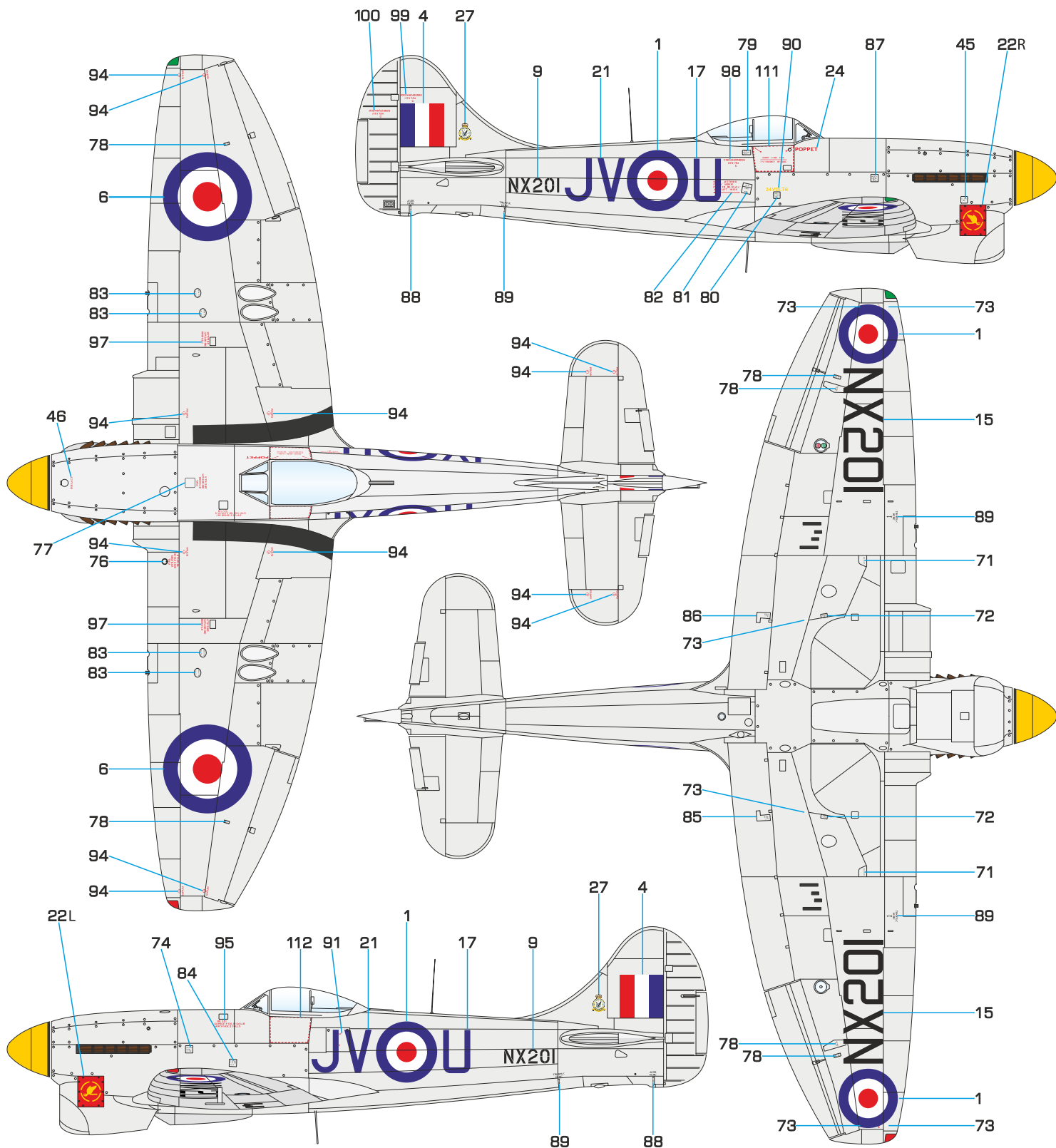


Tempest Mk.6, NX201/JV-U, pojmenovaný Poppet, No.6 Sqn. RAF, Deversoir, Egypt, 1949. Je fotograficky zdokumentován i na kyperské základně Nicosia. Stroj v té době létal nastříkán hliníkovou barvou. Do jeho kabiny usedal F/L G. Middlebrook. Rok předtím, při lehké havárii byl vyfocen ještě ve válečné kamufláži RAF.

Tempest Mk.6, NX201/JV-U, wearing the name Poppet, No.6 Sqn. RAF, Deversoir, Egypt, 1949. This airframe was also seen and photographed at Nicosia base, Cyprus, in aluminium paint finish overall. At that time, it was the usual mount of F/L G Middlebrook. A year ago, the aircraft had suffered minor damage while still wearing war-time RAF camouflage.

CAM. A



Černá
Black
H2/ C2

Hliníkový nátěr
Aluminium Paint
H8/C8
ALC101

Žlutá
Yellow
H329/ C329

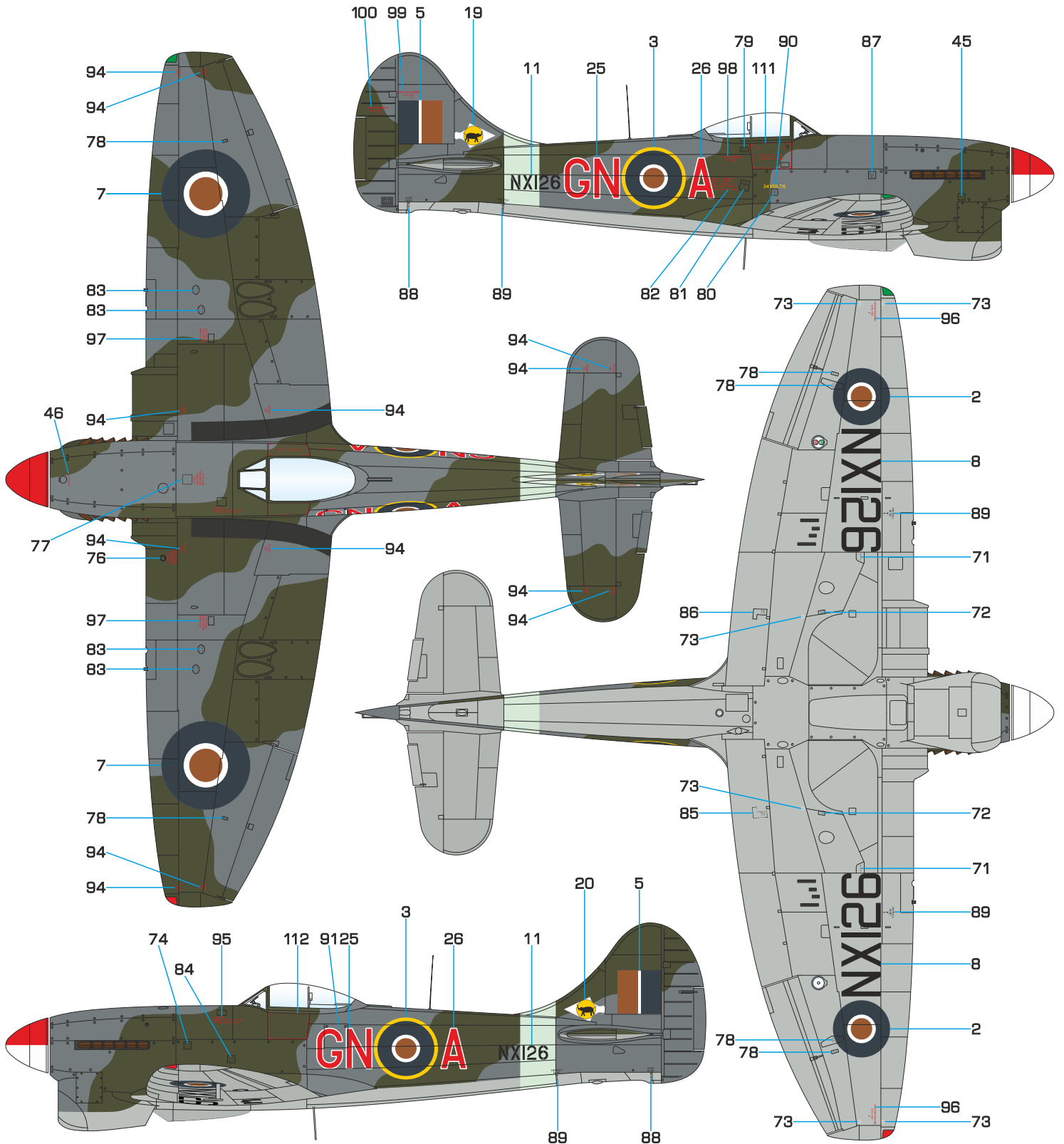
Special
HOBBY
GUNZE
SANGYO
Alclad II

2018/02
SH32055 Tempest Mk. VI 13

Tempest Mk.6, NX126/GN-A, No.249 Sqn. RAF, Habbaniya, Irák, 1948. Stroj létal v původní válečné kamufláži RAF a s válečnými znaky. V uvedeném období používala No.249 Sqn. RAF nestandardní červená, bíle lemovaná kódová písmena.

Tempest Mk.6, NX126/GN-A, No.249 Sqn. RAF, Habbaniya, Iraq, 1948. The aircraft had its original war-time RAF camouflage scheme and war-time style roundels. In the late forties, No. 249 Sqn used non-standard red, white outlined fuselage code letters.

CAM. B



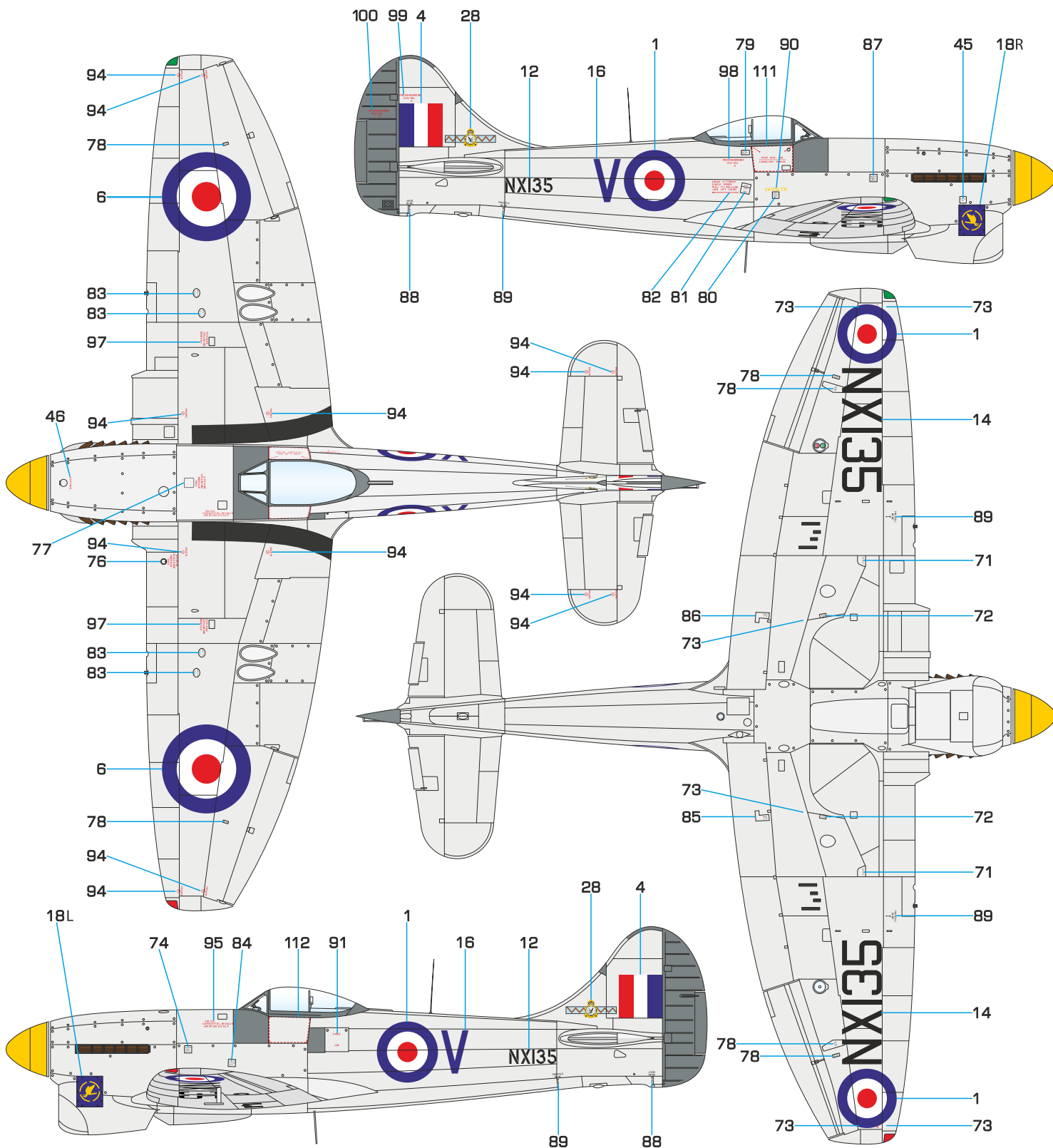
	Bílá White H1/ C1		Červená Red H3/ C3		Nebeská modrá Sky H47/ C26 ALCE011
	Černá Black H2/ C2		Tmavě zelená Dark Green H73/ C23 ALCE013		Oceánská šedá Ocean Grey C362 ALCE004
					Středně mořská šedá Medium Sea Grey H335/ C335 ALCE003



Tempest Mk.6, NX135/IV, No.6 Sqn. RAF, Deversoir, Egypt, 1949. Je fotograficky zdokumentován i na kyperské základně Nicosia. Jde o jeden z mála Tempestů, který létal v barvě materiálu. Do jeho kabiny usedal mimo jiných pilotů FIL Brian Spragg, jeden z účastníků vzdušné šarvátky 7. ledna 1949 mezi Tempesty a Spitfiry RAF a izraelskými Spitfiry Mk.IX. (toho dne pilotoval jiný Tempest a poškodil palbou Spitfire Ezera Weizmana)

Tempest Mk.6, NX135/IV, No.6 Sqn. RAF, Deversoir, Egypt, 1949. The machine was also seen and photographed at Nicosia base, Cyprus. It is one of only a handful of Tempests to carry bare metal scheme. One of the pilots who are reported to have flown this machine was also FIL Spragg, who on 7 January 1949 took part in the aerial engagement between Tempests and Spitfires of the RAF and Spitfires of the fledgling Israel Air Force. On this very day, Spragg sat in another Tempest and slightly damaged Ezer Weizmann's Spitfire with his guns.

CAM. C



Černá
Black
H2/ C2

Hliník
Aluminium
H8/ C8
ACL101

Žlutá
Yellow
H329/ C329

Oceánská šedá
Ocean Grey
C362
ALCE004

Special
HOBBY

GUNZE
SANGYO

Alclad II

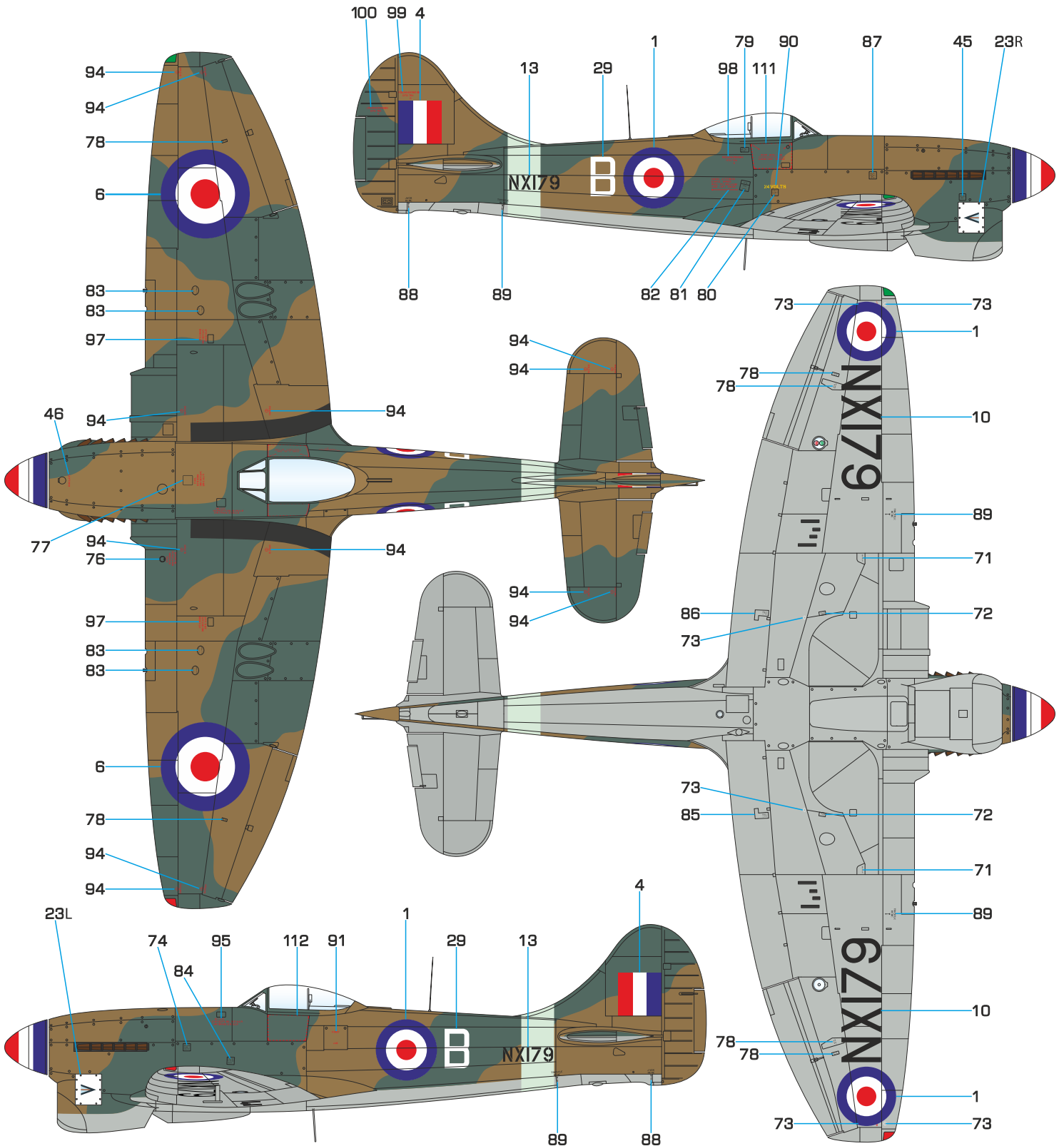
2018/02









SH32055 Tempest Mk. VI 15

Tempest Mk.6, NX179/B, No.6 Sqn. RAF, Deversoir, Egypt, 1949. Stroj ozdobený třemi pruhy na vrtulovém kuželi a vlaječkou wing commandera na přední létal ve speciální tropické kamufláži RAF.

Tempest Mk.6, NX179/B, No.6 Sqn. RAF, Deversoir, Egypt, 1949. This machine was embellished with three colour stripes on its propeller spinner and a wing commander pennant on the forward fuselage and flew wearing a special RAF tropical paint scheme.

CAM. D



- | | | | |
|--|--|--|---|
|  Modrá
Blue
H15/ C65 |  Bílá
White
H1/ C1 |  Červená
Red
H3/ C3 |  Nebeská modrá
Sky
H47/ C26
ALCE011 |
|  Černá
Black
H2/ C2 |  Světlá břidlicově šedá
Light Slate Grey
H78/ C38 45%
H32/ C40 45%
H311/ C311 10% |  Tmavá zemitá
Dark Earth
H72/ C22 |  Středně mořská šedá
Medium Sea Grey
H335/ C335
ALCE003 |