Fantastické.

Nová řada Suzuki chromatik zahrnuje nejnovější technologické a designové funkce, které dávají hráči zcela nové možnosti hudebního projevu. Všechny Suzuki harmoniky mají laserem laděné plátky se speciálně vyvinutými jazýčky, které produkují nejširší výběr zvukových zabarvení v jakékoli sérii harmonik. Suzuki navrhla některé modely s celokovovým tělem ze slitiny, které nejen řídí rozpínání v důsledku tepla a vlhkosti, ale také pracuje na zesílení a promítání zvukových vlastností harmoniky. Náš revoluční systém válců Power Reed vám umožňuje ohýbat, tahat a foukat tóny s neslýchanou všestrannosti. Nové modely v Low laděních a High G ladění dávají hráčům blues a popu nové způsoby, jak obohatit svou oblíbenou hudbu. Suzuki harmoniky jsou navrženy pro vás, s více funkcemi, větším zvukem a větší kvalitou, což z nás dělá světové vůdce ve výrobě a inovacích harmonik.

Průvodce chromatickými harmonikami

Vlastnosti		SIRIUS	FABULOUS	GREGOIRE MARET		SCX Series
		S-64C/S-64CW/S-56C S-56S/S-48S	F-64C/F-48SQ F-48C/F-48S	G-48	G-48W	SCX-64 SCX-56/SCX-48
Barva tónu (hřeben)	Lehký tón (plast)					●
	Pevný tón (plast + mosazná závaží)	●		●	●	
	Jasný, pevný a zvonivý tón (mosaz)		●			
Odezva na foukání (plátky)	Snadná odezva s lehkou kontrolou dechu					●
	Dynamičtější tón s náročnější kontrolou dechu	●	●	●	●	
Zvuk (kryty)	Rezonanční, otevřený zvuk					●
	Zhuštěný hustý zvuk (mosaz, bez objímky)	●	●	●		
	Teplý, dřevitý zvuk (dřevěný)				●	

FABULOUS Série

PROFESIONÁLNÍ CHROMATICKÉ HARMONIKY

NEJLEPŠÍ CHROMATICKÉ HARMONIKY

Vynikající vzduchotěsnost a okamžitá odezva plátků na každý nádech vytváří u každého hráče pocit euforie, když poprvé vyzkouší zcela novou chromatickou harmoniku Fabulous od Suzuki. Bohaté zabarvení Fabulous je výsledkem designu 21. století, sladěného s respektem k nejlepším aspektům tradice, ztělesněným v komponentech nejvyšší kvality vyrobených vysoce přesnými procesy Suzuki.

F-64C 16 dírek, křížový mechanismus slideru (na obrázku vpravo)
F-48C 12 dírek, křížový mechanismus slideru
F-48S 12 dírek, rovný mechanismus slideru
F-48SQ 12 dírek, křížový mechanismus slideru, čtvercové dírky

❄ Dostupné pouze v ladění C

F-64C

F-48SQ

Filip Jers (Švédsko)

SIRIUS Série

SIRIUS Série S-48S/ 56S/ 56C/ 64C/ 64CW & S-48B
Koncept série Sirius je nejlepší všestranná chromatická harmonika. Jedná se o nový standardní model chromatických harmonik Suzuki zrozený z know-how a zahrnující vysoce přesnou technologii zpracování. Ideální harmonika pro každého, kdo chce udělat něco opravdu speciálního. S-48B je basový model této řady.

PROFESIONÁLNÍ CHROMATICKÉ HARMONIKY

VYNIKAJÍCÍ ZVUK A ELEGANTNÍ DESIGN

Suzuki ‚Sirius' kombinuje vynikající zvukovou produkci a elegantní design, který zapůsobí jak na publikum, tak na hráče. Suzuki využilo svých rozsáhlých zkušeností a know-how k vynalezení řady ‚Fabulous', což zase vedlo k vytvoření ‚Sirius'. Každý detail designu ‚Sirius' byl pečlivě prozkoumán, což vedlo k vytvoření nového standardu chromatických harmonik. Tyto unikátní modely umožňují hráči provádět širší škálu herních výrazů.

S-64C 16 dírek, křížový mechanismus slideru
S-64CW 16 dírek, křížový mechanismus slideru
S-56S 14 dírek, rovný mechanismus slideru
S-56C 14 dírek, křížový mechanismus slideru
S-48S 12 dírek, rovný mechanismus slideru
S-48B 12 dírek, křížový mechanismus slideru

❄ Only C key is available

S-64CW

PROFESIONÁLNÍ BASOVÁ CHROMATICKÁ HARMONIKA

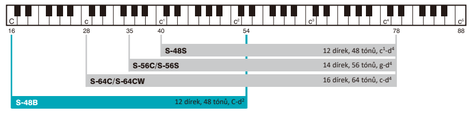
BASOVÁ HARMONIKA NEJMENŠÍ TŘÍDY NABÍZÍ STEJNÝ ROZSAH JAKO CELLO

S-48B je chromatická harmonika, která může hrát ve stejném basovém rozsahu jako violoncello, se stejným stylem a velikostí jako standardní 12dírková chromatická harmonika se 48 tóny. Doposud byla na výběr pouze těžká basová harmonika, ale s S-48B máte mnohem menší, méně těžkou možnost; snadné přenášení, snadné hraní!

S-48B Ver.1

S-48B Ver.2

William Galison (U.S.A.) | Gabriel Grossi (Brazílie) | Alex Rossi (Nizozemí, Brazílie)



CHROMATIX Série

DELUXE CHROMATICKÉ HARMONIKY

SUPER MODELY, HLADKÉ JAKO HEDVÁBÍ

Pokud lze harmoniky popsat jako luxusní, pro řadu Suzuki Chromatix to určitě platí. Tyto 12, 14 a 16dírkové harmoniky jsou nádherné na pohled, dobře se drží a je radost na ně hrát. Pohodlná a vzduchotěsná řada Chromatix je speciálně navržena pro profesionály a ručně vyrobena kvalifikovanými pracovníky. . . ,jeden kus po druhém. Mezi vlastnosti patří ergonomicky navržený náustek, přesný a hladký posuvný mechanismus, ABS hřeben, fosforbronzové jazýčky, extra silné mosazné plátky a pochromované kryty. Vynikající pozornost věnovaná detailům z nich dělá ty nejvíce vzduchotěsné chromatiky, jaké kdy významný výrobce vyrobil. Stačí si zahrát Chromatix jednou, abyste slyšeli a cítili ten rozdíl. Jejich hladká produkce tónu a rychlá odezva vám umožní posunout úroveň hraní daleko před to, co jste považovali za možné. Každá harmonika Chromatix je zabalena ve vlastním luxusním pouzdru s měkkou podšívkou.

SCX-64 16 dírek, křížový mechanismus slideru, v C ladění (na obrázku)
SCX-56 14 dírek, křížový mechanismus slideru, v C ladění
SCX-48 12 dírek, křížový mechanismus slideru, v C, G, A, D, F a B♭ ladění

Rega Dauna (Indonézie)

Koncept

Tremolo Chromatic

PROFESIONÁLNÍ TREMOLO CHROMATICKA

UMĚNÍ & INOVACE

Revoluční Suzuki SCT-128 odráží nejvyšší úspěch ve výrobě harmonik tím, že kombinuje technologické průlomy se zkušenostmi nasbíranými od roku 1953. Krásné aerodynamické kompaktní tělo SCT-128 mu dává kvalitu nejlepších chromatik s kombinovaným jedinečným zvukem tremola. Staré melodie mohou být znovuzrozeny zcela novým způsobem s SCT-128, účinným pro metodu hry v oktávě, což vám umožní řadu různých výkonů. Každý ručně vyrobený, tento jedinečný model se může pochlubit více vnitřními díly než kterákoli jiná Suzuki harmonika!

SCT-128 16 dírek, 64 tónů, 128 jazýčků, v C ladění

Jacob Venndt (Dánsko)

SU-21W

Humming HIGH-CLASS

PROFESIONÁLNÍ 21DÍRKOVÁ TREMOLO HARMONIKA

TREMOLO HYBRID

SU-21W-4S

Suzuki Humming HIGH-CLASS využívá jedinečný kompozitový hřeben Suzuki Wood-Resin Composite, který byl poprvé použit na populární harmonice Manji a byl velmi dobře přijat. Tento materiál obsahuje více než 50 % přírodních dřevěných vláken, a umožní vám vychutnat si tradiční zvuk dřevěné harmoniky se stabilitou ABS plastového hřebenu - to nejlepší z obou světů! Hřeben je nepropustný pro vlhkost a nikdy se nezkroutí ani nepraskne.

SU-21W ve 14 standardních durových a mollových laděních
SU-21W-4S obsahuje ladění: C, C♯, A a Am

Special

TRADIČNÍ TREMOLO HARMONIKY

STARÉ DOBRÉ DOBY TAK NIKDY NEZNĚLY!

Zvukem včerejška z technologií dneška vám Suzuki Tremolo Specials jistě vrátí vzpomínky. Tremolo Specials mají tradiční kvalitu zvuku, kterou umožňuje ladění oktávy/tremolo s dvěma otvory, vynikající pro hraní ve stylu folku a country. Laserem laděné jazýčky jsou extra lehké, aby poskytly speciální oktávový efekt harmoniky. Jsou k dispozici v modelech s 21 a 24 tóny.

SU-21SP-N v laděních C, C♯, G, G♯, A, A♯, Gm a Am
SU-24 2T v laděních C, C♯ a A

Dynamický mikrofon

VHODNÝ PRO HRU NA HARMONIKU

HMH-200 Dynamický mikrofon
CMH-6003 Mikrofonní držák

HRT-10: Sada nářadí pro výměnu jazýčků

Náhradní plátky & ostatní příslušenství

RP-300 Pro Overdrive, 7 ladění
RP-350 Pro Promaster, Hammond, Pipe Humming, 14 ladění
RP-350V Pro Promaster Valved , 8 ladění
RP-550 Pro Pure Harp a Fire Breath, 14 ladění
RP-M20 Pro Manji, 14 ladění
RP-C20 Pro Olive, 14 ladění
SHO-01 Slide Oil (na obrázku)
MIC-30 Čistící hadřík na harmoniku
MIG-1M Čistící rukavice, velikost M
MIG-1L Čistící rukavice, velikost L

SHO-01

Chromatiky

G-48 | G-48W

Grégoire Maret Signature Models

PROFESIONÁLNÍ CHROMATICKÉ HARMONIKY

ZVUK GRÉGOIRE MARETA

Gregoire Maret (Švýcarsko, U.S.A.)

Silný a intenzivní zvuk G-48 je kombinován s jedinečnými tmavě modrými kryty. Jejich speciální pokovení je nejen krásné, ale má i vysokou odolnost. Tento pokovovací materiál je známý svou dlouhou životností. G-48W má jemnější a temnější zvuk. Vysoce odolné ořechové kryty dodávají elegantní sofistikovaný vzhled. Tyto dřevěné kryty nabízejí snadnou a bezpečnou manipulaci, vysokou odolnost a krásný tmavý zvuk v podtónech. G-48W je vůbec první sériově vyráběná chromatická harmonika s dřevěnými obaly.

G-48 křížový mechanismus slideru, v C ladění
G-48W křížový mechanismus slideru, v C ladění

Humming

DELUXE 21DÍRKOVÁ TREMOLO HARMONIKA

HIGH TECH, SE ZVUKEM STARÉHO SVĚTA

Suzuki Humming, Deluxe Tremolo harmonika je skvělým příkladem nejmodernější technologie, která produkuje nádherný zvuk starého světa. Tremolo harmoniky jsou diatonické modely konstruované s dvojitými otvory, z nichž každá obsahuje dva jazýčky naladěné na stejnou notu. Každý jazýček je naladěn o něco výše než druhý a při společné hře tento nepatrný rozdíl v ladění vytváří krásný zvuk vibrata nebo tremola. Pozice „C" jsou vyznačeny na hřebeni pro snadnou orientaci během představení. Mnoho různých druhů gospelu a starosvětské hudby používá harmonik ve stylu tremolo. Díky tomuto modelu znějí mnohem lépe! Dodává se s přepravním pouzdrem.

SU-21HM ve 14 standardních durových a mollových laděních

Humming mate

DELUXE 13DÍRKOVÁ TREMOLO HARMONIKA

Hamming Mate snadno uchopitelná kompaktní verze našeho populárního modelu SU-21HM Humming Tremolo. K dispozici v laděních C a Am, má 13 dírek a produkuje krásný starý zvuk. Tremolo harmoniky jsou diatonické modely konstruované s dvojitými otvory, z nichž každý obsahuje dva jazýčky naladěné na stejnou notu. Každý jazýček je vyladěn o něco výš než druhý a když se hraje společně, tento mírný rozdíl v ladění vytváří krásný zvuk vibrato nebo tremolo. Mnoho různých druhů evangelia a zvuku starého světa využívá tremolo harmonik.

SU-13M ve 2 laděních: C a Am

CI-5

Sada kondenzátorového mikrofonu

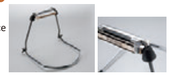
SNADNO PŘIDEJTE ENERGII VAŠÍ HARMONICE

HMH-100 Sada kondenzátorového mikrofonu
CI-5 Propojovací kabel mezi mikrofon a zesilovač

HRT-01: Sada nářadí pro údržbu a opravu harmoniky

Držák harmoniky

Tyto držáky na harmoniku mají plně nastavitelný, lehký design. Celá konstrukce se vyznačuje odolným černým povrchem. Model SHH-10R (na obrázku)



Čistící hadřík z mikrovlákna

pro harmoniky Suzuki
MIC-30

Čistící rukavice z mikrovlákna

pro harmoniky Suzuki
MIG-1M , MIG-1L

Tremolo

Příslušenství

CHORD56

Chord56 SSCH-56 otevře mnoho nových dveří pro vášnivého a zvědavého harmonikáře. Ve světě harmonik je to zcela průkopnický model. S tímto nástrojem Suzuki ukazuje, že jsou skutečnými leadery vývoje harmonik ve světě. Přístroj je vybaven všemi hlavními, menšími, rozšířenými a sníženými akordy uvnitř 14dírkové chromatické harmoniky. Neuvěřitelné Možnosti jsou nekonečné, hraní akordů nebylo nikdy tak přístupné a přenosné. (Komentoval Filip Jers.)

SSCH-56

Filip Jers (Švédsko)

■ ZOBRAZENÍ TÓNŮ

Číslo díry		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
BLOW DRAW		a^1 f^1	d^1 a^1	f^1 c^2	d^2 $d^{\#2}$	c^1 g^1	e^1 b^1	g^1 d^2	a^1 f^2	d^1 $a^{\#1}$	f^1 c^2	a^1 e^2	c^2 g^2	e^1 b^1	d^2 $d^{\#2}$	Slider uvolněný
BLOW DRAW		e^1 b	$g^{\#1}$ $d^{\#1}$	b^1 $f^{\#1}$	d^2 a^1	$f^{\#1}$ $c^{\#1}$	$a^{\#1}$ f^1	$c^{\#1}$ $g^{\#1}$	e^1 b^1	$g^{\#1}$ $d^{\#1}$	c^2 g^1	$d^{\#2}$ $a^{\#1}$	$f^{\#2}$ $c^{\#2}$	a^1 f^1	d^2 a^1	Slider stisknutý

14 DÍREK, 56 TÓNŮ

■ ZOBRAZENÍ AKORDŮ ☼Základní tón každého akordu je ten vlevo

Číslo díry		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Slider uvolněný	Blow	$B^{\flat}$ A^2	D	F	$A^{\flat}$ G^2	C	E	G	$B^{\flat}$ A^2	D	F^2 $G^{\flat 2}$	A	C	E	$A^{\flat}$ G^2
	Draw	F	A	C	$E^{\flat}$ D^2	G	B	D	F	A	$D^{\flat}$ C^2	E	G	B	$E^{\flat}$ D^2
Slider stisknutý	Blow	E	$A^{\flat}$ G^2	B	D	F^2 $G^{\flat 2}$	$B^{\flat}$ A^2	$D^{\flat}$ C^2	E	$A^{\flat}$ G^2	C	$E^{\flat}$ D^2	F^2 $G^{\flat 2}$	$B^{\flat}$ A^2	D
	Draw	B	$E^{\flat}$ D^2	F^2 $G^{\flat 2}$	A	$D^{\flat}$ C^2	F	$A^{\flat}$ G^2	B	$E^{\flat}$ D^2	G	$B^{\flat}$ A^2	$D^{\flat}$ C^2	F	A

Dur
Dominantní septakord
Zmenšený
Moll
Zvětšený

Baritone

BOHATÝ, HLUBOKÝ ZVUK SOUBORU

Tato harmonika má O jednu oktávu nižší rozsah než tremolo harmoniky. Hrajte na ní a získáte bohatý, hluboký zvuk souboru. Baritonová harmonika má 21 otvorů v rozsahu C až C^3 v laděních C, C♯ . Leštěný plastový ABS hřeben drží pevné mosazné plátky a laserově vyladěné jazýčky. Leštěný černý kryt je tvarován pro maximální pohodlí.

SBH-21 v ladění C a C♯; rozsah C~C^3

Alto Single

AS-37

37 DÍREK – 37 TÓNŮ

HLUBOKÝ, VIBRUJÍCÍ ZVUK BASŮ

Tato harmonika má o jednu oktávu nižší rozsah než model Soprano Single. Hrajte na tuto harmoniku spolu s basovou harmonikou pro hluboký, živý zvuk s hlubokými basy. Alto Single má 37 otvorů v rozsahu C až C^3 v ladění C. Jeho pevné mosazné plátky drží ultra přesné fosforbronzové jazýčky, naladěné laserem. Tělo z vybraného tvrdého dřeva a super hladké, pevné mosazné, ergonomické kryty vytvářejí bezkonkurenční hrací pohodlí.

AS-37 37 dírek, v ladění C, rozsah $c^{\sim}c^3$

Soprano Single

37 DÍREK – 37 TÓNŮ

ZÁKLADNÍ DOPROVODNÁ HARMONIKA

Tato harmonika má diatonickou stupnici v dolní řadě a chromatickou stupnici v horní řadě, stejně jako hudební nástroje na klávesnici. Pro použití v souboru, hrajte na tuto harmoniku dílčí melodii nebo rytmický part. Soprano Single má 37 otvorů s rozsahem C^1 až C^4 v ladění C. Pevné plátky obsahují ultra přesné laserové vyladěné fosforbronzové jazýčky. Pro tělo se používá tvrdé dřevo a ergonomické, pevné mosazné kryty jsou mají super hladkou povrchovou úpravu s vysokým leskem. Toto je pohodlí v tom nejlepším případě.

SS-37 37 dírek, v ladění C, rozsah $c^{1\sim}c^4$

Orchestral Double Bass Harmonicas

PŘIDEJTE HLUBOKÉ BOHATÉ BASY!

Jako ocenění akordických harmonik, Suzuki nabízí dvojité basové harmoniky pro sborové hraní. Speciální zvuk nebo ladění dávají modelu Double Bass krásný, bohatý a výrazný zvuk. Horní hluboké tóny jsou naladěny na stupnici C ♯ a dolní pak na stupnici C. Můžete tak pokrýt dvě plně chromatické oktávy. Každý tón má 2 jazýčky, které jsou posunuty o oktávu. Dvojité jazýčky vytvářejí nejen hluboký a bohatý zvuk, ale také ostrý zvuk s ostrou hranou. Hráč má úžasnou kontrolu pro ten správný efekt.

SDB-39v2 39 dírek, rozsah E_1~c^1
SDB-29v2 29 dírek, rozsah E_1~e

Akordové harmoniky

SCH-48

BCH-48

Orchestrální & sborové akordické harmoniky

Suzuki vyrábí harmoniky nejvyšší kvality více než padesát let a povýšila výrobní proces na uměleckou formu, o čemž svědčí výjimečná orchestrální akordová harmonika, na obrázku. Akordová harmonika je nezbytnou součástí souborových vystoupení a jsme hrdi na to, že můžeme nabídnout nejexkluzivnější nástroje svého druhu pro vaše cíle. V horní řadě jsou uspořádány hlavní a 7. akordy a na spodní řadě jsou uspořádány mollové, zmenšené a rozšířené akordy. SCH-48 má 192 otvorů ve 2 řadách horního a spodního hřebenu, aby vytvořily celkem 48 akordů. Akordy a melodie je velmi snadné hrát. Každý tón má 2 jazýčky, které vytvářejí silné a bohaté zvuky akordu.

SCH-48 5 akordových paternů, 48 akordů

V horní řadě jsou uspořádány hlavní a 7. akordy a na spodní řadě jsou uspořádány mollové, zmenšené a rozšířené akordy. Každá řada má 24 akordů (24 hlavních akordů v horní řadě a 24 mollových akordů v dolní řadě) a každý akord má 2 basové tóny, které jsou posunuty o oktávu. Tento nový model bez válce s jedním jazýčkem má schopnost přidat vlastní basové tóny k akordu poskytující sílu tónu a plnost zvuku. Při doprovodu jiného hráče tak vzniká účinek jako při hře tria!

BCH-48 5 akordových paternů, 48 akordů s basy

Bom x Boa (Japonsko)

airWAVE

10DÍRKOVÁ DIATONICKÁ HARMONIKA PRO DĚTI A ZAČÁTEČNÍKY JAKÉHOKOLIV VĚKU!

SNADNÉ ZAČÁTKY!

Airwave harmonika AW-1 má elegantní moderní design a je 10dírkovou diatonickou harmonikou s velikostí chromatické! K dispozici ve třech barvách (červená, modrá a oranžová) je tato jedinečná harmonika snadno držitelná a snadno hratelná. Na vnější straně nástroje nejsou žádné kovové šrouby jako U tradiční harmoniky, takže je bezpečná i pro malé děti. Tato harmonika byla zvětšena tak, aby otvory byly rozmístěny široko od sebe, pro snadnější hru začátečníka. Je radost hrát na tento zářivý, dobře vypadající a snadno zvládnutelný nástroj!
Součástí Airwave je instruktážní brožura, která učí noty, akordy a má vzrušující skladby pro hru. Hrát na harmoniku Airwave se naučíte raz dva!

HMB-1

Mikrofony pro harmoniky

ORCHESTRÁLNÍ MIKROFONY

HMC-2 Orchestrální akordový mikrofon pro SCH-48, BCH-48
HMB-1 Orchestrální basový mikrofon pro SDB-39v2
HMB-3 Orchestrální basový mikrofon pro SDB-29v2

MHK-5 | N-1200 | K-1200

Mini Harmoniky & SONG STAR

5 DÍREK, 10 JAZÝČKŮ - MINI HARMONIKA
MHK-5 v ladění C, rozsah c^3~e^4
černá, červená a bílá barva

4 DÍREK, 8 JAZÝČKŮ - MINI HARMONIKA
N-1200 pro zavěšení na krk; rozsah c^3~c^4
K-1200 pro zavěšení na klíče; rozsah c^3~c^4

Harmonica Tester

HMT-2

Suzuki HMT-2 je model testeru harmoniky s dřevěnou horní a spodní základnou. Tento tester má systém Blow & Draw Air s měchy a dva otvory se šoupátkem pro testování jednoho tónu nebo více tónů současně, aniž byste musely fyzicky na nástroj hrát.

Ostatní