

KDE NALEZNETE HARMONIKU, KTERÁ VÁM NEJVÍCE SEDÍ!

Průvodce diatonickými harmonikami

Vlastnosti		Standardní Modely				Pokročilé modely		Speciální modely	
		M-20	C-20	MR-350/MR350V HA-20	MR-200	F-20E F-20I	MR-550	SUB30	MR-300
Barva tónu (hřeben)	Lehký tón (plast)				●			●	●
	Pevný, dřevěný tón (kompozit s 50% dřevěných vláken)	●	●						
	Pevný, vřelý a zvukný tón (dřevo)						●		
	Jasný, pevný a zvonivý tón (hliník/mosaz)			●		●			
Odezva na foukání (plátky)	Snadná odezva s lehkou kontrolou dechu			●	●				●
	Silný tón se střední kontrolou dechu						●	※	
	Dynamičtější tón s náročnější kontrolou dechu	●	●			●			
Zvuk (kryt)	Rezonanční, otevřený zvuk (nerezová ocel, s objímkou)	●			●				
	Zhuštěný hustý zvuk (nerezová ocel / mosaz, bez objímky)		●	●				●	
	Teplý, dřevitý zvuk (dřevěný)						●		
	Přímý jazyčkový zvuk díky vřaduchtěsnosti								●

※ SUB30 je speciální model. Nabízí jiný pocit než u ostatních diatonických harmonik.



MANJI

PROFESIONÁLNÍ DIATONICKÁ HARMONIKA REVOLUCE V RÁMCI TRADICE

Většina hráčů miluje zvuk tradičního dřevěného hřebene, ale dřevo je náchylné na vlhkost a roztahuje se bez pečlivého utěsnění. Suzuki se rozhodlo pro nový odvážný přístup a vytvořilo zcela nový pryskyřičný hřebenový materiál, který má odolnost, nenáskakovost a hřejivě zabarvený zvuk dřevěného hřebene. Nejen, že simuluje pocit a zvuk dřeva – tento materiál obsahuje více než 50 % přírodních dřevěných vláken. Ohromující nerezový kryt Manji odráží to nejlepší z inovace Suzuki. Aby reagovali na přání bluesových a rockových hráčů na foukací harmoniku, jsou zadní strany krytů plně otevřené pro maximální zvukovou projekci. Vše završují pečlivě prozkoumané díky jazyčků a profily kombinující dynamický zvuk, dlouhou výdrž a snadné přefouknutí. V kombinaci s ultra přesným plátkovým nástavcem věrně reagují na každou jemnou nuanci hráčova dechu. Manji M-20 je k dispozici v celkem 46 laděních.

M-20 v 13 laděních: C, G, A, D, E, F, B♭, B, F♯, E♭, A♭, D♭ a Hi G
M-20-L v 5 laděních: Low C, Low D, Low E, Low E♭ a Low F
M-20Nm Natural Minor (přirozené mollové) ladění
M-20Hm Harmonic Minor (harmonické mollové) ladění
M-20CT Country ladění
M-207h Major 7th ladění
Všechny dostupné v 7 laděních : C, G, A, D, E, F, A, B ♭

MANJI

MANJI SETY

M-20-2SET
Set obsahuje
2 Low ladění
(Low C, Low D) v EVA
pouzdrě se zipem

M-20-3SET
Set obsahuje
3 ladění (C, G, A)
v EVA pouzdrě se
zipem



PERFECTNÍ SET!

Suzuki Manji harmonika nastavila nové standardy pro předem připravené 100torové diatonické harmoniky, když byla uvedena na trh v roce 2009. Její bezprecedentní úroveň přesnosti ve vyrovnání jazyčků a toleranci jazyčků a jejich slotů v kombinaci s jedinečným kompozitním hřebenem ze dřeva a pryskyřice a nádherné ergonomické kryty z ní udělaly okamžitě hit u profesionálních hráčů i amatérů. Nyní Suzuki nabízí Manji ve speciálním měkkém pouzdrě na 7 harmonik pro hudební posezení s vašimi přáteli. Uložíte všechna svá oblíbená ladění do jednoho praktického skládácho měkkého pouzdra s praktickým popruhem.
M-20-7SET obsahuje ladění: C, G, A, D, E, F, A, B ♭



OLIVE

PROFESIONÁLNÍ DIATONICKÁ HARMONIKA SETKÁNÍ SE VZRUŠUJÍCÍ HARMONIKOU!

OLIVE je nádherná harmonika s kombinací hratelnosti z MANJI spolu s robustním zvukem harmonik PROMASTER. Tón je velmi pevný, silný a rovnoměrně rozprostřený po celém tónovém spektru, vycházející z basového rejstříku spolu s mohutným středním rozsahem a hladkou horní oktavou. Suzuki OLIVE je mistrovské dílo hned po vybalení z krabice, vyladěné k dokonalosti a krása, kterou lze spatřit ve své detailní preciznosti. OLIVE je vhodná pro hrani ve stylech oldtime blues až po moderní over-bend techniky. Diatonická harmonika OLIVE je vyvinuta, vyrobena a určena pro hru v 21. století. Opravdu ji milují! To jsou slova Filipa Jerse, vynikajícího švédského hráče na harmoniku.

C-20 ve 14 laděních: C, G, A, D, E, F, B♭, B, F♯, E♭, A♭, D♭, Hi G a Low F



BLUESMASTER

PROFESIONÁLNÍ DIATONICKÁ HARMONIKA TO NEJLEPŠÍ Z OBOU SVĚTŮ!

Kombinaci cenové dostupnosti našeho oblíbeného Folkmaster s naším světově proslulým Promasterem je Bluesmaster snadno hratelná profesionální harmonika, za vynikající cenu. Nerezové kryty jsou odolné a ergonomicky navrženy pro snadnou manipulaci. Uvnitř pevně fosforbronzové plátky a plastový hřeben z ABS plastu poskytují vynikající zvukovou projekci a tónální čistotu. Odolný Bluesmaster je prakticky neznikitelný! Vypadá dobře, zní dobře a nabízí dobrý pocit ze hry. Bluesmaster je k dispozici také v sadě 6 kusů, s praktickým skládacím měkkým pouzdem a pohodlným popruhem pro přenášení.

MR-250 ve 12 standardních laděních: C, G, A, D, E, F, B♭, B, F♯, E♭, A♭ a D♭



HARPMASTER

PROFESIONÁLNÍ DIATONICKÁ HARMONIKA TRADIČNÍ DESIGN S OHLEDEM NA VŠECHNY HRÁČE

Harpmaster se vyznačuje snadno hratelným designem s lehkým foukáním díky pevnému ABS hřebenu a soustředěným otvorům pro jednotlivé tóny. Ohebné laserem laděné plátky produkují čisté a bohaté, jemné tóny, které byste očekávali od mnohem dražších harmonik. Klasický tvarované plátkové kryty nabízejí vzhled a dojem tradiční harmoniky, a jsou vyrobeny z odolné leštěné nerezové oceli. Harpmaster vám poskytne léty prověřený výkon. Součástí je pevné pouzdro na přenášení nástroje.

MR-200 ve 14 standardních laděních: C, G, A, D, E, F, B♭, B, F♯, E♭, A♭, D♭, Hi G a Low F

V jaké tónině chcete hrát?

Zde je několik bodů pro výběr správné tóniny pro vaši hru. Normálně byste měli zvolit jinou tóninu v závislosti na tom, jakou chcete hrát hudbu, v souladu s melodií.

1. Pokud ve svém vystoupení jasně zdůrazníte melodii, bude hrát v 1. pozici (1st).
2. Pokud chcete do svého improvizovaného vystoupení zařadit blues a rock, hráli byste od pátého výše ve 2. pozici (2nd), což má bluesovější charakter.
3. Pokud hrajete mollovou melodii; potřebujete harmoniku o tón níže na 3. pozici (3rd).



Pro master

DELUXE DIATONICKÁ HARMONIKA

NEJLEPŠÍ HARMONIKA, NA JAKOU JSTE KDY HRÁLI!

Jste hrdi na to, že můžete nabídnout nejlepší profesionální harmoniku, na jakou jste kdy hráli! Vezměte si opracované mosané pláty (výměnné) nebo počítačově podporovaný laserem řezaný, laděný a ohybatelný systém plátek a saténově elovanými, frézovanými hřebem z hliníkové slitiny, který to vše drží pohromadě. Všechny tyto špičkové komponenty se spojují a vytvářejí nástroj, který nemá v tomto odvětví obdoby. Ergonomicky navržené, leštěné mosané kryty poskytují maximální pohodlí při hrani, zatímco vnitřní komponenty produkují bohaté tóny a čistotu, kterou profesionální hráči vyhledávají. Jakmile si zahrájete na Promaster, nebudete ho chtít odložit. Je také k dispozici v sadě 6 kusů, včetně praktického skládácho měkkého pouzdra s pohodlným popruhem pro přenášení.

MR-350 ve 14 laděních: C, G, A, D, E, F, B♭, B, F♯, E♭, A♭, D♭, Hi G a Low F



FABULOUS Série

PROFESIONÁLNÍ DIATONICKÉ HARMONIKY

ROLLS ROYCE DIATONICKÝCH HARMONIK

Nyní Suzuki přináší stejně náročnou filozofii designu a pokročilý výrobní proces, jaký se používá pro chromatické harmoniky Fabulous do oblíbených diatonických harmonik s 10 otvory. Tento model se také nazývá Fabulous a má teplý tón a užasnou odezvu jazyčků, která vychází z nekompromisního odhodlání dosáhnout dokonalosti pomocí speciálně navržených komponent nejvyšší kvality.

F-20E (Rovnoměrné ladění) v 5 laděních: C, G, A, D a B ♭

F-20I (Přesné ladění) v 5 laděních: C, G, A, D a B ♭



OVER DRIVE

DELUXE DIATONICKÁ HARMONIKA PRO SNADNÉ OHYBÁNÍ

JEDINÁ HARMONIKA SVÉHO DRUHU!

Léta vyráběná užasná harmonika Overdrive je tak jedinečná, že má dokonce speciální patent na ochranu jejího neuvěřitelného designu. Přesné umístění otvory v horní a spodní části této harmoniky umožňují produkovat silné, bohaté a krásné zvuky přefouknutí a přetažení. Přestože hráči ohybají noty již více než století, teprve nedávno se zjistilo, že když táhnete ohyb, je to plátek Blow, který tón ohýbá. A naopak, když foukáte ohyb, je to opačný Blow jazyček ve stejném vzduchovém kanálu, který tón ohýbá. S trochou cviku vám harmonika Overdrive umožní foukat a tahat tóny s větší kontrolou a mnohem větší hlasitostí než jakákoli harmonika, na kterou jste kdy hráli! Součástí dodání je pevné pouzdro na přenášení nástroje.

MR-300 v 7 laděních: C, G, A, D, E, F, A, B ♭

Snadná údržba

Pokud budete se o ně budete starat, harmoniky Suzuki vydrží neomezeně dlouho, protože náhradní sady plátek jsou k dispozici v každém ladění, pro většinu harmonik. Suzuki plátky pro naše harmoniky s 10 otvory lze snadno vyměnit. Jsou přišroubovány k hřebenu, na rozdíl od některých jiných výrobců, kteří stále používají hřebíky k upevnění plátek k hřebenu. To umožňuje jejich opakovanou výměnu, takže můžete pokračovat ve hře na svou původní harmoniku v dobrém stavu.



KEY	C	D [♯]	D	E [♯]	E	F	F [♯]	G	A [♯]	A	B [♯]	B
1st	C	D [♯]	D	E [♯]	E	F	F [♯]	G	A [♯]	A	B [♯]	B
2nd	F	F [♯]	G	A [♯]	A	B [♯]	B	C	D [♯]	D	E [♯]	E
3rd	B [♯]	B	C	D [♯]	D	E [♯]	E	F	F [♯]	G	A [♯]	A



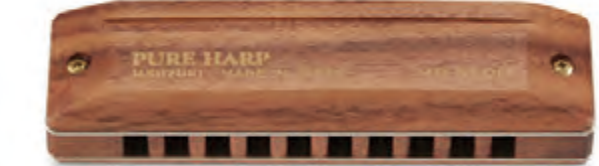
Pro master Valved

DELUXE DIATONICKÁ HARMONIKA S VÁLČI

INOVATIVNÍ A NEKOMPROMISNÍ!

Na normální harmonice je ohybání tónů k dispozici pouze na spodních tahových plátkách (dírký 1-6) a horních foukacích plátkách (dírký 7-10). Speciální válce Suzuki Promaster MR-350V umožňují hráči dát KAŽDÉ notě oduševnělé ohýbání a vibrato! S praxí může zvláštní ovládání ohýbání umožnit přehrávání chromatických frází jako alternativu k přefukování. Je to prostě výraznější harmonika; to je důvod, proč je MR-350V první volbou diatonických špičkových hráčů.

MR-350V v 8 laděních: C, G, A, D, E, F, B ♭ a Low F



PURE HARP

PROFESIONÁLNÍ DŘEVĚNÁ DIATONICKÁ HARMONIKA

KLENOT MEZI HARMONIKAMI

MR-550H je harmonika z haveského dřeva Koa (hřeben a krycí desky). To dává tomuto modelu bohatý, tmavý bluesový tón, bude vaše publikum žádat více. Nově navržené jazyčky z fosforového bronzu, které jsou srdcem nástroje, vytvářejí jemné tóny a usnadňují chromatickou hru na nástroj ihned po vybalení z krabice. Bohatost tohoto nástroje je nepřekonatelná a pokud hledáte tradiční zvuk, tady je!

MR-550H ve 14 laděních: C, G, A, D, E, F, B♭, B, F♯, E♭, A♭, D♭, Hi G a Low F



SUB30

PROFI DIATONICKÁ HARMONIKA

ULTRA BEND!

Suzuki SUB30 Ultra-Bend je skutečně revoluční diatonická harmonika! Pokročilá technologie jazyčkových plátů Suzuki nám umožnila umístit 30 plátek do velikosti normální 10dírkové harmoniky, 20 na horní plátek a 10 na spodní plátek. Dalšíh 10 jsou souladné jazyčky, které vám umožňují ohybat spodních 6 foukaných a horní 4 tahové tóny pomocí stejného typu snadno ovladatelné techniky jako pro normální ohyby. Harmonika se stává chromatickou pomocí jednoduché techniky ohýbání. Výše uvedený graf ukazuje všechny tóny, které nyní můžete získat ohýbáním tónů harmoniky.

SUB30 ve 3 laděních: C, A a D



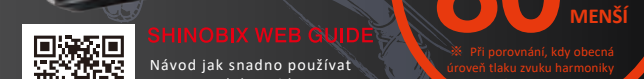
HARMONIKOVÝ SET S TLUMIČEM
SILENCER SOUND SYSTEM
SHINOBI

pro 10dírkové diatonické harmoniky / 12dírkové chromatické harmoniky

SHINOBI je světlové prvním masové vyrobeným setem diatonické a chromatické harmoniky s tlumičem, se kterým můžete cvičit, aniž byste obtěžovali vaše okolí.



SHINOBI WEB GUIDE
Návod jak snadno používat tento produkt najdete na webových stránkách v tomto odkazu.



HAMMOND

PROFESIONÁLNÍ DIATONICKÁ HARMONIKA

HAMMONDY VE VAŠÍ KAPSE!

Chtěli jste někdy Hammondové varhany, které se vám vejdou do kapsy? Už dál nehledejte. Harmonika HA-20 nese barevné logo Hammond, které vypadá skvěle na černém plášti. Na jeho krásném zvuku budete okamžitě závislí.

Součástí je pevné pouzdro na přenášení nástroje.

HA-20 ve 14 laděních: C, G, A, D, E, F, B ♭, B, F ♯, E ♭, A ♭, D ♭, Hi G a Low F



PIPE HUMMING

10DÍRKOVÁ DIATONICKÁ HARMONIKA S VIBRÁTEM

DÍKY JEDINEČNÉMU DESIGNU JE VIBRÁTO HRAČKOU

Pokud jste nikdy neviděli něco jako naši harmoniku PH-20N Pipe Humming, má to dobrý důvod. Je to jediná harmonika svého druhu. Strašidelně krásný zvuk vibráta harmoniky je nyní stejně snadný jako hrani blues. Už se nemusíte snažit o vzdychotěsné těsnění rukama. Získejte dokonalé vibrato hned na první pokus. Pomalu, rychle, hlasitě, potichu, chvějivě, jakýmkoli způsobem chcete, aby vaše hudba zněla. Hřeben z ABS a jazyčky z fosforového bronzu se kombinují se speciálním chromovaným krytem, aby vytvořily těžký, bohatý a hluboký zvuk. PH-20N od Suzuki. Lze použít MR-350 náhradní plátky. Odměnitelný konec nástroje pro použití s pravou nebo levou rukou. Součástí je látkový sáček se stahovací šňůrkou.

PH-20N v 7 laděních: C, G, A, D, E, F a B ♭



FOLK MASTER

STANDARDNÍ 10DÍRKOVÁ DIATONICKÁ HARMONIKA

KLASICKÝ DESIGN, NADČASOVÝ STANDARD

Harmonika Suzuki Folkmaster se snadno hraje a je ekonomická na nákup. Jeho výjimečnou čistotu zvuku a dokonalé vyladění umožňuje unikátní laserový výrobní proces. Tenké ohybatelné plátky produkují jemný tón a nejširší výběr zvukových témburů dostupných od jakéhokoli výrobce harmoniky. Jsou použity ty nejnáročnější standardy spolu s tvarovaným plastovým vodotěsným tělem a klasicky tvarovanými kovovými kryty, aby byl váš hudební zážitek co nejvděčnější. Obsahuje pevné pouzdro na přenášení. Folkmaster je k dispozici také v sadě 12 harmonik s různým laděním (1072 SET).

1072 ve 12 standardních laděních: C, G, A, D, E, F, B♭, B, F♯, E♭, A♭ a D♭



EASY RIDER

10DÍRKOVÁ DIATONICKÁ HARMONIKA

SNADNÝ NÁKUP, SNADNÉ HRANÍ

Harmonika EASY RIDER je naší odpovědí na sen každého hráče o nástroji na základní úrovni. Mimořádně kvalitní produkt vyrobený podle náročných specifikací, stejně jako naše profesionální modely. Je vyroben tak, aby vydržel, je pohodlný a zní skvěle. Laserem laděné mosané pláty lze snadno ohybat pro tlustý, expresivní zvuk, který bluesový a folkový hráč chce. Easy Rider obsahuje kompaktní přepravní pouzdro.

EZR-20 v ladění C

10dírková diatonická harmonika	12dírková chromatická harmonika
 Celý set (ladění C) / SNB-20 Celý set, na který lze hrát ihned po zakoupení.	 Celý set / SNB-48 Celý set, na který lze hrát ihned po zakoupení.
 Uživatelský set - SNB-20CVS Uživatelský set bez harmoniky. Zkontrolujte kompatibilitu na spodní krabici.	 Uživatelský set/SNB-48CVS Uživatelský set bez harmoniky. Zkontrolujte kompatibilitu na spodní krabici.
 Kompatibilní modely harmonik SUZUKI 10DÍRKOVÉ HARMONIKY MR-350 / MR-350G / HA-20 / MR-550 / M-20 / C-20 / F-20 / PH-20N	 Kompatibilní modely harmonik SUZUKI 12DÍRKOVÉ CHROMATICKÉ HARMONIKY S-48S / G-48 / G-48W / SCX-48

SHINOBI lze používat se Suzuki 10dírkovými harmonikami prodávanými na našem trhu (s výjimkou určitých modelů) jednoduše výměnou tlumiče za jejich kryt.
• Harmoniky ze setu nejsou prodávány samostatně.
• Harmonika dodávaná se setem SNB-20 (Celý set, ladění C) je stejná jako model C-20.

SHINOBI lze používat se Suzuki chromatickými harmonikami prodávanými na našem trhu (s výjimkou určitých modelů) jednoduše výměnou tlumiče za jejich kryt.
• Harmoniky ze setu nejsou prodávány samostatně.
• Harmonika dodávaná se setem SNB-48 (Celý set) je stejná jako model SCX-48.

Diatoniky



<http://www.suzukimusic-global.com/>



O SUZUKI

Suzuki Musical INST.MFG.CO., LTD. byla založena v roce 1953 jako výrobce harmonik, což vedlo k vývoji a výrobě melodionů a výukových hudebních nástrojů, které jsou již mnoho let distribuovány po celém světě. Nástroje Suzuki používají profesionální hráči, jako například W-37 Wooden Melodion, který získal cenu GOOD DESIGN AWARD 2017. Pro oblast vzdělávání a terapie byly naše hudební podložky MP-8 oceněny jako Best Teaching Tool for Young/ Elementary Students from SBO (SCHOOL BAND AND ORCHESTRA). Podívejte se prosím na jejich obrázky níže. Při výrobě hudebních nástrojů ovlivňuje povrchová úprava každé části tón a kvalitu hotového výrobku. U harmonik výslovně přesnost zpracování, která snižuje únik dechu, velmi souvisí se snadností hrani a dobrou odezvou. V Suzuki vyrábíme všechny díly, které vyžadují takovou přesnost zpracování, v naší vlastní skupině a udržujeme vysokou kvalitu prováděním přísných kontrol. Aktivně zavádíme pokročilé technologie a neustále uslujeeme o další zlepšování a kvalitu.

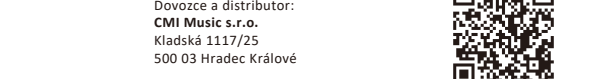


SUZUKI
SUZUKI MUSICAL INST. MFG. CO., LTD.

Výrobce:
SUZUKI CORPORATION
Hamamatsu, Japan

<http://www.suzukimusic-global.com/>

Dovozce a distributor:
CMI Music s.r.o.
Kladská 1117/25
500 03 Hradec Králové



Fantastické.

Nová řada Suzuki chromatik zahrnuje nejnovější technologické a designové funkce, které dávají hráči zcela nové možnosti hudebního projevu. Všechny Suzuki harmoniky mají laserem laděné plátky se speciálně vyvinutými jazyčky, které produkují nejširší výběr zvukových zabarvení v jakékolí sérii harmonik. Suzuki navrhla některé modely s celokovovým tělem ze slitiny, které nejen řídí rozpínání v důsledku tepla a vlhkosti, ale také pracuje na zesílení a promítání zvukových vlastností harmoniky. Náš revoluční systém válků Power Reed vám umožňuje ohybat, tahat a foukat tóny s neslýchanou všestranností. Nové modely v Low laděních a High G ladění dávají hráčům blues a popu nové způsoby, jak obohatit svou oblíbenou hudbu. Suzuki harmoniky jsou navrženy pro vás, s více funkcemi, větším zvukem a větší kvalitou, což z nás dělá světové vůdce ve výrobě a inovacích harmonik.

Průvodce chromatickými harmonikami

Vlastnosti		SIRIUS	FABULOUS	GREGOIRE MARET	SCX Series
		S-64C/S-64CW/S-56C S-56S/S-48S	F-64C/F-48SQ F-48C/F-48S	G-48	G-48W
Barva tónu (hřeben)	Lehký tón (plast)				●
	Pevný tón (plast + mosazná závaží)	●		●	●
Odeava na foukání (plátky)	Jasný, pevný a zvonivý tón (mosaz)		●		
	Snadná odeava s lehkou kontrolou dechu			●	●
Zvuk (kryty)	Dynamičtější tón s náročnější kontrolou dechu	●	●	●	●
	Rezonanční, otevřený zvuk			●	●
	Zhuštěný hustý zvuk (mosaz, bez objímky)	●	●	●	
	Teplý, dřevitý zvuk (dřevěný)				●

FABULOUS Série

PROFESIONÁLNÍ CHROMATICKÉ HARMONIKY

NEJLEPŠÍ CHROMATICKÉ HARMONIKY

Vynikající vzduchotěsnost a okamžitá odezva plátek na každý nádech vytváří u každého hráče pocit euforie, když poprvé vyzkouší zcela novou chromatickou harmoniku Fabulous od Suzuki. Bohatě zabarvení Fabulous je výsledkem designu 21. století, sladěného s respektem k nejlepším aspektům tradice, ztělesněným v komponentech nejvyšší kvality vyrobených výsoco přesnými procesy Suzuki.

F-64C 16 direk, křížový mechanismus slideru (na obrázku vpravo)
F-48C 12 direk, křížový mechanismus slideru
F-48S 12 direk, rovný mechanismus slideru
F-48SQ 12 direk, křížový mechanismus slideru, čtvercové dírky

※ Dostupné pouze v ladění C



F-48SQ



F-64C

SIRIUS Série

SIRIUS Série S-48S/ 56S/ 56C/ 64C/ 64CW & S-48B

Koncept série Sirius je nejlepší všestranná chromatická harmonika. Jedná se o nový standardní model chromatických harmonik Suzuki zrozený z know-how a zahrnující výsoco přesnou technologii zpracování. Ideální harmonika pro každého, kdo chce udělat něco opravdu speciálního. S-48B je basový model této řady.

PROFESIONÁLNÍ CHROMATICKÉ HARMONIKY

VYNIKAJÍCÍ ZVUK A ELEGANTNÍ DESIGN

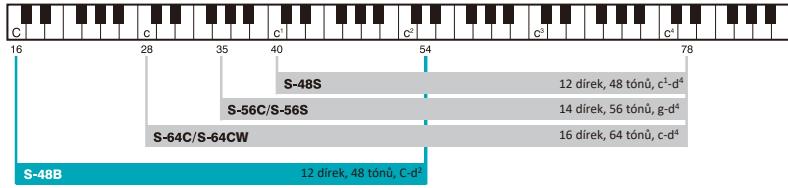
Suzuki „Sirius“ kombinuje vynikající zvukovou produkci a elegantní design, který zapůsobí jak na publikum, tak na hráče. Suzuki využilo svých rozsáhlých zkušeností a know-how k vynalezení řady „Fabulous“, což zase vedlo k vytvoření „Sirius“. Každý detail designu „Sirius“ byl pečlivě prozkoumán, což vedlo k vytvoření nového standardu chromatických harmonik. Tyto unikátní modely umožňují hráči provádět širší škálu herních výrazů.

S-64C 16 direk, křížový mechanismus slideru
S-64CW 16 direk, křížový mechanismus slideru
S-56S 14 direk, rovný mechanismus slideru
S-56C 14 direk, křížový mechanismus slideru
S-48S 12 direk, rovný mechanismus slideru
S-48B 12 direk, křížový mechanismus slideru

※ Only C key is available



William Galison (U.S.A.)
Gabriel Grossi (Brazilie)
Alex Rossi (Nizozemí, Brazílie)



CHROMATIX Série

DELUXE CHROMATICKÉ HARMONIKY

SUPER MODELÝ, HLADKÉ JAKO HEDVÁBÍ

Pokud lze harmoniky popsat jako luxusní, pro řadu Suzuki Chromatix to určitě platí. Tyto 12, 14 a 16dírkové harmoniky jsou nádherné na pohled, dobře se drží a je radost na ně hrát. Pohodlná a vzduchotěsná řada Chromatix je speciálně navržena pro profesionály a ručně vyrobená kvalifikovanými pracovníky... jeden kus po druhém. Mezi vlastnosti patří ergonomicky navržení nástek, přesný a hladký posuvný mechanismus, ABS hřeben, fosforbronzové jazyčky, extra silné mosazné plátky a pochromované kryty. Vynikající pozornost věnovaná detailům z nich dělá ty nejvíce vzduchotěsné chromatiky, jaké kdy významný výrobce vyrobil. Stačí si zahrát Chromatix jednou, abyste slyšeli a cítili ten rozdíl. Jejich hladká produkce tónu a rychlá odezva vám umožní posunout úroveň hraní daleko před to, co jste považovali za možné. Každá harmonika Chromatix je zabalena ve vlastním luxusním pouzdru s měkkou podšívkou.

SCX-64 16 direk, křížový mechanismus slideru, v C ladění (na obrázku)
SCX-56 14 direk, křížový mechanismus slideru, v C ladění
SCX-48 12 direk, křížový mechanismus slideru, v C, G, A, D, F a B ♭ ladění



Rega Dauna (Indonézie)

Koncept

Chromatiky



Tremolo Chromatic

PROFESIONÁLNÍ TREMOLO CHROMATICKÁ

UMĚNÍ & INOVACE

Revoluční Suzuki SCT-128 odráží nejvyšší úspěch ve výrobě harmonik tím, že kombinuje technologické průlomky se zkušenostmi nasbíranými od roku 1953. Krásné aerodynamické kompaktní tělo SCT-128 mu dává kvalitu nejlepších chromatik s kombinovaným jedinečným zvukem tremola. Staré melodie mohou být znovuzrozeny zcela novým způsobem s SCT-128, účinným pro metodu hry v oktávě, což vám umožní řadu různých výkonů. Každý ručně vyrobený, tento jedinečný model se může pochlubit více vnitřními díly než kterákolí jiná Suzuki harmonika!
SCT-128 16 direk, 64 tónů, 128 jazyčků, v C ladění



SU-21W

Humming HIGH-CLASS

PROFESIONÁLNÍ ZIDÍRKOVÁ TREMOLO HARMONIKA

TREMOLO HYBRID

Suzuki Humming HIGH-CLASS využívá jedinečný kompozitový hřeben Suzuki Wood-Resin Composite, který byl poprvé použit na populární harmonice Manji a byl velmi dobře přijat. Tento materiál obsahuje více než 50 % přírodních dřevěných vláken, a umožní vám vychutnat si tradiční zvuk dřevěné harmoniky se stabilitou ABS plastového hřebenu - to nejlepší z obou světů! Hřeben je nepropustný pro vlhkost a nikdy se nezkroutí ani nepraskne.
SU-21W ve 14 standardních durových a mollových laděních
SU-21W-4S obsahuje ladění: C, C#, A a Am



Special

TRADIČNÍ TREMOLO HARMONIKY

STARÉ DOBRÉ DOBY TAK NIKDY NEZNĚLY!

Zvukem včerejška z technologií dneška vám Suzuki Tremolo Specials jistě vrátí vzpomínky. Tremolo Specials mají tradiční kvalitu zvuku, kterou umožňuje ladění oktávy/tremola s dvěma otvory, vynikající pro hraní ve stylu folku a country. Laserem laděné jazyčky jsou extra lehké, aby poskytl speciální oktávový efekt harmoniky. Jsou k dispozici v modelech s 21 a 24 tóny.
SU-21SP-N v laděních C, C#, G, G#, A, A#, Gm a Am
SU-24 2T v laděních C, C# a A



Dynamický mikrofon

VHODNÝ PRO HRU NA HARMONIKU

HMH-200 Dynamický mikrofon
CMH-6003 Mikrofonní držák



HRT-10: Sada nářadí pro výměnu jazyčků

Náhradní plátky & ostatní příslušenství

RP-300 Pro Overdrive, 7 ladění
RP-350 Pro Promaster, Hammond, Pipe Humming, 14 ladění
RP-350V Pro Promaster Valved, 8 ladění
RP-550 Pro Pure Harp a Fire Breath, 14 ladění
RP-M20 Pro Manji, 14 ladění
RP-C20 Pro Olive, 14 ladění
SHO-01 Slide Oil (na obrázku)
MIC-30 Čističí hadřík na harmoniku
MIG-1M Čističí rukavice, velikost M
MIG-1L Čističí rukavice, velikost L



SHO-01



PROFESIONÁLNÍ CHROMATICKÉ HARMONIKY

ZVUK GRÉGOIRE MARETA

Silný a intenzivní zvuk G-48 je kombinován s jedinečnými tmavě modrými kryty. Jejich speciální pokovení je nejen krásné, ale má i vysokou odolnost. Tento pokovovací materiál je známý svou dlouhou životností. G-48W má jemnější a temnější zvuk. Výsoco odolné ořečové kryty dodávají elegantní sofistikovaný vzhled. Tyto dřevěné kryty nabízejí snadnou a bezpečnou manipulaci, vysokou odolnost a krásný tmavý zvuk v podtonech. G-48W je vůbec první sériové vyráběná chromatická harmonika s dřevěnými obaly.

G-48 křížový mechanismus slideru, v C ladění
G-48W křížový mechanismus slideru, v C ladění



Humming

DELUXE ZIDÍRKOVÁ TREMOLO HARMONIKA

HIGH TECH, SE ZVUKEM STARÉHO SVĚTA

Suzuki Humming, Deluxe Tremolo harmonika je skvělým příkladem nejmodernější technologie, která produkuje nádherný zvuk starého světa. Tremolo harmoniky jsou diatonické modely konstruované s dvojitými otvory, z nichž každá obsahuje dva jazyčky naladěné na stejnou notu. Každý jazyček je naladěn o něco výše než druhý a při společné hře tento nepatrný rozdíl v ladění vytváří krásný zvuk vibrata nebo tremola. Pozice „C“ jsou vyznačeny na hřebeni pro snadnou orientaci během představení. Mnoho různých druhů gospelu a starosvětské hudby používá harmonik ve stylu tremolo. Díky tomuto modelu znějí mnohem lépe! Dodává se s přepravním pouzdrem.
SU-21HM ve 14 standardních durových a mollových laděních



Hummingmate

DELUXE 13DÍRKOVÁ TREMOLO HARMONIKA

Hamming Mate snadno uchopitelná kompaktní verze našeho populárního modelu SU-21HM Humming Tremolo. K dispozici v laděních C a Am, má 13 direk a produkuje krásný starý zvuk. Tremolo harmoniky jsou diatonické modely konstruované s dvojitými otvory, z nichž každý obsahuje dva jazyčky naladěné na stejnou notu. Každý jazyček je vyladěn o něco výš než druhý a když se hraje společně, tento mírný rozdíl v ladění vytváří krásný zvuk vibrata nebo tremolo. Mnoho různých druhů evangelia a zvuku starého světa využívá tremolo harmonik.

SU-13M ve 2 laděních C: a Am



Sada kondenzátorového mikrofonu

SNADNO PŘIDEJTE ENERGII VAŠÍ HARMONICE

HMH-100 Sada kondenzátorového mikrofonu
CI-5 Propojovací kabel mezi mikrofon a zesilovač



HRT-01: Sada nářadí pro údržbu a opravu harmoniky

Držák harmoniky

Tyto držáky na harmoniku mají plně nastavitelný, lehký design. Celá konstrukce se vyznačuje odolným černým povrchem. Model SHH-10R (na obrázku)

Čističí hadřík z mikrovlákn

pro harmoniky Suzuki

MIC-30



Čističí rukavice z mikrovlákn

pro harmoniky Suzuki

MIG-1M, MIG-1L



Tremolo

Příslušenství

CHORD56

Chord56 SSCH-56 otevírá mnoho nových dveří pro vášnivého a zvědavého harmonikáře. Ve světě harmonik je to skutečným leadery vývoje harmonik ve světě. Přístroj je vybaven všemi hlavními, menšími, rozšířenými a sníženými akordy uvnitř 14dírkové chromatické harmoniky. Neuvěřitelné Možnosti jsou nekonečné, hraní akordů nebylo nikdy tak přístupné a přenosné. (Komentoval Filip Jers.)

SSCH-56

■ ZOBRAZENÍ TÓNŮ

Číslo díry	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
BLOW	C ⁴	C ⁴	C ⁴	C ⁴	C ⁴	C ⁴	C ⁴	C ⁴	C ⁴	C ⁴	C ⁴	C ⁴	C ⁴	C ⁴
DRAW	C ⁴	C ⁴	C ⁴	C ⁴	C ⁴	C ⁴	C ⁴	C ⁴	C ⁴	C ⁴	C ⁴	C ⁴	C ⁴	C ⁴

14 DÍREK, 56 TÓNŮ

■ ZOBRAZENÍ AKORDŮ

Číslo díry	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Slider	Blow	B♭A ⁺	D	F	A♭A ⁺	C	E	G	B♭A ⁺	D	F♯G♯	A	E	A♭A ⁺
Slider	Draw	F	A	C	E♭D♯	G	B	D	F	A	D♯C♯	E	G	B
Slider	Blow	E	A♯G ⁺	B	D	F♯G♯	B♭A ⁺	D♯C♯	E	A♯G ⁺	C	E♭D♯	F♯G♯	B♭A ⁺
Slider	Draw	B	E♭D♯	F♯G♯	A	D♯C♯	F	A♯G ⁺	B	E♭D♯	G	B♭A ⁺	D♯C♯	F

Dominantní septakordy
Zmenšený
Moll
Zvětšený



Baritone

BOHATÝ, HLUBOKÝ ZVUK SOUBORU

Tato harmonika má O jednu oktávu nižší rozsah než tremolo harmoniky. Hrajte na ní a získáte bohatý, hluboký zvuk souboru. Baritonová harmonika má 21 otvorů v rozsahu C až C⁴ v laděních C, C#. Leštěný plastový ABS hřeben drží pevně mosazné plátky a laserově vyladěné jazyčky. Leštěný černý kryt je tvarován pro maximální pohodlí.

SBH-21 v ladění C a C#; rozsah C~C³



SCH-48

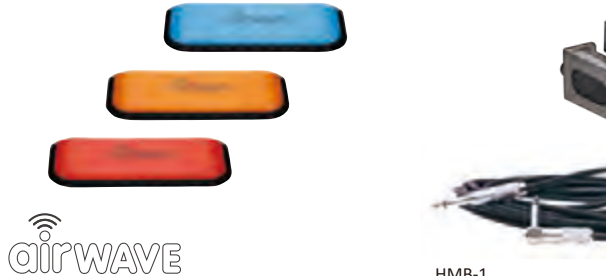


BCH-48

Orchestrální & sborové akordické harmoniky

Suzuki vyrábí harmoniky nejvyšší kvality více než padesát let a povýšila výrobní proces na uměleckou formu, o čemž svědčí výjimečná orchestrální akordová harmonika, na obrázku. Akordová harmonika je nezbytnou součástí souborových vystoupení a jsme hrdí na to, že můžeme nabídnout nejexkluzivnější nástroje svého druhu pro vaše cile. V horní řadě jsou uspořádány hlavní a 7. akordy a na spodní řadě jsou uspořádány mollové, zmenšené a rozšířené akordy. SCH-48 má 192 otvorů ve 2 řadách horního a spodního hřebenu, aby vytvořily celkem 48 akordů. Akordy a melodie je velmi snadné hrát. Každý tón má 2 jazyčky, které vytvářejí silné a bohaté zvuky akordu.

SCH-48 5 akordových paternů, 48 akordů



HMB-1

Mikrofony pro harmoniky

HMC-2 Orchestrální akordový mikrofon pro SCH-48, BCH-48
HMB-1 Orchestrální basový mikrofon pro SDB-39v2
HMB-3 Orchestrální basový mikrofon pro SDB-29v2



HMB-1

Orchestrální akordový mikrofon pro SCH-48, BCH-48

Orchestrální basový mikrofon pro SDB-39v2

Orchestrální basový mikrofon pro SDB-29v2



AS-37

Alto Single

37 DÍREK – 37 TÓNŮ

HLUBOKÝ, VIBRUJÍCÍ ZVUK BASŮ

Tato harmonika má o jednu oktávu nižší rozsah než model Soprano Single. Hrajte na tuto harmoniku spolu s basovou harmonikou pro hluboký, živý zvuk s hlubokými basy. Alto Single má 37 otvorů v rozsahu C až C⁴ v ladění C. Jeho pevné mosazné plátky drží ultra přesné fosforbronzové jazyčky, naladěné laserem. Tělo z vybraného tvrdého dřeva a super hladké, pevné mosazné, ergonomické kryty vytvářejí bezkonkurenční hrací pohodlí.
AS-37 37 direk, v ladění C, rozsah c~c³

Soprano Single

37 DÍREK – 37 TÓNŮ

ZÁKLADNÍ DOPROVODNÁ HARMONIKA

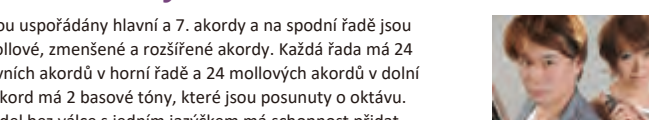
Tato harmonika má diatonickou stupnici v dolní řadě a chromatickou stupnici v horní řadě, stejně jako hudební nástroje na klávesnici. Pro použití v souboru, hrajte na tuto harmoniku dílčí melodii nebo rytmický part. Soprano Single má 37 otvorů s rozsahem C³ až C⁴ v ladění C. Pevné plátky obsahují ultra přesné laserově vyladěné fosforbronzové jazyčky. Pro tělo se používá tvrdé dřevo a ergonomické, pevné mosazné kryty jsou mají super hladkou povrchovou úpravu s vysokým leskem. Toto je pohodlí v tom nejlepších případech.
SS-37 37 direk, v ladění C, rozsah c~c⁴



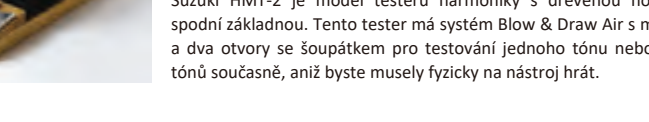
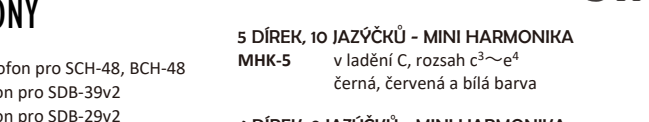
Orchestral Double Bass Harmonicas

PŘIDEJTE HLUBOKÉ BOHATÉ BASY!

Jako ocenění akordických harmonik, Suzuki nabízí dvojité basové harmoniky pro sborové hraní. Speciální zvuk nebo ladění dávají modelu Double Bass krásný, bohatý a výrazný zvuk. Horní hluboké tóny jsou naladěny na stupnici C # a dolní pak na stupnici C. Můžete tak pokrýt dvě plně chromatické oktávy. Každý tón má 2 jazyčky, které jsou posunuty o oktávu. Dvojitě jazyčky vytvářejí nejen hluboký a bohatý zvuk, ale také ostrý zvuk s ostrou hranou. Hráč má účinnou kontrolu pro ten správný efekt.
SDB-39v2 39 direk, rozsah E~c⁴
SDB-29v2 29 direk, rozsah E~c⁴



Born a Boa (Japonsko)



Born a Boa (Japonsko)

Akordové harmoniky

Ostatní