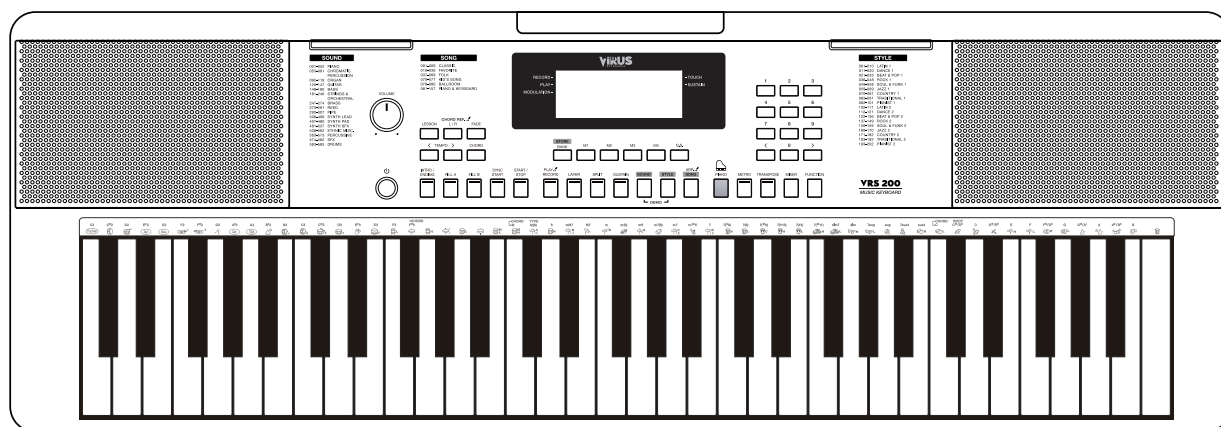




MUSIC KEYBOARD

VRS 200 Uživatelský manuál



BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ!

THE FCC REGULATION WARNING (for USA)

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules.

These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation.

If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Unauthorized changes or modification to this system can void the user's authority to operate this equipment.

CAUTION

The normal function of the product may be disturbed by Strong Electro Magnetic Interference. If so, simply reset the product to resume normal operation by following the owner's manual. In case the function could not resume, please use the product in other location.

OPATŘENÍ

PŘED POKRAČOVÁNÍ PEČLIVĚ PROČTĚTE

Uchovejte tento návod na bezpečném místě pro budoucí použití.

Napájení

Připojte dodaný napájecí adaptér pouze k elektrické zásuvce v odpovídajícím napětím.

Pokud nástroj nebudete delší dobu používáte nebo během bouřky odpojte napájecí adaptér od elektrické zásuvky.

Připojení

Před připojením nástroje k jinému vybavení nejprve vypněte všechna zařízení. Zabráníte tak poškození nástroj a dalšího vybavení.

Umístění

Nástroj nevystavujte následujícím podmínkám, zabráníte tak jeho deformaci, odbarvení nebo dalšímu vážnějšímu poškození:

- Přímé sluneční světlo
- Extrémní teploty nebo vlhkost
- Nadměrná prašnost nebo špína
- Silné vibrace nebo nárazy
- Blízkost magnetických polí

Interference s dalšími elektronickými zařízeními

Rádiové a televizní přijímače umístěné v blízkosti nástroje mohou přijímat interference. Používejte tento přístroj v dostatečné vzdálenosti od rádií a televizí.

Čištění

Čistěte pouze měkký, suchým hadříkem.

Nepoužívejte odbarvovače, rozpouštědla, čisticí prostředky nebo chemicky impregnované utěrky.

Zacházení

Na přepínače a ovladače nepoužívejte nadměrnou sílu.

Zabraňte zapadnutí papírových, kovových nebo jiných předmětů do nástroje. Pokud k tomu dojde, odpojte napájecí adaptér od elektrické zásuvky. Pak nechte nástroj prohlédnout kvalifikovaným servisním technikem.

Před přemístěním nástroje odpojte všechny připojené kabely.

Popis panelu a displeje

Přední panel.....	4
Zadní panel.....	5
Displej.....	5

Příprava

Napájení.....	6
---------------	---

Připojení

Připojení MP3/CD přehrávače.....	7
Připojení sluchátek.....	7
Připojení mikrofonu.....	7
Připojení sustainového pedálu.....	7
Připojení počítače.....	7

Vypínač a celková hlasitost.....8

Přehrávání demo skladeb.....8

Hra zvuků

Hra zvuku.....	9
Hra dvou zvuků současně - LAYER.....	9
Hra různých zvuků levou a pravou rukou - SPLIT.....	9
Dynamika úhozu.....	9
Sustain.....	10
DSP efekt.....	10
Transpozice.....	10
Oktáva.....	10
Piano režim.....	10

Automatický doprovod

Výběr Stylu.....	11
Synchro Start.....	11
Intro/Ending.....	11
Přehrávání přechodu (Fill-in).....	12
Fade In/Out.....	12
Hlasitost doprovodu.....	12
Tempo.....	12
Režim Automatický akord.....	13
Základy akordů.....	13
Rychlé nastavení - Q.S.....	14

Metronom

Zapnutí metronomu.....	14
Výběr taktu.....	14

Arpeggiator.....15

Menu Mixer.....15

Menu Funkcí

Ladění (Tune).....	16
Oktáva (Octave).....	16
Bod dělení (Split Point).....	16
Takt (Beat Type).....	17
Úhoz (Touch).....	17
Modulace (Modulation).....	17
DSP.....	17
Typ Reverbu (Reverb Type).....	17
Úroveň Reverbu (Reverb Level).....	17
Typ Chorusu (Chorus Type).....	18
Úroveň Chorusu (Chorus Level).....	18
Automatické vypínání (Auto Power Off).....	18

Paměť Performance.....19

Výběr Banky.....	19
------------------	----

Výuka akordů.....19

Přehrávání skladeb

Poslech skladeb.....	20
Režim výuky.....	20

Nahrávání a přehrávání.....21

MIDI funkce

Co je to MIDI?.....	21
MIDI připojení.....	21

Problémy a jejich řešení.....22

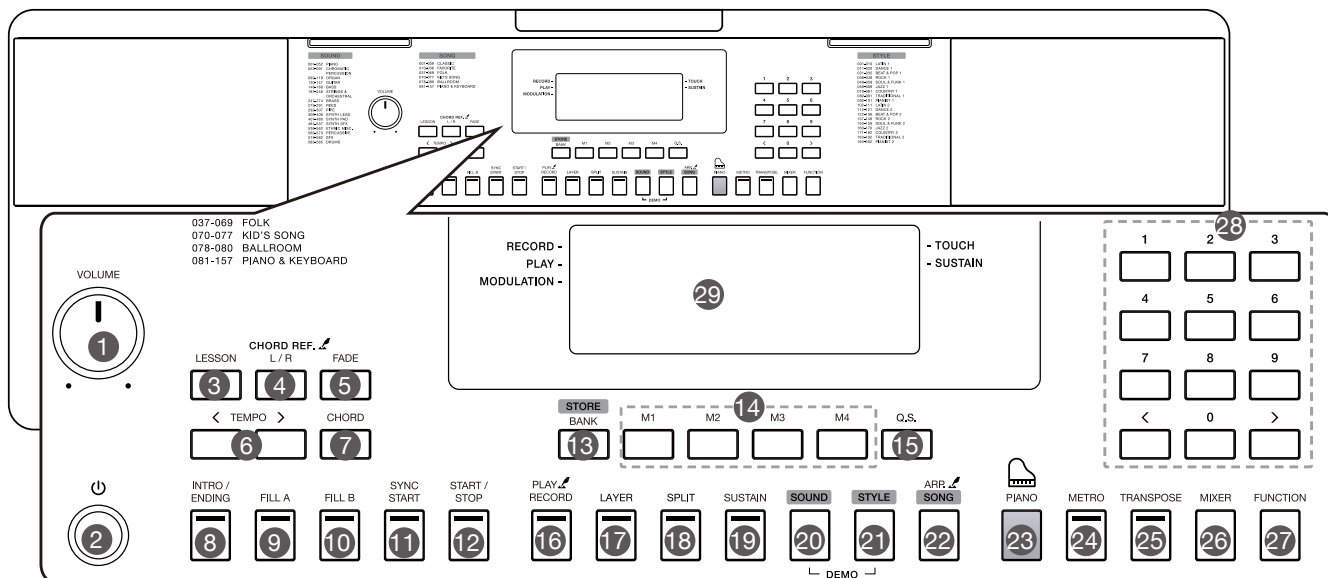
Specifikace.....22

Dodatky

Seznam zvuků	23
Seznam Stylů.....	28
Seznam skladeb.....	30
MIDI Implementační tabulka.....	32

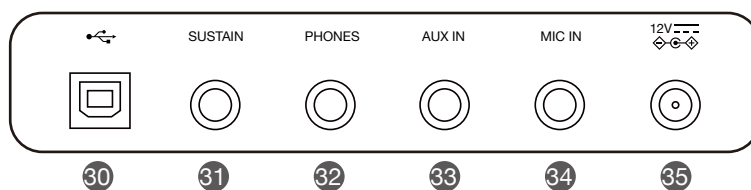
Popis panelu & displeje

Přední panel



1. **[VOLUME] knob**
Upravuje celkovou hlasitost.
2. **[⏻] tlačítko**
Zapíná a vypíná nástroj.
3. **[LESSON] tlačítko**
Spouští režim výuky.
4. **[L/R] tlačítko**
Výběr cvičení partu levé nebo pravé ruky.
[CHORD REF.] tlačítko
Zapíná a vypíná výuku akordů.
5. **[FADE] tlačítko**
Zapíná a vypíná funkci Fade In/Out.
6. **[TEMPO +/-] tlačítko**
Upravuje hodnotu aktuálního tempa.
7. **[CHORD] tlačítko**
Aktivuje režim Chord.
8. **[INTRO/ENDING] tlačítko**
Přehraje patern Intro nebo Ending.
9. **[FILL A] tlačítko**
Přehraje patern A.
10. **[FILL B] tlačítko**
Přehraje patern B.
11. **[SYNC START] tlačítko**
Zapíná a vypíná funkci Synchro Start.
12. **[START/STOP] tlačítko**
Spouští a zastavuje přehrávání Stylu nebo skladby.
13. **[BANK] tlačítko**
Přepíná mezi paměťovými bankami.
[STORE] tlačítko
Ukládá aktuální panelová nastavení.
14. **[M1]~[M4] tlačítka**
Vyvolávají uložená panelová nastavení.
15. **[Q.S.] tlačítko**
Zapíná a vypíná funkci rychlé nastavení (Quick Setting - Q.S.).
16. **[RECORD] tlačítko**
Zapíná režim nahrávání.
[PLAY] tlačítko
Přehrávání uloženou nahrávku.
17. **[LAYER] tlačítko**
Zapíná a vypíná funkci Layer.
18. **[SPLIT] tlačítko**
Zapíná a vypíná funkci Split.
19. **[SUSTAIN] tlačítko**
Zapíná a vypíná funkci Sustain.
20. **[SOUND] tlačítko**
Přepíná do režimu Zvuk. Současným stiskem tlačítek [SOUND] a [STYLE] spouští režim Demo.
21. **[STYLE] tlačítko**
Přepíná do režimu Styl.
22. **[SONG] tlačítko**
Přepíná do režimu Skladba.
[ARR.] tlačítko
Zapíná a vypíná Arpeggiator.
23. **[PIANO] tlačítko**
Zapíná a vypíná režim Piano.
24. **[METRO] tlačítko**
Zapíná a vypíná metronom.
25. **[TRANSPOSE] tlačítko**
Upravuje hodnotu transpozice.
26. **[MIXER] tlačítko**
Zapíná menu Mixer.
27. **[FUNCTION] tlačítko**
Zapíná menu funkcí.
28. **[+]/[-] a číselná tlačítka**
Nastavuje hodnotu parametru nebo volí číslo.
29. **LCD Displej**
Zobrazuje všechny parametry a hodnoty týkající se aktuálního ovládání nástroje.

Zadní panel



30. USB konektor

Slouží pro připojení k počítači.

31. SUSTAIN konektor

Slouží pro připojení sustain pedálu.

32. PHONES konektor

Slouží pro připojení sluchátek.

33. AUX IN konektor

Slouží pro připojení externího audio zdroje, jako je například MP3 nebo CD přehrávač.

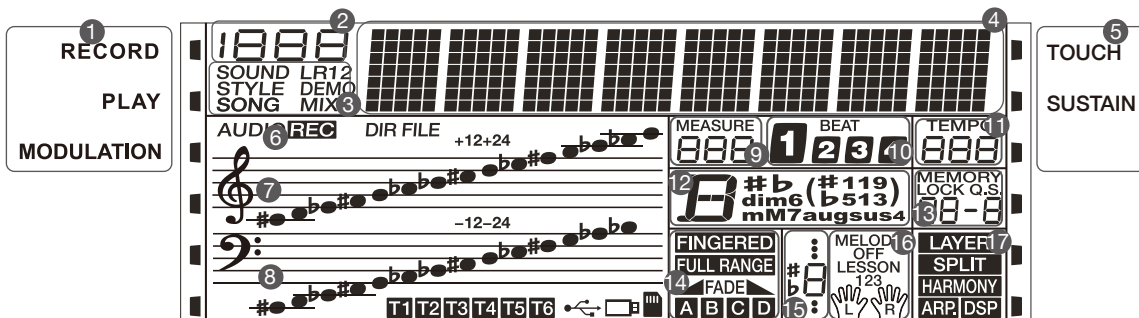
34. MIC konektor

Slouží pro připojení mikrofону.

35. DC IN konektor

Slouží pro připojení dodaného napájecího adaptéru.

Displej



1. NAHRÁVÁNÍ/HRA/MODULACE

2. ČÍSLO

3. ZVUK/STYL/DEMO/SKLADBA

4. ZNAKY

5. ÚHOZ/SUSTAIN

6. NAHRÁVÁNÍ

7. HOUSLOVÝ KLÍČ

8. BASOVÝ KLÍČ

9. TAKT

10. DOBA

11. TEMPO

12. AKORD

13. PAMĚŤ/RÝCHLÉ NASTAVENÍ

14. FINGERED/FULL RANGE/FADE/A/B

15. NOTOVÝ ZÁPIS

16. LEKCE

17. LAYER/SPLIT/ARP/DSP

Příprava

Tato kapitola obsahuje informace o přípravě vašeho nástroje. Projděte si prosím tuto kapitolu ještě před zapnutím nástroje.

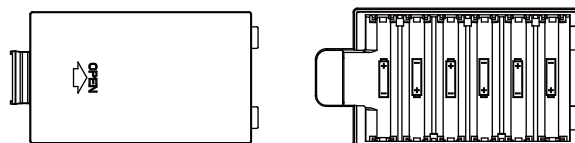
Napájení

Nástroj můžete napájet buď bateriemi nebo napájecím adaptérem. Řiďte se níže uvedenými instrukcemi.

Použití baterií

Nástroj vyžaduje šest kusů dobíjecích baterií velikosti AA nebo odpovídajících alkalických baterií.

1. Otevřete kryt prostoru baterií umístěný na spodu nástroje.
2. Vložte baterie, pečlivě dbejte na dodržení správné polaroty podle uvedeného označení.
3. Zavřete kryt prostoru baterií. Ujistěte se, že je pevně na svém místě.



Poznámky:

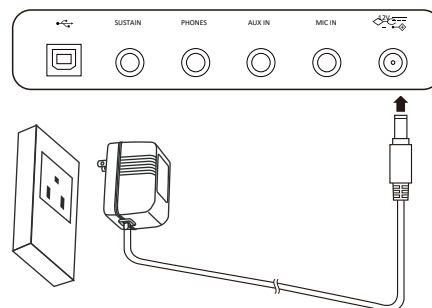
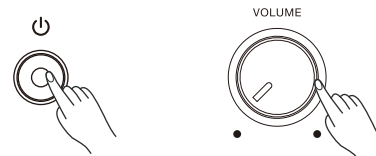
1. Nepoužívejte současně nové a použité baterie.
2. Použijte všechny baterie stejného typu.
3. Pokud nástroj nebudete delší dobu používat, baterie vyjměte.

Použití napájecího adaptéru

1. Před připojením napájecího adaptéru nejprve nastavte hlasitost nástroje na minimum.
2. Připojte dodaný napájecí adaptér ke konektoru DC IN nástroje.
3. Připojte zástrčku do elektrické zásuvky. Tím bude automaticky vypnuto napájení nástroje bateriemi.

Poznámky:

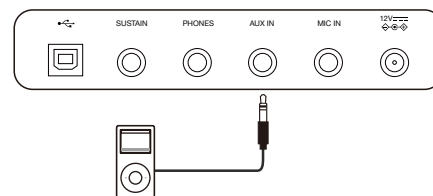
1. Aby bylo zabráněno ztrátám energie, nástroj se automaticky vypne po 30 minutách nečinnosti. (Viz funkce Auto Power Off).
2. Pro vaši bezpečnost, odpojte nástroj od elektrické sítě, pokud jej nebudete používat nebo během bouřky.



Připojení MP3/CD přehrávače

Konektor AUX IN na zadním panelu nástroje může přijímat audio signály z externího audio zdroje jako je MP3 nebo CD přehrávač.

Pomocí audio kabelu připojte konektor AUX IN nástroje ke konektoru OUTPUT na MP3/CD přehrávači. Reproduktoři nástroje budou přehrávat hudbu vysílanou z externího přehrávače a vy můžete hrát spolu s ní.

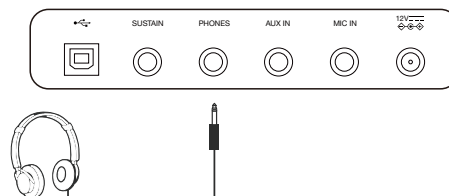


Připojení sluchátek

Standardní sluchátka můžete připojit ke konektoru PHONES/OUTPUT pro privátní cvičení nebo hru pozdě v noci bez rušení okolí. Interní stereo reproduktory jsou po připojení sluchátek k tomuto konektoru automaticky vypnuty.

Poznámka:

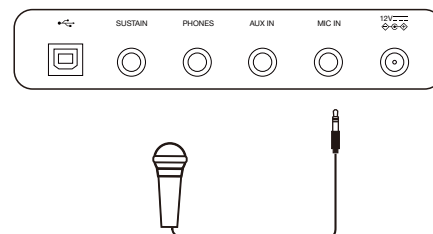
Nepoužívejte nástroj se sluchátky na vysoké úrovni hlasitosti po dlouhou dobu. Mohlo by dojít ke ztrátě sluchu.



Připojení mikrofону

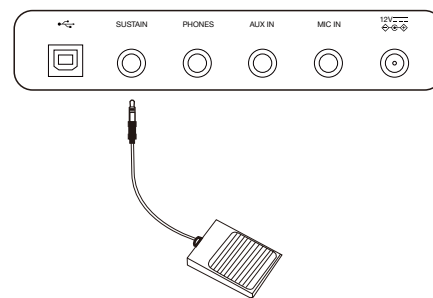
Mikrofon můžete připojit ke konektoru MIC na zadním panelu a zpít spolu s přehrávanou hudbou nebo vaší hrou na nástroj.

1. Před připojením mikrofону nastavte celkovou hlasitost nástroje na minimum.
2. Zasuňte konektor mikrofону do konektoru MIC.
3. Nastavte celkovou hlasitost nástroje na odpovídající úroveň.



Připojení sustain pedálu

Ke konektoru SUSTAIN na zadním panelu můžete připojit samostatně prodáváný sustain pedál. Jednoduchým sešlápnutím pedálu pak aktivujete přirozené prodloužené doznívání (sustain) tónů, které hrajete.

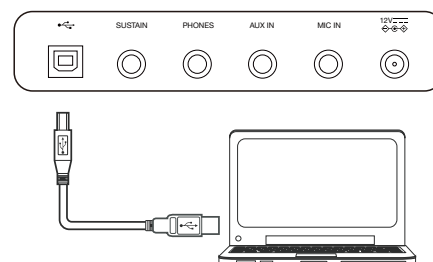


Připojení počítače

Pomocí standardního USB kabelu připojte konektor USB nástroje s USB portem vašeho počítače. Poté můžete mezi nástrojem a počítačem přenášet MIDI zprávy.

Poznámky:

1. Při použití hudebního softwaru na vašem počítači nikdy nenastavujte USB zařízení jako vstup i výstup současně. Jinak dojde k překrývání zvuku hraného na klávesách.
2. Doporučujeme používat USB2.0 rozhraní pro připojení nástroje k počítači.

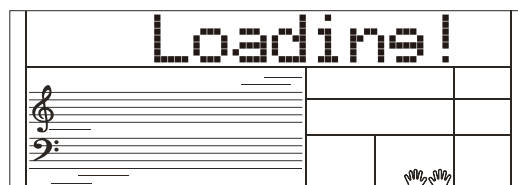
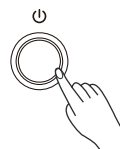


Vypínač a celková hlasitost

Vypínač

Před zapnutím nástroje nastavte celkovou hlasitost nástroje a také hlasitost všech připojených zařízení na minimum.

1. Ujistěte se, že je nástroj správně připojen k napájení.
2. Stiskněte tlačítko vypínače, LCD obrazovka se rozsvítí, a zobrazí zprávu "Loading!", značící, že nástroj je zapnutý.

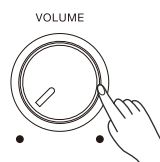


Celková hlasitost

Otáčejte otočným ovladačem [VOLUME] ve směru hodinových ručiček pro zvýšení hlasitosti celého nástroje a naopak.

Poznámka:

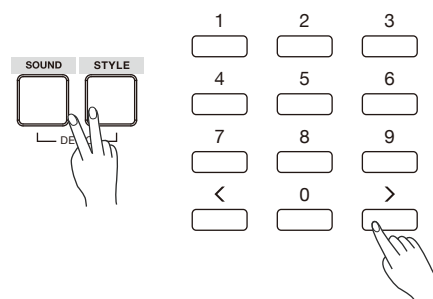
Pokud reproduktory nevydávají zvuk, zkontrolujte, zda není celková hlasitost nastavena příliš nízkou, nebo zda nejsou ke konektoru PHONES připojena sluchátka.



Přehrávní demo skladeb

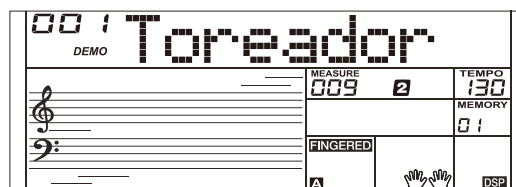
Nástroj je vybaven množstvím demonstračních skladeb.

1. Stiskněte současně tlačítka [STYLE] a [SOUND] pro spuštění přehrávání smyčky se všemi demonstračními skladbami. LCD displej zobrazuje číslo a název aktuální demo skladby.
2. Výběr demonstrační skladby.
Použijte číselná tlačítka nebo tlačítka [+] / [-] pro výběr požadované demonstrační skladby.
3. Stiskněte současně tlačítka [STYLE] a [SOUND] nebo tlačítko [START/STOP] pro zastavení přehrávání skladby a ukončení režimu Demo.



Poznámka:

Během přehrávání demonstračních skladeb fungují pouze tato tlačítka: [START/STOP], [TEMPO -]/[TEMPO +], [+] / [-], číselná tlačítka, [VOLUME] a [POWER].



Nástroj je vybaven mnoha výjimečně realistickými zvuky nástrojů. Seznam zvuků najdete v anglickém originálním návodu.

Hra zvuku

1. Stiskněte tlačítko [SOUND].
Spustí se režim SOUND. LCD displej zobrazuje indikátor "SOUND R1", číslo a název aktuálního hlavního (R1) zvuku, například 001 GrandPno.
2. Výběr zvuku.
Pomocí číselných tlačítek nebo tlačítek [+] / [-] vyberte zvuk, se kterým chcete hrát.
3. Hrajte.
Hrajte na klaviaturu a užívejte si překrásných zvuků nástroje.

Poznámka:

Pokud jsou zapnuté funkce LAYER a SPLIT, můžete opakovaným stiskem tlačítka [SOUND] volit mezi nastaveními pro jednotlivé zvuky - hlavní (R1), druhý (R2) a levý (L). LCD displej zobrazí odpovídající indikátor R1, R2 a L.

Hra dvou zvuků současně - LAYER

1. Stiskněte tlačítko [LAYER] pro zapnutí funkce Layer. LCD displej zobrazí indikátory "SOUND R2" a ikonu LAYER, a také číslo a název aktuálního druhého (R2) zvuku, například 205 Strings.
2. Pomocí číselných tlačítek nebo tlačítek [+] / [-] vyberte zvuk, se kterým chcete hrát druhý zvuk R2.
3. Hrajte na klaviaturu a uslyšíte současně znít dva různé zvuky jako by hrály dva různé hudební nástroje současně.
4. Stiskněte tlačítko [LAYER] znovu pro vypnutí funkce Layer.

Hra různých zvuků levou a pravou rukou - SPLIT

Funkce Split rozdělí klaviaturu na dvě oblasti, aby bylo možné hrát různé zvuky levou a pravou rukou. Zvuk pro levou ruku je označován jako levý "SOUND L".

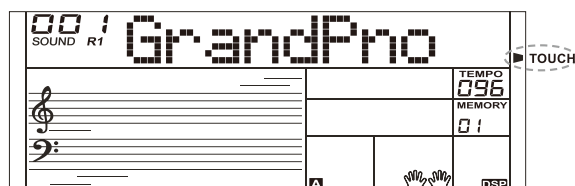
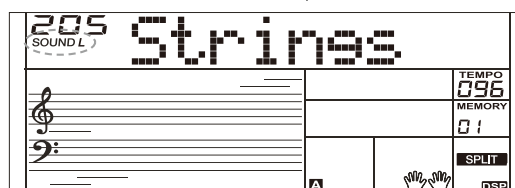
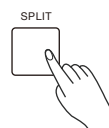
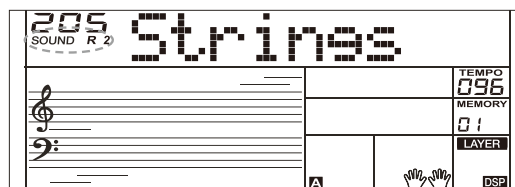
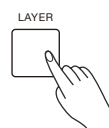
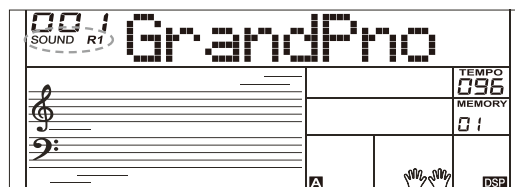
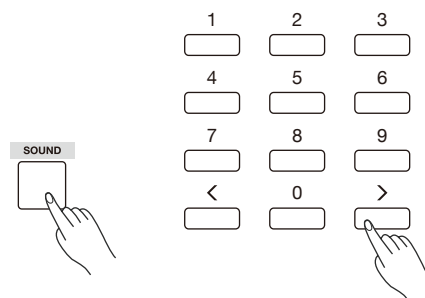
1. V klidovém režimu, stiskněte tlačítko [SPLIT] pro zapnutí funkce Split.
LCD displej zobrazí indikátor "SOUND L" a ikonu SPLIT, a také číslo a název aktuálního levého (L) zvuku, například 205 Strings.
2. Pomocí číselných tlačítek nebo tlačítek [+] / [-] vyberte zvuk, se kterým chcete hrát druhý zvuk L.
3. Hrajte na klaviaturu a uslyšíte současně znít dva různé zvuky pro levou a pravou ruku.
4. Stiskněte tlačítko [SPLIT] znovu pro vypnutí funkce Split.

Bod dělení

Klávesa dělí klaviaturu na oblasti pro hru levého (L) a pravých (R1/R2) zvuků se nazývá Bod dělení (split point). Ve výchozím nastavení je bod dělení nastaven na klávesu F#3 (19), nicméně toto nastavení můžete změnit podle vaší potřeby. Zvolená klávesa a všechny klávesy nalevo do ní patří do sekce Split. Více o tomto nastavení v Menu Funkcí, strana 16.

Dynamika úhozu (Touch)

Nástroj je vybaven funkcí dynamiky úhozu umožňující hráči dynamicky a expresivně ovládat úroveň hlasitosti jeho hry pomocí síly úderu na klávesy, stejně jako na akustickém nástroji. Více o tomto nastavení v Menu Funkcí, strana 17.



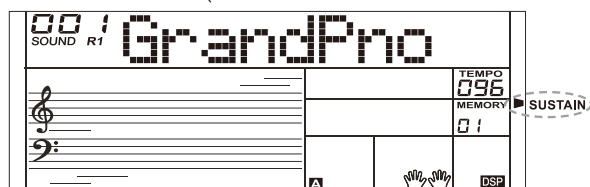
Sustain

Když je zapnutá funkce Sustain, pak mají všechny tóny hrané na klaviatuře delší doznívání (sustain). Stiskem tlačítka [SUSTAIN] funkci zapínáte a vypínáte.

Poznámka:

Pomocí sustain pedálu můžete vytvářet a ovládat doznívání tónů snadněji a více přirozeně, než použitím efektu vytvářeného zapnutím tlačítka [SUSTAIN].

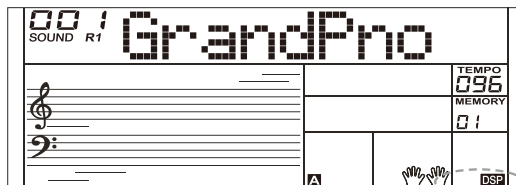
SUSTAIN



DSP efekt

DSP efekty simulují zvuk v různých reálných prostředích. Pomocí DSP efektů můžete dodat vaší hře prostorovost a hloubku mnoha různými způsoby.

Ve výchozím nastavení je tato funkce zapnutá. Více o nastavení DSP efektů najdete v Menu Funkcí, strana 17.

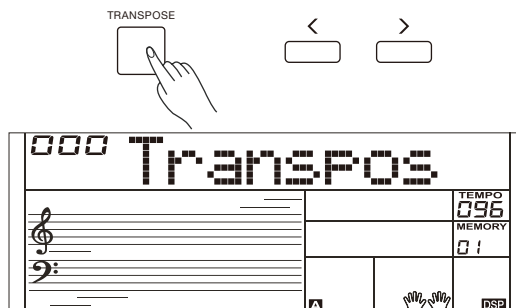


Transpozice

Funkce Transpozice umožňuje posunout celkové ladění nástroje nahoru nebo dolů o jednu oktávu v půltónových krocích.

1. Stiskněte tlačítko [TRANPOSE] pro vstup do menu Transpozice. LCD displej zobrazuje aktuální hodnotu transpozice.
2. Použijte tlačítka [+] / [-] pro úpravu nastavení hodnoty transpozice.
3. Současným stiskem tlačítek [+] a [-] obnovíte výchozí nastavení transpozice na hodnotu 0.

TRANPOSE



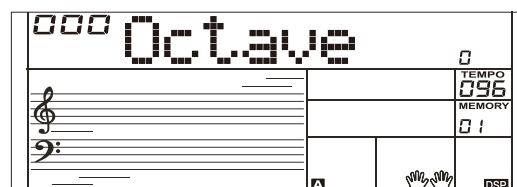
Oktáva

Funkce Oktáva posune ladění určité zvukové vrstvy nahoru nebo dolů v oktávových krocích.

Více o nastavení funkce Oktáva najdete v Menu Funkcí, strana 16.

Poznámka:

Při některých nastaveních funkce Oktáva, mohou nejvyšší a nejnižší tóny hrané na klaviatuře znít neočekávaně.



Režim Piano

Tato funkce umožňuje okamžitě nastavit zvuk celého nástroj na zvuk klavíru.

1. Stiskněte tlačítko [PIANO] pro spuštění nebo ukončení režimu Piano.
2. V režimu Piano můžete hrát spolu s doprovodem stejně jako v jiných režimech hry, ale bude znít pouze rytmický part doprovodu.

Poznámka:

V režimu Piano je režim CHORD automaticky vypnutý.

PIANO

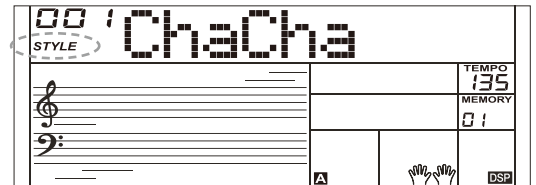
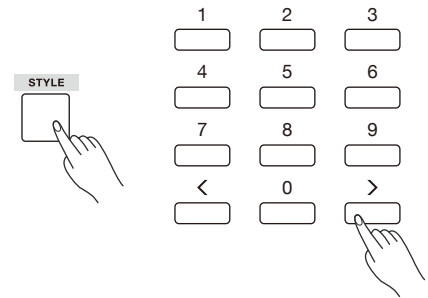


Automatický doprovod

Automatický doprovod dodá kompletní doprovodnou kapelu k vaší hře na klaviaturu. Jediné co musíte udělat, je hrát levou rukou akordy, a doprovod pak se pak podle těchto akordů automaticky řídí a zní spolu s vaší hrou pravé ruky. Díky této funkci si i sólový hráč může užít hru s plným doprovodem celé kapely nebo orchestru. Nástroj je vybaven mnoha různými Styly. Jejich seznam naleznete v originálním návodu - Style List. Vyzkoušejte různé Styly a užívejte si jejich automatický doprovod.

Výběr stylu

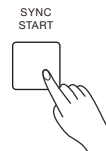
1. Stiskněte tlačítko [STYLE].
Je spuštěn režim STYLE. LCD displej zobrazí indikátor "STYLE", a také číslo a název aktuálního stylu, například 001 ChaCha.
2. Pomocí číselných tlačítek nebo tlačítek [+] / [-] vyberte styl doprovodu, se kterým chcete hrát.
3. Stiskněte tlačítko [START/STOP] pro spuštění přehrávání rytmické stopy automatického doprovodu.



Synchro Start

Když je zastavené přehrávání stylu, stiskněte tlačítko [SYNC START] pro zapnutí této funkce. Indikátory dob na LCD displeji začnou blikat v tempu doprovodu.

1. V režimu Synchro Start, pokud je režim CHORD vypnutý, pak stiskem jakékoliv klávesy na klaviatuře můžete spustit přehrávání automatického doprovodu rytmické stopy.
2. V režimu Synchro Start, pokud je režim CHORD zapnutý, pak stiskem jakékoliv klávesy v akordické sekci, můžete spustit přehrávání všech stop automatického doprovodu.

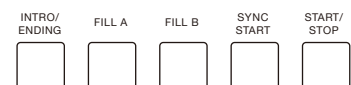
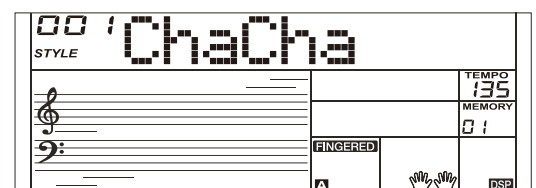
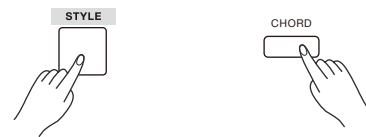


Intro/Ending

Intro je úvodní část skladby. Po dokončení přehrávání paternu sekce Intro, se systém doprovodu automaticky přesune na přehrávání hlavní sekce.

Ending je poslední část skladby. Po dokončení přehrávání paternu sekce Ending se přehrávání doprovodu automaticky zastaví. Délka sekce Ending se liší podle zvoleného stylu.

1. Stiskněte tlačítko [STYLE].
2. Zvolte si styl.
3. Zapněte režim Chord.
4. Zapněte SYNCHO START.
5. Stiskněte tlačítko [INTRO/ENDING], na LCD displeji bude blikat "A" nebo "B", a styl je připraven ke spuštění.
6. Přehrávání doprovodu začne jakmile stisknete klávesu v akordické sekci klaviatury. Jakmile je dokončeno přehrávání sekce Intro, doprovod se přesune na přehrávání hlavní sekce A nebo B.
7. Stiskněte tlačítko [INTRO/ENDING] znovu pro přehrávání sekce Ending. Po dokončení přehrávání sekce Ending, je přehrávání automatického doprovodu ukončeno.



Poznámka:

Pokud před dohráním sekce Ending stisknete tlačítko [FILL A] nebo [FILL B], bude zahrán přechod (Fill-in) a pak se zase doprovod přepne na odpovídající hlavní sekci doprovodu.

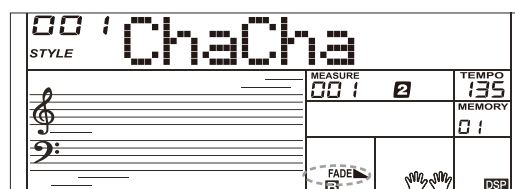
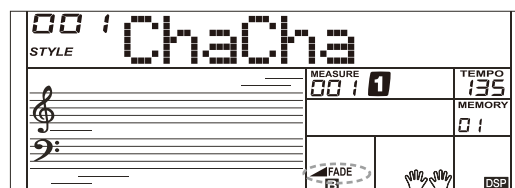
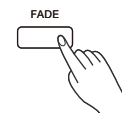
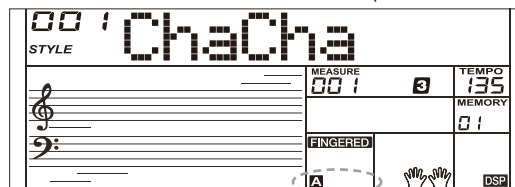
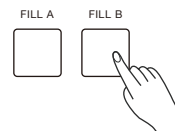
Přehrávání přechodu (Fill-in)

Funkce Auto Fill in automaticky přidá do vaší hry sekci přechodu. Jakmile sekce přechodu (Fill-in) dozní, doprovod se přesune na přehrávání hlavní sekce (A,B).

Poznámka:

Pokud podržíte stisknuté jedno z tlačítek [FILL A]/[FILL B] během přehrávání Stylu, bude patern přechodu opakovaně přehráván, dokud tlačítko neuvolníte. Pak se doprovod přesune na přehrávání hlavní sekce.

Během zastaveného přehrávání Stylu složí tlačítka [FILL A]/[FILL B] pro výběr hlavní sekce (MAIN). LCD displej podle volby zobrazí ikonu "A nebo B".



Fade In/Out

Fade In

Spuštění Stylu s funkcí Fade In vytváří plynulý začátek, kdy hlasitost postupně narůstá a na nastavenou úroveň. Stiskněte tlačítko [FADE] při zastaveném přehrávání Stylu. LCD displej zobrazí ikonu ▲ FADE. Stiskem tlačítka [START/STOP] spustíte přehrávání automatického doprovodu.

Hlasitost doprovodu se bude postupně zvyšovat od hodnoty 0 do nastavené hodnoty během 8 sekund. Za stejnou dobu se také plynule bude zvyšovat hlasitost hry na klaviaturu.

Fade Out

Zastavení Stylu s funkcí Fade Out vytváří plynulý konec skladby, kdy hlasitost postupně klesá z nastavené úrovně do ticha. Stiskněte tlačítko [FADE] během přehrávání Stylu. LCD displej zobrazí ikonu FADE ▼.

Hlasitost doprovodu se bude postupně snižovat z nastavené hodnoty až na 0 během 8 sekund a přehrávání Stylu se zastaví.

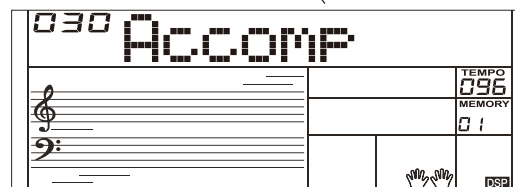
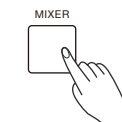
Hlasitost doprovodu

Tato funkce upravuje hlasitost doprovodu, aby bylo možné nastavit odpovídající vyvážení mezi hlasitostí doprovodu a hlasitostí vaší hry na klaviaturu.

Opakovaným stiskem tlačítka [MIXER] spustíte menu Mixer, a když LCD displej zobrazí položku "Accomp", můžete nastavit hlasitost doprovodu v rozmezí 0-32. LCD displej bude během nastavování zobrazovat aktuální hodnotu hlasitosti.

Poznámka:

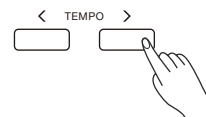
V menu Mixer můžete současným stiskem tlačítek [-] a [+] okamžitě hlasitost doprovodu úplně ztlumit. LCD displej zobrazí zprávu "OFF Accomp". Dalším současným stiskem tlačítek [-] a [+] obnovíte původní úroveň hlasitosti doprovodu.



Tempo

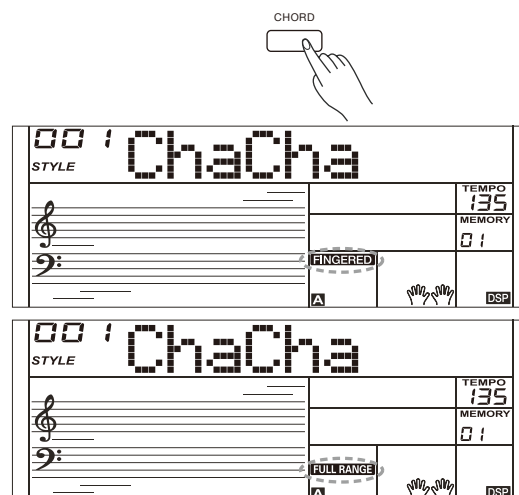
Každý Styl nástroje je vytvořen s vlastním výchozím tempem. Nicméně vy si jej můžete změnit podle potřeby.

1. Použijte tlačítka [TEMPO -]/[TEMPO +] pro změnu tempa. Rozsah hodnot pro nastavení je od 5 do 280.
2. Podržením jednoho z tlačítek [TEMPO -]/[TEMPO +] se hodnota tempa mění rychleji.
3. Současným stiskem tlačítek [TEMPO+] a [TEMPO-] obnovíte výchozí nastavení tempa Stylu.



Režim Automatický Akord

1. Stiskněte tlačítko [CHORD] pro zapnutí režimu Fingered rozpoznávání akordů, LCD displej zobrazí ikonu FINGERED. Sekce klaviatury pro hru levé ruky je pak sekci pro zadávání akordů.
V této sekci můžete hrát různé akordy.
Dalším stiskem tlačítka [CHORD] zapnete režim Full Range rozpoznávání akordů. LCD displej zobrazí ikonu FULL RANGE. Akordy nyní můžete hrát a jsou rozpoznávány po celé šíři klaviatury.
2. Hrajte akordy ve zvolené sekci klaviatury a LCD displej bude zobrazovat odpovídající názvy akordů.
3. Nastavení Bodu dělení (Split Point)
Více o tomto nastavení v Menu Funkcí, strana 16.



Základy akordů

Akord je v hudbě harmonický set tří nebo více současně znějících tónů. Nejčastěji používané akordy jsou kvintakordy. Kvintakord je set tří tónů, které lze skládat na třetiny. Členové kvintakordu jsou od nejnižšího nazývány postupně takto: Základní tón, Třetí a Pátý.

Typy kvintakordů

Zde jsou základní typy kvintakordů:

Durový kvintakord	Obsahuje základní tón, velkou tercii a čistou kvintu.
Mollový kvintakord	Obsahuje základní tón, malou tercii a čistou kvintu.
Rozšířený kvintakord	Obsahuje základní tón, velkou tercii a zvětšenou kvintu.
Zmenšený kvintakord	Obsahuje základní tón, malou tercii a zmenšenou kvintu.

Obrat akordu

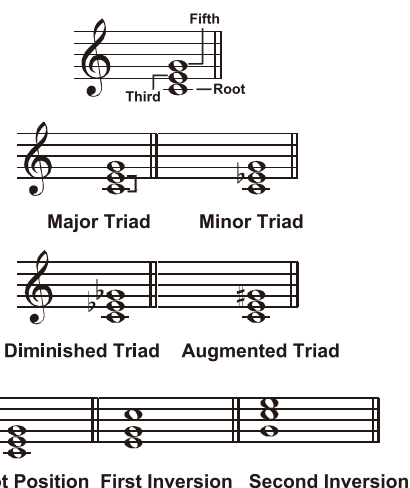
Obrácené akordy jsou definovány jako akordy, jejichž základní tón není ten nejnižší. Pokud je základní tón ten nejnižší, pak akord nazýváme: akord v základní pozici. Pokud na základní pozici posuneme třetí a pátý tón, pak se jedná o obrat akordu. Příklad obratu akordu můžete vidět na obrázku napravo.

Název akordu

Název akordu se skládá ze dvou částí: základ akordu a typ akordu.

Single Finger

Single finger typ umí detekovat nejen akordy podle jednoho tónu (prstu) ale i podle více tónů (prstů). Tento režim rozpoznávání akordů usnadňuje jejich hru, kdy stačí použít jeden, dva nebo tři odpovídající klávesy. Zahrnuje durové, mollové, septakordy a mollové septakordy. Detaily jsou uvedeny na obrázku napravo.



Cm
Chord Root Chord Type

C		★ Major Triad Only press the root note on the keyboard.
Cm		★ Minor Triad Press the root note and the nearest left black key simultaneously.
C7		★ Seventh chord Press the root note and the nearest left white key simultaneously.
Cm7		★ Minor seventh chord Press the root note and the nearest left white and black keys simultaneously.

Automatický doprovod

Multi-finger

Režim rozpoznávání akordů Multi-finger umožňuje hrát akordy s normálním, běžným prstokladem. Vyzkoušejte hru 32 typů akordů v stupnici podle obrázku napravo.

Poznámka:

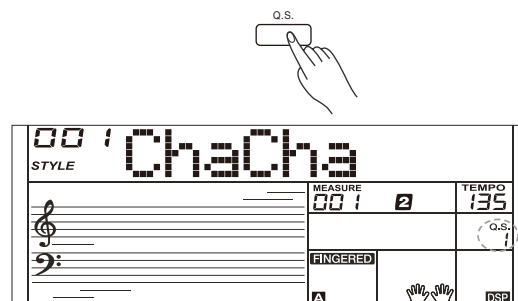
V režimu Full range, celá klaviatura bude rozpoznávat pouze akordy zahrané s normálním prstokladem.

0 C	1 C ₆	2 C _{M7}	3 C _{M7} (#11)	4 C _M (9)	5 C _{M7} (9)
6 C ₆ (9)	7 C _{aug}	8 C _m	9 C _m 6	10 C _{m7}	11 C _{m7} (b5)
12 C _m (9)	13 C _{m7} (9)	14 C _{m7} (11)	15 C _m M ₇	16 C _m M ₇ (9)	17 C _{dim}
18 C _{dim7}	19 C ₇	20 C ₇ sus4	21 C ₇ (b5)	22 C ₇ (9)	23 C ₇ (#11)
24 C ₇ (13)	25 C ₇ (b9)	26 C ₇ (b13)	27 C ₇ (#9)	28 C ₇ aug	29 C ₇ aug
30 C _{sus4}	31 C ₁₊₂₊₅	Notes enclosed in parentheses are optional; the chords could be recognized without them.			

Rychlé nastavení - Q.S.

Pokud zapnete funkci Rychlé nastavení (Quick Setting - Q.S.), pak můžete okamžitě vyvolat všechna nastavení týkající se automatického doprovodu včetně výběru zvuků a digitálních efektů jednoduchým stiskem jednoho tlačítka.

1. Stiskněte tlačítko [Q.S.] pro zapnutí funkce Rychlé nastavení pro aktuálně zvolený Styl. LCD displej zobrazí indikátor "Q.S.".
2. Stiskněte jedno z tlačítek [M1]-[M4] a dojde k okamžitému načtení různých panelových nastavení (jako jsou zvuk, efekt atd.), která odpovídají zvolenému stylu.
3. Automaticky je také zapnut režim CHORD.
4. Stiskněte tlačítko [Q.S.] znovu pro ukončení funkce Rychlé nastavení, indikátor "Q.S." na displeji zhasne.



Poznámka:

V režimu Rychlého nastavení nemůžete zvolit paměť.

Metronom

Zapnutí metronomu

Stiskněte tlačítko [METRO] pro zapnutí metronomu.

Stiskněte tlačítko [METRO] znovu pro vypnutí metronomu.

Pomocí tlačítek [TEMPO+] / [TEMPO-] můžete změnit tempo metronomu.

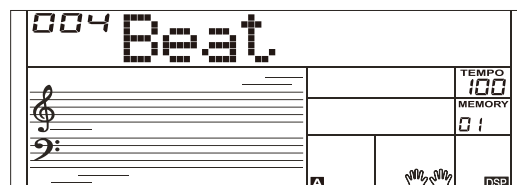


Výběr taktu

Takt metronomu lze nastavit v menu Funkcí, viz strana 17.

Pokud zapnete metronom během přehrávání stylu, zvuk metronomu začne znít od další doby a jeho takt bude odpovídat taktu aktuálně zvoleného stylu. Pokud styl zastavíte, pak lze změnit takt metronomu podle vašeho přání.

Metronom není použitelný v režimu Skladba.



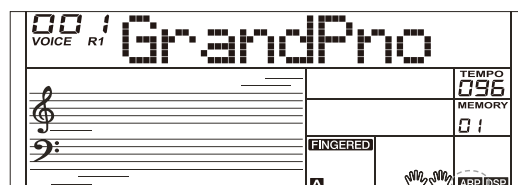
Arpeggiator automaticky vytváří arpeggia. Arpeggio je typ rozloženého akordu, v němž jsou tóny, z nichž je akord složen, hrány nebo zpívány ve vzestupném nebo sestupném pořadí. Jednoduše hrajte akordy vaší levou rukou a nástroj automaticky zahraje přednastavený arpeggio patern a vytvoří překrásnou melodii.

Zapnutí a vypnutí Arpeggiatoru

Stiskněte a podržte tlačítko [ARP.] po dobu 2 sekund pro zapnutí této funkce. LCD displej zobrazí ikonu ARP. Dalším stiskem a podržením tlačítka [ARP.] po dobu 2 sekund funkci vypnete. Ikona ARP z displeje zmizí.

Poznámka:

Každý zvuk je svázaný s přednastaveným arpeggio paternem, takže pokud změňte zvuk, výchozí arpeggio patern se také změní.



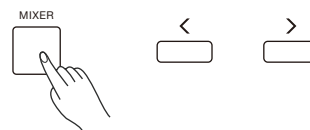
Bod dělení pro Arpeggiator

Po zapnutí Arpeggiatoru je klaviatura rozdělena na dvě části. V levé části můžete hrát akordy, pravá část je určena pro hru melodie. Výchozí bod dělení je stejný jako u funkce Split, tedy F#3 (19).

Menu Mixer

Mixer umožňuje upravovat jednotlivě hlasitosti různých stop.

1. Stiskněte tlačítko [MIXER] pro vstup do menu Mixer. LCD displej zobrazí aktuální stupeň mixu.
2. Opakovaným stiskem tlačítka [MIXER] zvolte požadovanou stopu. Poté použijte tlačítka [+] / [-] pro změnu hodnot parametrů.

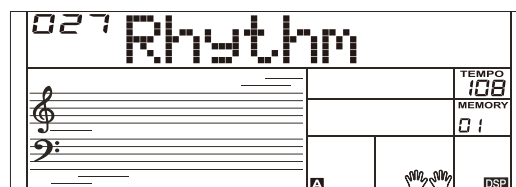


Možnosti a parametry jsou tyto:

Možnosti	LCD Displej	Rozsah
Nastavení hlasitosti doprovodu	XXX Accomp	0-32
Nastavení hlasitosti rytmické stopy	XXX Rhythm	0-32
Nastavení hlasitosti basové stopy	XXX Bass	0-32
Nastavení hlasitosti stopy Akord 1	XXX Chord1	0-32
Nastavení hlasitosti stopy Akord 2	XXX Chord2	0-32
Nastavení hlasitosti stopy Akord 3	XXX Chord3	0-32
Nastavení hlasitosti stopy Horní 1	XXX Upper 1	0-32
Nastavení hlasitosti stopy Horní 2	XXX Upper 2	0-32
Nastavení hlasitosti stopy Dolní	XXX Lower	0-32

Poznámka:

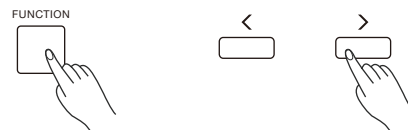
Pokud neprovedete během 3 sekund žádnou akci, je menu Mixer automaticky ukončeno. Současným stiskem tlačítek [+] a [-] zvolenou stopu úplně ztlumíte, a LCD displej zobrazí indikátor "OFF". Další současným stiskem obou tlačítek zvolenou stopu opět zapnete.



Menu Funkcí

Stiskněte tlačítko [FUNCTION] pro vstup do menu Funkcí. LCD displej zobrazí aktuální položku parametru.

Opakovaným stiskem tlačítka [FUNCTION] zvolte požadovanou položku, pak použijte tlačítka [+] / [-] pro změnu hodnoty zvolené položky.



Parametry položek a rozsah hodnot v menu Funkcí:

Parametr položky	LCD Display	Range
Ladění	XXX Tune	-50 - +50
Oktáva	XXX Octave	-2 - +2
Bod dělení	XXX Split Pt	1 - 61
Takt	XXX Beat	0, 2 - 9
Úhoz	XXX Touch	OFF, 1 - 3
Modulace	XXX Modul	On, OFF
DSP	XXX Dsp	On, OFF
Typ Reverbu	XXX Rev Type	1 - 10
Úroveň Reverbu	XXX Rev Lev	0 - 32
Typ Chorus	XXX Chr Type	1 - 8
Úroveň Chorus	XXX Chr Lev	0 - 32
Automatické vypínání	XXX PowerOff	OFF, 30, 60

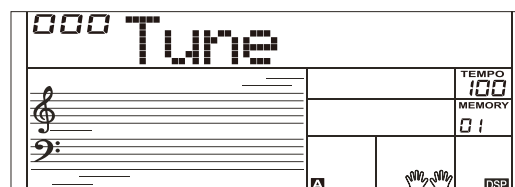
Poznámka:

Pokud neprovedete během 3 sekund žádnou akci, je menu Funkcí automaticky ukončeno.

Ladění (Tune)

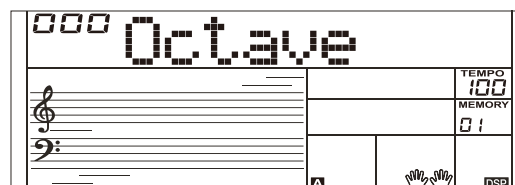
Tato funkce upravuje ladění celého nástroje v 2 centových krocích.

- Opakovaným stiskem tlačítka [FUNCTION] zvolte položku Tune. LCD displej bude zobrazovat položku "Tune". Pomocí tlačítek [+] / [-] nastavte hodnotu v rozsahu od -50 do +50.
- Současným stiskem tlačítek [+] a [-] obnovíte výchozí nastavení ladění na "000".
Toto nastavení je aplikováno na zvuk kláves i na doprovod.



Oktáva (Octave)

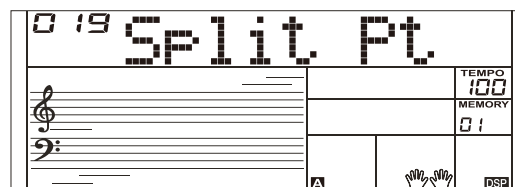
- Opakovaným stiskem tlačítka [FUNCTION] zvolte položku Octave. LCD displej bude zobrazovat položku "Octave". Pomocí tlačítek [+] / [-] nastavte hodnotu v rozsahu od -2 - +2.
- Současným stiskem tlačítek [+] a [-] obnovíte výchozí nastavení oktávy na "000".



Bod dělení (Split Point)

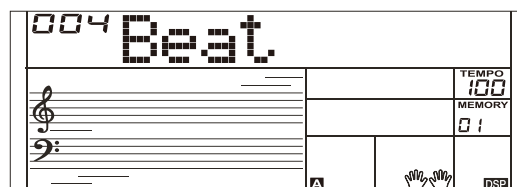
Bod na klaviatuře, který odděluje levý zvuk (L) a pravé zvuky (R1/R2) je nazýván Bod dělení (split point). Sekce pro levou ruku ovládá automaticky basový doprovod, když je aktivní režim CHORD, nebo hraje levý zvuk v režimu Split, když je režim CHORD vypnutý.

- Opakovaným stiskem tlačítka [FUNCTION] zvolte položku Split Point. LCD displej bude zobrazovat položku "Split Pt". Pomocí tlačítek [+] / [-] nastavte hodnotu v rozsahu od 1 do 61.
- Současným stiskem tlačítek [+] a [-] obnovíte výchozí nastavení bodu dělení na F#3.



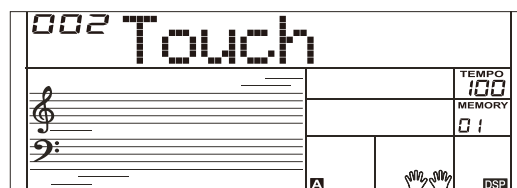
Takt (Beat Type)

1. Opakovaným stiskem tlačítka [FUNCTION] zvolte položku Beat Type. LCD displej bude zobrazovat položku "Beat". Pomocí tlačítek [+] / [-] zvolte požadovaný typ taktu.
2. Současným stiskem tlačítek [+] a [-] obnovíte výchozí nastavení typu taktu na "004".



Úhoz (Touch)

1. Opakovaným stiskem tlačítka [FUNCTION] zvolte položku Touch. LCD displej bude zobrazovat položku "Touch". Pomocí tlačítek [+] / [-] zvolte požadovanou úroveň dynamiky úhozu.
2. Současným stiskem tlačítek [+] a [-] obnovíte výchozí nastavení úrovně dynamiky úhozu na "002".

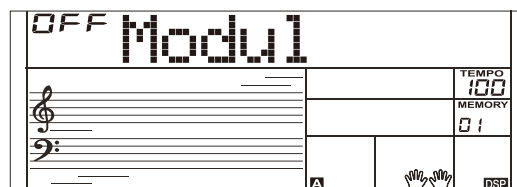


Modulace (Modulation)

Opakovaným stiskem tlačítka [FUNCTION] zvolte položku Modulation. LCD displej bude zobrazovat položku "Modul". Pomocí tlačítek [+] / [-] modulaci zapnete nebo vypnete.

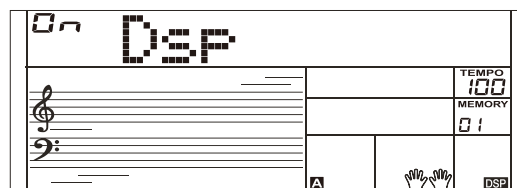
Poznámka:

Modulace není dostupná pro zvuky perkusí.



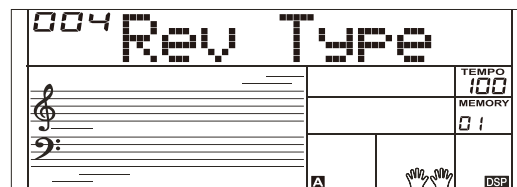
DSP

Opakovaným stiskem tlačítka [FUNCTION] zvolte položku DSP. LCD displej bude zobrazovat položku "Dsp". Pomocí tlačítek [+] / [-] efekt DSP zapnete nebo vypnete.



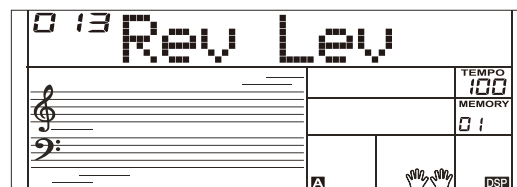
Typ Reverbu (Reverb Type)

1. Opakovaným stiskem tlačítka [FUNCTION] zvolte položku Reverb Type. LCD displej bude zobrazovat položku "Rev Type". Pomocí tlačítek [+] / [-] zvolte požadovaný typ efektu.
2. Současným stiskem tlačítek [+] a [-] obnovíte výchozí nastavení typu efektu reverb na "004".



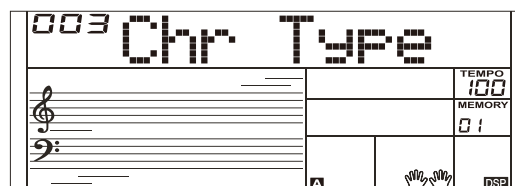
Úroveň Reverbu (Reverb Level)

1. Opakovaným stiskem tlačítka [FUNCTION] zvolte položku Reverb Level. LCD displej bude zobrazovat položku "Rev Level". Pomocí tlačítek [+] / [-] zvolte úroveň efektu v rozmezí od 0 do 32.
2. Současným stiskem tlačítek [+] a [-] obnovíte výchozí nastavení úrovně efektu.



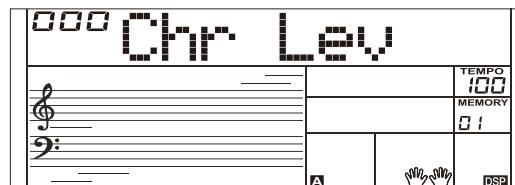
Typ Chorusu (Chorus Type)

1. Opakovaným stiskem tlačítka [FUNCTION] zvolte položku Chorus Type. LCD displej bude zobrazovat položku "Chr Type". Pomocí tlačítek [+] / [-] zvolte požadovaný typ efektu.
2. Současným stiskem tlačítek [+] a [-] obnovíte výchozí nastavení typu efektu chorus na "003".



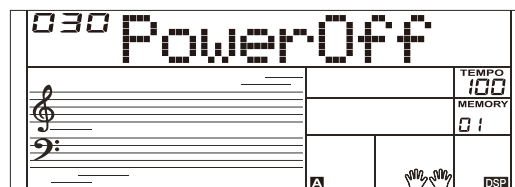
Úroveň Chorusu (Chorus Level)

1. Opakovaným stiskem tlačítka [FUNCTION] zvolte položku Chorus Level. LCD displej bude zobrazovat položku "Chr Level". Pomocí tlačítek [+] / [-] zvolte úroveň efektu v rozmezí od 0 do 32.
2. Současným stiskem tlačítek [+] a [-] obnovíte výchozí nastavení úrovně efektu.



Automatické vypínání (Auto Power Off)

1. Opakovaným stiskem tlačítka [FUNCTION] zvolte položku Auto Power Off. LCD displej bude zobrazovat položku "PowerOff". Pomocí tlačítek [+] / [-] nastavte čas, který uplyne před automatickým vypnutím nástroje během jeho nepoužívání.
2. Současným stiskem tlačítek [+] a [-] obnovíte výchozí nastavení času na "030" (30 minut).



Funkce Paměť Performance umožňuje ukládat prakticky všechna panelová nastavení do paměti nástroje, a ta poté vyvolat stiskem jednoho tlačítka.

Nástroj má k dispozici 8 paměťových bank, a každá z nich obsahuje 4 paměťové pozice (M1-M4).

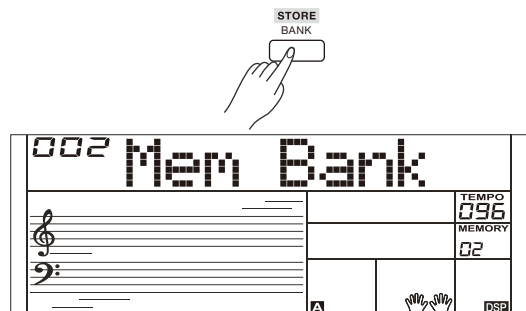
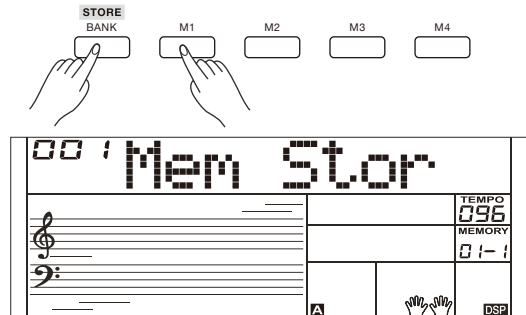
1. Provedte panelová nastavení podle vaší potřeby.
2. Podržte tlačítko [STORE], pak stiskněte jedno z tlačítek paměti [M1] - [M4] pro uložení aktuálních panelových nastavení. LCD displej zobrazí zprávu "Mem Stor" a nová nastavení nahradí dříve uložená data ve zvolené paměti.
3. Stiskem jednoho z tlačítek paměti [M1] - [M4] vyvoláte zde uložená panelová nastavení.
4. Do paměti nástroje můžete uložit tato nastavení:
Zvukové parametry: zvuk, zvuk Layer, DSP, nastavení mixu.
Parametry doprovodu: Style, tempo, zapnutí vypnutí režimu CHORD, sekce doprovodu.
Parametry funkcí: úhoz, některé parametry z menu Funkcí.

Poznámka:

Paměť Performance nelze vyvolat, pokud je aktivní funkce Rychlé nastavení. Po Vypnutí nástroje jsou obnovena nastavení v Paměti Performance na výchozí hodnoty.

Výběr banky

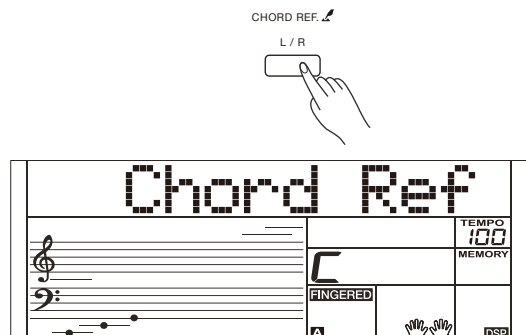
1. Stiskněte tlačítko [BANK]. LCD displej zobrazí zprávu "Mem Bank" a číslo aktuální banky, např. 002.
2. Opakovaným stiskem tlačítka [BANK] zvolte požadovanou banku v rozmezí 1-8.



Výuka akordů

Pokud znáte název akordu, ale nevíte jak jej správně zahrát, můžete použít funkci Výuka akordů (Chord Reference).

1. Stiskněte a podržte tlačítko [CHORD REF.] po dobu nejméně 2 sekund pro spuštění tohoto režimu. LCD displej zobrazí zprávu "Chord Ref" a typ akordu a tóny, ze kterých se skládá.
2. Klávesy nad C4 (včetně C4) se používají pro zadání typu akordu, a klávesy nad C6 (včetně C6) se používají pro zadání základního tónu akordu. Po zadání obou hodnot, LCD displej zobrazí akord a jeho jednotlivé tóny.
3. Pokud zahrájete správný akord v akordické sekci klaviatury, zazní zvuk potlesku.
4. Stiskněte a podržte tlačítko [CHORD REF.] po dobu nejméně 2 sekund pro ukončení režimu výuky akordů.

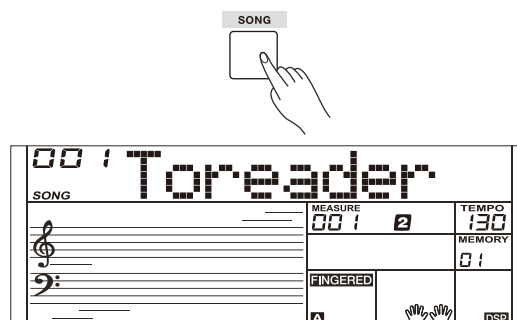


Přehrávání skladeb

Nástroj je vybaven několika různými skladbami (jejich seznam najdete v originálním návodu). Všechny tyto skladby můžete využít pro cvičení v režimu LESSON.

Poslech skladeb

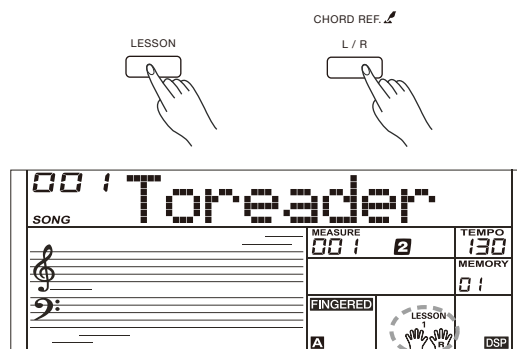
1. Stiskněte tlačítko [SONG] pro spuštění režimu skladeb. Posutpně budou přehrávány všechny skladby nástroje. Stiskněte tlačítko [SONG] znovu, přehrávání skladby bude zastaveno.
2. V režimu skladeb, použijte číselná tlačítka a tlačítka [+] / [-] pro výběr skladby.
3. Během přehrávání skladby můžete stisknout tlačítko [START/STOP] pro zastavení přehrávání skladby. Dalším stiskem tohoto tlačítka spustíte přehrávání stejné skladby znovu.
4. Použijte tlačítka [TEMPO+] / [TEMPO-] pro změnu tempa aktuální skladby.
5. Když je zastavené přehrávání skladby, stiskem tlačítka [STYLE], [SOUND], [LAYER] nebo [M1] - [M4] režim skladeb ukončíte



Režim výuky

Nástroj nabízí 3 různé způsoby cvičení hry skladeb, které jsou k dispozici v lekcích označených Lesson 1, Lesson 2 a Lesson 3. Po dokončení lekce váš výkon nástroj ohodnotí, což vám může napomáhat v pokroku.

1. Když je zastavené přehrávání skladby, stiskem tlačítka [LESSON] zvolte cvičební lekci.
2. Stiskem tlačítka [START/STOP] cvičební lekci spustíte. LCD displej zobrazí tón, který musíte zahrát.
3. Stiskem tlačítka [START/STOP] cvičební lekci zastavíte.
4. V režimu výuky opakovaným stiskem tlačítka [L/R] zvolte cvičení pro levou nebo pravou ruku nebo pro obě ruce současně.
5. Pro cvičení si můžete zvolit jednu ze tří lekcí. Po dokončení lekce váš výkon nástroj ohodnotí.



V Lekci 1 se učíte správný timing a nezáleží na tom, jaké tóny hrajete.

V Lekci 2 se učíte hrát správné tóny. Lekce bude pokračovat pouze, když zahrajete správný tón zobrazený na LCD displeji.

V Lekci 3 se učíte oboje současně, tedy hrát správné tóny ve správný čas.

Po dokončení lekce váš výkon nástroj ohodnotí sdělením úrovně vaší hry.

Hodnocení jsou následující:

Úroveň 1: OK

Úroveň 2: Good

Úroveň 3: Very Good

Úroveň 4: Excellent

Po ohodnocení vašeho výkonu je skladba přehrávána znovu a vy tak můžete pokračovat ve cvičení.

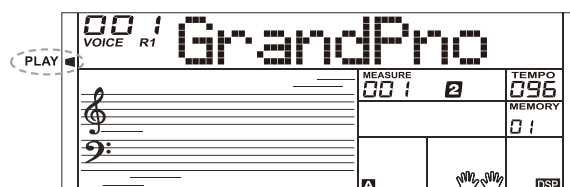
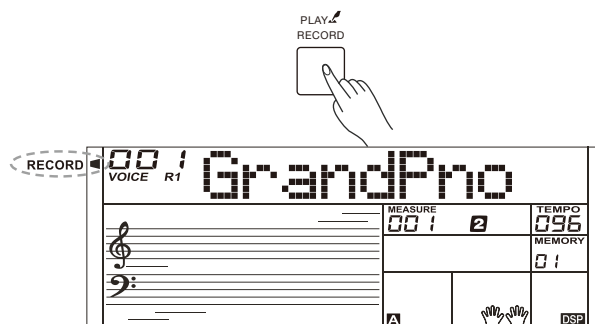
Nahrávání a přehrávání

Svoje vystoupení si můžete nahrát a pak si jej poslechnout

1. Stiskněte tlačítko [RECORD], indikátor RECORD se rozsvítí a ukazatelé dob budou blikat v nastaveném tempu.
2. Zahrajte na klaviaturu nebo stiskněte tlačítko [START/STOP], tím se nahrávání spustí. Pokud chcete nahrávat spolu s automatickým doprovodem, zapněte nejprve režim CHORD, pak můžete hrát akordy v akordické sekci klaviatury.
3. Stiskněte tlačítko [RECORD] znovu pro zastavení nahrávání. Indikátor RECORD zhasne.
4. Stiskněte a podržte tlačítko [PLAY] po dobu nejméně 2 sekund pro přehrání vaší nahrávky. Indikátor PLAY bude svítit.
5. Stiskněte a podržte tlačítko [PLAY] po dobu nejméně 2 sekund pro zastavení přehrání. Indikátor PLAY zhasne.
6. Pokud během nahrávání stisknete tlačítko [PLAY], nahrávání bude zastaveno a budou zahrány tóny, které jste do té doby nahráli.

Poznámka:

Po vypnutí nástroje jsou nahrávky smazány.



MIDI Function

Využitím funkce MIDI můžete rozšířit své hudební možnosti. Tato kapitola vysvětluje co to MIDI je, co s ním lze dělat, a také jak můžete MIDI využít na vašem nástroji.

Co je to MIDI?

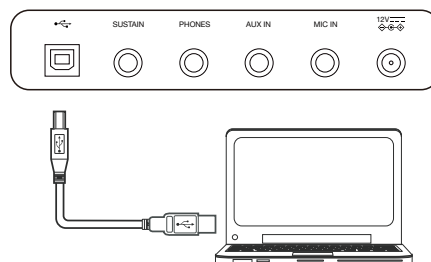
MIDI (zkratka pro Musical Instrument Digital Interface - Digitální rozhraní pro hudební nástroje) umožňuje široké paletě elektronických hudebních nástrojů, počítačů a dalších odpovídajících zařízení se propojit a vzájemně komunikovat. MIDI přenáší zprávy s událostmi, které určují notový zápis, ladění a sílu úhozu, kontrolní signály pro parametry jako jsou hlasitost, vibrato, pozici ve stereo poli a informace o změnách programu sloužící pro změnu výběru zvuku. Nástroj umí přes MIDI vysílat informace o přehrávání v reálném čase a ovládat tak externí MIDI zařízení. Nástroj umí přes MIDI přijímat MIDI zprávy a odpovídajícím způsobem na ně reagovat.

MIDI připojení

Nástroj je vybaven standardním USB rozhraním, které umožňuje připojit nástroj k počítači. Většina počítačů nástroj automaticky rozpozná a umožní MIDI zprávy vysílat mezi nástrojem a počítačem přes USB-MIDI konektor. Použijte standardní USB kabel pro připojení USB konektoru nástroje s USB portem počítače.

Poznámka:

Aktivujte počítač z režimu spánku nebo standby režimu před připojením USB kabelu. Připojte USB kabel k nástroji a počítači ještě před zapnutím nástroje.



Problémy a jejich řešení

Problém	Možná příčina a řešení
Reproduktor vydá zvuk lupnutí, při každém zapnutí nebo vypnutí nástroje.	Toto je normální chování nástroje. Není třeba se znepokojovat.
Při hře na klaviaturu nástroj nevydává žádný zvuk.	1. Zkontrolujte, zda není celková hlasitost nastavena příliš nízkou. 2. Zkontrolujte, zda nejsou ke konektoru PHONES připojena sluchátka.
Při použití mobilního telefonu vzniká šum.	Použitím mobilního telefonu v blízkosti nástroje může dojít k vytváření interferencí. Abyste tomu zabránili, vypněte mobilní nástroj nebo jej používejte ve větší vzdálenosti od nástroje.
Automatický doprovod se nespustí, i když je aktivována funkce Synchro Start a je zmáknuta klávesa na klaviatuře.	Zkoušíte spustit doprovod stiskem klávesy v pravé části klaviatury určené pro hru melodie. Abyste spustili doprovod v režimu Synchro Start, musíte stisknout klávesu na klaviatuře v levé sekci určené pro hru akordů.

Specifikace

Klaviatura & Displej	
Klaviatura	61 kláves s dynamikou úhozu
Dynamika úhozu	3 typy, vypnuta
Display	Multi-functional LCD
Zvuky	
Polyphonie (max.)	64hlasá
Zvuky	585 přednastavených
Layer	Ano
Split	Ano
Styly	
Styly	202 přednastavených
Ovládání stylu	Start / Stop Sync Start Intro / Ending Main A / Fill in A Main B / Fill in B Chord režim Fade in/out hlasitost doprovodu
Rychlé nastavení - Q.S.	Ano
Typy akordů	32
Efekty	
Efekty	DSP zapnuto/vypnuto
Reverb	10 typů, 33 úrovní
Chorus	8 typů, 33 úrovní
Další funkce pro hru	
Arpeggiator	Arpeggio patern se mění v závislosti na zvoleném zvuku
Skladby & Nahrávání	
Hudební knihovna	157 přednastavených skladeb Výukový systém
Sekvencer	1 uživatelská skladba
Demo skladby	157

Úprava ladění	
Transpozice	-12 ~ +12
Oktáva	-2 ~ +2
Ladění	-50 ~ +50
Další funkce	
Mixer	Ano (8 stop)
Paměť Performance	8 preset bank x 4 pozice
Modulace	Ano
Metronom	0, 2 ~ 9
Tempo	5 ~ 280 bpm
Další ovladače	Piano režim, Výuka akordů
Připojení	
Mikrofon	Ano
Sluchátka	1/4" jack
Pedály	Sustain
USB	USB MIDI
Vstup	1/4" jack
Napájení	
Napájení	DC 12V / 1 A
Automatické vypínání	Ano
Ozvučení	
Zesilovače	2,5 W x 2
Reproduktory	12 cm x 2
Rozměry a hmotnost	
Rozměry	946 x 316 x 101 mm
Hmotnost	4 kg

* Vyhrazujeme si právo kdykoliv změnit všechny specifikace bez předchozího upozornění.