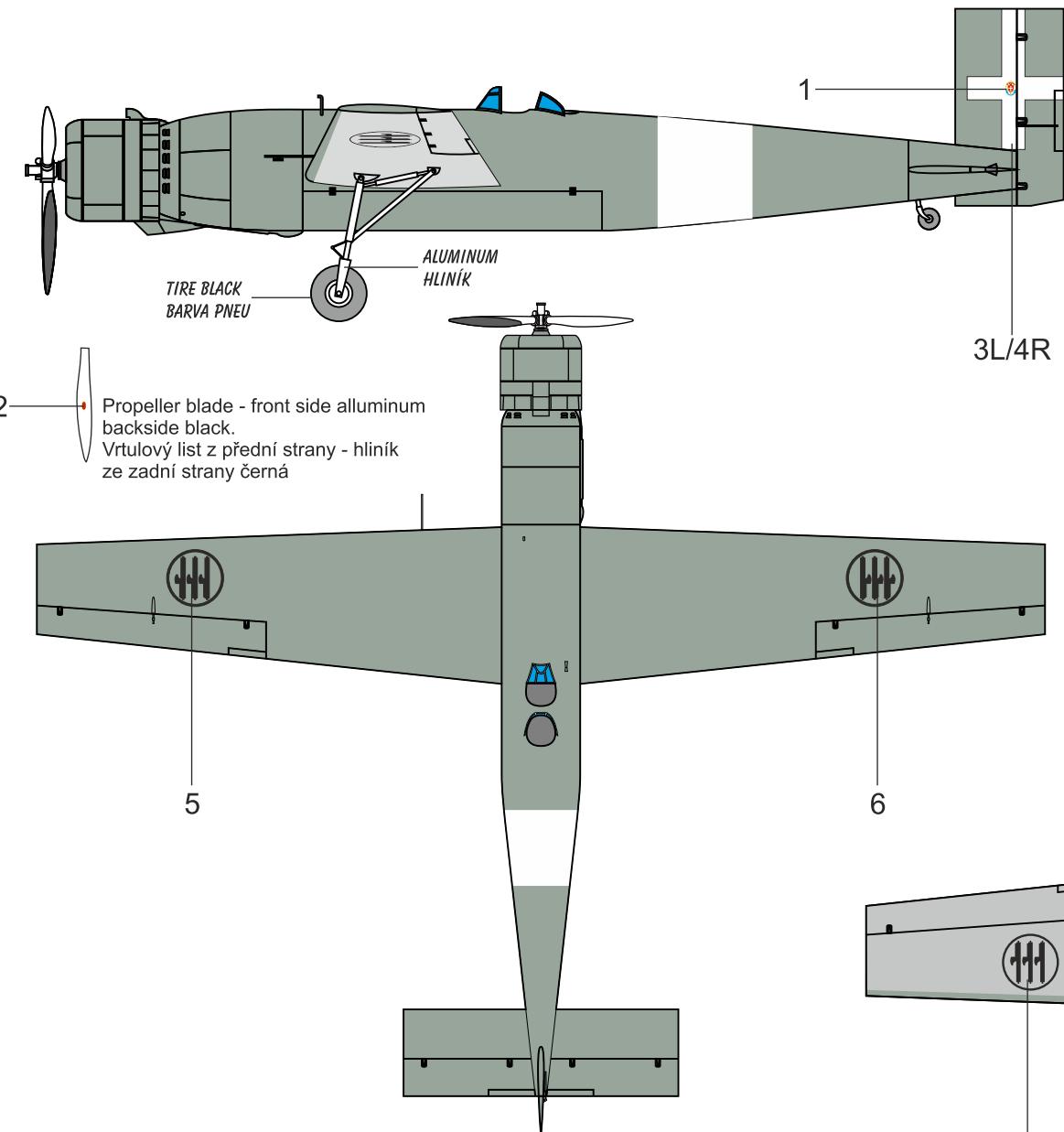
Návštěvce náš stránky a e-shop

www.cmklkits.com

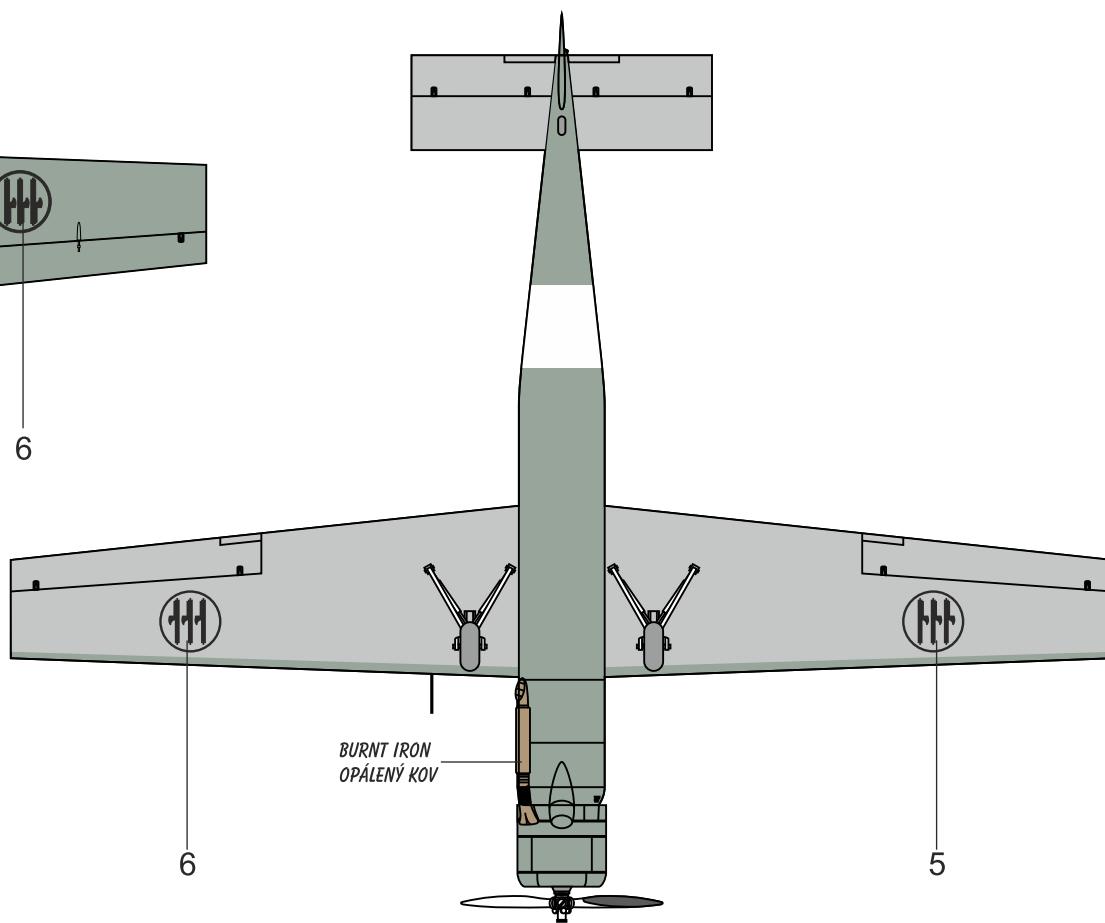
Visit an official website and e-shop at







Lombarda AR, the first prototype, Venegono airfield trials, 1943.
Both prototypes of Lombarda AR wore same camouflage scheme.
Lombarda AR, první prototyp, testy na letišti Venegono, 1943.
Oba prototypy stroje Lombarda AR létaly ve stejném zbarvení.



Verde Oliva Scuro 2
Dark Olive Green 2
Tmavá olivově zelená

Grigio Azzurro Chiaro 1
Light Blue Grey 1
Světle šedomodrá 1

Bianco Neve 6
Snow White 6
Sněhobílá 6