
DIGITÁLNÍ KEYBOARD
DIGITÁLNY KEYBOARD

UŽIVATELSKÁ PŘÍRUČKA POUŽÍVATEĽSKÁ PRÍRUČKA

— PSR-E473

— PSR-EW425

Před použitím nástroje si přečtěte část BEZPEČNOSTNÍ ZÁSADY na stranách 5–7.

Skôr ako začnete nástroj používať, prečítajte si časť BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA na stranách 5 – 7.

CS Čeština

SK Slovenčina

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area	English
Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertreter. * EWR: Europäischer Wirtschaftsraum	Deutsch
Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen	Français
Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiger van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte	Nederlands
Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo	Español
Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea	Italiano
Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia	Português
Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος	Ελληνικά
Viktigt: Garantiförklaring för kunder i EES-området* och Schweiz För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet	Svenska
Viktig merknad: Garantiformlasjon for kunder i EØS* og Sveits Detaljert garantiformlasjon om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettadressen nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte kontakte Yamaha-kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet	Norsk
Vigtig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantiserviceordning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område	Dansk
Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue	Suomi
Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (Plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy	Polski
Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zástupce firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor	Česky
Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keressék fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség	Magyar
Oluline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele Täpsemat teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saitil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond	Eesti keel
Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzam apmeklēt zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazināties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona	Latviešu
Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šalyje. * EEE – Europos ekonominė erdvė	Lietuvių kalba
Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancionom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor	Slovenčina
Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici Za podrobnejše informacije o tem Yamahinih izdelkih ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor	Slovenščina
Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиентите в ЕИП* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономично пространство	Български език
Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European	Limba română
Važna obavijest: Informacije o jamstvu za državu EGP-a i Švicarske Za detaljne informacije o jamstvu za ovaj Yamahin proizvod te jamstvenom servisu za cijeli EGP i Švicarsku, molimo Vas da posjetite web-stranicu navedenu u nastavku ili kontaktirate ovlaštenog Yamahinog dobavljača u svojoj zemlji. * EGP: Europski gospodarski prostor	Hrvatski

<https://europe.yamaha.com/warranty/>

Informace pro uživatele týkající se sběru a likvidace starých zařízení a použitých baterií



Tyto symboly na výrobcích, obalech nebo doprovodných materiálech znamenají, že použité elektrické a elektronické výrobky a baterie se nesmí vyhazovat do běžného domácího odpadu. Podle zákona je třeba stará zařízení a použité baterie odnést na příslušná sběrná místa, kde budou náležitě zlikvidovány, obnoveny nebo recyklovány.



Správnou likvidací těchto výrobků a baterií pomáháte chránit cenné zdroje a zmiřovat negativní dopady na zdraví lidí a životní prostředí, které vznikají v důsledku nesprávné manipulace s odpadem.



Další informace o sběru a recyklaci starých výrobků a baterií vám poskytne místní městský úřad, sběrný dvůr nebo prodejna, ve které jste výrobek zakoupili.

Informace pro podnikatele v Evropské unii:

Chcete-li získat další informace o likvidaci elektrických a elektronických zařízení, obraťte se na prodejce nebo dodavatele.

Informace o likvidaci v zemích mimo Evropskou unii:

Tyto symboly platí pouze v zemích Evropské unie. Chcete-li získat informace o správných postupech likvidace elektrických a elektronických zařízení, obraťte se na místní úřady nebo prodejce.



Poznámka k symbolu baterie (níže jsou uvedeny dva příklady symbolů):

Tento symbol může být používán spolu se symbolem chemických látek. V tom případě splňuje požadavek ohledně chemických látek daný směrnicí EU o bateriích a akumulátorech.

Cd

(58-M03 WEEE battery cs 01)

Informácie pre používateľov o zbere a likvidácii starších zariadení a použitých batérií



Tieto symboly na produktoch, baleniach alebo v sprievodných dokumentoch znamenajú, že použité elektrické a elektronické produkty a batérie by sa nemali miešať s bežným domácim odpadom. Ak chcete zaručiť vhodnú manipuláciu, opravy a recykláciu starších produktov a použitých batérií, zaneste ich na príslušné zberné miesta v súlade s národnou legislatívou.



Správna likvidácia týchto produktov a batérií pomáha chrániť cenné zdroje a znižuje možné negatívne vplyvy na zdravie ľudí a životné prostredie, ktoré by mohli vyplývať z nesprávnej manipulácie s odpadom.



Dalšie informácie o zbere a recyklácii starších produktov a batérií vám poskytnú miestne úrady, spoločnosť zaoberajúca sa odvozom odpadu alebo pracovnici predajne, v ktorej ste produkty kúpili.

Komerční používatelia v Európskej únii:

Ak chcete získať ďalšie informácie o likvidácii elektrických a elektronických zariadení, obraťte sa na svojho predajcu alebo dodávateľa.

Informácie o likvidácii v krajinách, ktoré nie sú členmi Európskej únie:

Tieto symboly platia len na území Európskej únie. Ak chcete likvidovať tieto produkty a získať informácie o správnom spôsobe ich likvidácie, obraťte sa na miestne úrady alebo svojho predajcu.



Poznámka k symbolu batérie (příklady dvoch symbolov v spodnej časti):

Tento symbol sa môže používať v kombinácii so symbolom označujúcim chemické látky. V takom prípade spĺňa požiadavky smernice Európskej únie o batériách, ktoré sa týkajú chemických látok.

Cd

(58-M03 WEEE battery sk 02)

Číslo modelu, sériové číslo, požadavky na napájení a další údaje naleznete na identifikačním štítku na spodní straně jednotky nebo v jeho blízkosti. Napište toto číslo do pole níže a uschovejte tuto příručku na bezpečném místě. V případě krádeže budete moci nástroj identifikovat.

Číslo modelu

Sériové číslo

(1003-M06 plate bottom cs 01)

BEZPEČNOSTNÍ ZÁSADY

NÁSTROJ POUŽÍVEJTE AŽ PO DŮKLADNÉM PŘEČTENÍ NÁSLEDUJÍCÍ ČÁSTI

Uchovávejte tuto příručku na bezpečném a snadno přístupném místě pro pozdější potřebu.

Pro adaptér napájení



UPOZORNĚNÍ

- Tento adaptér napájení je určen výhradně k použití s elektronickými nástroji Yamaha. Nepoužívejte jej pro žádné jiné účely.
- Jen pro interiérové použití. Produkt nepoužívejte ve vlhkém prostředí.



VAROVÁNÍ

- Při volbě místa pro nástroj dbejte, aby byla elektrická zásuvka snadno přístupná. V případě jakýchkoli potíží nástroj okamžitě vypněte pomocí přepínače napájení a odpojte adaptér napájení ze zásuvky. Vypnete-li nástroj pomocí přepínače napájení a adaptér napájení zůstane zapojen do elektrické zásuvky, bude do něj neustále proudit elektřina, i když jen minimální množství. Pokud nebudete nástroj delší dobu používat, odpojte napájecí kabel z elektrické zásuvky.

Pro nástroj



UPOZORNĚNÍ

Vždy postupujte podle níže uvedených základních bezpečnostních zásad, jinak by mohlo dojít k vážnému poranění nebo i smrtelnému úrazu způsobenému elektrickým proudem, požárem atd. Dodržujte následující bezpečnostní pokyny (nejsou však úplné):

Zdroj napájení / adaptér napájení

- Neumisťujte napájecí kabel ke zdrojům tepla, jako jsou ohřívače nebo radiátory. Nepokládejte na něj těžké předměty.
- Používejte jen napětí určené pro tento nástroj. Požadované napětí se nachází na identifikačním štítku na nástroji.
- Používejte pouze určený adaptér (strana 72). Při použití nesprávného adaptéru by mohlo dojít k poškození nástroje nebo k jeho přehřátí.
- Používejte výhradně dodaný napájecí kabel/zástrčku.
- Pravidelně kontrolujte elektrickou zástrčku a odstraňujte z ní případné usazené nečistoty a prach.

Neotevírat

- Nástroj neobsahuje žádné součásti, které by uživatel mohl sám opravit. Nástroj neotevírejte ani se jej nepokoušejte jakkoli demontovat či upravovat jeho vnitřní části. Pokud si budete myslet, že nástroj nefunguje správně, přestaňte jej ihned používat a nechejte jej prohlédnout kvalifikovaným servisním technikem společnosti Yamaha.

Voda

- Nevystavujte nástroj dešti, nepoužívejte jej v blízkosti vody ani v mokřem či vlhkém prostředí, ani na něj nestavte žádné nádoby (například vázy, láhve či sklenice) s tekutinami. Tekutiny by se mohly rozlít a proniknout otvory do nástroje. Pokud do nástroje vnikne tekutina (např. voda), ihned vypněte napájení a odpojte napájecí kabel ze zásuvky. Potom nechejte nástroj prohlédnout kvalifikovaným servisním technikem společnosti Yamaha.
- Máte-li mokré ruce, nikdy se nedotýkejte elektrické zásuvky.

Oheň

- Nepokládejte na nástroj hořící předměty, jako například svíčky. Takový předmět by se mohl převrhnout a způsobit požár.

Baterie

- Postupujte v souladu s níže uvedenými bezpečnostními zásadami. Jinak by mohlo dojít k výbuchu, požáru, přehřátí nebo úniku kapaliny z baterie.
 - Baterie neupravujte ani nerozebírejte.
 - Nevhazujte baterie do ohně.
 - Nedobíjejte baterie, které k dobíjení nejsou určeny.

- Udržujte baterie dále od kovových předmětů, jako jsou řetízky, sponky do vlasů, mince nebo klíče.
- Používejte pouze určený typ baterií (strana 72).
- Při vkládání nových baterií je třeba použít baterie stejného typu, stejného modelu a od stejného výrobce.
- Baterie vždy vkládejte v orientaci podle značek polarity +/-.
- Pokud jsou baterie vybité nebo nástroj nebudete delší dobu používat, baterie vyjměte.
- Při používání baterií Ni-MH postupujte podle pokynů dodaných spolu s bateriemi. K nabíjení používejte pouze určené nabíjecí zařízení.
- Baterie uchovávejte mimo dosah malých dětí. Mohly by je spolknout.
- Při úniku kapaliny z baterie dbejte na to, abyste s touto látkou nepřišli do kontaktu. Pokud si kapalinou z baterie potřísníte pokožku, oči anebo ústa, ihned si omyjte postižené místo vodou a vyhledejte lékaře. Kapalina z baterie způsobuje korozi a může také způsobit ztrátu zraku či chemické popáleniny.



VAROVÁNÍ

Aby nedošlo k poranění, poškození nástroje či jiné majetkové škodě, vždy postupujte podle níže uvedených základních bezpečnostních zásad. Dodržujte následující bezpečnostní pokyny (nejsou však úplné):

Zdroj napájení / adaptér napájení

- Nezapojujte nástroj do elektrické zásuvky prostřednictvím rozvodky. Mohlo by dojít ke snížení kvality zvuku nebo i přehřátí zásuvky.
- Při odpojování elektrické zástrčky od nástroje nebo elektrické zásuvky vždy tahejte za zástrčku, nikdy za kabel. Pokud byste tahali za kabel, mohl by se poškodit.
- Pokud nebudete nástroj delší dobu používat nebo je-li bouřka, odpojte zástrčku napájecího kabelu ze zásuvky zdroje napájení.

Umístění

- Nepokládejte nástroj do nestabilní pozice, jinak by mohl upadnout a poškodit se.
- Před přemístěním nástroje nejprve odpojte všechny kabely, abyste předešli poškození kabelů a poranění osob, které o ně mohou zakopnout.
- Při volbě místa pro nástroj dbejte, aby byla elektrická zásuvka snadno přístupná. V případě jakýchkoli potíží nástroj okamžitě vypněte pomocí přepínače napájení a odpojte zástrčku ze zásuvky. Pokud nástroj vypnete pomocí přepínače napájení, neustále do něj bude proudit elektrina, i když jen minimální množství. Pokud nebudete nástroj používat delší dobu, nezapomeňte odpojit napájecí kabel od elektrické zásuvky.
- Používejte výhradně stojan určený pro tento nástroj. Při jeho upevňování vždy používejte jen dodané šrouby. Jinak by mohlo dojít k poškození vnitřních součástí nebo upadnutí nástroje.

Pokud nástroj funguje nestandardně

- Pokud dojde k jednomu z následujících problémů, nástroj okamžitě vypněte pomocí přepínače napájení a odpojte zástrčku od elektrické zásuvky. (Pokud používáte baterie, vyjměte z nástroje všechny baterie.) Potom zařízení nechejte prohlédnout servisním technikem společnosti Yamaha.
 - Napájecí kabel nebo zástrčka se jakkoli poškodí.
 - Čítíte neobvyklý zápach nebo z nástroje vychází kouř.
 - Do nástroje pronikly nějaké předměty.
 - Při používání nástroje se náhle přerušil zvuk.
 - Vyskytují-li se na nástroji praskliny nebo známky poškození.

Připojení

- Před připojením nástroje k jiným elektronickým zařízením vždy vypněte napájení všech zařízení. Před zapnutím nebo vypnutím napájení všech zařízení snižte jejich hlasitost na minimum.
- Chcete-li nastavit požadovanou úroveň hlasitosti, nastavte hlasitost všech zařízení na minimum a postupně ji zvyšujte.

Manipulace

- Nevkládejte prsty ani ruce do otvorů na nástroji.
- Nezasouvejte do otvorů na panelu a klaviatuře papírové, kovové ani jiné předměty. Mohlo by dojít k poranění, poškození nástroje nebo jiného majetku, nebo funkčnímu selhání.
- O nástroj se neopírejte, nepokládejte na něj těžké předměty a nepoužívejte nadměrnou sílu ani při použití tlačítek, přepínačů a konektorů.
- Nepoužívejte nástroj/zařízení anebo sluchátka delší dobu při vyšší nebo nepříjemné úrovni hlasitosti, mohlo by dojít k trvalému poškození sluchu. Pokud máte potíže se sluchem nebo vám zvoní v uších, navštivte lékaře.

- Pokud nástroj nepoužíváte, vypněte jej pomocí vypínače.
- I když je přepínač [**b**] (Pohotovostní režim / zapnout) přepnut do pohotovostního režimu (displej je vypnutý), nástroj je stále mírně pod proudem. Pokud nebudete nástroj používat po delší dobu, nezapomeňte vypojit napájecí kabel z elektrické zásuvky.
- Vybité baterie likvidujte podle místních předpisů.

OZNÁMENÍ

Chcete-li předejít nesprávnému fungování nebo poškození výrobku a poškození dat nebo jiného majetku, řiďte se následujícími pokyny.

■ Manipulace

- Nástroj nepoužívejte v blízkosti televizoru, rádia, stereofonního zařízení, mobilního telefonu nebo jiných elektronických zařízení. V opačném případě by mohlo dojít k rušení signálu nástroje, televizoru či rádia. Jestliže nástroj používáte v kombinaci s aplikací v chytrém zařízení (například v chytrém telefonu nebo tabletu), doporučujeme v daném zařízení zapnout režim „Airplane Mode“ (Letadlo). Vyhněte se tak šumu způsobenému komunikačním signálem zařízení.
- V závislosti na stavu okolních rádiových vln může dojít k poruše nástroje.
- Nevystavujte nástroj prašnému prostředí, nadměrným vibracím ani extrémně nízkým či vysokým teplotám (např. přímému slunečnímu světlu, blízkosti topného tělesa nebo interiéru vozidla během dne). Mohlo by dojít k deformaci, poškození vnitřních součástí nebo narušení funkce nástroje. (Ověřený rozsah provozních teplot: 5–40 °C.)
- Nepokládejte na nástroj vinylové, plastové ani gumové předměty. Mohlo by dojít ke změně barvy nástroje.
- Netlačte prstem na obrazovku LCD, protože se jedná o citlivý díl vyrobený s velkou přesností. Pokud tak učiníte, může dojít k narušení zobrazení (například k vytvoření pruhů na obrazovce LCD). Tato anomálie by však měla brzy opět vymizet.

■ Údržba

- K čištění nástroje použijte suchý nebo mírně navlhčený měkký hadřík. Nepoužívejte ředidla, rozpouštědla, alkohol, čisticí prostředky ani čisticí utěrky napuštěné chemickou látkou.

■ Ukládání dat

- Některá data v nástroji (strana 68) jsou uchována i po jeho vypnutí. V případě poruchy nebo při nesprávném použití však může dojít ke ztrátě uložených dat. Důležitá data proto ukládejte na jednotku USB flash nebo do externího zařízení, např. do počítače (strana 59). Před použitím jednotky USB flash si přečtěte část na straně 56.
- V zájmu prevence ztráty dat z důvodu poškození jednotky USB flash doporučujeme zálohovat důležitá data na další jednotku USB flash nebo v externím zařízení, např. v počítači.

Informace

■ Autorská práva

- Kopírování komerčně dostupných hudebních dat, mimo jiné dat MIDI nebo zvukových dat, pro jiné než osobní použití je zakázáno.
- Tento produkt zahrnuje obsah a je dodáván s obsahem, na který společnost Yamaha vlastní autorská práva nebo na který vlastní licenci pro použití produktů podléhajících autorským právům jiných vlastníků. S ohledem na zákony o autorských právech a ostatní související zákony vám NENÍ povolena distribuce médií obsahujících záznam nebo uložený obsah v podobě shodné nebo velmi blízké obsahu v produktu.
 - * Mezi výše popsany obsah se řadí počítačové programy, data se stylem doprovodů, data MIDI nebo WAVE, data se záznamem rejstříku, notový zápis, data notových zápisů apod.
 - * Distribuce médií je vám povolena v případě, že obsahují vaši hru nebo hudební tvorbu využívající tento obsah. Schválení společnosti Yamaha Corporation v takových případech není zapotřebí.

■ Informace o funkcích/datech nástroje

- V některých přednastavených skladbách byly provedeny úpravy délky či aranžmá, a proto se nemusí přesně shodovat s původní verzí.

■ Informace o vzhledu tohoto výrobku

- Na povrchu tohoto výrobku se mohou zdánlivě objevit rýhy nebo škrábance. Jsou to ale takzvané „linie svaru“, které vznikají během procesu modelování pouzdra a na funkčnost výrobku nemají vliv.

■ Informace o této příručce

- Ilustrace a snímky LCD obrazovky v této příručce slouží pouze pro ilustrační účely.
- Windows je registrovaná ochranná známka společnosti Microsoft® Corporation v USA a dalších zemích.
- iPhone a iPad jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované v USA a jiných zemích.
- Názvy společností a produktů v této příručce jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných společností.

Obsah

Zvláštní prvky	9
Kompatibilní formáty a funkce	10
Dodané příslušenství	10
Informace o příručkách	11
Ovládací prvky a terminály na panelu	12
Zprovoznění	16
Požadavky na napájení	16
Zapnutí a vypnutí napájení	18
Použití klávesového stojanu	19
Základy použití a položky na displeji	20
Základy použití	20
Volba dat	21
Položky na displeji	22
Používání běžných funkcí	23
Použití metronomu	23
Změna tempa	23
Zvýšení celkové hlasitosti nástroje (Mega Boost)	23
Použití rejstříků různých nástrojů	24
Volba hlavního rejstříku	24
Přidání vrstvy – duálního rejstříku	24
Hra s použitím rejstříku režimu rozdělené klaviatury v části pro levou a pravou ruku	25
Vyvolání optimálního nastavení panelu – One Touch Setting (OTS)	25
Přidání harmonie nebo použití arpeggia	26
Přidání efektů artikulace	27
Přidání efektů při vystoupení a přehrávání	28
Přidání efektů DSP	28
Přidání efektů pohybu	29
Vytváření originálních zvuků pomocí otočných ovladačů	30
Přiřazení funkcí otočným ovladačům	30
Používání otočných ovladačů	30
Hra s rytmickým a automatickým doprovodem (styly)	31
Hraní se styly	31
Variace přehrávání stylů	32
Synchronizované zastavení stylu	32
Zapnutí/vypnutí jednotlivých stop stylu	32
Nastavení typu prstokladu	33
Nastavení tóniny inteligentního akordu	33
Změna rejstříku pro každý part stylu	33
Přehrávání skladeb nebo zvukových souborů	34
Přehrávání ukázkové skladby	35
Přehrávání skladeb	35
Přehrávání zvukového souboru	36
Ovládání přenosu skladeb / zvukových souborů: Rychlé převíjení skladby dopředu, rychlé převíjení skladby dozadu a pozastavení	36
Opakované přehrávání vybrané části skladby (Opakování A-B)	37
Ztlumení jednotlivých stop	37
Připojení a použití mikrofonu	38
Připojení mikrofonu	38
Odpojení mikrofonu	39
Hraní s funkcí Groove Creator	40
Přehrávání rytmu	40
Změna zvuku rytmu	40
Použití rychlého samplování	42
Přehrávání sampelů	42
Přehrávání sampelu ve smyčce	42
Příprava na samplování	43
Samplování externího zvuku	43
Obnovení výchozích sampelů	45
Samplování souboru ve formátu WAV z jednotky USB flash	45
Uložení sampelu na jednotku USB flash	45
Nahrávání vašeho hraní	46
Nahrání nové uživatelské skladby	46
Struktura stopy skladby	47
Nahrávání uživatelské skladby do určené stopy	47
Vymazání uživatelské skladby (Smazání skladby)	48
Mazání určené stopy z uživatelské skladby (Smazání stopy)	49
Nahrávání/ukládání zvukových souborů na jednotku USB flash	49
Uložení oblíbených nastavení (Registrační paměť)	51
Uložení nastavení panelu do registrační paměti	51
Vyvolání nastavení panelu z registrační paměti	52
Určování nastavení panelu, která budou v rámci změn registrační paměti uchována (Zablokování)	52
Připojení k externím zařízením	53
Připojení sluchátek	53
Použití pedálu (pedálového spínače)	53
Přehrávání zvuku z externích reproduktorů	53
Přehrávání externího zvukového zařízení pomocí vestavěných reproduktorů	54
Používání funkce Melody Suppressor (Potlačení melodie)	54
Použití s počítačem nebo chytrým zařízením	54
Připojení jednotky flash USB	56
Používání jednotek USB flash	57
Ukončení Zobrazení pro ovládání souborů	58
Formátování jednotky USB flash	58
Uložení uživatelských dat na jednotku USB flash	59
Načtení uživatelských dat z jednotky USB flash	59
Odstranění souborů z jednotky USB flash	59
Seznam zpráv souvisejících se soubory	60
Funkce	61
Základní postup při zobrazení funkcí	61
Zálohování a inicializace	68
Zálohování dat	68
Inicializace nástroje	68
Řešení problémů	69
Technické údaje	71
Index	73

Zvláštní prvky

Pro PSR-E473 a PSR-EW425

Zvuk nové generace



Díky nejnovějšímu tónovému generátoru je výrazový výkon vylepšený a poskytuje tak silný, dynamický zvuk a projev pouze v jediném nástroji. Maximální polyfonie je 64 zvuků a jsou zde zabudované dva efektní systémy DSP: DSP1 pro hlavní zvuk a DSP2, které lze přiřadit ke konkrétním partům (strana 28). Kromě toho můžete u efektních systémů DSP1 a DSP2 použít i efekt delay (zpoždění).

Funkce Mega Boost



Stisknutím tlačítka [MEGA BOOST] můžete zvýšit hlasitost až o 6 dB pomocí speciálního systému, který je oddělený od běžného ovládání hlasitosti (strana 23). Pomocí tohoto jediného nástroje můžete získat mocný dynamický zvuk, a to i bez připojení externích reproduktorů.

Vstup mikrofonu



Protože má tento nástroj vestavěný vstupní terminál pro mikrofon a může být napájen bateriemi (strana 16), můžete vystupovat s mikrofonem, i když nemáte k dispozici elektrickou zásuvku. Na vstup mikrofonu můžete také použít efekty, jako je Dozvuk či Chorus, nebo můžete přepnout do nastavení pro mluvené slovo, pro komunikaci mezi skladbami (strana 38).



S 820 typy rejstříků a 290 typy stylů (automaticky doprovod) můžete hrát se zvuky, které odpovídají hudbě, kterou chcete hrát (strany 24 a 31). Navíc si můžete intuitivně vybírat rejstříky a styly podle kategorií, jako jsou typy nástrojů a hudební žánry. Snadno si tak nastavíte rejstřík a styl pro své vystoupení (strana 21).



Věrně ztvárníte speciální techniky hry na jednotlivé nástroje pomocí rejstříků S.Art Lite (strana 27).



Stisknutím jediného tlačítka můžete vylepšit zvuk o různé efekty DSP (strana 28) nebo zajímavé dynamicky se měnící efekty (Efekty pohybu) (strana 29).



Čtyři jednoduché a intuitivní samplovací moduly vám nabízejí výkonné nástroje, které zpestří vaše vystoupení (strana 42). Pomocí funkce smplování můžete na modul nahrávat zvuk a přehrávat jej ve smyčce.



Díky klávesnici s odezvou na citlivost úhozu si můžete užít ovládání všech dynamických nuancí svého vystoupení konečky prstů (strana 62).



Pomocí otočných ovladačů můžete ovládat filtry, zkreslení a dozvuk v reálném čase (strana 30).



Pomocí kolečka můžete detailně a dynamicky měnit výšku tónu během hry (strana 15).



Připojte jednotku USB flash, abyste mohli nahrávat zvuk (strana 46), ukládat své původní skladby apod. (strana 56).



Chcete-li zobrazit zvukové spojení a spojení MIDI nebo zálohovat interní data, připojte nástroj k počítači (strana 54).



Při hraní na pódiu a živých vystoupeních použijte pro výstup zvuku do externích reproduktorů nebo mixážního pultu praktické konektory OUTPUT (strana 53).

Pouze u modelu PSR-EW425



Velká klaviatura se 76 klávesami poskytuje větší flexibilitu při hraní, a to i při hraní oběma rukama díky funkci rozdělení klaviatury (strana 25).



Neuvěřitelně realistické rejstříky varhan vám umožní hrát různé varhanní zvuky a naplno využít široký klávesový rozsah tohoto nástroje.

Děkujeme, že jste si zakoupili digitální keyboard Yamaha.

Jedná se o přenosné klávesy se širokou škálou zvuků a funkcí.

Doporučujeme vám pozorně si přečíst tuto příručku, abyste mohli plně využívat všech praktických a pokročilých funkcí nástroje. Také doporučujeme příručku uložit na bezpečném a přístupném místě, budete-li ji chtít kdykoli znovu použít.

Kompatibilní formáty a funkce



GM System Level 1

Formát „GM System Level 1“ je doplňkem ke standardu MIDI, který umožňuje přesné přehrávání hudebních dat kompatibilních s formátem GM pomocí jakéhokoli tónového generátoru kompatibilního s formátem GM, a to bez ohledu na výrobce. Veškeré softwarové a hardwarové produkty podporující formát GM System Level jsou opatřeny značkou GM.



XGLite

Formát „XGLite“ je zjednodušenou verzí vysoce kvalitního formátu generování tónů XG společnosti Yamaha. Tónový generátor XGLite samozřejmě umožňuje přehrávání jakýchkoli dat skladby XG. Upozorňujeme však, že některé skladby se mohou v porovnání s původními daty přehrávat odlišně, což je dáno nižším počtem řídicích parametrů a efektů.



USB

USB je zkratkou pro „Universal Serial Bus“ (univerzální sériová sběrnice). Jedná se o sériové rozhraní, pomocí kterého se k počítači připojují periferní zařízení.



STYLE FILE FORMAT (SFF)

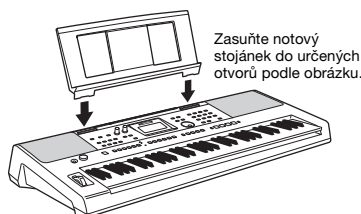
Style File Format je originální formát souborů stylu společnosti Yamaha, který používá jedinečný systém převádění a zajišťuje vysoce kvalitní automatický doprovod s využitím širokého spektra akordů.

Dodané příslušenství

- 1x Uživatelská příručka (tento dokument)
- 1x notový stojánek
- 1 x adaptér napájení*
- 1x registrace produktu člena online komunity

* V některých oblastech nemusí být k dispozici. Podrobnosti získáte u místního prodejce produktů Yamaha.

Upevnění notového stojánu



Informace o příručkách

S tímto nástrojem jsou dodávány následující dokumenty a instruktážní materiály:

■ Dodávané dokumenty

- **Uživatelská příručka (tento dokument)**
Vysvětluje, jak používat základní funkce nástroje.

■ Online materiály (ke stažení z webu)

- **Reference Manual (Referenční příručka)**
Obsahuje podrobný popis nastavení různých funkcí nástroje.
- **Data List (Seznam dat)**
Obsahuje seznamy předvoleb, například předvolby pro rejstříky, styly, rytmy a efekty.
- **Smart Device Connection Manual (Příručka pro připojení chytrého zařízení)**
Popisuje připojení nástroje k chytrým zařízením, např. chytrému telefonu, tabletu atd.
- **Computer-related Operations (Operace prováděné s počítačem)**
Obsahuje například pokyny pro připojení nástroje k počítači, odesílání a příjem dat atd.

Tyto příručky lze stáhnout ze stránek Yamaha Downloads po zadání názvu modelu.

Yamaha Downloads (Soubory ke stažení od společnosti Yamaha) <https://download.yamaha.com/>

POZNÁMKA

Základní informace o rozhraní MIDI a možnostech jeho efektivního použití naleznete na výše uvedené webové stránce v části „MIDI Basics“ (pouze v angličtině, němčině, francouzštině a španělštině).

■ Instruktážní video

K dispozici jsou speciální videonávody, které vysvětlují a ukazují, jak tento výrobek používat a jak si užít hraní se styly a dalšími funkcemi.



Naskenujte kód vlevo nebo přejděte na webové stránky uvedené níže.

https://www.yamaha.com/2/portable_keyboards/

*Pokud se nezobrazují titulky ve vašem jazyce, nastavte je pomocí tlačítka „Titulky / skryté titulky ©“ a „Nastavení“ vpravo dole na obrazovce YouTube.



Tlačítko „Nastavení“ (nastavuje jazyk titulků atd.)

Tlačítko „Titulky / skryté titulky(c)“ (zapne/vypne zobrazení titulků.)

■ Song book (Zpěvník)

Zpěvník Song Book lze stáhnout z webových stránek Yamaha Downloads uvedených výše, po zadání názvu modelu na stránce „Dokumenty a data“.



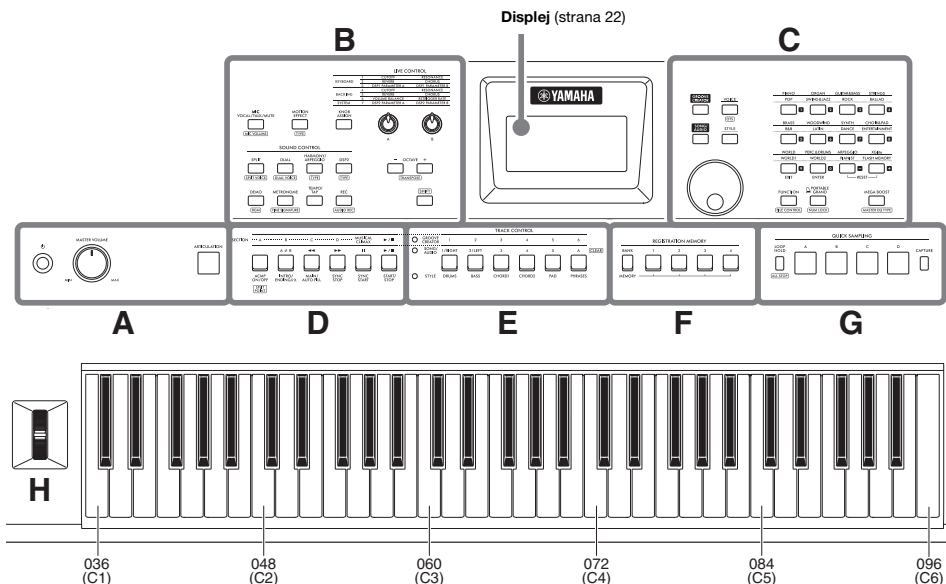
Song Book (k dispozici pouze v angličtině, francouzštině, němčině, španělštině a japonštině)
Obsahuje notové zápisy přednastavených skladeb tohoto nástroje (s výjimkou ukázkových skladeb) a volitelných skladeb.

Ovládací prvky a terminály na panelu

■ Čelní panel

POZNÁMKA


- Obrázky a displeje uvedené v této příručce vychází z modelu PSR-E473.
- Upozorňujeme, že modely PSR-E473 a PSR-EW425 mají různý počet kláves: Model PSR-E473 má 61 kláves a model PSR-EW425 má 76 kláves.



Jak je ukázáno výše, každá nota klaviatury má specifické číslo a název noty (např. 036/C1), které se používají k různému nastavení, například u funkce dělicí bod (strana 62).

O názvech tlačítek v (funkce SHIFT)

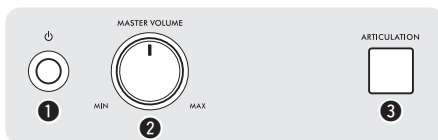
Přidržíte tlačítko **[SHIFT]** a současným stisknutím tlačítka vyvoláte název funkce v rámečku.

Například pokud přidržíte tlačítko **[SHIFT]** a současně stisknete tlačítko **[MIC VOCAL/TALK/MUTE]**, vyvoláte displej  **[MIC VOLUME]**.



Stiskněte a přidržíte

A



❶ Přepínač [] (Pohotovostní režim / zapnout)..... strana 18

Zapne napájení nebo uvede nástroj do pohotovostního režimu.

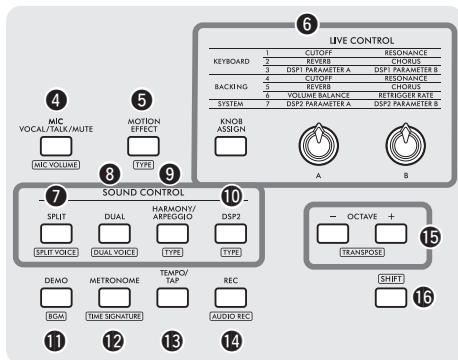
❷ Ovladač [MASTER VOLUME] (Hlavní hlasitost)..... strana 18

Upravuje celkovou úroveň hlasitosti.

❸ Tlačítko [ARTICULATION] (Artikulace) .. strana 27

Stisknutím tohoto tlačítka můžete na klávesách napodobit techniky hry charakteristické pro konkrétní nástroje.

B



4 Tlačítko [MIC VOCAL/TALK/MUTE] strana 38
Přepínač typu mikrofonu (VOCAL/TALK/MUTE).

[MIC VOLUME] : Vyvolá zobrazení nastavení hlasitosti mikrofonu.

5 Tlačítko [MOTION EFFECT] strana 29
(Efekt pohybu) strana 29
Přidržením tohoto tlačítka lze ke zvuku v reálném čase přidat různé dynamické efekty.

[TYPE] : Vyvolá displej pro volbu typu efektu pohybu.

LIVE CONTROL

6 [Tlačítko [KNOB ASSIGN], otočné ovladače [A]/[B] strana 30
Přihadí ke každému ovladači funkci pro ovládání zvuku v reálném čase.

SOUND CONTROL

7 Tlačítko [SPLIT] (Rozdělení klaviatury) ... strana 25
Rozdělí klávesnici na dvě části, takže můžete pravou a levou rukou hrát různé rejstříky.

[SPLIT VOICE] : Vyvolá displej pro výběr rejstříku pro levou část.

8 Tlačítko [DUAL] strana 24
Vrstvy dvou různých rejstříků.

[DUAL VOICE] : Vyvolá displej pro výběr rejstříku pro další vrstvu.

9 Tlačítko [HARMONY/ARPEGGIO] strana 26
(Harmonie/arpeggio) strana 26
Zapíná a vypíná funkci harmonie nebo arpeggia.

[TYPE] : Vyvolá displej pro volbu typu harmonie nebo typu arpeggia.

10 Tlačítko [DSP2] strana 28
Zapne/vypne efekt DSP2.

[TYPE] : Vyvolá displej pro volbu typu DSP2.

11 Tlačítko [DEMO] strana 35
Opakovaně přehrává ukázkové skladby.

[BGM] : Vyvolá displej pro nastavení skupiny skladeb (skupiny ukázek), abyste mohli skladby opakovaně přehrávat.

12 Tlačítko [METRONOME] (Metronom) .. strana 23
Slouží k zapnutí a vypnutí metronomu.

[TIME SIGNATURE] : Zobrazí displej pro nastavení taktu pro přehrávání metronomu.

13 Tlačítko [TEMPO/TAP] strana 23
(Tempo/vyklepat) strana 23
Zobrazí displej nastavení tempa.

14 Tlačítko [REC] strana 46
Zaznamená vaši hru do nástroje ve formátu MIDI.

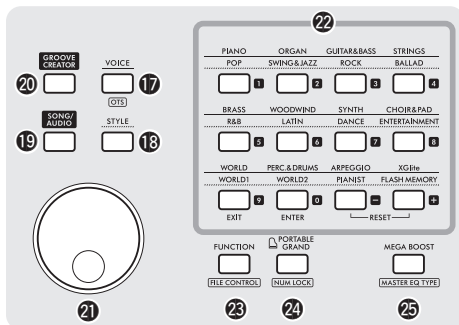
[AUDIO REC] : Zaznamená vaši hru na jednotku USB flash ve formátu zvukového souboru (strana 49).

15 Tlačítka OCTAVE [-][+] (tlačítka pro oktávy)
Posouvá výšku tónu hlavního a duálního rejstříku po jednotlivých oktávách.

[TRANPOSE] : Transponuje výšku všech tónů nástroje v půltónových krocích.

16 Tlačítko [SHIFT] strana 12
Podržením tohoto tlačítka můžete vyvolat alternativní funkce u těch tlačítek panelu, kterým jsou alternativní funkce přiřazeny.

C



17 Tlačítko [VOICE] (Rejstřík) strana 24
Stisknutím tohoto tlačítka si zvolíte rejstřík.

[OTS] : Vyvolá optimální nastavení panelu pro aktuální skladbu, styl nebo rytmus.

18 Tlačítka [STYLE] (Styl) strana 31
Stisknutím tohoto tlačítka si zvolíte styl.

19 Tlačítka [SONG/AUDIO]..... strana 34
Stisknutím tohoto tlačítka použijte funkci skladby nebo zvuku.

20 Tlačítka [GROOVE CREATOR] strana 40
Stisknutím tohoto tlačítka použijte funkci Groove creator.

21 Ovladač strana 21
Slouží ke změně položky nebo hodnoty.

22 Tlačítka pro zadání kategorie/čísla, tlačítka [EXIT], tlačítko [ENTER] strana 21
Slouží pro výběr požadovaného rejstříku nebo stylu podle kategorie. Také pro výběr požadovaných údajů zadáváním čísel, když je zapnutá funkce NUM LOCK. V ostatních případech se tlačítka v nejnižším řádku používají jako tlačítka [EXIT] a [ENTER].

23 Tlačítko [FUNCTION] (Funkce) strana 61
Vyvolá displej nastavení funkce.

[FILE CONTROL] : Vyvolá displej pro ovládání souborů (operace s jednotkami USB flash) (strana 57).

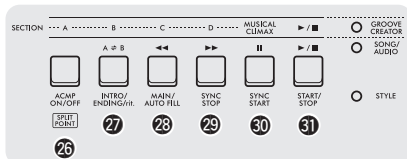
24 Tlačítko [PORTABLE GRAND]
Vyvolá rejstřík klavíru.

[NUM LOCK] : Umožňuje používat tlačítka 22 jako tlačítka pro zadávání čísel (strana 21).

25 Tlačítko [MEGA BOOST] strana 23
Zvyšuje celkovou hlasitost nástroje pro silnější zvuk.

[MASTER EQ TYPE] : Vyvolá displej pro volbu typu hlavního EQ.

D

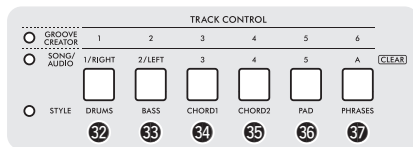


26 – 31 Tlačítka pro ovládání přehrávání
Ovládají přehrávání stylu, skladby/zvuku nebo rytmu, podle toho, která kontrolka svítí.

- Když svítí kontrolka [STYLE] (Styl) strana 31
- Když svítí kontrolka [SONG/AUDIO] (Skladba/zvuk) strana 34
- Když svítí kontrolka [GROOVE CREATOR] strana 40

[SPLIT POINT] : Vyvolá displej nastavení děličného bodu.

E

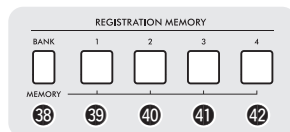


32 – 37 Tlačítka [TRACK CONTROL] (Ovládání stop)
Zapínají/vypínají stopu stylu, skladby/zvuku nebo rytmu, podle toho, která kontrolka svítí.

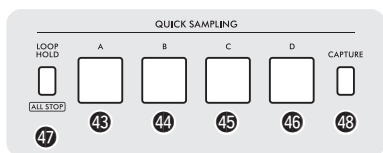
- Když svítí kontrolka [STYLE] (Styl) strana 32
- Když svítí kontrolka [SONG/AUDIO] (Skladba/zvuk) strana 37
- Když svítí kontrolka [GROOVE CREATOR] strana 40

[CLEAR] : Vymaže (nebo trvale odstraní) data příslušné stopy pro aktuální skladbu uživatele (strana 49).

F



38 – 42 Tlačítka [REGISTRATION MEMORY] (Registrační paměť) strana 51
Slouží k uložení nastavení panelu (strana 15) nebo k vyvolání uložených nastavení.

G

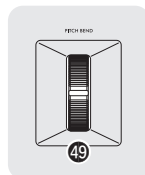
QUICK SAMPLING

43 – 46 Pady [A]–[D] strana 42
Přehrají ukázkou přiřazenou k jednotlivým padům.

47 Tlačítko [LOOP HOLD] strana 42
Přidržením tohoto tlačítka a současným stisknutím jednoho z padů [A]–[D] opakovaně přehrává vybraný sampel ve smyčce.

[ALL STOP] : Zastaví přehrávání všech sampelů.

48 Tlačítko [CAPTURE] strana 43
Umožňuje vstup do režimu rychlého samplování.

H

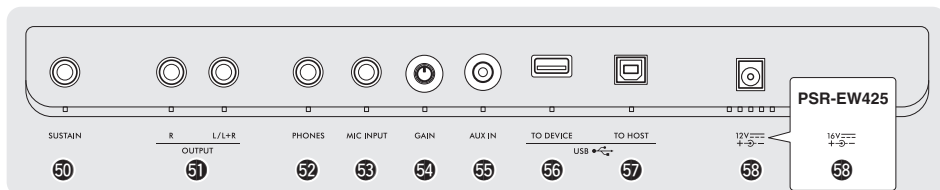
49 Otočný ovladač [PITCH BEND]

Otočením nahoru nebo dolů ohýbá výšku zvuku přehrávaného na klaviatuře příslušným způsobem.

Nastavení panelu

Pomocí ovládacích prvků na panelu můžete upravit různá nastavení podle zde uvedeného postupu. Tato nastavení nástroje v této příručce obecně nazýváme „nastavení panelu“.

■ Zadní panel



50 Konektor [SUSTAIN] (Doznívání) strana 53
Slouží k připojení samostatně prodáváného pedálového spínače.

51 Konektory OUTPUT [L/L+R], [R] strana 53
Slouží pro připojení aktivních reproduktorů.

52 Konektor [PHONES] strana 53
Slouží pro připojení sluchátek.

53 Konektor [MIC INPUT] (Vstup mikrofonu) strana 38
Slouží k připojení mikrofonu.

54 Ovladač [GAIN] strana 38
Slouží k nastavení vstupní hlasitosti připojeného mikrofonu.

55 Konektor [AUX IN] (Pomocný vstup) ... strana 54
Slouží k připojení audiopřehrávače.

56 Konektor [USB TO DEVICE] (USB k zařízení) strana 56
Slouží k připojení jednotky USB flash.

57 Konektor [USB TO HOST] (USB k hostiteli) strana 54
Slouží k připojení k chytrému zařízení nebo k počítači.

58 Konektor DC IN strana 16
Slouží k připojení adaptéru napájení.

Zprovoznění

Požadavky na napájení

Ačkoliv lze nástroj napájet jak pomocí adaptéru napájení, tak baterií, společnost Yamaha doporučuje používat adaptér napájení, je-li to možné.

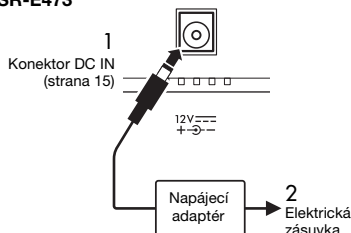
OZNÁMENÍ

Při provádění operací s jednotkou USB flash byste měli používat napájecí adaptér, protože napájení z baterie nemusí být dostatečně spolehlivé, aby tyto důležité operace vydrželo.

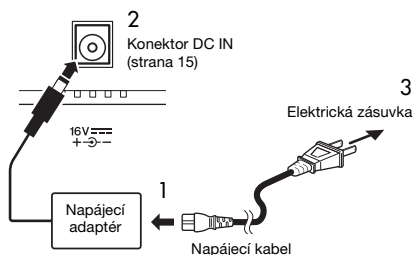
Použití adaptéru napájení

Adaptér napájení připojte podle pokynů na obrázku.

PSR-E473



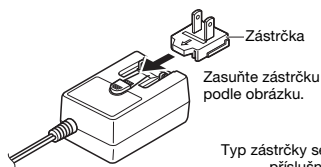
PSR-EW425



Typ zástrčky se může podle příslušné oblasti lišit.

UPOZORNĚNÍ

- Používejte pouze určený adaptér napájení (strana 72). Při použití nesprávného adaptéru napájení by mohlo dojít k poškození nástroje nebo k jeho přehřívání.
- Při použití adaptéru napájení s odpojitelnou zástrčkou musí být zástrčka stále připevněna k adaptéru napájení. Pokud použijete samotnou zástrčku, může dojít k úrazu elektrickým proudem nebo požáru.
- Při připojování zástrčky se nikdy nedotýkejte vnitřní kovové části, aby nedošlo k úrazu elektrickým proudem, zkratu nebo poškození. Dávejte také pozor, aby se mezi napájecí adaptér a zástrčku nedostal prach.



VAROVÁNÍ

Při volbě místa pro nástroj dbejte na to, aby byla používaná elektrická zásuvka snadno přístupná. V případě jakýchkoli potíží nástroje okamžitě vypněte napájení a odpojte zástrčku ze zásuvky.

POZNÁMKA

Při odpojování napájecího adaptéru postupujte v opačném pořadí.

Používání baterií

Tento nástroj vyžaduje následující baterie:

- **PSR-E473:** Šest alkalických (LR6), manganových (R6) nebo nikl-metal hydridových (Ni-MH) dobíjecích baterií (HR6) velikosti AA
- **PSR-EW425:** Šest alkalických (LR20), manganových (R20) nebo nikl-metal hydridových (Ni-MH) dobíjecích baterií (HR20) velikosti D.

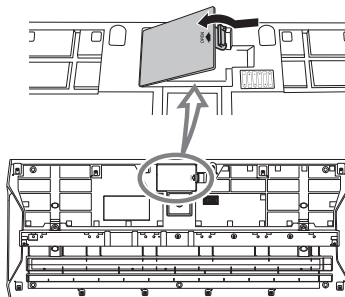
Doporučujeme do nástroje používat alkalické baterie nebo nabíjecí baterie Ni-MH, jiné typy baterií se při provozu rychleji vybíjejí.

OZNÁMENÍ

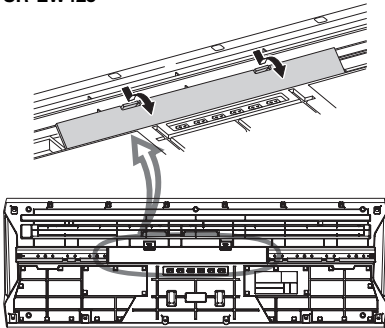
Při používání baterií Ni-MH postupujte podle pokynů dodaných spolu s bateriemi.

- 1 Ověřte, zda je napájení nástroje vypnuto.
- 2 Otevřete kryt prostoru na baterie, který se nachází na spodním panelu nástroje.

PSR-E473

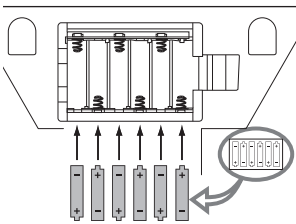


PSR-EW425

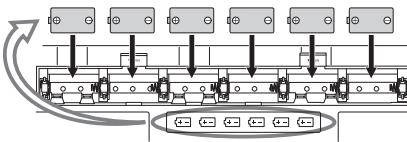


- 3 Vložte šest nových baterií a umístěte je správným směrem tak, jak je to na obrázku.

PSR-E473



PSR-EW425



- 4 Nasadte zpět kryt prostoru pro baterie a přesvědčte se, zda pevně zapadl na místo.
- 5 Změňte nastavení typu baterií podle toho, který typ používáte (viz níže).

OZNÁMENÍ

- Pokud připojíte nebo odpojíte adaptér napájení, když jsou v nástroji vloženy baterie, nástroj se může vypnout a může dojít ke ztrátě právě nahrávaných nebo přenášených dat.
- Pokud kapacita baterií již nebude postačovat pro normální provoz, může dojít ke snížení hlasitosti či zkreslení zvuku, případně se mohou vyskytnout další problémy. V tom případě vyměňte všechny baterie za nové, případně čerstvě nabitě.

POZNÁMKA

- Nabíjecí baterie se v tomto nástroji nedobíjejí. K nabíjení používejte pouze určené nabíjecí zařízení.
- Pokud je připojen napájecí adaptér, bude z něj automaticky odebrána elektrická energie, a to i v případě, že jsou vloženy baterie.

Nastavení typu baterií

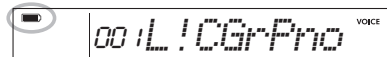
Podle typu použitých baterií může být potřeba změnit nastavení typu baterií v nástroji. Chcete-li změnit nastavení, zapněte nejprve napájení nástroje a poté zvolte požadovaný typ baterií. Ve výchozím nastavení jsou vybrány alkalické (a manganové) baterie. Podrobnosti naleznete v části na straně 67 (Funkce 081).

OZNÁMENÍ

Nesprávné nastavení typu baterií může zkrátit životnost vložených baterií. Zkontrolujte, zda je typ baterií správně nastaven.

Kontrola stavu napájení

Na displeji můžete vidět, zda se jako zdroj napájení používá baterie, nebo napájecí adaptér. Při používání baterií si můžete ověřit i zbývající kapacitu baterií.






 : Používají se baterie.

Žádné zobrazení: Používá se napájecí adaptér.

POZNÁMKA

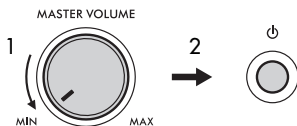
Když je adaptér napájení připojen do elektrické zásuvky, ikona baterie se nezobrazuje ani v případě, že jsou baterie vloženy.

Indikátor zbývající kapacity baterií

	Označuje, že baterie jsou vybité. Bezprostředně dojde k vypnutí napájení.
	Označuje, že zbývající kapacita baterií nepostačuje pro provoz. Než dojde k úplnému vybití baterií, vyměňte všechny baterie za nové nebo plně nabitě (při použití nabíjecích baterií). Když kapacita baterií klesne pod určitou úroveň, nemusí nástroj řádně fungovat. Může se to projevit neobvykle nízkou hlasitostí nebo zhoršenou kvalitou zvuku.
	Označuje dostatečnou zbývající kapacitu baterií.

Zapnutí a vypnutí napájení

- 1 Otočte ovladačem [MASTER VOLUME] do polohy „MIN.“



- 2 Nástroj zapnete stisknutím přepínače [⏻] (Pohotovostní režim / zapnout).
- 3 Jakmile začnete hrát, můžete pomocí otočného ovladače [MASTER VOLUME] upravit hlasitost všech zvuků kláves.

VAROVÁNÍ

Nepoužívejte nástroj po delší dobu při vyšší nebo nepřiměřené úrovni hlasitosti, jinak by mohlo dojít k trvalému poškození sluchu.

- 4 Stisknutím a podržením přepínače [⏻] (Pohotovostní režim / zapnout) po dobu přibližně jedné vteřiny napájení vypnete.

VAROVÁNÍ

I když je nástroj vypnutý, neustále spotřebovává malé množství elektrické energie. Pokud nebudete nástroj delší dobu používat, odpojte napájecí adaptér z elektrické zásuvky.

OZNÁMENÍ

Při zapínání pouze stiskněte přepínač [⏻] (Pohotovostní režim / zapnout). Neprovádějte žádné jiné činnosti, jako je stisk kláves či tlačítek nebo sešlápnutí pedálu. Mohlo by dojít k narušení funkčnosti nástroje.

Nastavení funkce automatického vypnutí

Aby se zbytečně nespotebovávala energie, je nástroj vybaven funkcí automatického vypnutí, která automaticky odpojí napájení v případě, že nástroj není určitou dobu používán. Doba, která uběhne před automatickým vypnutím, činí ve výchozím nastavení 30 minut. Toto nastavení však můžete změnit (strana 67, funkce 080).

Deaktivace automatického vypnutí (jednoduchá metoda)

Zapněte nástroj a současně držte na klaviatuře stisknutou klávesu s nejnižším tónem. Nástroj se spustí s deaktivovanou funkcí automatického vypnutí.



OZNÁMENÍ

Pokud je nástroj připojen k externímu zařízení, například zesilovači, reproduktoru nebo počítači, a není po určitou dobu používán, postupujte podle pokynů v uživatelské příručce a vypněte napájení nástroje a připojených zařízení, aby nedošlo k jejich poškození. Pokud si nepřejete, aby došlo k automatickému vypnutí nástroje, když je připojeno externí zařízení, deaktivujte funkci automatického vypnutí.

POZNÁMKA

- Obecně platí, že data a nastavení jsou uchována i po vypnutí nástroje. Podrobnosti naleznete na straně 68.

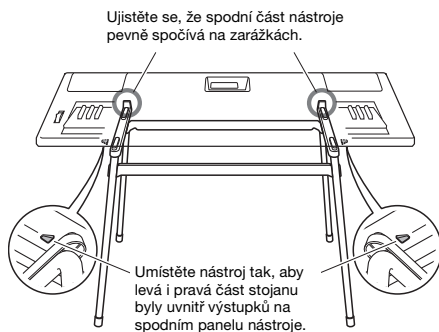
Použití klávesového stojanu

Následující klávesové stojany (prodávané samostatně) mohou být použity.

- PSR-E473: L-2C
- PSR-EW425: L-6

Při použití klávesového stojanu L-6 (PSR-EW425)

Vnější rozměry PSR-EW425 přesahují limity, jak je popsáno v pokynech k sestavení stojanu L-6. Testováním jsme však ověřili, že stojan lze pro tento nástroj bezpečně používat. Když nástroj nastavujete, umístěte jej do středu stojanu, jak je znázorněno na obrázku.



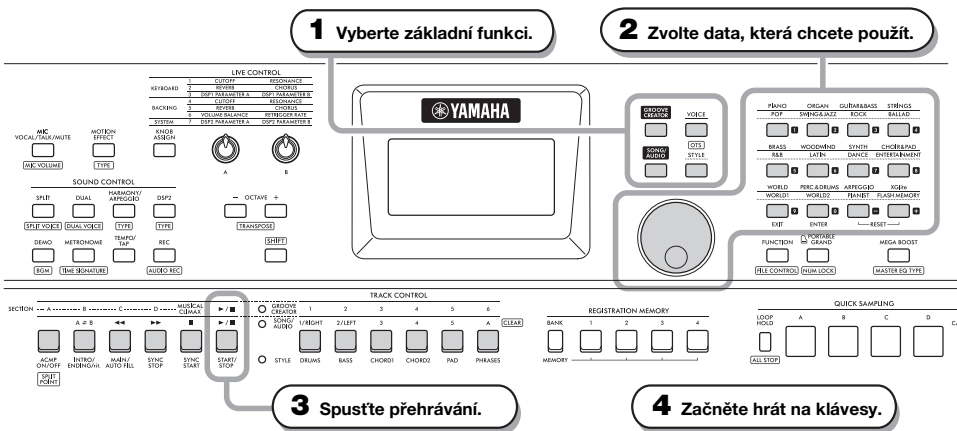
VAROVÁNÍ

Nepokládejte nástroj do nestabilní pozice, jinak by mohl spadnout. Mohlo by dojít k poranění, poškození nástroje či jiné majetkové škodě.

Základy použití a položky na displeji

Základy použití

Nástroj disponuje čtyřmi základními funkcemi: Rejstřík, styl, skladba/zvuk a Groove Creator (rytmus). Chcete-li tento nástroj používat, zvolte nejprve základní funkci a poté vyberte požadovaná data pro vaši hru.



1 Vyberte požadovanou funkci stisknutím jednoho z tlačítek [VOICE] (Rejstřík), [SONG/AUDIO] (Skladba/zvuk), [GROOVE CREATOR] (Rytmus) a [STYLE] (Styl).

Po výběru základní funkce se zobrazí aktuální hodnota nastavení vybrané funkce.

POZNÁMKA

Lze použít jen jeden styl, skladbu/zvuk nebo funkci Groove Creator. Rozsvítí se kontrolka aktuálně zvolené funkce, která je umístěná vedle tlačítek TRACK CONTROL (Ovládání stop).

2 Vyberte požadovaná data (rejstřík, styl, skladba/zvuk nebo rytmus).

Data lze vybrat jedním z následujících způsobů.

- Pomocí otočného ovladače
- Výběrem kategorie (pouze u rejstříků a stylů)
- Přímým zadáním čísla

Podrobnosti o každé operaci naleznete v části „Volba dat“ na straně 21.

3 Stisknutím tlačítka [START/STOP] spustíte přehrávání stylu, skladby, zvuku nebo rytmu.

POZNÁMKA

Přehrávání zastavíte opětovným stiskem tlačítka [START/STOP].

4 Hrajte na klávesnici se zvoleným rejstříkem.

POZNÁMKA

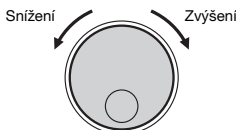
Můžete také použít funkci One Touch Setting (OTS) (strana 25), abyste vyvolali optimální nastavení panelu (například rejstřík či tempo) pro vybranou skladbu, styl nebo rytmus.

Volba dat

Data (rejstřík, styl atd.) můžete vybrat pomocí otočného ovladače, tlačítka kategorie nebo tlačítek pro zadání čísla.

Pomocí otočného ovladače

Otočením ovladače ve směru hodinových ručiček příslušné číslo zvýšíte, otočením proti směru hodinových ručiček jej snížíte.

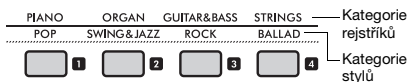


POZNÁMKA

Ve většině postupů popsaných v této příručce se k výběru položek nebo ke změně hodnot používá otočný ovladač. Ve většině případů, v nichž lze měnit hodnoty pomocí otočného ovladače, je možné použít rovněž tlačítka pro zadání čísel.

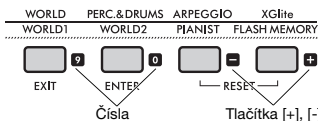
Výběrem kategorie (pouze u rejstříků a stylů)

Názvy kategorií rejstříků se nachází v horní řadě, názvy kategorií stylů v dolní řadě. Opakovaným stisknutím tlačítka stejné kategorie vyberete v pořadí po sobě následující rejstříky a styly.



Přímým zadáním čísla

Zadejte číslo přímo, a to stisknutím tlačítek pro zadání čísla podle Seznamu dat (Data List) na webových stránkách (strana 11). Ke zvýšení nebo snížení čísla můžete také použít tlačítka [+] a [-].



POZNÁMKA

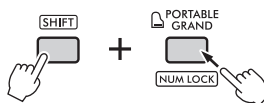
- Chcete-li zvolit rejstřík nebo styl touto metodou, musíte zapnout funkci NUM LOCK. Podrobnosti naleznete v části „Vložení čísel zapnuto/vypnuto“ v pravém sloupci.
- Podržení tlačítka [+] nebo [-] můžete číslo plynule zvyšovat nebo snižovat. Současným stisknutím tlačítek [+] a [-] vyvoláte výchozí nastavení.

Vložení čísel zapnuto/vypnuto (pouze u rejstříků a stylů)

Chcete-li při výběru rejstříků nebo stylů zadávat čísla, musíte zapnout funkci NUM LOCK, aby se tlačítka kategorie změnila na tlačítka pro zadávání čísel.

Přidrže tlačítko [SHIFT]. Stisknutím tlačítka [PORTABLE GRAND] (Rejstřík klavíru) se aktivuje režim zadávání čísel a na displeji se objeví kontrolka

NUM LOCK.



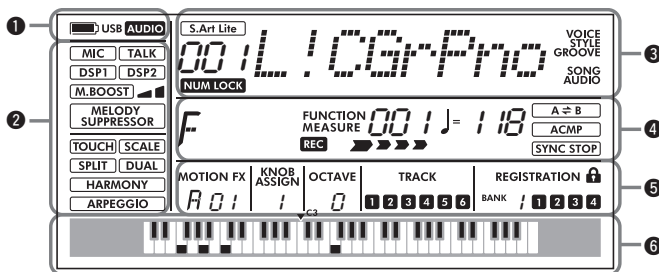
Opětovným provedením stejné operace ukončíte režim zadávání čísel a kontrolka zmizí.

POZNÁMKA

Režim zadávání čísel nelze použít při výběru skladby, zvuku ani rytmu.

Položky na displeji

Na displeji se zobrazují aktuální nastavení nástroje, jako je rejstřík, styl, skladba, audio a rytmus.



1 Napájení/stav USB

Ukazuje stav baterie a stav jednotky USB flash.



Stav baterie (strana 17)



Stav připojení k jednotce USB flash (strana 57)



Zobrazuje se při přehrávání nebo nahrávání zvukového souboru (strana 49)

2 Stav funkce (1)

Ukazuje stav zapnutí/vypnutí každé funkce.



Mikrofon (strana 38)



Efekt DSP (strana 28)



Mega Boost (strana 23)



Potlačení melodie (strana 54)



Citlivost úhozu (strana 62)



Ladění stupnice (strana 65)



Rozdělení klaviatury (strana 25)



Duální (strana 24)



Harmonie (strana 26)



Arpeggio (strana 26)

3 Hlavní displej

Označuje aktuální obsah, číslo, hodnotu nastavení atd. Každá indikace vpravo nebo vlevo zobrazuje následující stav.



Je vybrán rejstřík S.Art Lite (strana 27)



Úspěšné zadání čísla (strana 21)



Označuje konkrétní obsah, ke kterému náleží aktuální zobrazené číslo a název. Když je například vybrán rejstřík, zobrazí se nápis „VOICE“.

4 Stav přehrávání/nahrávání, číslo funkce

Ukazuje stav přehrávání nebo nahrávání včetně zjištěného akordu a tempa, zatímco v režimu nastavení funkcí (strana 61) se zobrazuje číslo funkce.



Akord zahrnaný v části pro automatický doprovod (strana 31), nebo akord zadaný při přehrávání skladby.



•V nastavení funkcí: číslo funkce (strana 61)

•Během přehrávání skladby/rytmu: číslo taktu



Doba



Během nahrávání nebo v pohotovostním režimu nahrávání (strana 46)



Tempo (strana 29)



Opakování A–B (strana 37) je zapnuto



Automatický doprovod (strana 31) je zapnutý



Synchronizované zastavení (strana 32) je zapnuté

5 Stav funkce (2)

Ukazuje nastavení jednotlivých funkcí.



Typ efektu pohybu (strana 29)



Číslo funkce ovladačů LIVE CONTROL (strana 30)



Stav oktávového posunu (strana 62) u hlavního rejstříku



Stav zapnutí/vypnutí každé stopy pro aktuální skladbu, styl/rytmus (strany 32, 37, 40)



Stav registrační paměti (strana 51)

•Číslo banky

•Číslo paměti obsahující data

•Zablokování zapnuto/vypnuto

6 Klaviatura

Označuje, jakou klávesu jste stiskli.

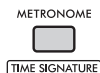
Používání běžných funkcí

V této části jsou vysvětleny běžné operace pro všechny základní funkce a funkce, které ovlivňují celý nástroj.

Použití metronomu

Metronom lze použít k účinnému cvičení.

1 Stisknutím tlačítka [METRONOME] metronom spustíte.



2 Opětovným stisknutím tlačítka [METRONOME] metronom zastavíte.

Nastavení hlasitosti metronomu

Hlasitost lze upravit v nastavení funkcí (strana 65, funkce 061).

Nastavení taktu

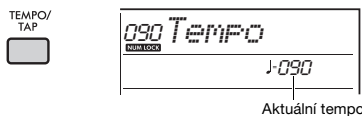
Takt lze nastavit v nastavení funkcí (strana 65, funkce 059, 060). Podrobný popis naleznete v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na webové stránce (strana 11).

Změna tempa

Tempo metronomu, stylu (strana 31), skladby (strana 34) a rytmu (strana 40) je možné změnit.

1 Stisknutím tlačítka [TEMPO/TAP] zobrazíte displej Tempo.

Zobrazí se hodnota aktuálního tempa.



2 Pomocí otočného ovladače změňte tempo.

3 Displej Tempo zavřete stisknutím tlačítka [VOICE].

Displej Tempo můžete také ukončit stiskem jednoho z následujících tlačítek:

- tlačítka [GROOVE CREATOR]
- tlačítka [SONG/AUDIO]
- tlačítka [STYLE]

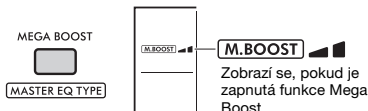
Použití funkce vyklepání tempa

Tempo lze během přehrávání stylu nebo skladby změnit tak, že dvakrát stisknete tlačítko [TEMPO/TAP] v požadovaném tempu. Pokud jsou styl i skladba zastaveny, klepnutím na tlačítko [TEMPO/TAP] (čtyřikrát pro takt 4/4) spustíte přehrávání rytmické části stylu v tempu, které takto vyfukáte.



Zvýšení celkové hlasitosti nástroje (Mega Boost)

Funkce Mega Boost zvyšuje hlasitost nástroje až o 6 dB, takže si můžete vychutnat mnohem silnější výkon, aniž byste museli připojovat externí reproduktory. Hlasitost se mění v následujícím pořadí při každém stisknutí tlačítka [MEGA BOOST].



Zobrazí se, pokud je zapnutá funkce Mega Boost.

- [M.B.OOST] : Zvýšení hlasitosti (přibližně o +3 dB)
 - [M.B.OOST] : Maximální zvýšení hlasitosti (přibližně o +6 dB)
- (Bez označení): funkce Mega Boost vypnutá

oznámění

- **Používáte-li mikrofon, když je funkce Mega Boost zapnutá, může dojít k akustické zpětné vazbě. Pokud se to stane, zkuste problém vyřešit následovně:**
 - Snižte hlasitost mikrofonu.
 - Snižte úroveň funkce Mega Boost.
 - Vypněte funkci Mega Boost.
- **Je-li funkce Mega Boost zapnutá, může být zvuk zkreslený v závislosti na vybraném rejstříku nebo stylu.**

POZNÁMKA

- Po připojení sluchátek se funkce Mega Boost automaticky vypne.
- Funkce Mega Boost je efektivní nejen u vestavěných reproduktorů, ale také u výstupů z konektorů OUTPUT [L/L+R], [R].

Použití rejstříků různých nástrojů

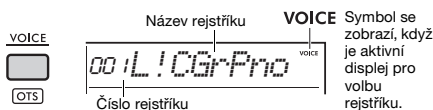
Tento nástroj obsahuje řadu instrumentálních rejstříků, včetně klavíru. Můžete hrát nejen jediný rejstřík (hlavní rejstřík), ale také k němu můžete vrstvit jiný rejstřík (duální rejstřík), nebo můžete použít jiný rejstřík v části pro levou ruku a v části pro pravou ruku (rejstřík režimu rozdělené klaviatury).

Volba hlavního rejstříku

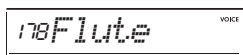
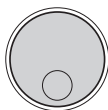
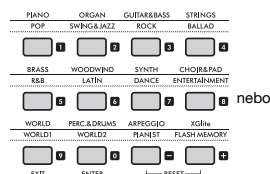
1 Stiskněte tlačítko [VOICE].

Zobrazí se číslo a název rejstříku.

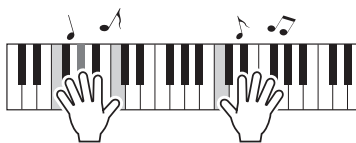
Úplný seznam všech dostupných rejstříků naleznete v Seznamu dat (Data List) na webových stránkách (strana 11).



2 Pomocí tlačítek pro výběr kategorie nebo otočného ovladače vyberte požadovaný rejstřík. (Viz část na straně 21.)



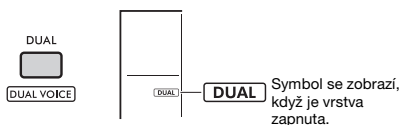
3 Začněte hrát na klávesy.



Přidání vrstvy – duálního rejstříku

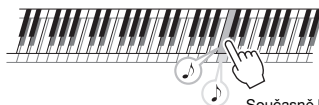
K hlavnímu rejstříku můžete v celém rozsahu klaviatury přidat duální rejstřík jako další vrstvu rejstříku.

1 Stisknutím tlačítka [DUAL] zapnete další vrstvu.



Při zapnutí duálního režimu je vybrán duální rejstřík vhodný pro aktuální hlavní rejstřík. Můžete ale rovněž vybrat jiný duální rejstřík.

2 Začněte hrát na klávesy.



Současně budou znít dva rejstříky.

Opětovným stisknutím tlačítka [DUAL] funkci další vrstvy vypnete.

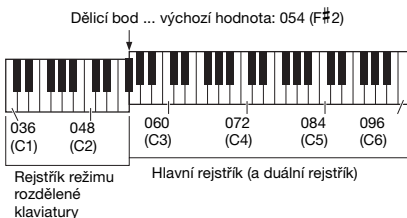
Změna vrstvy duálního rejstříku

Přidrže tlačítko [SHIFT] a současným stisknutím tlačítka [DUAL] vyvolejte nastavení „D.Voice“ (strana 62, funkce 015).

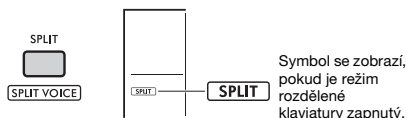
Hra s použitím rejstříku režimu rozdělené klaviatury v části pro levou a pravou ruku

Při rozdělení klaviatury na dvě samostatné části (jak je znázorněno na obrázku níže) můžete v částech pro levou a pravou ruku přehrávat různé rejstříky v částech pro levou a pravou ruku.

Rejstřík, který hrajete v části pro levou ruku, se nazývá „rejstřík režimu rozdělené klaviatury“.



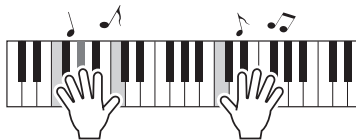
1 Stisknutím tlačítka [SPLIT] zapnete režim rozdělené klaviatury.



Klaviatura bude v dělicím bodu rozdělena na část pro levou a část pro pravou ruku. V části pro levou ruku můžete přehrávat rejstřík režimu rozdělené klaviatury a v části klaviatury pro pravou ruku současně přehrávat hlavní a duální rejstřík.

Rejstřík režimu rozdělené klaviatury a dělicí bod lze dle potřeby měnit.

2 Začněte hrát na klávesy.



Opětovným stisknutím tlačítka [SPLIT] režim rozdělené klaviatury vypnete.

Změna rejstříku režimu rozdělené klaviatury

Přidrže tlačítko [SHIFT] a současně stiskněte tlačítko [SPLIT]. Zobrazí se nastavení „S.Voice“ (strana 63, funkce 025). Pomocí otočného ovladače změňte rejstřík.

Změna dělicího bodu

Stiskněte tlačítko [STYLE], poté podržte tlačítko [SHIFT] a současně stiskněte tlačítko [ACMP ON/OFF]. Zobrazí se nastavení „SplitPnt“ (strana 62, funkce 004). Pomocí otočného ovladače změňte nastavení.

Nastavuje hlasitost rejstříku režimu rozdělené klaviatury.

Upravte nastavení funkce (strana 63, funkce 026).

Vyvolání optimálního nastavení panelu – One Touch Setting (OTS)

Optimální nastavení panelu (například rejstříku, tempa atd.) lze zvolit pro aktuálně vybranou skladbu, styl nebo rytmus.

To můžete provést stisknutím tlačítek [SONG/AUDIO], [STYLE] nebo [GROOVE CREATOR] a následným zvolením čísla rejstříku 000 „OTS“ (strana 24). (Případně přidrže tlačítko [SHIFT] a stiskněte tlačítko [VOICE].)

Typy přednastavených rejstříků

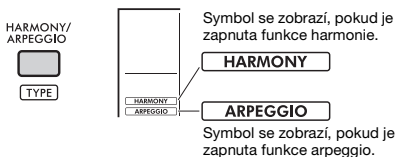
001–294	Instrumentální rejstříky
295–322 (Bicí sada / zvukové efekty)	Jednotlivým klávesám jsou přiřazeny různé zvuky bubnů a jiných perkusních nástrojů či zvukových efektů. Podrobnosti o přiřazení nástrojů ke klávesám naleznete v části „Drum/SFX Kit List“ (Seznam přiřazení pro bicí/zvukové efekty) v Seznamu dat (Data List) na webových stránkách (strana 11).
323–362	Používají se pro hru arpeggií (strana 26). Po výběru těchto nastavení se funkce arpeggia automaticky zapne.
363–820	XGlite Voices, zjednodušená (lehká) verze vysoce kvalitního zdrojového formátu zvuku společnosti Yamaha „XG“ (strana 10).
000	Výběrem této možnosti se automaticky zvolí nejvhodnější rejstřík a nastavení panelu pro aktuální styl, skladbu nebo rytmus. Tato funkce se nazývá One Touch Setting (OTS).

Přidání harmonie nebo použití arpeggia

K rejstříku hranému na klaviatuře můžete přidat efekty, jako je harmonie, tremolo nebo ozvěna, nebo můžete pomoci funkce arpeggio automaticky arpeggiovat akordy. Pro každý typ harmonie a typ arpeggia je k dispozici řada efektů. Podrobnosti najdete v „Seznamu typů efektů“ v Seznamu dat (Data List) na webových stránkách (strana 11).

1 Stiskněte tlačítko [HARMONY/ARPEGGIO].

Je zapnuta funkce harmonie nebo arpeggio.



Po zapnutí harmonie nebo arpeggia se vybere typ harmonie nebo arpeggia vhodný pro aktuální hlavní rejstřík. K výběru jiného typu harmonie nebo arpeggia lze použít nastavení funkcí (strana 64, funkce 050).

2 Stisknutím jednoho nebo více tónů přidáte harmonii nebo spustíte arpeggio.

Efekt harmonie se liší v závislosti na jejím typu. Při hraní na klaviatuře se řiďte pokyny uvedenými v části „Hra jednotlivých typů harmonie“ (v pravém sloupci) a v Seznamu typů harmonie, který najdete v Seznamu dat (Data List) na webových stránkách (strana 11). Fráze využívající určité arpeggio se liší podle počtu stisknutých tónů a oblasti klaviatury.

3 Opětovným stisknutím tlačítka [HARMONY/ARPEGGIO] harmonii nebo arpeggio vypnete.

Použití jednotlivých typů harmonie

- Typy harmonie 01 až 05



Zapněte funkci ACMP (strana 31) a zahrajte melodii pomocí kláves pravé ruky, zároveň zahrajte akordy v části klaviatury pro automatický doprovod.

- Typy harmonie 06 až 12 (trylek)



Přidržíte dvě klávesy.

- Typy harmonie 13 až 19 (tremolo)



Držte klávesy stisknuté.

- Typy harmonie 20 až 26 (ozvěna)



Hrajte na klávesy.

POZNÁMKA

- Je-li zapnutý režim rozdělené klaviatury (strana 25), funkci arpeggia lze použít pouze pro rejstřík režimu rozdělené klaviatury. Pokud je režim rozdělené klaviatury vypnutý, lze funkci arpeggia použít pro hlavní a duální rejstřík. Funkci arpeggia nelze současně použít pro rejstřík režimu rozdělené klaviatury a hlavní a duální rejstříky.
- Pokud vyberete rejstřík v rozsahu 353 až 362, funkce rozdělení klaviatury i arpeggia se zapne automaticky. Pokud vyberete jeden z těchto rejstříků, funkce arpeggia se použije pouze na rejstřík režimu rozdělené klaviatury a spustí se pouze stisknutím klávesy vlevo od dělicího bodu.
- Přiřazením funkce pro podržení arpeggia k pedálovému spínači lze arpeggio přehrávat i po uvolnění klávesy. Podrobný popis naleznete v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na webové stránce (strana 11).

Nastavení hlasitosti harmonie

Hlasitost harmonie lze upravit v nastavení funkcí (strana 64, funkce 051).

Nastavení vstupní hlasitosti arpeggia

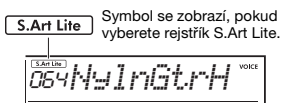
Vstupní hlasitost arpeggia lze upravit v nastavení funkcí (strana 64, funkce 052).

Přidání efektů artikulace

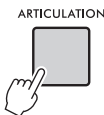
Artikulace napodobuje techniky hry na konkrétní nástroje, například kytarovou harmonii. Artikulace se k vašemu hraní přidává pouze tehdy, je-li stisknuté tlačítko **[ARTICULATION]**. Efekt artikulace je možné přidat pouze k rejstříkům S.Art Lite (Super Articulation Lite).

1 Vyberte požadovaný rejstřík S. Art Lite.

Pokud vyberete rejstřík S.Art Lite, na displeji se zobrazí indikace. Rejstříky S.Art Lite jsou navíc označeny symbolem „****“ v Seznamu rejstříků v Seznamu dat (Data List) na webových stránkách (strana 11).



2 V průběhu hry na klávesy stiskněte tlačítko **[ARTICULATION]**.



Uvolněním tlačítka **[ARTICULATION]** funkci artikulace vypnete.

Příklady efektů artikulace

Pokud vyberete rejstřík kytary, můžete realisticky reprodukovat následující způsoby hraní specifické pro kytaru.

Příklad: Číslo rejstříku 064 „S.Art Lite Nylon Guitar Harmonics“

Přidržením tlačítka **[ARTICULATION]** během hraní na klávesy můžete napodobit kytarové harmonie.

Příklad: Číslo rejstříku 068 „S.Art Lite Distortion Guitar“

Stisknutím tlačítka **[ARTICULATION]** můžete přehrávat zvuky drnkání.

Optimální artikulace se pro rejstřík použije pouze v případě, že je vybraný rejstřík S.Art Lite. V jiných případech se artikulace nepřidává. Místo toho se na vytvářený zvuk použije modulační efekt.

Přidání artikulace pomocí pedálu

Pokud je funkce artikulace použita na pedál (pedálový spínač) v nastavení funkcí (strana 64, funkce 054), můžete pohodlným sešlápnutím pedálu používat tento efekt během hry.

POZNÁMKA

- Efekt artikulace se používá pouze u hlavního rejstříku.
- Rejstříky S.Art Lite zní odlišně v závislosti na vstupní hlasitosti.

Přidání efektů při vystoupení a přehrávání

Své výrazové možnosti můžete rozšířit přidáním efektů ke klávesovým výkonům, přehráváním stylů/skladeb/rytma a mikrofonním vstupem.

Přidání efektů DSP

Tento nástroj je vybaven dvěma procesory DSP (procesory digitálního signálu), které slouží k použití digitálních efektů pro vylepšení zvuku (DSP1, DSP2). DSP1 používá efekty DSP na hlavní rejstřík, DSP2 používá efekty DSP na určité části v nabídce funkcí (strana 63, funkce 043).

Podrobnosti o dostupných typech efektů DSP najdete v seznamu typů efektů v Seznamu dat (Data List) na webových stránkách (strana 11).

Nastavení DSP1

Když vyberete hlavní rejstřík, automaticky se vybere vhodný typ efektu DSP1.

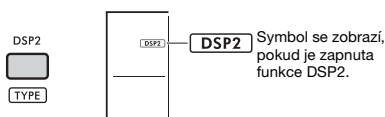


Pokud chcete změnit typ efektu DSP1 nebo chcete efekt DSP1 vypnout, tyto změny proveďte v nastavení funkcí (strana 63, funkce 041).

Nastavení DSP2

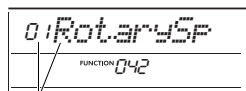
Efekt DSP2 se nevybírá automaticky. Tento efekt lze využít zapnutím/vypnutím efektu DSP2 a zvolením typu a cíle efektu.

1 Funkci DSP2 zapnete stisknutím tlačítka [DSP2].



2 Přidržte tlačítko [SHIFT], současně stiskněte tlačítko [DSP2] a vyvolejte nastavení „DSP2Type“.

Zobrazí se aktuální typ DSP2.



Aktuální typ DSP2

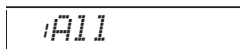
3 Otočením otočného ovladače vyberte požadovaný typ funkce DSP2.

4 Stisknutím tlačítka [ENTER] opustíte režim nastavení „DSP2Type“.

5 Otáčejte otočným ovladačem, dokud se nezobrazí funkce 043 „DSP2Part“.

6 Stisknutím tlačítka [ENTER] vyvoláte režim nastavení „DSP2Part“.

Zobrazí se aktuální část, na kterou cílíte.



7 Otočením otočného ovladače vyberte cílovou část pro efekt DSP2.

Cílové části odpovídají hodnotám nastavení, které jsou uvedeny níže.

1	All (Vše)	Všechny části od 2 do 5
2	Keyboard (Klaviatura)	Hlavní a duální rejstřík, rejstřík režimu rozdělené klaviatury
3	Backing (Doprovod)	Styl, rytmus, přehrávání skladby, vstup MIDI
4	Mic	Vstup mikrofону
5	Sampling (Samplování)	Přehrávání samplingu

8 Stisknutím tlačítka [FUNCTION] opustíte režim nastavení funkcí.

9 Zahrajte part zvolený v kroku 7 a ujistěte se, že je použitý efekt DSP2.

10 Opětovným stisknutím tlačítka [DSP2] funkci DSP2 vypnete.

Omezení při nahrávání skladby uživatele (MIDI)

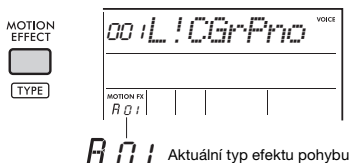
Nastavení DSP1 a DSP2 (typ, zapnutí/vypnutí, cílová část) se do skladeb uživatele nenahrávají. Svou hru s efekty DSP však můžete nahrát a uložit jako zvukový soubor na jednotku USB flash.

POZNÁMKA

- Nastavení DSP1 a DSP2 lze nastavit pro registrační paměť (strana 51).
- Více informací o efektech DSP1, DSP2 a dalších efektech najdete ve schématu v Referenční příručce na webových stránkách (strana 11).

Přidání efektů pohybu

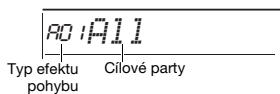
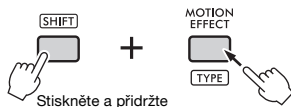
Své vystoupení můžete doplnit o dynamické efekty. Efekty pohybu se přidávají pouze při stisku a přidržení tlačítka **[MOTION EFFECT]**.



Existují různé typy efektů pohybu, jako například efekty filtrů, efekty výšky tónu a modulační efekty. Podrobnosti o různých typech efektů pohybu najdete v Seznamu typů efektů v Seznamu dat (Data List) na webových stránkách (strana 11).

Změna typu efektu pohybu

- 1 Přidržte tlačítko **[SHIFT]**, současně stiskněte tlačítko **[MOTION EFFECT]** a vyvolejte displej pro volbu typu.



- 2 Otáčením otočného ovladače vyberete požadovaný typ.

Přidržte tlačítko **[SHIFT]** a stisknutím tlačítka **[+]** nebo **[-]** přejděte na první typ z každé skupiny efektů.

- 3 Displej pro volbu zavřete stisknutím tlačítka **[EXIT]**.

Cílové části typu efektu pohybu

Cílové části každého typu se na displeji pro volbu typu zobrazí následovně:

Displej	Cílové party
All (Vše)	Všechny party uvedené níže
Keyboard (Klaviatura)	Hlavní a duální rejstřík, rejstřík režimu rozdělené klaviatury
StyGrv	Styl, rytmus
StyGrvDr	Rytmické části stylu a rytmu
StyGrvAc	ACMP (doprovodné) části stylu a rytmu
Sampling (Samplování)	Přehrávání samplingu
KbSampI	Hlavní, duální a rozdělený rejstřík, přehrávání samplovacího padu

Vytváření originálních zvuků pomocí otočných ovladačů

Pomocí dvou otočných ovladačů lze k přehrávaným zvukům přidat různé variace a dosáhnout tak hudebních proměn zvuku. Vyberte požadovanou kombinaci funkcí vytištěnou nad otočnými ovladači a poté můžete při hře otáčením ovladačů dodat zvuku výraz a dynamiku.

Přiřazení funkcí otočným ovladačům

Opakovaným stisknutím tlačítka [KNOB ASSIGN] (Přiřazení ovladače) přiřadíte dostupné kombinace funkcí: 1 → 2 → 3 → 4 → 5 → 6 → 7 → 1 ... atd.

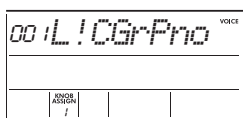
LIVE CONTROL			
KEYBOARD	1	CUTOFF	RESONANCE
	2	REVERB	CHORUS
BACKING	3	DSP1 PARAMETER A	DSP1 PARAMETER B
	4	CUTOFF	RESONANCE
SYSTEM	5	REVERB	CHORUS
	6	VOLUME BALANCE	RETRIGGER RATE
SYSTEM	7	DSP2 PARAMETER A	DSP2 PARAMETER B



A

B

Aktuální kombinace se zobrazí na displeji.



KNOB ASSIGN

! Funkce přiřazené ovladačům

Cíl se liší v závislosti na funkci.

Funkce		Cíl
1	Přerušení; Rezonance	Klaviatura Hlavní rejstřík, duální rejstřík
2	Dozvuk; Chorus	
3	Parametr DSP1 A; parametr DSP1 B	Hlavní rejstřík
4	Přerušení; Rezonance	Backing (doprovod) Styl, rytmus
5	Dozvuk; Chorus	
6	Vyvážení hlasitosti; pravidlo opětovného spuštění	Ovladač A: Zvukový vstup z externího zdroje a styl/rytmus/skladba Ovladač B: Rytmus
7	Parametr DSP2 A; parametr DSP2 B	Systém Vybraný part v nastavení funkcí (strana 63, funkce 043)

Podrobný popis funkcí přiřaditelných k těmto otočným ovladačům naleznete v Referenční příručce na webových stránkách (strana 11).

POZNÁMKA

- Pouhý výběr kombinace funkcí, ani to, že šipka ovladače není ve středové poloze, nemá na zvuk žádný vliv. Vybraná funkce funguje pouze po pohybu ovladačem.
- V závislosti na nastavení panelu a na způsobu, jakým ovladačem pohybujete, nemusí být změna hodnot parametru patrná, případně může být slyšet šum nebo ovladač nemusí navzdory otáčení správně reagovat.
- Některé typy efektů DSP1 se nemění, ani když je přiřazení funkcí nastaveno na hodnotu 3 a ovladač je otočený.
- Přiřazení funkcí lze změnit také podržením tlačítka [KNOB ASSIGN] a stisknutím tlačítek OCTAVE [-]/[+].

Používání otočných ovladačů

Zde je příklad použití otočných ovladačů.

1 Vyberte požadovaný rejstřík (strana 24).

V tomto příkladě použijeme jako syntezátorem zavedený typ rejstříku rejstřík č. 197 „SquareLd“ (Square Lead).

2 Opakovaným stisknutím tlačítka [KNOB ASSIGN] přiřadíte ovladači funkci 1.

Na displeji se zobrazí číslo 1 (pod „KNOB ASSIGN“).

3 Otočte ovladačem B zcela doprava (na maximální hodnotu) a poté hrajte na klaviatuře pravou rukou, zatímco levou rukou ovládáte ovladač A.

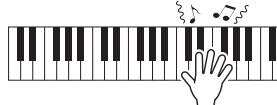
Přerušení Rezonance



A



B



oznámění

Pokud jste k hlavnímu rejstříku přidali efekt, a poté tento rejstřík změníte, nastavení vytvořená pomocí ovladačů budou nahrazena výchozími nastaveními nového rejstříku. Pokud chcete vytvořená nastavení zachovat, před výběrem jiného rejstříku uložte aktuální nastavení do registrační paměti (strana 51).

POZNÁMKA

Pokud je nastavena vysoká hlasitost, může otočení ovladače doprava způsobit zkreslení zvuku. Dojde-li k tomu, snižte hlasitost.

Podrobnější příklady najdete v části „Hrajte jako DJ“ v Referenční příručce na webových stránkách (strana 11).

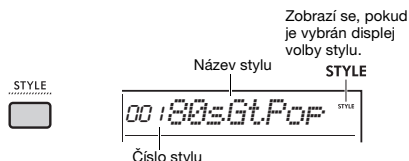
Hra s rytmickým a automatickým doprovodem (styly)

Tento nástroj je vybaven rytmy a doprovodnými patterny různých žánrů, které nazýváme **styly**. Funkci automatického doprovodu (ACMP) můžete použít pro styl, aby se přehrával vhodný doprovod jednoduchým hraním akordů levou rukou. Může vás tak doprovázet skupina nebo orchestr, i když hrajete sami.

Hraní se styly

1 Stiskněte tlačítko [STYLE] (Styl).

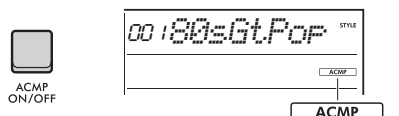
Zobrazí se číslo a název stylu.



2 Požadovaný styl vyberte stisknutím tlačítka pro výběr nebo pohybem otočného ovladače.

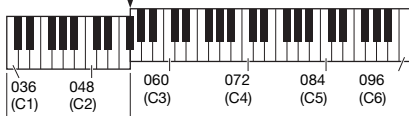
Podrobnosti o číslech a názvech stylů naleznete v Seznamu dat (Data List) na webových stránkách (strana 11).

3 Stisknutím tlačítka [ACMP ON/OFF] zapnete automatický doprovod (ACMP).



Část klaviatury vlevo od dělicího bodu se stane „oblastí automatického doprovodu“ a používá se pouze pro upřesnění akordů.

Dělicí bod ... výchozí hodnota: 054 (F#2)

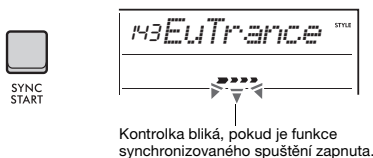


Oblast automatického doprovodu

POZNÁMKA

- Dělicí bod lze podle potřeby změnit (strana 62).
- I když budete hrát v oblasti automatického doprovodu (část pro levou ruku), hlavní rejstřík a duální rejstřík znit nebudou, rozpoznají se pouze akordy. Pokud je však rozdělení klaviatury zapnuto, uslyšíte rejstřík režimu rozdělené klaviatury.

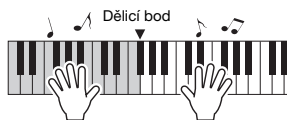
4 Stisknutím tlačítka [SYNC START] zapnete synchronizované spuštění.



Přehrávání stylu je nastaveno na režim „standby“ (pohotovostní režim) a styl se začne přehrávat, jakmile zahrájete akord.

5 Přehrávání stylu spustíte tím, že zahrájete akord v oblasti pro automatický doprovod.

Pravou rukou hrajte melodii a levou rukou hrajte akordy.



Podrobnosti o hraní akordů naleznete v Referenční příručce na webových stránkách (strana 11).

POZNÁMKA

Namísto běžného hraní akordů můžete použít inteligentní akord, který vám umožní hrát akordy jedním prstem. Podrobnosti najdete v části „Nastavení typu prstokladu“ (strana 33).

6 Přehrávání stylu zastavíte tlačítkem [START/STOP].



Hraní pouze rytmického partu

Pokud v rámci kroku 3 stisknete tlačítko [START/STOP], aniž byste v tomto kroku stiskli také tlačítko [ACMP ON/OFF], bude se přehrávat pouze rytmický part.

POZNÁMKA

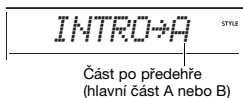
U stylů, které nemají žádná data týkající se rytmu, nebude při pokusu o přehrávání pouze rytmického partu k dispozici žádný zvuk. V takovém případě se doprovod začne přehrávat pouze tehdy, pokud zapnete funkci automatického doprovodu a zahrájete akordy v oblasti pro automatický doprovod.

Variace přehrávání stylu

Styly mají následující části: předeheru, hlavní část A/B a závěr. Hlavní část A/B se přehrává jako výchozí pattern, ale svou hru můžete obměňovat přepínáním jednotlivých částí. Postupy přepínání na jednotlivé části jsou popsány níže.

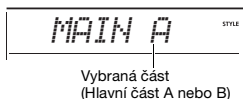
■ Intro (úvod):

Při zastaveném přehrávání stiskněte tlačítko **[INTRO/ENDING/rit.]**. Po spuštění přehrávání se po úvodu automaticky zapne hlavní část A nebo B.



■ Hlavní část A/B:

Stiskněte tlačítko **[MAIN/AUTO FILL]**. Pokud je přehrávání zastaveno, přepíná se mezi hlavní částí A a B. Dojde-li k tomu během přehrávání, při přepínání se mezi hlavní část A a B vloží automatická mezihra.



Automatická mezihra:

Při přepínání se mezi hlavní část A a B automaticky vloží krátký dynamický riff nebo rytmický přechod.

■ Závěr:

Během přehrávání stiskněte tlačítko **[INTRO/ENDING/rit.]**. Aktivuje se závěrečná část. Po skončení závěru se přehrávání stylu automaticky zastaví.



Závěr můžete nechat postupně zpomalit až do zastavení (ritardando) opětovným stisknutím tlačítka **[INTRO/ENDING/rit.]** během přehrávání závěru.

Nastavení hlasitosti stylu

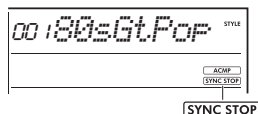
Můžete upravit vyvážení hlasitosti mezi přehrávaným stylem a zvukem vaší hry. Úpravu provedete v nastavení funkcí (strana 63, funkce 031).

Změna tempa

Viz „Změna tempa“ na strana 23.

Synchronizované zastavení stylu

Zapnete-li pomocí tlačítka **[SYNC STOP]** tuto funkci, styl bude přehráván pouze tehdy, když hrajete akordy v oblasti klaviatury pro automatický doprovod. Uvolněním kláves ukončíte přehrávání stylu. Opětovným stisknutím tlačítka **[SYNC STOP]** funkci vypnete.



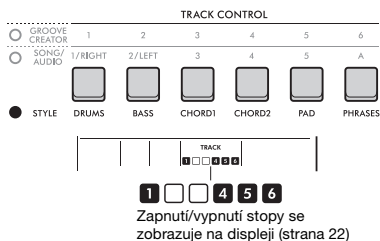
Symbol se objeví v případě, že je zapnuta funkce synchronizovaného zastavení.

POZNÁMKA]

Tuto funkci lze použít, když je zapnuta ACMP.

Zapnutí/vypnutí jednotlivých stop stylu

Styl obsahuje více stop. Chcete-li přehrát nebo ztlumit určitou stopu, pomocí tlačítek **TRACK CONTROL** jednotlivé stopy zapnete a vypnete.



Zapnutí/vypnutí stopy se zobrazuje na displeji (strana 22)

POZNÁMKA]

Pro zapnutí nebo vypnutí stopy je možné stisknout maximálně dvě tlačítka stopy současně.

Nastavení typu prstokladu

Při zpětném přehrávání stylu se způsob hraní akordů v oblasti pro automatický doprovod nazývá typ prstokladu. Tento nástroj umožňuje dva typy prstokladu.

● Více prstů (výchozí)

Zahrajte celé tóny akordu, aby se přehrál automatický doprovod. Můžete však také snadno hrát durové, mollové, sedminové a mollové septakordy pouhým stisknutím jedné až tří kláves.

● Inteligentní akord

Pro přehrání automatického doprovodu zahrajte pouze kořenovou notu akordu. Abyste však mohli funkci inteligentního akordu použít i v případě automatického doprovodu, musíte pro přehrávanou skladbu nastavit klávesu (tónina inteligentního akordu).

POZNÁMKA

Podrobné informace o hraní akordů pro jednotlivé typy prstokladu naleznete v Referenční příručce na webových stránkách (strana 11).

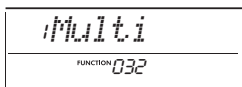
1 Stiskněte tlačítko [FUNCTION].

2 Otáčejte otočným ovladačem, dokud se na displeji nezobrazí text „FingType“ (strana 63, funkce 032).



3 Stiskněte tlačítko [ENTER].

Zobrazí se aktuální typ prstokladu.



4 Otočením otočného ovladače vyberte možnost „Multi“ nebo „SmartChd.“

5 Stisknutím tlačítka [FUNCTION] opustíte režim nastavení funkcí.

Nastavení tóniny inteligentního akordu

Pokud jste jako typ prstokladu vybrali inteligentní akord, před začátkem hraní nastavte tóninu skladby podle počtu ostrých (#) a plochých (b) tónů uvedených v notovém zápisu. Zadané tónině říkáme „tónina inteligentního akordu“.

Tóninu inteligentního akordu nastavíte podle následujících pokynů.

1 Stiskněte tlačítko [FUNCTION], abyste zobrazili režim nastavení funkcí.

2 Otáčejte otočným ovladačem, dokud se nezobrazí funkce „S.ChdKey“ (funkce 033).



3 Stiskněte tlačítko [ENTER].

Zobrazí se aktuální tónina inteligentního akordu.

4 Otáčením otočného ovladače nastavte tóninu inteligentního akordu podle notového zápisu.

Pokud například chcete hrát níže uvedený notový zápis, musíte si tóninu inteligentního akordu nastavit na „FL2“ (2 ploché tóny, viz strana 63).



5 Stisknutím tlačítka [FUNCTION] opustíte režim nastavení funkcí.

Změna rejstříku pro každý part stylu

Tento nástroj umožňuje měnit rejstříky použité v každé stopě stylu, jako jsou například bicí nebo fráze. Podrobný popis naleznete v dokumentu Referenční příručka (Referenční příručka) na webové stránce (strana 11).

Přehrávání skladeb nebo zvukových souborů

Pomocí tohoto nástroje můžete přehrávat skladby (data MIDI) a zvukové soubory. Současně s přehráváním skladby nebo zvukového souboru můžete sami hrát na klaviaturu.

Skladba (MIDI data)

Tento nástroj dokáže přehrávat přednastavené skladby, skladby, které jste na něj nahráli, nebo komerčně dostupné skladby. Data MIDI obsahují informace o výkonu klaviatury, jako je stisknutí/uvolnění kláves atd. Informace o výkonu se týkají toho, na které klávesy, v jakém čase a s jakou silou se hraje – stejně jako v notovém zápisu. Tyto informace nejsou záznamem skutečného zvuku. V závislosti na zaznamenaných informacích o hře vydává tónový generátor odpovídající zvuk. Vzhledem k tomu, že jsou zaznamenány i informace o klávesových partech a rejstřících, lze jednotlivé party zapínat a vypínat a rejstříky měnit. To z něj dělá velmi užitečný nástroj pro cvičení. Pomocí tohoto nástroje můžete exportovat skladbu uživatele z interní paměti do jednotky USB flash ve formátu souboru MIDI. Externí soubory MIDI můžete přehrávat jako skladby, převést je z počítače do interní paměti pomocí režimu úložiště (strany 55, 66) nebo připojit jednotku USB flash, která soubory obsahuje, k nástroji.

Tento nástroj dokáže přehrávat data formátu SMF (Standard MIDI File, tedy standardní rozhraní MIDI).

Kategorie skladeb

Skladby jsou kategorizovány podle svých vlastností.

Číslo skladby	Kategorie skladeb	
001-003	Hlavní ukázka	Umožňuje vám udělat si představu o pokročilých schopnostech tohoto nástroje.
004-011	Ukázka rejstříků	Předvádí celou řadu užitečných rejstříků nástroje.
012-015	Klavírní sólo	Umožňuje působivá sólová klavírní vystoupení.
016-020	Soubor s klavírem	Obsahuje skladby pro klavírní soubor. Vychutnejte si zvuk klavíru a orchestru.
021-030	Klavírní doprovod	Obsahuje působivé klavírní doprovody různých žánrů.
031-040	Uživatel	Obsahuje skladby, které jste sami nahráli (strana 46).
041-	Stažené skladby	Obsahuje skladby stažené z počítače (stažené skladby) (strana 54).
	USB	Obsahuje skladby v jednotce USB flash.

POZNÁMKA

- Pro písně následující po čísle 041 se čísla přidělují v následujícím pořadí: Skladby převedené z počítače, skladby na jednotce USB flash. Když přenesete skladbu z počítače, vloží se před první číslo skladby USB a všechna čísla skladeb USB se posunou později v pořadí dozadu.
- Skladby větší než 250 kB nelze přehrát.

Zvukový soubor

Zvukový soubor je záznam samotné hry. Tato data se nahrávají stejným způsobem jako u diktafonů apod. Tato data lze přehrát v přenosném hudebním přehrávači a podobných přístrojích, takže se budete moci o záznam své hry snadno podělit s ostatními.

S nástrojem lze také přehrávat zvukové soubory (soubory WAV 44,1 kHz, 16bitové, stereo) umístěné na jednotce USB flash.

Přehrávání ukázkové skladby

Stiskněte tlačítko [DEMO].

Ukázkové skladby číslo 001 až 003 se přehrávají postupně. Přehrávání se po poslední skladbě bude opakovat znovu od první skladby (001).



Přehrávání zastavíte stisknutím tlačítka [DEMO] nebo tlačítka [▶/■] (Spustit/zastavit).

Nepřetržitě přehrávání jako hudba na pozadí

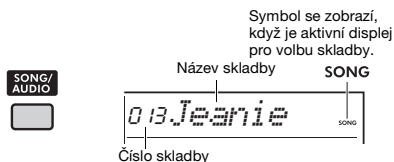
Pokud stisknete tlačítko [DEMO], ve výchozím nastavení se skladby s čísly 001 až 003 plynule přehrají jako hudba na pozadí. Můžete však změnit, které skladby jsou nastaveny pro nepřetržitě přehrávání, nebo nastavit náhodné přehrávání. Podrobný popis naleznete v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na webových stránkách (strana 11).

Přehrávání skladeb

1 Stiskněte tlačítko [SONG/AUDIO].

Zobrazí se ikona SONG.

Pokud se zobrazí ikona AUDIO, znovu stiskněte tlačítko [SONG/AUDIO]. Pokud je místo ikony SONG zobrazena zpráva „NoUSB“, vyčkejte několik sekund, než se zobrazí ikona SONG.



2 Pomocí otočného ovladače vyberete skladbu.

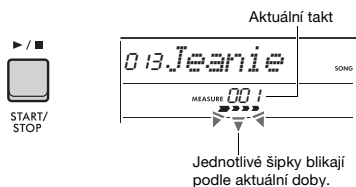
Úplný seznam všech dostupných přednastavených skladeb naleznete v Seznamu dat (Data List) na webových stránkách (strana 11). Uživatelské skladby, stažené skladby a skladby můžete vybrat stejným způsobem na jednotce USB flash.

POZNÁMKA

- Volitelné skladby jsou označeny číslem 004 a vyšším. Při výběru čísla 001 až 003 stiskněte tlačítko [DEMO] (Ukáзка).
- Po přidělení tlačítka [SHIFT] a stisknutí tlačítka [-]/[+] můžete snadno vybrat první skladbu v každé kategorii (strana 34).

3 Spustíte přehrávání stisknutím tlačítka [▶/■] (Spustit/zastavit).

Přehrávání zastavíte opětovným stisknutím tlačítka [▶/■] (Spustit/zastavit).



POZNÁMKA

Pokud je zvuk při přehrávání skladeb na jednotce USB flash nebo stažené skladby zkrácený, omezte zesílení snížením hlasitosti skladby (strana 63) a poté upravte hlasitost master (strana 12).

Nastavení Song Volume (hlasitosti skladby)

Můžete upravit vyvážení hlasitosti mezi přehrávanou skladbou a zvukem vaší hry na klávesy. Tuto úpravu provedete v nastavení funkce (strana 63, funkce 035).

Změna tempa

Viz „Změna tempa“ na straně 23.

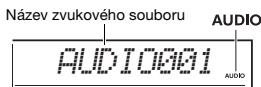
Přehrávání zvukového souboru

OZNÁMENÍ

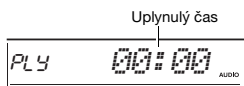
V průběhu přehrávání zvukových souborů nikdy neodpojte jednotku USB flash ani nevypínejte napájení nástroje. V opačném případě může dojít k poškození dat.

- 1 Ke konektoru [USB TO DEVICE] (USB k zařízení) připojte jednotku USB flash. Podrobnosti naleznete na „Připojení jednotky flash USB“ na straně 56.
- 2 Stiskněte tlačítko [SONG/AUDIO]. Zobrazí se ikona AUDIO. Pokud se zobrazí ikona SONG, znovu stiskněte tlačítko [SONG/AUDIO].

Symbol se zobrazí, když je aktivní displej pro volbu zvukového souboru.



- 3 Pomocí otočného ovladače zvolte požadovaný zvukový soubor. Také můžete použít tlačítka [-]/[+] v pravé horní části panelu. Na první zvukový soubor můžete rychle přejít současným stisknutím tlačítek [-] a [+].
- 4 Stisknutím tlačítka [▶/■] (Spustit/zastavit) spustíte přehrávání zvukového souboru. V průběhu přehrávání se na displeji zobrazuje „PLY“ a uplynulý čas přehrávání. Přehrávání zastavíte opětovným stisknutím tlačítka [▶/■] (Spustit/zastavit).



POZNÁMKA 1

Tyto operace nelze provádět při přehrávání zvukových souborů.

- Přepínání rejstříků
- Opakování A–B
- Ztlumení skladby
- Změna tempa

Seznam zpráv

Zpráva	Popis
NoUSB	Není připojena žádná jednotka USB flash.
NoFile	Na jednotce USB flash není uložen žádný zvukový soubor.
ErrLoad	Zvukový soubor nelze načíst, protože jeho formát není kompatibilní s tímto nástrojem.
USB Err	Mohlo dojít k potížím s jednotkou USB flash. <ul style="list-style-type: none"> • Zkontrolujte, zda je jednotka USB flash uvedena v seznamu kompatibilních zařízení na webových stránkách (strana 56). • Naformátujte jednotku USB flash (strana 58).

Ovládání přenosu skladeb / zvukových souborů: Rychlé převíjení skladby dopředu, rychlé převíjení skladby dozadu a pozastavení

[▶▶] Tlačítko (rychlé převíjení dopředu)

Stisknutím tohoto tlačítka během přehrávání rychle přejdete k pozdějšímu bodu skladby nebo zvukového souboru. Pokud stisknete toto tlačítko, když je přehrávání skladeb zastaveno, číslo taktu se zvýší.



[◀◀] Tlačítko (rychlé převíjení dozadu)

Stisknutím tohoto tlačítka během přehrávání se rychle vrátíte k dřívějšímu bodu skladby nebo zvukového souboru. U skladeb se rychlé převíjení zpět vrátí na základě taktu. Pokud stisknete toto tlačítko, když je přehrávání zastaveno, číslo taktu se sníží.

[||] Tlačítko (Pozastavit)

Stisknutím tohoto tlačítka během přehrávání pozastavíte skladbu nebo zvukový soubor. Chcete-li začít znovu ze stejného místa, stiskněte jej znovu.

POZNÁMKA 1

- Pokud je během přehrávání nastaveno opakování A–B, rychlé převíjení dozadu a dopředu bude fungovat pouze mezi A a B.
- Tlačítka [◀◀], [▶▶] a [||] nelze použít při přehrávání ukázkových skladeb spuštěných pomocí tlačítka [DEMO] (Ukázka).
- Po rychlém převíjení dozadu s aktivním efektem DSP2 nemusí efekt DSP2 fungovat nebo znít podle očekávání. Pokud k tomu dojde, vypněte efekt DSP2 a poté jej znovu zapněte nebo zastavte přehrávání skladby a obnovte stav DSP2.

Opakované přehrávání vybrané části skladby (Opakování A–B)

Můžete opakovaně přehrávat vymezenou část skladby (MIDI data) tak, že nastavíte bod A (počátek) a bod B (konec) v úsecích po jednom taktu.



1 Spustíte přehrávání skladby (strana 35).

2 Jakmile přehrávání dojde do místa, které chcete nastavit jako počáteční bod, stisknutím tlačítka [A ⇌ B] (Opakování A–B) nastavíte bod A.

Na displeji se na několik sekund zobrazí zpráva „A-REPEAT“.



3 Až přehrávání dojde do místa, které chcete nastavit jako koncový bod, opětovným stisknutím tlačítka [A ⇌ B] (A-B REPEAT) nastavíte bod B.

Určená část skladby A–B bude nyní přehrávána opakovaně.

Na displeji se na několik sekund zobrazí zpráva „A-B REPEAT“ a zobrazí se ikona Opakování A–B.

4 Opakované přehrávání vypnete opětovným stisknutím tlačítka [A ⇌ B] (Opakování A–B).

Na displeji se na několik sekund zobrazí zpráva „OFF-REPEAT“.

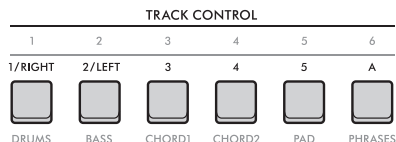
Přehrávání zastavíte stisknutím tlačítka [▶/■] (Spustit/zastavit).

POZNÁMKA

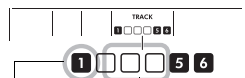
- Pokud chcete nastavit počáteční bod A na začátek skladby, stiskněte tlačítko [A ⇌ B] (Opakování A–B REPEAT) před spuštěním přehrávání skladby.
- Pokud chcete nastavit koncový bod B na konec skladby, určete pouze bod A a přehrajte skladbu až do konce.

Ztlumení jednotlivých stop

Každá „stopa“ skladby přehrává jinou část skladby, jako je melodie, perkuse, doprovod atd. Jednotlivé stopy můžete ztlumit a ztlumený part můžete přehrávat na klaviatuře sami. Chcete-li stopu ztlumit, stiskněte příslušné tlačítko pro danou stopu ([1/RIGHT] – [5], [A]). Opětovným stisknutím stejného tlačítka stopu ztlumíte.



Stav jednotlivých stop se zobrazí na displeji.



Číslo stopy je zapnuto – Číslo stopy je vypnuto – stopa je stopa bude přehrána. ztlumena nebo neobsahuje žádná data.

POZNÁMKA

Pro zapnutí nebo vypnutí stopy je možné stisknout maximálně dvě tlačítka stopy současně.

Připojení a použití mikrofону

Po připojení mikrofónu ke konektoru [MIC INPUT] můžete během hry na klávesy také zároveň zpívat a použít efekty dozvuku a chorusu. Zvuk z mikrofónu je přehráván z vestavěných reproduktorů. Chcete-li mezi skladbami mluvit, můžete zařízení přepnout do funkce hovoru.

! VAROVÁNÍ

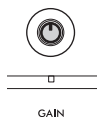
Před připojením nástroje k externím zařízením vždy vypněte napájení všech zařízení. Před zapnutím či vypnutím napájení nastavte všechny úrovně hlasitosti na minimum. V opačném případě může dojít k poškození zařízení nebo k úrazu elektrickým proudem.

Připojení mikrofónu

- 1 Před zapnutím nástroje otočte ovladač [MASTER VOLUME] do nastavení „MIN.“.

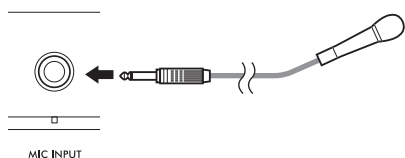


- 2 Nastavte ovladač [GAIN] na zadním panelu do středové polohy.



- 3 Připojte mikrofón ke konektoru [MIC INPUT] (standardní konektor pro monofonní sluchátka) na zadním panelu.

Pokud má mikrofón vypínač, zapněte jej před krokem č. 4.

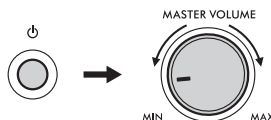


POZNÁMKA

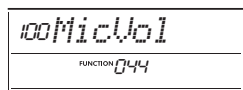
Používejte dynamický mikrofón.

- 4 Zapněte nástroj.

- 5 Celkovou hlasitost můžete upravit ovladačem [MASTER VOLUME].



- 6 Současně podržte tlačítko [SHIFT] a stiskněte tlačítko [MIC VOCAL/TALK/MUTE], aby se na displeji zobrazilo nastavení hlasitosti mikrofónu.



- 7 Zpívejte do mikrofónu a pomocí otočného ovladače nastavte hlasitost mikrofónu.

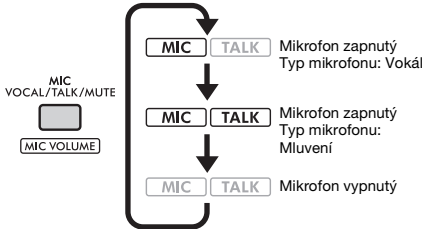
Pokud se vám otáčením tohoto ovladače nedaří nastavit vhodnou hlasitost mikrofónu, upravte nastavení ovladače [GAIN] na zadním panelu.

- 8 Stisknutím tlačítka [FUNCTION] opustíte režim nastavení funkcí.

- 9 Zpívejte do mikrofónu, zatímco hrajete na klávesy a přehráváte skladbu.

Použití funkce mluvení

Stiskem tlačítka **[MIC VOCAL/TALK/MUTE]** přepnete režim mikrofonu na funkci mluvení.



Pokud je typ mikrofonu nastaven na režim mluvení, dozvuk i chorus jsou vypnuty a mikrofon je nasměrovaný na střed.

Stereo pozice mikrofonu

Můžete upravit nastavení panoramy (stereo pozice) mikrofonu. To lze nastavit v nastavení funkcí (strana 64, funkce 045).

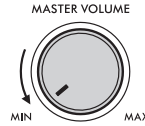
Přidání dozvuku a chorusu ke zvuku mikrofonu

Mikrofon může přidávat efekty pro vokální doprovod – například dozvuk, aby zněl, jako kdybyste zpívali v koncertní hale, nebo chorus, který vašemu hlasu přidá hloubku a přirozený pohyb. Tyto změny lze nastavit v nastavení funkcí (strana 64).

- **Dozvuk: Funkce 046**
- **Chorus: Funkce 047**

Odpojení mikrofonu

- 1 Zeslabte hlasitost otočením ovladače **[MASTER VOLUME]** doleva.



- 2 Vypněte nástroj.
- 3 Odpojte mikrofon od konektoru pro vstup mikrofonu **[MIC INPUT]**.

Hraní s funkcí Groove Creator

Funkce Groove Creator umožňuje zkombinovat rytmické přednastavené vzory a fráze (každý z tzv. groove (rytmus)) z různých žánrů taneční hudby, a vytvořit tak dynamickou a efektivní skladbu.

Vyzkoušejte si různé výrazové funkce, jako je například změna nastavení kláves v části klaviatury pro levou ruku nebo otáčením ovladači můžete vytvořit dynamické zvukové variace.

Přehrávání rytmu

- 1 Stiskněte tlačítko [GROOVE CREATOR] a poté pomocí otočného ovladače vyberte požadovaný rytmus.
Zapne se automatický doprovod (ACMP) a klaviatura bude rozdělena na část automatického doprovodu (strana 31) a část melodie.

Symbol se zobrazí, když je aktivní displej pro volbu rytmu.



POZNÁMKA

- Po přidržení tlačítka [SHIFT] a stisknutí tlačítka [-] nebo [+] můžete snadno vybrat první rytmus v každém žánru v pořadí.
- Seznam dostupných rytmů a podrobnosti o žánrech a kategoriích naleznete v Seznamu dat (Data List) na webových stránkách (strana 11).

- 2 Spustíte přehrávání rytmu stisknutím tlačítka [▶/■] (Spustit/zastavit).

Přehrávání lze rovněž spustit stisknutím kláves v oblasti automatického doprovodu (strana 31).



Při přehrávání rytmu můžete pomocí následujících kroků provést různé změny zvuku. Podrobnosti najdete v části „Změna zvuku rytmu“ vpravo.

- 3 Zastavte přehrávání rytmu stisknutím tlačítka [▶/■] (Spustit/zastavit).

Nastavení hlasitosti rytmu

Vyvážení hlasitosti mezi přehrávaným rytmem a zvukem vaší hry na klávesy lze upravit. Upravte nastavení funkce (strana 63, funkce 034).

Změna tempa

Viz „Změna tempa“ na straně 23.

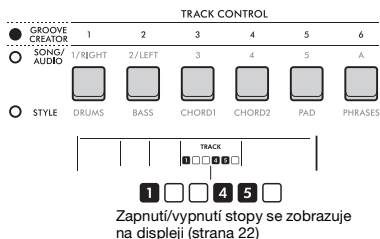
Použití funkce vyklepání

Viz „Použití funkce vyklepání tempa“ na straně 23.

Změna zvuku rytmu

Během přehrávání rytmu můžete změnit zvuk pomocí následujících kroků.

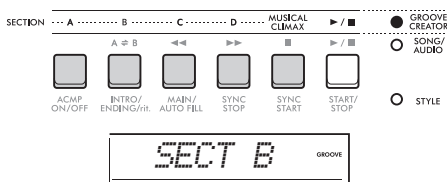
- Zapnutí/vypnutí jednotlivých stop
Pomocí tlačítek TRACK CONTROL (Ovládání stop) [1]–[6] zapnete/vypnete jednotlivé stopy.



POZNÁMKA

Pro zapnutí nebo vypnutí stopy je možné stisknout maximálně dvě tlačítka stopy současně.

- Přepínání částí
Části můžete přepnout pomocí tlačítek SECTION [A]–[D].



- Pomocí tlačítka [MUSICAL CLIMAX] (Hudební vyvrcholení)

Stisknete-li toto tlačítko, na displeji se zobrazí negativní odpočítávání (indikující uvedení).

Zatímco se uvedení skladby blíží k hodnotě 0, zvyšuje se intenzita a variace rytmu, a jakmile odpočítávání dosáhne hodnoty 0, dojde k hudebnímu vyvrcholení.

Přepínáním do jiné části nebo jiného rytmu při hudebním vyvrcholení můžete vytvářet dynamické a efektivní vystoupení.

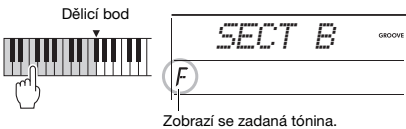
Totéž můžete použít pro vytvoření závěru – po dosažení hodnoty 0 se zastaví rytmus a spustí se koncová fráze.

● Použití funkce opětovného spuštění

Opětovné spuštění rytmu je funkce, která umožňuje opakovat první část aktuálního rytmu a použít tak efekt rytmického přechodu. Podrobnosti o používání této funkce naleznete v dokumentu Referenční Manual (Referenční příručka) na naší webové stránce (strana 11).

● Změna tóniny

Zahrajte na klávesy v oblasti automatického doprovodu (strana 31).



Zobrazí se zadaná tónina.

● Změna zvuku pomocí otočných ovladačů

Opakovaným stisknutím tlačítka **[KNOB ASSIGN]** vyberte funkci 4, 5 nebo 6 a otočte otočným ovladačem. Podrobnosti o jednotlivých efektech otočných ovladačů najdete na straně 30.

● Hraní s funkcí arpeggia v oblasti pro pravou ruku

Vyberte typ arpeggia v nastavení funkcí (strana 64, funkce 050), stisknutím tlačítka **[HARMONY/ARPEGGIO]** zapněte arpeggio a poté hrajte v oblasti pro pravou ruku. Podrobnosti o funkci arpeggia najdete na stránce strana 26.

POZNÁMKY

- Je-li aktivní funkce Rozdělení klaviatury, arpeggio se použije pouze v případě, že hrajete na klávesy v oblasti pro levou ruku. Zároveň se změní i tónina a rytmus.
- Pokud vyberete rejstřík od 353 do 362, funkce rozdělení klaviatury a arpeggio se zapnou automaticky.

Použití rychlého samplování

Nástroj je vybaven mimořádně praktickou a výkonnou funkcí rychlého samplování pro samplování a přehrávání zvuku pomocí padů.

Samplování

Samplování je technologie, pomocí níž můžete nahrát krátkou část skladby nebo zvuku a použít takto nahraný zvuk (takzvaný „sample“) v rámci vlastní hry. Na rozdíl od zvukových souborů lze sample používat různými způsoby: k přidání zvláštních zvukových efektů nebo k přehrávání ve smyčce, čímž vznikne rytmický motiv.

Pro samplování lze použít tři typy zvukového vstupu.

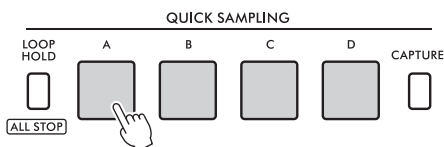
- Zvuk z externího zařízení připojeného ke konektoru [AUX IN] (strana 54)
- Vokály z mikrofonu připojeného ke konektoru [MIC INPUT] (strana 38)
- Zvuk z počítače, chytrého telefonu nebo tabletu připojeného ke konektoru [USB TO HOST] (strana 54)

Soubory ve formátu WAV lze uložit také na jednotku USB flash (strana 45).

V tomto nástroji je již přednastavená sada samplů (již samplované zvuky). Vyzkousejte si je a sami uvidíte, kolik možností samplování přináší.

Přehrávání samplů

1 Stiskněte jeden z padů QUICK SAMPLING (Rychlé samplování) [A]–[D].



Pad se při stisku rozsvítí a přehraje sample.

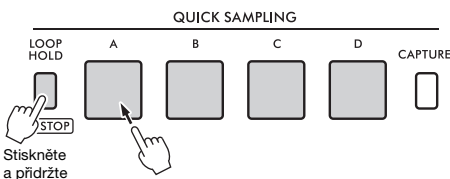
Pokud pad přidržíte stisknutý, sample se přehraje až do konce a poté se zastaví. Tomu se říká „jednorázové přehrávání“.

2 Uvolněte pad QUICK SAMPLING (Rychlé samplování)

Pokud se sample stále přehrává, světlo padu zhasne a přehrávání sample se zastaví.

Přehrávání sample ve smyčce

1 Přidržte tlačítko [LOOP HOLD] a stiskněte jeden z padů QUICK SAMPLING (Rychlé samplování) [A]–[D].



I když pad uvolníte, bude i nadále svítit a sample se bude dále přehrávat.

Jakmile sample skončí, bude přehrán zнову od začátku a bude se donekonečna opakovat. Tato funkce se nazývá „přehrávání ve smyčce“ a pomůže vám vytvořit rytmický základ pro vaše hrani.

2 Stiskněte svítící pad QUICK SAMPLING (Rychlé samplování).

Světlo padu zhasne a přehrávání sample ve smyčce se zastaví.

POZNÁMKA

- Pady QUICK SAMPLING (Rychlé samplování) [A]–[D] fungují nezávisle na sobě. Každý z nich lze použít pro jednorázové přehrávání nebo pro přehrávání ve smyčce.
- Všechny čtyři sample lze přehrávat současně.
- Chcete-li zastavit přehrávání všech samplů najednou, přidržte tlačítko [SHIFT] a stiskněte tlačítko [LOOP HOLD].
- Hlasitost samplů jednotlivých padů QUICK SAMPLING (Rychlé samplování) lze změnit v sekci Nastavení funkcí (strana 64, funkce 049).
- Přehrávání prostřednictvím padu využívá kanály tónového generátoru k vytvoření polyfonie.
- Ve výjimečných případech může být zvuk padu při přehrávání ve smyčce tichý, pokud současně hraje velké množství tónů, jako například při přehrávání stylu, a to i když pad svítí. Chcete-li v tomto případě znovu zapnout zvuk padu, stisknutím jej vypněte a poté znovu proveďte krok č. 1. Pokud se nic nezmění, zkuste snížit počet not, které jsou během hrani současně přehrávány.

Příprava na samplování

Připojte externí zařízení pro samplování a upravte hlasitost nahrávání.

POZNÁMKA

Pokud bude hlasitost zvukového vstupu příliš nízká, nástroj nebude moci ze zvuku vytvořit samp.

1 Nastavte úroveň hlasitosti nástroje na minimum.

2 Připojte externí zařízení pro sampling.

Podrobné informace o připojování externích zařízení najdete na následujících stranách.

- **Konektor [AUX IN] (Pomocný vstup):**
strana 54
- **Konektor [MIC INPUT] (Vstup mikrofonu):**
strana 38
- **Konektor [USB TO HOST] (USB k hostiteli):**
strana 54

3 Ověřte, že je hlasitost zvukového vstupu dostatečně vysoká.

- **Konektor [AUX IN] (Pomocný vstup):**
Nastavte hlasitost externího zařízení na maximum.
- **Konektor [MIC INPUT] (Vstup mikrofonu):**
Nastavte otočný ovladač [GAIN] na zadním panelu do nejvyšší polohy.
- **Konektor [USB TO HOST] (USB k hostiteli):**
Na počítači nebo chytrém zařízení nastavte hlasitost přehrávání souboru MIDI nebo zvukového souboru na maximum.

POZNÁMKA

- Pokud je zvuk příliš tichý i přesto, že je hlasitost externího zařízení připojeného ke konektoru [AUX IN] nastavena na maximum, upravte parametr „AuxInVol“ v nastavení funkcí (strana 66, funkce 068). Pokud však zvýšíte hlasitost na hodnotu vyšší než 50, zvuk zvukového zařízení může být zkreslený.
- Pokud je zvuk příliš tichý i přesto, že je hlasitost počítače nebo chytrého zařízení nastavena na maximum, upravte parametr „USBInVol“ v nastavení funkcí (strana 66, funkce 069).

4 Otočením ovladače [MASTER VOLUME] (Hlavní hlasitost) upravte hlasitost, kterou slyšíte z nástroje.

POZNÁMKA

Hlasitost reproduktorů nemá žádný vliv na výsledky samplování.

Samplování externího zvuku

Provedte samplování zvukového vstupu a uložte jej na jeden z padů QUICK SAMPLING (Rychlé samplování) [A]–[D].

POZNÁMKA

- Frekvence samplování je 44,1 kHz, 16 bitů, stereo.
- Samply lze uložit také na jednotku USB flash (strana 45).

1 Připravte se na samplování.

Připravte se na zvukový vstup. Podrobnosti najdete v sekci „Příprava na samplování.“

oznámění

Při samplování dojde k přepsání a odstranění stávajících samlů. Na jednotku USB flash uložte důležitá data, která si chcete ponechat (strana 45).

POZNÁMKA

- Pokud chcete při samplování používat funkci potlačení melodie (strana 54), musíte ji před samplováním nastavit.
- Pokud chcete automaticky oříznout tiché části na začátku a na konci samplování, nastavte funkci „BlankCut“ (Ořezání ticha) v nastavení funkcí (strana 64, funkce 048) na možnost „ON“.

2 Stisknutím tlačítka [CAPTURE] přejděte do režimu rychlého samplování.

Na displeji se zobrazí zpráva „PressA-D“ (Stiskněte A–D).

CAPTURE



PressA-D

POZNÁMKA

Chcete-li samplování zrušit, ukončete režim rychlého samplování opětovným stisknutím tlačítka [CAPTURE].

3 Stiskněte pad QUICK SAMPLING (Rychlé samplování), ke kterému chcete saml přiřadit.

Pad bude blikat a na displeji se zobrazí zpráva „Start?“.

A



Start?

POZNÁMKA

Chcete-li přepnout na jiný pad, stiskněte jiný pad nebo tlačítko [EXIT].

4 Pozastavte přehrávání na externím zařízení na začátku zvuku nebo fráze, kterou chcete samplovat, nebo se připravte na nahrávání zvuku s mikrofonem.

5 Stisknutím blikajícího padu spustíte samplování.

Na displeji se zobrazí zpráva „Sampling“.



OZNÁMENÍ

V průběhu samplování neodpojujte jednotku USB flash. Mohlo by dojít k nestabilitě nástroje a samplování by se nemuselo provést správně.

POZNÁMKA

Samplování můžete spustit také stisknutím tlačítka [ENTER].

6 Spustíte přehrávání na externím zařízení nebo nahrajte zvuk pomocí mikrofону.

POZNÁMKA

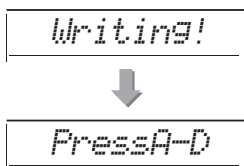
Pokud bude mít vstup z externího zařízení nebo mikrofónu příliš nízkou hlasitost, zobrazí se na displeji zpráva „LowInput“ (Nízká hlasitost vstupu) a samplování se zruší. Nástroj se poté vrátí na stav popsaný v kroku č. 3.

7 Zastavte zvukový vstup na konci zvuku nebo fráze, kterou chcete samplovat.

Pokud používáte externí zařízení, zastavte přehrávání. Pokud používáte mikrofón, zastavte vstup zvuku do mikrofónu.

8 Opakovaným stisknutím svítícího padu zastavíte samplování.

Na displeji se krátce zobrazí zpráva „Writing!“ (Zápis!) a poté se sampl přepíše a uloží se do nástroje. Světlo padu zhasne, samplování skončí a nástroj se vrátí do stavu popsaného v kroku č. 2.



POZNÁMKA

Maximální doba samplování je omezena na 9,6 sekundy. Po dosažení tohoto omezení se sampling automaticky zastaví a (doposud) nahraný sampl se uloží do nástroje.

9 Stisknutím tlačítka [CAPTURE] vypnete režim rychlého samplování.

10 Stisknutím padu Rychlého samplování přehrajete sampl.

Vytvoření samplu v průběhu přehrávání zvuku

Jakmile se seznámíte s funkcí samplingu, zkuste si ji zjednodušit spouštěním a vypínáním samplování v průběhu přehrávání zvuku z externího zařízení.

1. Proveďte kroky č. 2 a 3 z části „Samplování externího zvuku“ (strana 43).
2. Vypněte přehrávání na externím zařízení několik taktů před začátkem zvuku nebo fráze, které chcete samplovat.
3. Spustte přehrávání na externím zařízení.
4. Stiskněte blikající pad v momentě, kdy chcete spustit samplování.
5. Pokud chcete zastavit samplování, stiskněte pad znovu.
6. Na externím zařízení zastavte přehrávání a zkontrolujte sampl, který jste právě vytvořili.

POZNÁMKA

Pokud si chcete sampl ponechat i včetně tichých úseků (ty však budou automaticky vystřiženy), nastavte funkci „BlankCut“ (Ořezání ticha) v nastavení funkcí (strana 64, funkce 048) na možnost „OFF“.

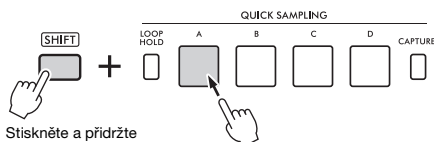
Obnova výchozích smpplů

Tento postup umožňuje obnovit výchozí samply jednotlivých padů rychlého samplování. Upozorňujeme však, že dojde k odstranění smpplů, které jste přiřadili k jednotlivým padům.

OZNÁMENÍ

Obnovou výchozích smpplů se přepíše všechny samply, které jste přiřadili k padům. Důležité samply, které si chcete ponechat, uložte před obnovou výchozích smpplů na jednotku USB flash (strana 56).

- 1 Stisknutím tlačítka [CAPTURE] přejděte do režimu rychlého samplování.
- 2 Přidržte tlačítko [SHIFT] a stiskněte pad rychlého samplování, ke kterému je přiřazený smppl, který chcete odstranit. Pad bude blikat a na displeji se zobrazí zpráva „ClrSMPL?“.



ClrSMPL?

- 3 Stiskněte tlačítko [ENTER]. Rozsvítí se pad rychlého samplování a na displeji se zobrazí zpráva „Sure?“ (Jste si jisti?). Tuto operaci můžete zrušit stisknutím tlačítka [EXIT]. Pokud operaci zrušíte, světlo padu typu QUICK SAMPLING zhasne a nástroj se vrátí do stavu popsaného v kroku č. 2.
- 4 Stiskněte znovu tlačítko [ENTER]. Na displeji se krátce zobrazí zpráva „Writing!“ (Zápis!), světlo padu Rychlého samplování zhasne a obnoví se výchozí smppl.
- 5 Stisknutím tlačítka [CAPTURE] vypnete režim rychlého samplování.

Samplování souboru ve formátu WAV z jednotky USB flash

Do interní paměti můžete importovat soubory ve formátu WAV uložené na jednotce USB flash coby samply a přiřadit je k padům rychlého samplování. Podrobný popis naleznete v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na webové stránce (strana 11).

Uložení smpplu na jednotku USB flash

Samply přiřazené k padům rychlého samplování [A]–[D] lze individuálně uložit na jednotku USB flash coby soubory smpplů.

Soubory smpplů uložené na jednotce USB flash lze importovat a znovu přiřadit k padům.

Podrobný popis naleznete v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na webové stránce (strana 11).

Nahrávání vašeho hraní

Tento nástroj vaši nahrávku dokáže nahrávat dvěma různými způsoby: Skladba (ve formátu MIDI) a zvuk.

Nahrávání skladby

Své hraní můžete do vnitřní paměti nahrávat coby uživatelské skladby. Tento přístup usnadňuje úpravy, jelikož můžete nahrávat do jednotlivých stop, mazat stopy po nahrávání, nahrávat jednotlivé stopy znovu atd. Můžete nahrát až 10 uživatelských skladeb a až zhruba 19 tisíc not. Uživatelské skladby lze exportovat na jednotku USB flash jako soubory ve formátu MIDI, které lze přehrávat a upravovat v jiných MIDI zařízeních nebo pomocí sekvencerů (strana 59).

Nahrávání zvuku

Své hraní můžete nahrát a uložit jako zvukový soubor na jednotku USB flash. Rovněž můžete nahrávat zvuk z konektoru [MIC INPUT] (Vstup mikrofonu), konektoru [AUX IN] (Pomocný vstup) a konektoru [USB TO HOST]. Zvukové soubory jsou ve formátu WAV (44,1 kHz, 16 bitů, stereo) a maximální délka záznamu je 80 minut. Tyto zvukové soubory lze přenášet do počítačů a chytrých zařízení a přehrávat je pomocí těchto zařízení.

Nahrání nové uživatelské skladby

Tato část popisuje postup nahrávání nové skladby do interní paměti, aniž byste museli určit stopu.

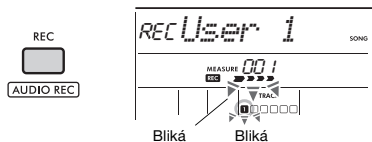
1 Vyberte požadovaná nastavení, včetně výběru hlavního rejstříku.

2 Vyberte požadovaná nastavení pro nahrávání svého hraní.

- Pokud chcete nahrávat pouze melodii, stiskněte tlačítko [SONG/AUDIO].
- Pokud chcete nahrávat hraní s použitím stylu, stiskněte tlačítko [STYLE].
- Pokud chcete nahrávat hraní s použitím rytmu, stiskněte tlačítko [GROOVE CREATOR].

3 Stisknutím tlačítka [REC] vstupte do režimu připravenosti na nahrávání.

Tato operace vybere nenahranou uživatelskou skladbu s nejnižším číslem od 031 do 040 (Uživatel 1–10) coby cíl nahrávání.



POZNÁMKA

V režimu připravenosti na nahrávání nelze změnit stav zapnutí/vypnutí automatického doprovodu (ACMP).

Tento režim ukončíte opětovným stisknutím tlačítka [REC].

4 Začněte nahrávat.

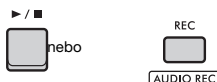
Postup pro zahájení nahrávání se liší podle tlačítka, které jste stiskli v kroku č. 2.

- **Tlačítko [SONG/AUDIO]:** Nahrávání zahájíte tím, že zahrajete na jakoukoli klávesu.
- **Tlačítko [STYLE]:** Nahrávání s přehráváním doprovodu zahrajete akord. Spustíte přehrávání pouze rytmické části stisknutím tlačítka [START/STOP] (Spustit/zastavit) a poté spustíte nahrávání hraním na klávesy.
- **Tlačítko [GROOVE CREATOR]:** Zadejte akord v oblasti pro automatický doprovod nebo stisknutím tlačítka [START/STOP] spustíte nahrávání s přehráváním rytmu.



Během nahrávání se bude na displeji zobrazovat aktuální takt.

5 Stisknutím tlačítka [▶/■] (Spustit/zastavit) nebo [REC] ukončete nahrávání.



Po dokončení nahrávání se zobrazí zpráva „Writing!“ (Zápis!), která značí ukládání nahraných dat. Jakmile se data uloží, na displeji se rozsvítí čísla nahraných stop.

OZNÁMENÍ

Nástroj nikdy nevypínejte, když je na displeji zpráva „Writing!“ (Zápis!). Mohlo by dojít ke ztrátě dat.

POZNÁMKA

Používáte-li během hraní styl nebo funkci Groove Creator (Rytmus), nahrávání můžete automaticky ukončit také následujícími způsoby.

- **Styl:** Stiskněte tlačítko [INTRO/ENDING/rit.] (Úvod/závěr/ritardando) a počkejte, než bude styl přehrán až do konce.
- **Funkce Groove Creator (rytmus):** Stiskněte tlačítko [MUSICAL CLIMAX] (Hudební vyvrcholení) a počkejte, než bude rytmus přehrán až do konce.

6 Nahranou skladbu můžete přehrát stisknutím tlačítka [▶/■] (Spustit/zastavit).

POZNÁMKA

Při nahrávání s přehráváním rytmu s použitím funkce opětovného spuštění pamatujte, že indikátor doby na displeji, metronom a arpeggio nejsou synchronizovány s přehráváním nahrané skladby.

Omezení při nahrávání skladby

- Stav zapnuto/vypnuto u funkce ACMP (automatický doprovod) nelze změnit.
- Při přehrávání nelze přepínat mezi styly a rytmy.
- Číslo rytmu lze změnit, nikoliv však číslo stylu.
- Při použití stylu nebo rytmu nelze změnit následující parametry: Typ efektu dozvuk, typ efektu chorus, počet dob a hlasitost stylu/rytmu.
- Hraní pomocí padů Rychlého samplování [A]–[D] nelze nahrát.
- Zvukový vstup z externího zařízení (přehrávaný zvuk na připojeném počítači nebo zvukovém zařízení) nelze nahrávat.

Struktura stopy skladby

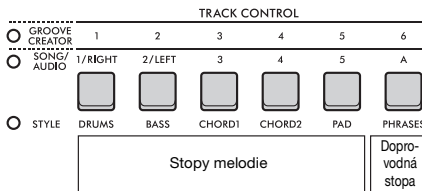
Skladba obsahuje šest stop.

• Stopy melodie [1/RIGHT]–[5]

Pro nahrávání přehrané melodie.

• Doprovodná stopa [A]

Pro nahrávání posloupnosti akordů (v případě stylu) nebo změn kláves (v případě rytmu).



Nahráváte-li bez určení stopy, melodie se nahraje do stopy [1/RIGHT] a doprovod (akordy stylu a klávesy rytmu) bude nahrán do stopy [A]. Pokud byla v této situaci předem vybrána stávající uživatelská skladba, data na stopě [1/RIGHT] a stopě [A] vybrané skladby budou přepsána.

Rovněž můžete stopy nahrávat jednu po druhé (např. pouze oblasti pro pravou nebo levou ruku). Můžete tak vytvořit kompletní skladbu, kterou by jinak bylo obtížné zahrát najednou.

Nahrávání uživatelské skladby do určené stopy

Tato část popisuje nahrávání uživatelské skladby do určené stopy. Tato funkce je užitečná, když chcete k již nahrané skladbě přidat další nahrávky, nebo když chcete znovu nahrát pouze jednu stopu již nahrané skladby.

1 Stiskněte tlačítko [SONG/AUDIO].

Zobrazí se ikona SONG.

Pokud se zobrazí ikona AUDIO, znovu stiskněte tlačítko [SONG/AUDIO]. Pokud je místo ikony SONG zobrazena zpráva „No USB“ (Žádná jednotka USB flash), vyčkejte několik sekund, než se zobrazí ikona SONG.



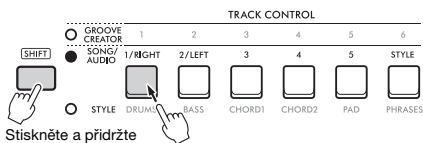
2 Pomocí otočného ovladače vyberte požadovanou uživatelskou skladbu od čísla 031 do 040 (Uživatel 1 až 10) coby cíl nahrávání.

3 Určete stopu, která bude přepsána nahráváním, a zapněte režim Record Ready (Režim připravenosti na nahrávání).



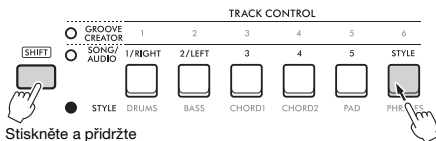
- **Pokud chcete nahrávat pouze melodii:**

Přidrže tlačítko [REC] a stiskněte tlačítko požadované stopy, kterou chcete použít pro nahrávání ([1/RIGHT]–[5]).



- **Pokud chcete nahrávat pouze styl:**

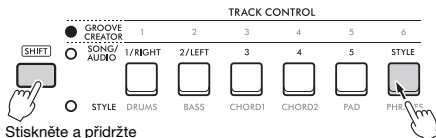
Stiskněte tlačítko [STYLE] a poté vyberte požadovaný styl. Přidrže tlačítko [REC] a zároveň stiskněte tlačítko [A]. Automaticky se zapne funkce ACMP (Automatický doprovod).



- **Pokud chcete nahrávat pouze rytmus:**

Stiskněte tlačítko [GROOVE CREATOR] a poté otočením ovladače vyberte požadovaný rytmus. Automaticky se zapne funkce ACMP (Automatický doprovod).

Přidrže tlačítko [REC] a zároveň stiskněte tlačítko [A].



4 Stejně jako kroky č. 4–6 v části „Nahrání nové uživatelské skladby“ (strana 46).

POZNÁMKA

Pokud se během nahrávání naplní kapacita vnitřní paměti, zobrazí se výstraha a nahrávání se automaticky přeruší. V takovém případě vymažte nepotřebná data pomocí funkce mazání (níže) a poté nahrávání zopakujte.

Vymazání uživatelské skladby (Smazání skladby)

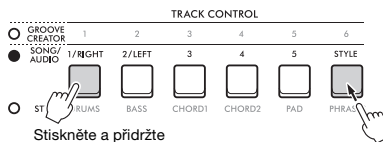
Pomocí této operace můžete vymazat všechny stopy z uživatelské skladby.

1 Stiskněte tlačítko [SONG/AUDIO]. Zobrazí se ikona SONG.

Pokud se zobrazí ikona AUDIO, znovu stiskněte tlačítko [SONG/AUDIO]. Pokud je místo ikony SONG zobrazena zpráva „No USB“ (Žádná jednotka USB flash), vyčkejte několik sekund, než se zobrazí ikona SONG.

2 Pomocí otočného ovladače vyberte požadovanou uživatelskou skladbu od čísla 031 do 040 (Uživatel 1 až 10) ke smazání.

3 Přidrže tlačítko [1/RIGHT] a zároveň stiskněte tlačítko [A].



Na displeji se zobrazí výzva k potvrzení operace.



4 Stiskněte tlačítko [ENTER]. Na displeji se objeví zpráva „Sure?“ (Jste si jisti?). Tuto operaci můžete zrušit stisknutím tlačítka [EXIT].

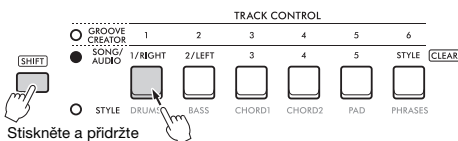
5 Opětovným stisknutím tlačítka [ENTER] skladbu vymažete.

Na displeji se krátce zobrazí zpráva „Writing!“ (Zápis!) a poté bude skladba vymazána.

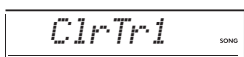
Mazání určené stopy z uživatelské skladby (Smazání stopy)

Pomocí této operace můžete z uživatelské skladby vymazat jednotlivé stopy.

- 1 Stiskněte tlačítko [SONG/AUDIO]. Zobrazí se ikona SONG. Pokud se zobrazí ikona AUDIO, znovu stiskněte tlačítko [SONG/AUDIO]. Pokud je místo ikony SONG zobrazena zpráva „No USB“ (Žádná jednotka USB flash), vyčkejte několik sekund, než se zobrazí ikona SONG.
- 2 Pomocí otočného ovladače vyberte požadovanou uživatelskou skladbu od čísla 031 do 040 (Uživatel 1 až 10) ke smazání.
- 3 Přidržte tlačítko [SHIFT] a zároveň stiskněte tlačítko požadované stopy, kterou chcete smazat ([1/RIGHT]-[5], [A]).



Na displeji se zobrazí výzva k potvrzení operace.



- 4 Stiskněte tlačítko [ENTER]. Na displeji se objeví zpráva „Sure?“ (Jste si jisti?). Tuto operaci můžete zrušit stisknutím tlačítka [EXIT].
- 5 Opětovným stisknutím tlačítka [ENTER] skladbu vymažete. Na displeji se krátce zobrazí zpráva „Writing!“ (Zápis!) a poté bude vybraná skladba smazána.

Nahrávání/ukládání zvukových souborů na jednotku USB flash

Pomocí této funkce můžete nahrát záznam svého hraní na jednotku USB flash coby zvukový soubor.

OZNÁMENÍ

Před použitím jednotky USB flash si prosím přečtěte „Bezpečnostní pokyny při použití konektoru [USB TO DEVICE]“ (strana 56).

POZNÁMKA!

Při používání funkce nahrávání zvuku nezapomeňte použít adaptér napájení. Funkce nahrávání zvuku není k dispozici při napájení bateriemi.

- 1 Ke konektoru [USB TO DEVICE] (USB k zařízení) připojte jednotku USB flash.
- 2 Vyberte pro své hraní požadovaná nastavení.

V závislosti na vybrané funkci budou mít nahraná data následující omezení:

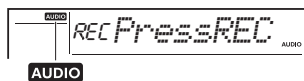
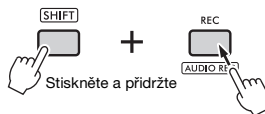
- **Je-li vybrán styl:**
Styl, hra na klávesy a zvuk (z konektorů [MIC INPUT]/[AUX IN]/[USB TO HOST])
- **Je-li vybrána skladba:**
Hra na klávesy a zvuk (z konektorů [MIC INPUT]/[AUX IN]/[USB TO HOST])
- **Je-li vybrána funkce Groove Creator:**
Rytmus, hra na klávesy a zvuk (z konektorů [MIC INPUT]/[AUX IN]/[USB TO HOST])

POZNÁMKA!

Zvuk metronomu a skladby nelze nahrát.

- 3 Přidržte tlačítko [SHIFT] a stisknutím tlačítka [REC] připravte nástroj na nahrávání zapnutím režimu Record Ready.

AUDIO a v levé horní části displeje se zobrazí zpráva „PressREC“.



POZNÁMKA!

Tento stav můžete ukončit tak, že opět podržíte tlačítko [SHIFT] a zároveň stisknete tlačítko [REC].

4 Stisknutím tlačítka [REC] (Nahrát) spustíte nahrávání.

V průběhu nahrávání se na displeji zobrazuje uplynulý čas.

Maximální doba záznamu je 80 minut. Může se však snížit, pokud na jednotce USB flash není dostatek místa.

Během nahrávání stylu nebo rytmu spustíte nebo zastavíte styl nebo rytmus stisknutím tlačítka [▶/■] (Spustit/zastavit).

OZNÁMENÍ

V průběhu nahrávání nikdy neodpojujte jednotku USB flash ani nevytáhnete napájecí nástroje. V opačném případě může dojít k poškození dat.

POZNÁMKA

Tlačítko [▶/■] (Spustit/zastavit) spustí nebo zastaví pouze styl nebo rytmus. Nahrávání se nespustí ani nezastaví.

5 Nahrávání zastavíte stisknutím tlačítka [REC] (Nahrát).

Zobrazí se zpráva „Writing!“ (Zápis!), která značí ukládání zaznamenané nahrávky. Po uložení se zobrazí zpráva „Complete“ (Dokončeno) a název nahraného zvukového souboru v podobě „AUDIO*****“ (****: číslo).

OZNÁMENÍ

Nástroj nikdy nevytáhnete, když je na displeji zpráva „Writing!“ (Zápis!). Mohlo by dojít ke ztrátě dat.

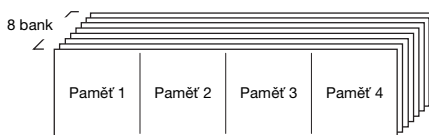
6 Nahraný zvukový soubor můžete přehrát stisknutím tlačítka [▶/■] (Spustit/zastavit).

Seznam zpráv souvisejících s nahráváním

Zpráva	Popis
NoUSB	Není připojena žádná jednotka USB flash.
UseAdpt	Energie se nyní čerpá z baterií. Použijte adaptér napájení.
FileFull	Byl překročen maximální celkový počet souborů na jednotce USB flash. Odstraňte nepotřebná data nebo použijte jinou jednotku USB flash.
Unformat	Jednotka USB flash není naformátovaná. Naformátujte jednotku USB flash (strana 58).
Protect	Jednotka USB flash je chráněna proti zápisu.
TimeUp	Doba nahrávání překročila 80 minut. Nahrávání se automaticky zastaví a zvukový soubor se uloží.
DiskFull	Jednotka USB flash je plná. Nahrávání se automaticky zastaví a zvukový soubor se uloží.
USB Err	Mohlo dojít k potížím s jednotkou USB flash. <ul style="list-style-type: none"> Zkontrolujte, zda je jednotka USB flash uvedena v on-line seznamu kompatibilních zařízení (strana 56). Naformátujte jednotku USB flash (strana 58).

Uložení oblíbených nastavení (Registrační paměť)

Registrační paměť umožňuje uložit (nebo „registrovat“) nastavení panelu, jako jsou rejstříky a styly, a přiřadit je k tlačítku registrační paměti. Takto uložená nastavení lze stisknutím tohoto tlačítka snadno načíst. Registrovaná nastavení pro čtyři tlačítka registrační paměti tvoří jednu banku a můžete zaregistrovat až osm bank.



Do paměti lze uložit až 32 nastavení (osm bank po čtyřech nastaveních).

POZNÁMKA

Při zakoupení produktu jsou v bankách 1 až 8 zaregistrovány příklady nastavení.

Uložení nastavení panelu do registrační paměti

1 Vyberte požadovaná nastavení, například rejstřík nebo styl.

POZNÁMKA

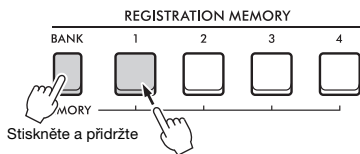
V průběhu přehrávání skladby nelze uložit data do registrační paměti.

2 Stisknutím tlačítka [BANK/MEMORY] vyberte číslo banky (1 až 8).



Číslo registrační paměti, do níž jsou uložena nastavení, se rozsvítí.

3 Přidržte tlačítko [BANK/MEMORY] a stiskněte požadované tlačítko ([1] až [4]).



Na displeji se zobrazí zpráva „MemOK“ a světlo registrační paměti zabliká. Po uložení se číslo registrační paměti rozsvítí.

OZNÁMENÍ

Pokud vyberete číslo registrační paměti, která již data obsahuje, původní data budou odstraněna a přepsána novými daty.

Parametry, které lze uložit do registrační paměti

- **Nastavení stylu:** Číslo stylu, zapnutí/vypnutí ACPM, hlasitost stylu, zapnutí/vypnutí stopy, hlavní část A/B, typ prstokladu, tónina inteligentního akordu
- **Nastavení rytmu:** Číslo rytmu, hlasitost rytmu, část, zapnutí/vypnutí stopy, tempo
- **Nastavení rejstříků**
 - **Nastavení hlavního rejstříku:** Číslo rejstříku a všechna nastavení souvisejících funkcí (strana 62)
 - **Nastavení duálního rejstříku:** Zapnutí/vypnutí duálního režimu a všechna nastavení souvisejících funkcí
 - **Nastavení rejstříku režimu rozdělené klaviatury:** Zapnutí/vypnutí režimu rozdělené klaviatury a všechna nastavení souvisejících funkcí
- **Nastavení efektů:** Typ dozvuku, typ efektu chorus, typ efektu pohybu
- **Nastavení harmonie/arpeggia:** Zapnutí/vypnutí harmonie/arpeggia a všechna nastavení souvisejících funkcí
- **DSP:** Zapnutí/vypnutí efektu DSP2, typ DSP1/2, cílová část efektu typ DSP2 a hodnoty parametrů otočných ovladačů A/B
- **Další nastavení:** Transpozice, Rozsah ohybu tónu, Přirazení otočných ovladačů, Dělicí bod, Ladění stupnice, Hlasitost samplovací vložky, Funkce pedálu

POZNÁMKA

Samplý funkce rychlého samplování (strana 42) nejsou uloženy do registrační paměti.

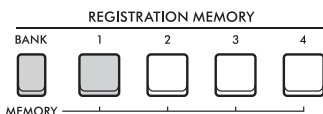
Vyvolání nastavení panelu z registrační paměti

- 1 Stisknutím tlačítka [BANK] vyberte číslo banky (1 až 8).



Číslo registrační paměti, do níž jsou uložena nastavení, se rozsvítí.

- 2 Stiskněte požadované tlačítko [MEMORY], [1] až [4].



Číslo vyvolené registrační paměti se na několik sekund zobrazí na displeji, což značí, že požadovaná nastavení panelu byla vyvolána zpět.



POZNÁMKA

Když svítí indikátor [SONG], nastavení stylu nebo funkce Groove Creator nebude vyvoláno ani po stisknutí tlačítka [REGISTRATION MEMORY], ke kterému jsou přiřazena uložena nastavení stylu a funkce Groove Creator. Pokud k tomu dojde, po stisknutí tlačítka [STYLE] nebo [GROOVE CREATOR] stiskněte tlačítko registrační paměti a vyvolejte nastavení stylu a funkce Groove Creator.

Určování nastavení panelu, která budou v rámci změn registrační paměti uchována (Zablokování)

Do registrační paměti lze uložit různá nastavení a vyvolat je jedinou operací. V některých případech však může být třeba použít registrační paměť, aniž byste změnili konkrétní nastavení, a to v závislosti na situaci při použití nástroje. Můžete například přepínat mezi nastavením rejstříku a nastavením efektu, aniž byste změnili styl. Když je v takových případech zapnuta funkce „Style Freeze“ (Zablokování stylu), nastavení související se stylem budou zachována (zablokována) beze změny, a to i po stisknutí tlačítka [REGISTRATION MEMORY]. Jednotlivá nastavení zablokování lze nastavit v nastavení funkcí (strana 66).

- **Style Freeze neboli StyleFrz (Zablokování stylu): Funkce 073**
- **Transpose Freeze neboli TransFrz (Zablokování transpozice): Funkce 074**
- **Voice Freeze neboli VoiceFrz (Zablokování rejstříku): Funkce 075**

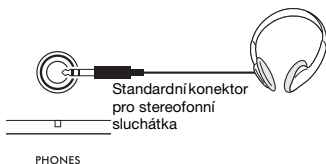
Připojení k externím zařízením

VAROVÁNÍ

Před připojením nástroje k externím zařízením vždy vypněte napájení všech zařízení. Před zapnutím či vypnutím napájení nastavte všechny úrovně hlasitosti na minimum. V opačném případě může dojít k poškození zařízení nebo k úrazu elektrickým proudem.

Připojení sluchátek

Připojte sluchátka ke konektoru [PHONES] (Sluchátka). Reprodukty nástroje jsou automaticky vypnuty, je-li do tohoto konektoru zapojena zástrčka.



VAROVÁNÍ

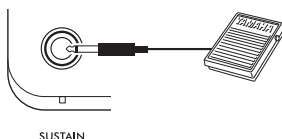
Nepoužívejte sluchátka po delší dobu při vyšší nebo při nepřímé úrovni hlasitosti. Mohlo by dojít k trvalému poškození sluchu.

POZNÁMKA

Pokud v nastavení funkcí (strana 66) nastavíte funkci 079 „Speaker“ (Reproduktor) na jinou hodnotu než „1 (HPSwitch)“, můžete reproduktor zapnout či vypnout bez ohledu na to, zda jsou připojena sluchátka.

Použití pedálu (pedálového spínače)

Připojením pedálového spínače (FC5 nebo FC4A, prodávány samostatně) ke konektoru [SUSTAIN] (Doznívání) můžete ovládat tři funkce: Doznívání, artikulaci (strana 27) a funkci arpeggio (strana 26).



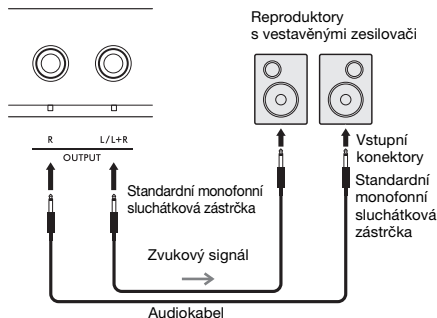
Funkce Doznívání je ve výchozím nastavení přiřazena k pedálovému spínači. Podobně jako v případě tlumicího pedálu klavíru při sešlápnutí noty doznívají i po uvolnění kláves. Jinou funkci než Doznívání můžete nastavit v nastavení funkcí (strana 64, funkce 054).

POZNÁMKA

- Pedálový spínač připojujte nebo odpojujte, když je nástroj vypnutý. Rovněž pedálový spínač nesešlapujte během zapínání napájení. Mohla by se tím změnit polarita pedálového spínače – spínač by pak fungoval obráceně.
- Doznívání neovlivní rozdělený rejstřík (strana 25).
- Některé rejstříky budou doznívat, dokud neuvolníte pedálový spínač.

Přehrávání zvuku z externích reproduktorů

Pokud ke konektorům [OUTPUT] připojíte napájené reproduktory, můžete dosáhnout hlasitějšího a výkonnějšího zvuku pro dynamičtější hru na klávesy.



Podle potřeby můžete pomocí otočného ovladače [MASTER VOLUME] nástroje nastavit hlasitost zvuku vedeného do externího zařízení.

OZNÁMENÍ

- Abyste předešli poškození externích zařízení, zapněte nejprve napájení nástroje, a teprve poté externí zařízení. Při vypínání napájení nejprve vypněte napájení externího zařízení, a teprve poté napájení nástroje.
- Funkce automatického vypnutí (strana 18) může nástroj automaticky vypnout v nevhodnou dobu. Pokud nástroj po určitou dobu nebudete používat, vypněte napájení externích zařízení nebo vypněte funkci automatického vypnutí.
- Nepropojujte výstup konektorů [OUTPUT] přímo s konektorem [AUX IN]. Také při připojování externích zařízení ke konektorům [OUTPUT] nepřipojujte výstupní konektory externího zařízení ke konektoru [AUX IN]. Mohlo by dojít k tomu, že zvukový výstup vedený do konektoru [AUX IN] bude vedený z konektorů [OUTPUT] a výsledná zpětná vazba by mohla poškodit obě zařízení.

POZNÁMKA

- Používejte audio kabely a adaptéry s nízkým odporem.
- Při připojení k monofonnímu zařízení použijte konektor [L/L+R].

Vypnutí reproduktorů kláves

Nastavte funkci 079 „Speaker“ (Reproduktory) v nastavení funkcí (strana 66) na hodnotu „3 (SP Off)“.

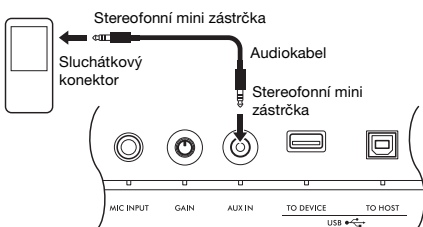
Přehrávání externího zvukového zařízení pomocí vestavěných reproduktorů

Připojením zvukového zařízení (například chytrého telefonu) ke konektoru [AUX IN] nástroje můžete určit, aby zvuk audio zařízení zněl z vestavěných reproduktorů nástroje. Díky tomu můžete v rámci cvičení nebo vystoupení hrát na klaviatuře současně s přehráváním z vašeho zvukového zařízení.

OZNÁMENÍ

Abyste předešli poškození zařízení, zapněte nejprve napájení externího zařízení, a teprve poté napájení nástroje. Při vypínání napájení nejprve vypněte napájení nástroje, a teprve poté napájení externího zařízení.

1 Připojte konektor sluchátek zvukového zařízení ke konektoru [AUX IN] nástroje pomocí audiokabelu.



POZNÁMKA

Pokud používáte počítač nebo chytré zařízení, například chytrý telefon nebo tablet, můžete dané zařízení rovněž připojit ke konektoru [USB TO HOST] a používat jej k tomu, aby přehrávalo zvuk z nástroje (strana 55).

2 Zapněte zvukové zařízení, a teprve poté zapněte nástroj.

3 Začněte přehrávat obsah připojeného zvukového zařízení.

Zvuk se bude ze zvukového zařízení přenášet do reproduktorů nástroje.

4 Upravte vyvážení hlasitosti mezi zvukovým zařízením a nástrojem.

Upravte hlasitost přehrávání zvuku na zvukovém zařízení, poté upravte celkovou hlasitost pomocí ovladače [MASTER VOLUME] nástroje.

POZNÁMKA

- Chcete-li upravit vyvážení mezi hlasitostí externího zvukového vstupu a hlasitostí skladby, stylu nebo rytmu, stiskněte tlačítko [KNOB ASSIGN], vyberte funkci 6 a poté otočte ovladačím otočným ovladačem A (strana 30).
- Hlasitost zvukového vstupu z konektoru [AUX IN] lze upravovat v Nastavení funkcí (strana 66, funkce 068). Pokud hlasitost zvýšíte na hodnotu vyšší než 50, může být zvuk zvukového zařízení zkreslený.

5 Hrajte na klávesy spolu s doprovodem zvukového zařízení.

POZNÁMKA

Hlasitost partu melodie přehrávání zvuku můžete zrušit nebo snížit. Postupujte podle postupu v sekci „Melody Suppressor“ (Potlačení melodie).

6 Na konci vaší hry na klávesy vypněte přehrávání ze zvukového zařízení.

Používání funkce Melody Suppressor (Potlačení melodie)

Když prostřednictvím tohoto nástroje přehráváte zvuk z externího zvukového zařízení nebo počítače připojeného pomocí konektorů [AUX IN], [USB TO DEVICE] nebo [USB TO HOST], tato možnost vám v rámci přehrávání zvuku umožní zcela nebo částečně ztlumit hlasitost melodie. Můžete využít funkci ke cvičení partu melodie společně s přehráváním zvuku.

Tyto změny lze nastavit v nastavení funkcí (strana 66).

- **Funkce 071 „Melody Suppressor“ (Potlačení melodie):**
Zapíná a vypíná funkci Potlačení melodie.
- **Funkce 072 „Melody Suppressor Pan“ (Vyvážení potlačení melodie):**
Slouží k vyvážení pozice pro potlačení melodie.

POZNÁMKA

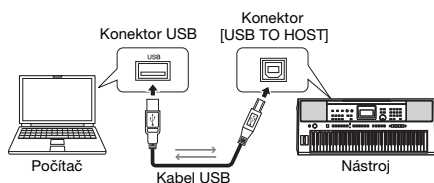
Když je nástroj připojen ke konektoru [USB TO HOST] a hodnota „Audio Loop Back“ (Směrování zvuku zpět) (strana 66, funkce 070) je nastavena na OFF, nelze funkci potlačení melodie použít.

Použití s počítačem nebo chytrým zařízením

Připojení počítače nebo chytrého zařízení, jako je například chytrý telefon nebo tablet, ke konektoru [USB TO HOST] vám umožní následující:

- Přenos souborů, jako jsou skladby a styly
- Odesílání a příjem dat MIDI
- Odesílání a příjem zvukových dat (funkce zvukového rozhraní USB)
- Použití aplikací chytrých zařízení

Informace o připojení počítače a o přenosu dat naleznete na Computer-related Operations (Operace prováděné s počítačem) na webové stránce (strana 11).



Podrobnosti o připojení chytrých zařízení naleznete na Smart Device Connection Manual (Příručka pro připojení chytrého zařízení) na webové stránce (strana 11).

OZNÁMENÍ

- Používejte kabel USB typu AB kratší než 3 m.
- Kabely USB 3.0 nelze použít.

Přenos souborů (včetně skladeb a stylů)

Do nástroje můžete přenést soubor MIDI a přehrát jej jako stažené skladby, případně můžete soubor stylu přenést do nástroje a použít jej jako přednastavený styl. Rovněž přenášet záložní soubory a ukládat je do jiného zařízení.

Při přenosu souborů do počítače a z počítače:

V nastavení funkcí zapněte položku „Storage Mode“ (Režim úložiště) (strana 66, funkce 076). Nástroj bude používán jako externí paměťové zařízení.

Při přenosu souborů do chytrého zařízení a z chytrého zařízení:

Použijte aplikaci „MusicSoft Manager“. Více informací o této službě najdete na následujícím webu. <https://www.yamaha.com/kbdapps/>

POZNÁMKA

- Režim úložiště zapněte, pouze pokud přenášíte soubory do počítače nebo z něj. V Režimu úložiště není možné na nástroj hrát ani jej používat a odesílat nebo přijímat data MIDI a zvuková data.
- Maximální velikost souborů, kterou lze přenést do nástroje, je dohromady přibližně 1,72 MB.
- Soubory přenesené do nástroje jsou řazeny podle následujícího pořadí názvů souborů: Symbol → číslo → abecední pořadí.

Soubory, které lze přenášet

- **MIDI soubory (Přípona: .MID)**
Do tohoto nástroje lze přenést soubory MIDI, které byly vytvořené v jiných nástrojích nebo na počítači coby skladby.
- **Soubory stylu (přípona: .STY)**
Do tohoto nástroje lze přenést soubory stylů vytvořené pomocí jiných zařízení.
- **Záložní soubory (přípona: .BUP)**
Data v nástroji lze uložit jako jeden záložní soubor. Podrobnosti o uložených informacích naleznete na „Zálohování dat“ (strana 68).

POZNÁMKA

- Skladby uživatele nelze pomocí tohoto nástroje přenést do externích zařízení prostřednictvím konektoru [USB TO HOST]. Chcete-li exportovat uživatelské skladby, uložte je na jednotku USB flash (strana 59).
- Maximální velikost jednoho souboru stylu je 50 kB. Soubory, které překračují tento limit, nebudou v nástroji rozpoznány.

Odesílání a příjem dat MIDI

Prostřednictvím reproduktorů nástroje můžete přehrávat soubory MIDI z počítače nebo chytrého zařízení nebo na tato zařízení odeslat záznam hraní na klávesy z nástroje ve formátu dat MIDI.

Odesílání a příjem zvukových dat (Funkce zvukového rozhraní USB)

Prostřednictvím reproduktorů nástroje můžete přehrávat zvukové soubory z počítače nebo chytrého zařízení nebo na tato zařízení odeslat záznam hraní na klávesy z nástroje jako zvuková data.

Aby bylo možné odesílat a přijímat zvuková data do počítače se systémem Windows, je nutné nainstalovat ovladač. Podrobnosti naleznete v dokumentu Computer-related Operations (Operace prováděné s počítačem) na webové stránce (strana 11).

OZNÁMENÍ

Pokud s tímto nástrojem používáte DAW (digitální zvukovou pracovní stanici), nastavte hodnotu „Audio Loop Back“ (Směrování zvuku zpět) (strana 66, funkce 070) na možnost OFF (Vypnuto).

Pokud by tato funkce byla zapnuta, bude do DAW (digitální zvuková pracovní stanice) odesílána kombinace zvukových dat a zvuku z nástroje, což může způsobit zpětnou vazbu nebo rušivý hluk.

POZNÁMKA

- Hlasitost nástroje můžete upravit v počítači nebo chytrém zařízení a také pomocí ovladače [MASTER VOLUME] (Hlavní hlasitost) nástroje. Navíc můžete hlasitost zvukového vstupu z konektoru [USB TO HOST] upravit v části Nastavení funkce (strana 66, funkce 069).
- Při přehrávání zvukových souborů z nástroje do počítače, například při vrstvení zvukového vstupu z konektoru [USB TO HOST] při přehrávání zvuku z nástroje a jeho nahrávání do počítače, nelze upravit hlasitost pomocí ovladače [MASTER VOLUME] (Hlavní hlasitost).

Používání aplikací chytrých zařízení

Používání aplikací chytrých zařízení s nástrojem rozšiřuje řadu možností, jako je například nahrávání nebo okamžité nahrávání během hraní na klávesy. Informace o kompatibilních chytrých zařízeních a aplikacích naleznete na následujícím webu. <https://www.yamaha.com/kbdapps/>

Připojení jednotky flash USB

Po připojení jednotky flash USB (prodávána samostatně) ke konektoru [USB TO DEVICE] můžete do zařízení ukládat data vytvořená v nástroji, například skladby uživatele a nastavení parametrů. Uložená data můžete v nástroji opětovně vyvolat a použít je v budoucnu.

OZNÁMENÍ

Při provádění operací s jednotkami flash USB byste měli nástroj napájet adaptérem. Napájení z baterie nemusí být dostatečně spolehlivé pro tyto důležité operace. Při provádění některých funkcí se může zobrazit zpráva „UseAdpt“ (Použijte adaptér) a vybranou funkci nebude možné provést, dokud adaptér nepřipojíte.

Bezpečnostní pokyny při použití konektoru [USB TO DEVICE]

Tento nástroj je vybaven vestavěným konektorem [USB TO DEVICE]. Při připojování zařízení USB ke konektoru [USB TO DEVICE] věnujte pozornost následujícím pokynům.

POZNÁMKA

Další informace o zacházení se zařízeními USB naleznete v uživatelské příručce daného zařízení USB.

■ Kompatibilní zařízení USB

• Jednotka USB flash

Jiná zařízení USB, například rozbočovač USB, klávesnici, nebo myš počítače, používat nelze. Kompatibilní zařízení USB jsou uvedena v části „Materiály/data“ na následujícím webu. Před zakoupením zařízení si tuto webovou stránku zkontrolujte.

Podpora/dotazy:

<https://download.yamaha.com/>

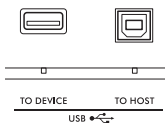
Ačkoliv lze na tomto nástroji používat zařízení USB 1.1–3.0, doba vyžadovaná pro ukládání na zařízení USB nebo načítání z něj se může lišit v závislosti na typu dat nebo stavu nástroje.

OZNÁMENÍ

Maximální parametry konektoru [USB TO DEVICE] jsou 5 V/500 mA. Nepřipojujte zařízení USB s vyššími než uvedenými hodnotami, jinak by mohlo dojít k poškození nástroje.

■ Připojení zařízení USB

Zasuňte zástrčku odpovídající tvaru konektoru [USB TO DEVICE] a věnujte pozornost tomu, aby její orientace byla svislá.



OZNÁMENÍ

- Neodpojujte zařízení USB během přehrávání/nahrávání, práce se soubory (např. ukládání, kopírování, odstraňování a formátování) či přístupu k zařízení USB. Nedodržení tohoto pokynu by mohlo mít za následek „zamrznutí“ činnosti nástroje nebo poškození zařízení USB či dat.
- Když zařízení USB připojujete a následně odpojujete (nebo naopak), vždy mezi těmito operacemi vyčkejte několik sekund.
- K propojení zařízení USB s nástrojem nepoužívejte prodlužovací kabely. Připojte zařízení přímo.

Používání jednotky USB flash

Když připojíte nástroj k jednotce USB flash, můžete ukládat vytvořená data na připojené zařízení a naopak načítat data z připojeného zařízení.

■ Počet jednotek USB flash, které lze použít

Ke konektoru [USB TO DEVICE] lze připojit pouze jednu jednotku USB flash.

■ Formátování jednotky USB flash

Jednotku USB flash byste měli formátovat pouze pomocí tohoto nástroje (strana 58). Jednotka USB flash naformátovaná na jiném zařízení nemusí fungovat správně.

OZNÁMENÍ

Formátování přepíše všechna stávající data. Zkontrolujte, zda formátovaná jednotka USB flash neobsahuje důležitá data.

■ Ochrana dat (ochrana proti zápisu)

Některé jednotky USB flash mají funkci ochrany proti zápisu, aby nedošlo k náhodnému vymazání dat. Chcete-li zabránit nechtěnému vymazání důležitých dat, použijte ochranu proti zápisu, která je součástí jednotky USB flash. Pokud budete na jednotku USB flash ukládat data, nezapomeňte ochranu proti zápisu vypnout.

■ Vypnutí nástroje

Před vypnutím nástroje se ujistěte, že nástroj NENÍ PŘIPOJENÝ k jednotce USB flash – tzn. že neprobíhá přehrávání/nahrávání pomocí paměťového zařízení a že neprobíhá správa souborů (například ukládání, odstraňování či formátování). V opačném případě by mohlo dojít k poškození jednotky USB flash a dat.

Používání jednotek USB flash

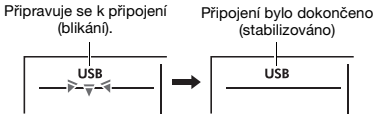
OZNÁMENÍ

Před použitím jednotky USB flash si přečtěte „Bezpečnostní pokyny při použití konektoru [USB TO DEVICE]“ na straně 56.

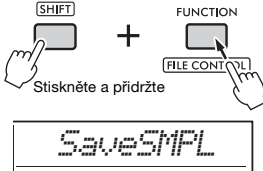
POZNÁMKA

S používáním postupů pro ovládání souborů mohou napomoci zprávy, které se zobrazují na displeji. Podrobnosti naleznete v seznamu zpráv na straně 60.

- 1 Připojte jednotku USB flash ke konektoru [USB TO DEVICE] a počkejte, než se v levém rohu displeje zobrazí zpráva „USB“. Zpráva „USB“ potvrzuje, že jednotka USB flash byla připojena či rozpoznána.



- 2 Přidržte tlačítko [SHIFT] a zároveň stiskněte tlačítko [FUNCTION], čímž na displeji vyvoláte Zobrazení pro ovládání souborů.



- V případě, že se zobrazí zpráva „UnFormat“ (Nenaformátováno) a poté dotaz „Format?“ (Formátovat?): To značí, že připojená jednotka USB flash vyžaduje formátování. Podle pokynů počínaje krokem 2 na straně 58 proveďte formátování.

POZNÁMKA

- Zobrazení pro ovládání souborů nelze vyvolat v následujících případech:
 - Během přehrávání a nahrávání stylů, rytmu nebo skladeb
 - V režimu rychlého samplování nebo režimu audia
 - Pokud se po připojení jednotky USB flash ke konektoru [USB TO DEVICE] nezobrazuje zpráva „USB“.
- Když je zobrazeno Zobrazení pro ovládání souborů, nebude hrát žádný zvuk. Aktivní budou pouze tlačítka související s operací Ovládání souborů.

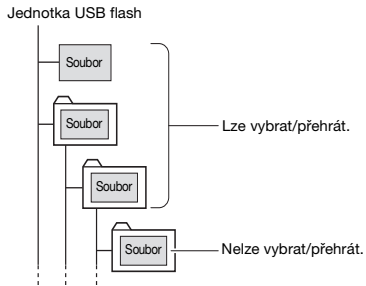
- 3 Pomocí otočného ovladače vyberte operaci a stiskněte tlačítko [ENTER]. Podrobnosti naleznete v tabulce na pravé straně.

Seznam zobrazení pro ovládání souborů

Displej	Funkce ovládání souborů	Reference
SaveSMPL	Uložení samplu na jednotku USB flash	Reference Manual (Referenční příručka) (Strana 11)
LoadSMPL	Načtení samplu z jednotky USB flash	
Del SMPL	Odstránění samplu z jednotky USB flash	
DelAUDIO	Odstránění audioskladby z jednotky USB flash	
SaveSMF	Uložení souboru SMF do jednotky USB flash	
Del SMF	Odstránění souboru SMF z jednotky USB flash	
SaveUSER	Uložení uživatelských dat (Uživatelského souboru) na jednotku USB flash	
LoadUSER	Načtení uživatelských dat (Uživatelského souboru) z jednotky USB flash	
Del USER	Odstránění uživatelských dat (Uživatelského souboru) na jednotce USB flash	
LoadSTY	Načtení souboru stylů	
Imp.WAV	Načtení souboru ve formátu WAV z jednotky USB flash	Strana 58
Format?	Formátování jednotky USB flash	
Exit?	Ukončení Zobrazení pro ovládání souborů	Strana 58

Platné umístění souborů na jednotce USB flash

Pokud spravujete soubory skladeb na jednotce USB flash pomocí počítače apod., musí být soubory uloženy buď v kořenovém adresáři jednotky USB flash, nebo ve složce první nebo druhé úrovně v kořenovém adresáři. Nástroj nebude schopen vybrat a přehrát soubory uložené ve složkách třetí úrovně.



POZNÁMKA

Pokud se na jednotce USB flash nachází velké množství dat, čtení souborů může chvíli trvat.

Zobrazí se název souboru

Názvy souborů, které obsahují japonské znaky katakana, budou zobrazovány správně, pouze pokud je jazyk displeje nástroje nastaven na japonštinu (strana 67, funkce 082). Jakékoli jiné informace než názvy souborů budou zobrazovány v angličtině, a to dokonce i když bude vybrána japonština.

Ukončení Zobrazení pro ovládání souborů

- 1 Otáčejte voličem, dokud se nezobrazí zpráva „Exit?“ (Zavřít?).



- 2 Ukončete Zobrazení pro ovládání souborů stisknutím tlačítka [ENTER].



POZNÁMKA

Zobrazení pro ovládání souborů můžete zavřít také stisknutím jednoho z následujících tlačítek.

- Tlačítko [EXIT]
- Tlačítko [FUNCTION]
- Tlačítko [VOICE]
- Tlačítko [SONG/AUDIO]
- Tlačítko [STYLE]
- Tlačítko [GROOVE CREATOR]
- Tlačítko [PORTABLE GRAND]

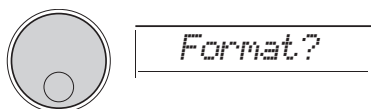
Formátování jednotky USB flash

Formátování slouží k přípravě zakoupené jednotky USB flash k tomu, aby mohla být použita s tímto nástrojem.

OZNÁMENÍ

Formátování přepíše všechna stávající data. Zkontrolujte, zda formátovaná jednotka USB flash neobsahuje důležitá data.

- 1 Podle kroků č. 1 až 3 v části „Používání jednotky USB flash“ (strana 57) zobrazte zprávu „Format?“ (Formátovat?)



- 2 Stiskněte tlačítko [ENTER].

Objeví se potvrzovací zpráva „Sure?“ (Jste si jisti?).



Tuto operaci můžete zrušit stisknutím tlačítka [EXIT].

- 3 Stisknutím tlačítka [ENTER] spustíte formátování jednotky USB flash.

Po chvíli se zobrazí zpráva „Complete“ (Dokončeno), která indikuje dokončení operace, a na jednotce USB flash se vytvoří složka jménem „USER FILES“ (Uživatelské soubory). Nástroj se poté vrátí do stavu displeje popsaného v kroku č. 1.

OZNÁMENÍ

Operaci formátování nelze během provádění zrušit. Během operace nikdy nevytáhněte napájení nástroje ani neodpojujte jednotku USB flash. Mohlo by dojít ke ztrátě dat.

- 4 Zavřete Zobrazení pro ovládání souborů

Podrobnosti o této operaci najdete v části „Zavření Zobrazení pro ovládání souborů“ v levém sloupci na této stránce.

Oložení uživatelských dat na jednotku USB flash

Na jednotku USB flash v nástroji lze uložit následující typy dat. Podrobné informace o ukládání jednotlivých typů dat naleznete v Referenční příručce na webových stránkách (strana 11).

Uživatelská data

Následující tři typy dat v nástroji se nazývají „uživatelská data“. Uživatelská data se ukládají do jediného „uživatelského souboru“ (.usr).

- **Všech 10 skladeb uživatele (strana 34)**
- **Data stylu přenesená z počítače a podrobné informace o stylech 291 až 300**
- **Všechna nastavení registrační paměti (strana 51)**

Skladby uživatele

Skladby uživatele jsou převáděny do souborů MIDI (SMF, formát 0) a jsou ukládány po jedné skladbě.

Formát SMF (Standard MIDI File)

Jedná se o formát pro nahrávání obsahu, který je na klávesách přehráván jako data s rozhraním MIDI. K dispozici jsou formáty 0 a 1. Velké množství zařízení MIDI je kompatibilní s formátem SMF 0 a ve formátu SMF 0 se také dodává většina komerčně dostupných souborů MIDI.

Sampley

Sampley přiřazené k padům rychlého samplování se individuálně ukládají na každý pad jako soubory sampleů.

Načtení uživatelských dat z jednotky USB flash

Z jednotky USB flash lze do tohoto nástroje nahrát následující typy dat. Podrobné informace o nahrávání jednotlivých typů dat naleznete v Referenční příručce na webových stránkách (strana 11).

Uživatelská data

Importují se všechna uživatelská data v uživatelském souboru (.usr). Všechny 10 skladeb uživatele, všechna data stylů ve stylech 291 až 300 a všechna data registrační paměti v nástroji budou nahraveny daty importovanými z jednotky USB flash.

Data stylu

Soubory stylů (.sty) vytvořené externě lze importovat do stylů 291 až 300 a používat je stejným způsobem jako přednastavené styly.

Data sampleů

Soubory sampleů jsou importovány a znovu přiřazeny k padům rychlého samplování. Zvukové soubory (soubory ve formátu WAV) lze také uložit jako nové sampley.

POZNÁMKA

Soubory MIDI nelze importovat jako skladby uživatele. Soubory MIDI lze přehrávat jako soubory na jednotce USB flash, přenášet je do interní paměti nástroje a přehrávat je jako stažené skladby (strany 34, 57).

Odstranění souborů z jednotky USB flash

Z jednotky USB flash můžete odstranit následující soubory. Podrobnosti o odstranění těchto souborů naleznete v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na naší webové stránce (strana 11).

- **Uživatelské soubory**
- **Soubory MIDI**
- **Zvukové soubory (soubory ve formátu WAV)**
- **Soubory sampleů**

Seznam zpráv souvisejících se soubory

Zpráva	Význam
Can'tUse	Soubory v této chvíli nelze používat, protože je jednotka USB flash v procesu čtení nebo zápisu dat.
Complete	Operace, jako je ukládání nebo přenášení dat, byla dokončena.
DataErr	Data nejsou ve správném formátu.
DiskFull	Data nelze uložit, protože je jednotka USB flash plná. Odstraňte všechna zbytečná data nebo použijte jinou jednotku USB flash.
Error	V souboru je chyba nebo došlo k chybě během operace.
FileFull	Soubor(y) nelze uložit, protože byla překročena kapacita maximálního počtu souborů. Odstraňte všechna zbytečná data nebo použijte jinou jednotku USB flash.
NoData	V paměti nejsou žádná data.
NoFile	V paměti nejsou žádné soubory.
Ovr (Flashes)	Komunikace s jednotkou USB flash byla přerušena z důvodu nadměrného proudu dat protékajícího do jednotky USB flash. Odpojte jednotku USB flash od konektoru [USB TO DEVICE] a poté restartujte nástroj.
Protect	Zápis není možný, protože jednotka USB flash je chráněna proti zápisu. Vypněte přepínač ochrany proti zápisu nebo použijte jinou jednotku USB flash, která není chráněna proti zápisu.
UnFormat	Je připojena nenaformátovaná jednotka USB flash.
UseAdpt	Pokud je nástroj napájený bateriemi, zápis na jednotku USB flash není možný. Použijte adaptér napájení.

Funkce

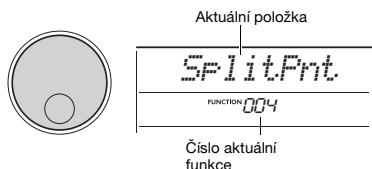
„Funkce“ poskytují přístup k řadě podrobných parametrů nástroje, např. ladění, dělicí bod, rejstříky a efekty. Vyhledejte požadovanou položku Seznamu funkcí (strana 62–67) a poté postupujte podle níže uvedených pokynů.

Základní postup při zobrazení funkcí

- 1 Stiskněte tlačítko [FUNCTION], abyste zobrazili režim nastavení funkcí.



- 2 Otáčejte otočným ovladačem, dokud se na displeji nezobrazí požadovaná položka a funkce, nebo použijte tlačítka [+] a [-].



- 3 Když se na displeji zobrazí požadovaná funkce, stiskněte tlačítko [ENTER]. Zobrazí se aktuální hodnota této funkce.

POZNÁMKA

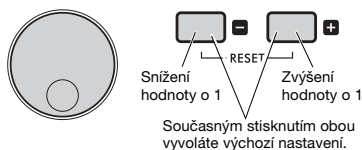
Následující funkce jsou prováděny po dokončení této operace.

- Rejstřík melodie skladby (funkce 036)
- Odeslání počátečního nastavení (funkce 067)

- 4 Pomocí voliče nebo tlačítek [+] a [-] nastavte hodnotu zvolené funkce.

Chcete-li obnovit původní hodnotu, stiskněte tlačítka [+] a [-] současně.

Hodnota aktuální položky



POZNÁMKA

Změnou hodnoty se přímo změní nastavení.

- 5 Ukončete nastavení hodnot stisknutím tlačítka [ENTER].

Nástroj se poté vrátí do stavu displeje popsaného v kroku č. 2.

Některá nastavení funkcí se uchovají i po vypnutí nástroje a je možné přenést je do počítače jako záložní data. Podrobnosti naleznete na straně 68.

- 6 Stisknutím tlačítka [FUNCTION] opustíte Zobrazení pro nastavení funkcí.

POZNÁMKA

Zobrazení pro nastavení funkcí můžete zavřít také stisknutím jednoho z následujících tlačítek.

- Tlačítko [VOICE]
- Tlačítko [STYLE]
- Tlačítko [SONG]
- Tlačítko [GROOVE CREATOR]

● Seznam funkcí

Číslo funkce	Funkce	Displej	Rozsah/nastavení	Výchozí hodnota	Popis	Záloha
Obecné						
001	Transpozice	<i>TransPos</i>	-12 až 12	0	Nastaví výšku tónu po půltónech.	
002	Ladění	<i>Tuning</i>	427,0 Hz až 453,0 Hz	440 Hz	Určuje výšku tónu celého nástroje přibližně po přifrústcích 0,2 Hz.	✓
003	Rozsah ohybu tónu	<i>PB Range</i>	01 až 12	2	Určuje rozsah ohybu výšky tónu.	
004	Dělicí bod	<i>SplitPt</i>	036 až 096 (C1 až C6; PSR-E473)/ 028 až 103 (E0 až G6; PSR-EW425)	054 (F#2)	Nastaví dělicí bod pro rozdělení klaviatury na část pro levou a část pro pravou ruku. Zadaná klávesa a klávesy vlevo od ní se stanou částí pro levou ruku (oblast pro automatický doprovod).	✓
005	Citlivost úhozu	<i>TouchRes</i>	1 (Soft (Měkká)) 2 (Medium (Střední)) 3 (Hard (Tvrdá)) 4 (Fixed (Pevná))	2 (Medium (Střední))	Určuje citlivost úhozu (rychlost změny hlasitosti v závislosti na síle úhozu). <ul style="list-style-type: none"> • 1 (Soft (Měkká)): Umožňuje dosáhnout maximální hlasitosti s poměrně lehkým úhozem. • 2 (Medium (Střední)): Produkuje poměrně standardní odezvu klaviatury. • 3 (Hard (Tvrdá)): Vysoká hlasitost vyžaduje silný úhoz při hraní. • 4 (Fixed (Pevná)): Všechny noty znějí stejně hlasitě bez ohledu na sílu úhozu. 	✓
Hlavní rejstřík						
006	Hlasitost	<i>M. Volume</i>	000 až 127	*	Nastavuje hlasitost hlavního rejstříku.	
007	Oktáva	<i>M. Octave</i>	-2 až +2	*	Určuje oktávový rozsah hlavního rejstříku.	
008	Vyvážení	<i>M. Pan</i>	L63 až L01, C, R01 až R63	*	Určuje vyvážení hlavního rejstříku (pozice, ve které je slyšet zvuk).	
009	Hloubka dozvuku	<i>M. Reverb</i>	000 až 127	*	Určuje množství dozvuku aplikovaného na hlavní rejstřík.	
010	Hloubka chorusu	<i>M. Chorus</i>	000 až 127	*	Určuje množství efektu chorus aplikovaného na hlavní rejstřík.	
011	Interval nástupu	<i>M. Attack</i>	000 až 127	064	Určuje rychlost, jakou hlavní rejstřík dosáhne úrovně nástupu. Čím vyšší je hodnota, tím pomalejší je interval nástupu. Čím nižší je hodnota, tím rychlejší je interval nástupu.	
012	Interval uvolnění	<i>M. Release</i>	000 až 127	064	Určuje rychlost, jakou hlavní rejstřík klesne na hodnotu 0 po uvolnění klávesy. Čím vyšší je hodnota, tím delší je dozívání. Čím nižší je hodnota, tím kratší je dozívání.	
013	Přerušení filtru	<i>M. Cutoff</i>	000 až 127	064	Určuje odebrané frekvence. Čím vyšší je hodnota, tím jasnější je zvuk.	
014	Rezonance filtru	<i>M. Reso.</i>	000 až 127	064	Upravuje množství rezonance aplikované na odebrané frekvence. Zvýšení rezonance za účelem zvýraznění frekvence na úrovni ořezové frekvence povede k nadsazenému vrcholu.	
Duální rejstřík						
015	Rejstřík	<i>D. Voice</i>	001 až 820	*	Bude vybrán duální rejstřík.	
016	Hlasitost	<i>D. Volume</i>	000 až 127	*	Určuje hlasitost duálního rejstříku.	
017	Oktáva	<i>D. Octave</i>	-2 až +2	*	Určuje oktávový rozsah duálního rejstříku.	
018	Vyvážení	<i>D. Pan</i>	L63 až L01, C, R01 až R63	*	Určuje vyvážení duálního rejstříku (stereofonní pozice, ve které zní zvuk).	
019	Hloubka dozvuku	<i>D. Reverb</i>	000 až 127	*	Určuje množství dozvuku aplikovaného na duální rejstřík.	
020	Hloubka chorusu	<i>D. Chorus</i>	000 až 127	*	Určuje množství chorusu aplikovaného na duální rejstřík.	
021	Interval nástupu	<i>D. Attack</i>	000 až 127	064	Určuje rychlost, jakou duální rejstřík dosáhne úrovně nástupu. Čím vyšší je hodnota, tím pomalejší je interval nástupu. Čím nižší je hodnota, tím rychlejší je interval nástupu.	
022	Interval uvolnění	<i>D. Release</i>	000 až 127	064	Určuje rychlost, jakou duální rejstřík po uvolnění klávesy klesne na úroveň 0. Čím vyšší je hodnota, tím delší je dozívání. Čím nižší je hodnota, tím kratší je dozívání.	
023	Přerušení filtru	<i>D. Cutoff</i>	000 až 127	064	Určuje odebrané frekvence. Čím vyšší je hodnota, tím jasnější je zvuk.	
024	Rezonance filtru	<i>D. Reso.</i>	000 až 127	064	Upravuje množství rezonance aplikované na odebrané frekvence. Zvýšení rezonance za účelem zvýraznění frekvence na úrovni odebraných frekvencí povede k nadsazenému vrcholu.	

Číslo funkce	Funkce	Displej	Rozsah/nastavení	Výchozí hodnota	Popis	Záloha
Rejstřík režimu rozdělené klaviatury						
025	Rejstřík	<i>S. Voice</i>	001 až 820	089 (Fnr-Bass)	Bude vybrán rejstřík režimu rozdělené klaviatury.	
026	Hlasitost	<i>S. Volume</i>	000 až 127	*	Určuje hlasitost rejstříku režimu rozdělené klaviatury.	
027	Oktáva	<i>S. Octave</i>	-2 až +2	*	Určuje oktávosý rozsah rejstříku režimu rozdělené klaviatury.	
028	Vyvážení	<i>S. Pan</i>	L63 až L01, C, R01 až R63	*	Určuje vyvážení rejstříku režimu rozdělené klaviatury (stereofoonní pozice, ve které zní zvuk).	
029	Hloubka dozvuku	<i>S. Reverb</i>	000 až 127	*	Určuje množství dozvuku aplikovaného na rejstřík režimu rozdělené klaviatury.	
030	Hloubka chorusu	<i>S. Chorus</i>	000 až 127	*	Určuje množství chorusu aplikovaného na rejstřík režimu rozdělené klaviatury.	
Styl						
031	Hlasitost	<i>StyleVol</i>	000 až 127	100	Určuje hlasitost stylu.	✓
032	Typ prstokladu	<i>FingType</i>	1. (Multi) 2 (Smart Chord (Inteligentní akord))	1. (Multi)	Určuje způsob hraní akordů (typ prstokladu) v oblasti pro automatický doprovod při přehrávání stylu. • 1 (Multi): Zahrajte tóny akordu za účelem přehrávání automatického doprovodu. Nicméně pokud jde o durové, mollové, sedminové a mollové septakordy, můžete je zahrát pouhým stisknutím jedné až tří kláves. • 2 (Smart Chord (Inteligentní akord)): Pro přehrávání automatického doprovodu zahrajte pouze kořenovou notu akordu.	✓
033	Tónina inteligentního akordu	<i>S. ChdKey</i>	FL7 až FL1, SP0, SP1 až SP7	SP0	Pokud jste jako typ prstokladu vybrali inteligentní akord, určuje se tím tónina skladby podle počtu křížků (#) a béček (b) uvedených v notovém zápisu. Pokud je tónina nastavena správně, jednoduše zahrajte základní tón akordu a automaticky zahraje akord, který odpovídá skladbě. • FL7 až FL1: Má-li skladba 1 až 7 béček (b) • SP0: Pokud skladba nemá žádná béčka nebo žádná křížky • SP1 až SP7: Má-li skladba 1 až 7 křížků (#)	
Rytmus						
034	Hlasitost	<i>RhythmVol</i>	000 až 127	100	Určuje hlasitost rytmu.	✓
Skladba						
035	Hlasitost	<i>SongVol</i>	000 až 127	100	Určuje hlasitost skladby.	✓
036	Rejstřík melodie skladby	<i>MelodyUc</i>	-	-	Změní rejstřík melodie skladby na rejstřík, který je momentálně vybrán jako hlavní rejstřík. Pokud stisknete tlačítko [ENTER] při zobrazení názvu funkce, funkce bude okamžitě provedena. Změny rejstříku melodie jsou dočasné a neuloží se v rámci skladby. Pokud se skladba načte znovu, obnoví se její původní nastavení.	
Efekty						
037	Typ dozvuku	<i>Reverb</i>	Postupujte dle seznamu dat.	**	Určuje typ dozvuku.	
038	Celková úroveň dozvuku	<i>RevLevel</i>	000 až 127	64	Určuje hlasitost efektu dozvuku.	
039	Typ efektu chorusu	<i>Chorus</i>	Postupujte dle seznamu dat.	**	Určuje typ chorusu.	
040	Typ hlavního EQ	<i>MasterEQ</i>	1 (Standard (Standardní)) 2. (Piano) 3. (Bright (Jasný tón)) 4. (Mild (Jemný tón))	1 (Standard (Standardní))	Upravuje hlasitost určitých frekvencí celkového zvuku. Pokud je aktivní funkce Mega Boost, zobrazuje se na displeji zpráva „--- (M Boost 1/2)“. • 1 (Standard (Standardní)): Standardní nastavení • 2. (Piano): Optimální volba pro sólový klavír • 3. (Bright (Jasný tón)): Sníží střední rozsah, čímž zajistí jasnější tón zvuku • 4. (Mild (Jemný tón)): Sníží vysoký rozsah, čímž zajistí měkčí tón zvuku	
DSP						
041	Typ DSP1	<i>DSP1Type</i>	Postupujte dle seznamu dat.	*	Určuje typ efektu DSP1 nebo efekt DSP1 vypne.	
042	Typ DSP2	<i>DSP2Type</i>	Postupujte dle seznamu dat.	01	Určuje typ efektu DSP2.	
043	Part DSP2	<i>DSP2Part</i>	1 (Vše) 2 (Klaviatura) 3 (Doprovod) 4 (Mikrofon) 5 (Samplování)	1 (Vše)	Určuje, na které party budou aplikovány efekty DSP2. Podrobnosti naleznete na strana 28.	

Číslo funkce	Funkce	Displej	Rozsah/nastavení	Výchozí hodnota	Popis	Záloha
Mikrofon						
044	Hlasitost	<i>MicVol</i>	000 až 127	Závisí na typu mikrofonu	Určuje hlasitost vstupu mikrofonu.	✓
045	Vyvážení	<i>MicPan</i>	L63 až L01, C, R01 až R63	Závisí na typu mikrofonu	Určuje vyvážení vstupu mikrofonu (stereofonní pozice, ve které zní zvuk). Pokud je však mikrofon vypnutý nebo je typ mikrofonu nastaven na „TALK“, na displeji se zobrazí zpráva „--“ a tuto možnost nebude možné nastavit.	✓
046	Hloubka dozvuku	<i>MicRev</i>	000 až 127	Závisí na typu mikrofonu	Určuje množství dozvuku aplikovaného na vstup mikrofonu. Pokud je však mikrofon vypnutý nebo je typ mikrofonu nastaven na „TALK“, na displeji se zobrazí zpráva „---“ a tuto hodnotu nebude možné nastavit.	✓
047	Hloubka chorusu	<i>MicChor</i>	000 až 127	Závisí na typu mikrofonu	Určuje množství chorusu aplikovaného na vstup mikrofonu. Pokud je však mikrofon vypnutý nebo je typ mikrofonu nastaven na „TALK“, na displeji se zobrazí zpráva „---“ a tuto hodnotu nebude možné nastavit.	✓
Samplování						
048	Ořezání ticha	<i>BlankCut</i>	ON/OFF	ON	Při nastavení na možnost „ON“ určuje, zda budou tiché úseky na začátku a na konci samplů automaticky ořezány.	✓
049	Hlasitost padu pro sampling	<i>SnplVol</i>	000 až 127	100	Určuje hlasitost samplů, které jsou uloženy na padech funkce rychlý sampling.	
Harmonie/arpeggio						
050	Typ harmonie / typ arpeggia	<i>Harm/Arp</i>	Postupuje dle seznamu dat.	*	Určuje typ harmonie nebo arpeggia.	
051	Hlasitost harmonie	<i>HarmVol</i>	000 až 127	*	Nastavuje hlasitost efektu harmonie.	
052	Vstupní hlasitost arpeggia	<i>ArpVelo</i>	1 (Original (Původní)) 2 (Key (Klávesa))	Závisí na typu arpeggia	Potvrzuje/mění způsob určení rychlosti zvuku generovaného funkcí arpeggio. • 1 (Original (Původní)): U každého typu použije výchozí hodnotu. • 2 (Key (Klávesa)): Využívá rychlost stisknutí klávesy. Tato nastavení jsou dočasná a neukládají se k individuálním typům. Po opětovném výběru daného typu se obnoví výchozí hodnota.	
053	Kvantizace arpeggia	<i>Quantize</i>	1 (OFF (Vypnuto)) 2 (1/8) 3 (1/16)	Závisí na typu arpeggia	Potvrzuje/mění nastavení kvantizace arpeggia. Kvantizace arpeggia je funkce, která opravuje časování zvuku arpeggia tak, aby odpovídalo přehrávání skladby/stylu/rytmu. • 1 (OFF (Vypnuto)): Nebude provedena žádná úprava. • 2 (1/8): Opravuje časování tak, aby se synchronizovalo s osminovými notami. • 3 (1/16): Opravuje časování tak, aby se synchronizovalo s šestnáctinovými notami.	
Pedál						
054	Funkce pedálu	<i>Pd1Func</i>	1 (Sustain (Doznívání)) 2 (Arpeggio Hold (Podržení arpeggia)) 3 (Sus+ArpeggioH) 4 (Art. (Artiklace)):	1 (Sustain (Doznívání))	Určuje funkci přiřazenou k pedálovému spínači připojenému ke konektoru [SUSTAIN] (Doznívání). • 1 (Sustain (Doznívání)): Při sešlápnutí pedálového spínače noty doznívají i po uvolnění kláves. • 2 (Arpeggio Hold (Podržení arpeggia)): Při sešlápnutí pedálového spínače během přehrávání arpeggia pokračuje přehrávání arpeggia i po uvolnění kláves. • 3 (Sus+ArpeggioH): Obě funkce popsané v 1 a 2 výše jsou použity současně. • 4 (Art.): Pokud sešlápnete pedálový spínač, použije se efekt artiklace.	

Číslo funkce	Funkce	Displej	Rozsah/nastavení	Výchozí hodnota	Popis	Záloha
Ladění stupnice						
055	Stupnice	<i>Scale</i>	1 (Equal (Rovnoměrné)) 2 (Pure Maj (Čisté durové)) 3 (Pure min (Čisté mollové)) 4 (Bayat) 5 (Rast)	1 (Equal (Rovnoměrné))	Určuje použité temperování. Změní-li se temperování, změní se výška tónu každé klávesy. <ul style="list-style-type: none"> • 1 (Equal (Rovnoměrné)): Rovnoměrně temperované • 2 (Pure Maj (Čisté durové)): Pure Maj (Čisté durové) • 3 (Pure min (Čisté mollové)): Pure min (Čisté mollové) • 4 (Bayat): Bayat (Arabic) • 5 (Rast): Rast (Arabic) Pokud nastavíte jedinečné temperování pomocí funkcí 057 a 058, na displeji stupnice se zobrazí zpráva „(Edited)“ (Upraveno). Při změně a zvolení hodnot 1 až 5 bude nastavení jedinečného temperování ztraceno.	
056	Základní tón	<i>BaseNote</i>	01 (C), 02 (C#), 03 (D), 04 (Eb), 05 (E), 06 (F), 07 (F#), 08 (G), 09 (Ab), 10 (A), 11 (Bb), 12 (B)	01 (C)	Určuje základní tón stupnice. Pokud zvolíte jiné než rovnoměrně temperované ladění stupnice nebo si pomocí funkce ladění stupnice vytvoříte vlastní ladění, nezapomeňte zvolit vhodný základní tón.	
057	Tón ladění	<i>TuneNote</i>	01 (C), 02 (C#), 03 (D), 04 (Eb), 05 (E), 06 (F), 07 (F#), 08 (G), 09 (Ab), 10 (A), 11 (Bb), 12 (B)	01 (C)	Určuje výšku tónu jednotlivých not. Tuto funkci můžete použít k nastavení vlastního temperování. <ul style="list-style-type: none"> • 057 „Tuning Note“ (Tón ladění): Vybere noty, podle kterých nastaví výšku tónu. • 058 „Tuning“ (Ladění): Určuje výšku tónu noty. Určuje rozdíl v rovnoměrném temperování velikosti v jednotkách 1 cent (jednotka výšky tónu, která se rovná 1 setině půltónu). 	
058	Ladění	<i>Tune</i>	-64 až 63	Závisí na stupnici	Pokud se po provedení výše uvedeného nastavení změní hodnota „Stupnice“ (funkce 055), budou smazána všechna nastavení jedinečného temperování. Je-li nastaveno jedinečné temperování, doporučujeme jej uložit do registrační paměti (strana 51).	
Metronom						
059	Počet dob taktu	<i>TimeSign</i>	00 až 60	**	Nastavuje takt metronomu.	
060	Jmenovatel doby taktu	<i>TimeSigD</i>	Half note (půlová nota), Quarter note (čtvrtvá nota), Eighth note (osminová nota), Sixteenth note (šestnáctinová nota)	**	Určuje délku doby metronomu.	
061	Hlasitost metronomu	<i>MetroVol</i>	000 až 127	100	Nastavuje hlasitost metronomu.	✓
MIDI						
062	Místní ovládání	<i>Local</i>	ON/OFF	ON	Určuje, zda klaviatura nástroje řídí interní tónový generátor (ON) nebo ne (OFF). Je-li tato funkce nastavena na možnost OFF (vypnutá), interní zvuk nebude znít, ani když budete hrát na klávesy.	
063	Externí časování	<i>ExtClock</i>	ON/OFF	OFF	Určuje, zda se má nástroj synchronizovat podle interního časování (OFF), nebo podle externího časování (ON). Chcete-li synchronizovat styl nebo výkon arpeggia s tempem aplikace počítače nebo externího zařízení, nastavte toto nastavení na možnost [ON].	
064	Výstup klaviatury	<i>KbdOut</i>	ON/OFF	ON	Určuje, zda se z konektoru [USB TO HOST] (USB k hostiteli) budou (ON), nebo nebudou (OFF) přenášet zprávy MIDI generované při hře.	
065	Výstup stylu	<i>StyleOut</i>	ON/OFF	OFF	Určuje, zda se z konektoru [USB TO HOST] (USB k hostiteli) budou (ON), nebo nebudou (OFF) přenášet zprávy MIDI generované při přehrávání stylu.	
066	Výstup skladby	<i>SongOut</i>	ON/OFF	OFF	Určuje, zda se z konektoru [USB TO HOST] (USB k hostiteli) budou (ON), nebo nebudou (OFF) přenášet zprávy MIDI generované při přehrávání skladby.	
067	Odeslání počátečního nastavení	<i>InitSend</i>	-	-	Slouží k odeslání dat nastavení panelu do počítače. Pokud stisknete tlačítko [ENTER] při zobrazení názvu funkce, funkce bude okamžitě provedena. Když pomocí rozhraní MIDI nahráváte svou hru na klávesy do aplikace počítače, je nejlepší tuto funkci provést ihned po zahájení nahrávání.	

Číslo funkce	Funkce	Displej	Rozsah/nastavení	Výchozí hodnota	Popis	Záloha
Zvuk						
068	Audio Hlasitost	<i>AuxInVol</i>	000 až 127	50	Určuje hlasitost přehrávaného zvuku ze vstupního konektoru [AUX IN].	✓
069	Hlasitost zvuku [USB TO HOST] (USB k hostiteli) [USB TO DEVICE] (USB k zařízení)	<i>USBInVol</i>	000 až 127	100	Určuje hlasitost přehrávaní zvuku vstupu z konektorů [USB TO DEVICE] (USB k zařízení) a [USB TO HOST] (USB k hostiteli).	✓
070	Směrování zvuku zpět	<i>Loopback</i>	ON/OFF	ON	Určuje, zda se při hraní na nástroj vrací vstup zvuku z konektoru [USB TO HOST] do počítače či nikoli. Pokud chcete, aby byl v počítači slyšet jen zvuk hry na nástroj, nastavte tento parametr na možnost „OFF“.	✓
071	Potlačení melodie	<i>MelodySP</i>	ON/OFF	OFF	Určuje, zda zruší nebo sníží hlasitost melodie (ON), nebo ne (OFF), když prostřednictvím tohoto nástroje přehráváte zvuk z externího zvukového zařízení nebo počítače připojeného pomocí konektorů [AUX IN] nebo [USB TO HOST] (USB k hostiteli).	
072	Vyvázení potlačení melodie	<i>SupprPan</i>	L63 až L01, C, R01 až R63	C	Určuje, kde se v rámci vyvážení zleva doprava (stereofonní pozice zvuku) zruší nebo sníží hlasitost zvuku, když je zapnuta funkce potlačení melodie.	
Zablokování registrace						
073	Zablokování stylu	<i>StyleFrz</i>	ON/OFF	OFF	Nastavení tohoto parametru na možnost „ON“ (Zapnuto) při vyvolání registrační paměti zabraňuje změně nastavení stylu a místo toho jej uchová (zablockuje) v aktuálním nastavení.	✓
074	Zablokování transpozice	<i>TransFrz</i>	ON/OFF	OFF	Nastavení tohoto parametru na možnost „ON“ (Zapnuto) při vyvolání registrační paměti zabraňuje transpozici nastavení a místo toho jej uchová (zablockuje) v aktuálním nastavení.	✓
075	Zablokování rejstříku	<i>VoiceFrz</i>	ON/OFF	OFF	Nastavení tohoto parametru na možnost „ON“ (Zapnuto) při vyvolání registrační paměti zabraňuje změně nastavení rejstříku a místo toho jej uchová (zablockuje) v aktuálním nastavení.	✓
Úložisté						
076	Režim úložisté	<i>Storage</i>	ON/OFF	OFF	Při přenosu souborů mezi nástrojem a počítačem je tento parametr nastaven na hodnotu „ON“ (Zapnuto). Když je aktivní režim úložisté, na nástroj nelze hrát.	
Ukázka						
077	Skupina ukázek	<i>DemoGrp</i>	1 (Demo (Ukázka)) 2. (Preset (Předvolba)) 3. (User (Uživatel)) 4 (Download (Stažené skladby)) 5 (USB) 6 (AUDIO (Zvuk))	1 (Demo (Ukázka))	Určuje cíl pro stálé přehrávání po stisknutí tlačítka [DEMO]. • 1. (Demo (Ukázka)): Přednastavené skladby 001 až 003 • 2. (Preset (Předvolba)): Všechny přednastavené skladby 001 až 030 • 3. (User (Uživatel)): Všechny skladby uživatele • 4 (Download (Stažené skladby)): Všechny skladby přenesené z počítače • 5 (USB): Všechny skladby (soubory MIDI) na připojené jednotce USB flash • 6 (AUDIO (Zvuk)): Všechny zvukové soubory (soubory ve formátu WAV) na připojené jednotce USB flash	✓
078	Režim přehrávání	<i>PlayMode</i>	1 (Normal (Běžný)) 2 (Random (Náhodný))	1 (Normal (Běžný))	Při stisknutí tlačítka [DEMO] určuje pořadí skladeb pro nepřetržitě přehrávání. • 1 (Normal (Běžný)): Přehrávání podle pořadí čísel skladeb • 2 (Random (Náhodný)): Přehrávání v náhodném pořadí	✓
Reproduktor						
079	Reproduktor	<i>Speaker</i>	1 (HPSwitch) 2 (SP On) 3 (SP On)	1 (HPSwitch)	Určuje, zda použít reproduktory nástroje pro výstup zvuku. • 1 (HPSwitch): Pokud jsou připojena sluchátka, k výstupu zvuku jsou použita sluchátka, a ne reproduktory. Pokud nejsou připojena sluchátka, k výstupu zvuku jsou použity reproduktory nástroje. • 2 (SP On): K výstupu zvuku jsou použity reproduktory nástroje, a to bez ohledu na to, zda jsou připojena sluchátka. • 3 (SP Off): K výstupu zvuku nejsou použity reproduktory nástroje, a to bez ohledu na to, zda jsou připojena sluchátka.	

Číslo funkce	Funkce	Displej	Rozsah/nastavení	Výchozí hodnota	Popis	Záloha
Adaptér						
080	Automatické vypnutí	<i>AutoOFF</i>	OFF, 5/10/15/ 30/60/120 (min.)	30 min.	Určuje dobu, která uběhne do automatického vypnutí nástroje. Při nastavení parametru na možnost „OFF“ se napájení automaticky nevypne.	✓
081	Baterie	<i>Battery</i>	1 (Alkalické) 2 (Ni-MH)	1 (Alkalické)	Určuje typ baterii, které by měly být použity. • 1 (Alkalické): Alkalické baterie, manganové baterie • 2 (NiMH): Dobíjecí nikel-metal hydridové baterie	✓
Jazyk						
082	Jazyk	<i>Language</i>	1 (Angličtina) 2 (Japonština)	1 (Angličtina)	Určuje jazyk pro zobrazení názvů souborů na jednotkách USB flash a souborů přenesených z počítače do nástroje. Dvoubajtová znaková sada se však nezobrazuje, ani když je vybrána možnost „2 (japonština)“.	✓

* Odpovídající hodnota se nastavuje automaticky pro každou kombinaci rejstříků.

** Odpovídající hodnota se nastavuje automaticky pro každý styl, skladbu a funkci Groove Creator.

POZNÁMKA

Nastavení MIDI a zvuku jsou určena pro pohodlné používání nástroje v kombinaci s externím zařízením, jako je počítač připojený ke konektoru [USB TO HOST] (USB k hostiteli) (strana 54).

Zálohování a inicializace

Zálohování dat

Následující parametry zálohy se uchovávají i po vypnutí nástroje.

Parametry zálohy (pokaždé)

- Skladby uživatele (strana 34)
- Styly načtené z externích zařízení (styly 291 až 300) (*)
- Samplý uložené do padů funkce rychlého sampingu (strana 42)

* Podrobnosti o načtení souborů stylů naleznete v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na naší webové stránce (strana 11).

Parametry, které se při vypnutí napájení zálohují

- Registrační paměť (strana 51)
- Nastavení funkcí (strana 62–67):
Nastavení, která jsou zaškrtnuta ve sloupci „Backup“ (Záloha) v seznamu funkcí jsou se zálohují.

Kromě výše uvedených zálohovaných parametrů budou při vypnutí napájení uchovány také všechny soubory přenesené z připojeného počítače (včetně souborů stylu, které nebyly načteny).

OZNÁMENÍ

- Zálohy se provádí automaticky při vypnutí nástroje. Mějte však na paměti, že zálohy nebudou provedeny a nastavení budou ztracena, pokud dojde k vypnutí napájení v následujících případech:
- Odpojení adaptéru napájení
- Výpadek napájení
- Téměř nebo zcela vybitá baterie

Záložní soubory (.BUP)

Záložní soubory (.BUP), které lze přenést do počítače nebo chytrého zařízení, obsahují následující data.

- Skladby uživatele (skladby 031 až 040)
- Styly načtené z externích zařízení (styly 291 až 300)
- Data popsaná výše v části „Parametry, které se při vypnutí napájení zálohují“


Podrobné informace o přenosu záložních souborů najdete na straně 55.

Inicializace nástroje

Nastavení zálohovaných parametrů popsaných výše můžete vymazat a poté obnovit všechna výchozí nastavení výrobce. Nástroj lze inicializovat následujícími dvěma postupy.


Smazání zálohy

Tato operace obnoví zálohované parametry.

Přidržete bílou klávesu s nejvyšším tónem a současně zapněte nástroj stisknutím tlačítka [] (Pohotovostní režim / zapnout).

PSR-E473




Nota na klávesách s nejvyšším tónem (bílá klávesa) + 



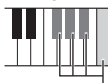
PSR-EW425


Smazání paměti flash

Tato operace smaže všechny skladby a styly přenesené z počítače. Nicméně data načtená do stylů 291 až 300 nebudou odstraněna.

Přidržete současně bílou klávesu s nejvyšším tónem a tři černé klávesy s nejvyšším tónem a zapněte nástroj stisknutím tlačítka [] (Pohotovostní režim / zapnout).

PSR-E473



Bílá klávesa s nejvyšším tónem a tři černé klávesy s nejvyšším tónem + 





PSR-EW425

OZNÁMENÍ

Upozorňujeme, že tato operace odstraní také zakoupená a načtená data. Nezapomeňte uložit důležitá data do počítače. Podrobnosti naleznete v dokumentu Computer-related Operations (Operace prováděné s počítačem) na webové stránce (strana 11).

Řešení problémů

Problém	Možná příčina a řešení
Po stisknutí přepínače [] (Pohotovostní režim / zapnout) při zapínání nebo vypínání nástroje krátce zazní praskavý zvuk.	Jedná se o normální jev, který souvisí s napájením nástroje. Při zapnutí napájení otočte ovladačem [MASTER VOLUME] do nejspodnější polohy.
Po stisknutí přepínače [] (Pohotovostní režim / zapnout) při zapnutí nástroje se napájení náhle a neočekávaně vypne.	Při použití jiného adaptéru napájení, než jaký je uveden v pokynech, se může napájení náhle a neočekávaně vypnout. Používejte pouze určený adaptér napájení (strana 72).
Při používání mobilního telefonu je v reproduktorech nástroje a/nebo ve sluchátkách slyšet rušení.	Použití mobilního telefonu v blízkosti nástroje může způsobit rušení. Doporučujeme mobilní telefon vypnout nebo používat dál od nástroje.
Nástroj se automaticky vypne, i když není prováděna žádná operace.	Nejedná se o závadu. Toto chování je způsobeno funkcí automatického vypnutí (strana 18).
<ul style="list-style-type: none"> Hlasitost je příliš nízká. Kvalita zvuku je nízká. Styl, rytmus, skladba nebo arpeggio se neočekávaně zastaví nebo se nepřehraje. Nahraná data skladeb se nepřehrávají správně. Displej LCD najednou ztmavne a obnoví se všechna nastavení na panelu. Nástroj se po připojení jednotky USB flash vypne. 	Kapacita baterií je příliš nízká nebo vybitá. Vyměňte všechny baterie za nové nebo plně nabitě nebo použijte adaptér napájení.
Při hraní na klávesy nebo při přehrávání skladby, stylu nebo rytmu nezní žádný zvuk.	Zkontrolujte, zda nejsou ke konektoru [PHONES] připojena sluchátka. Buď sluchátka odpojte, nebo nastavte funkci 079 „Speakers“ (Reproduktory) (strana 66) na možnost „2 (SP On)“.
	Funkce 079 „Speakers“ (Reproduktory) (strana 66) je nastavena na možnost „3 (SP Off)“. Nastavte parametr na možnost „1 (HPSwitch)“ nebo „2 (SP On)“.
	Funkce 062 „Local Control“ (Místní ovládání) (strana 65) je nastavena na možnost OFF (Vypnuto). V obvyklých případech by tento parametr měl být nastaven na hodnotu ON (Zapnuto).
Zdá se, že pedálový spínač (pro dozívání) má opačný účinek. Pokud je například pedál sešlápnut, dojde k ořezání zvuku. Při jeho uvolnění naopak zvuk dozívá.	K tomu dochází buď proto, že jste během zapínání napájení sešlápli pedálový spínač, nebo byl pedálový spínač připojen/odpojen, když byl nástroj napájen. Vypněte napájení nástroje a poté jej znovu zapněte, přičemž dávejte pozor, abyste nesešlápli pedálový spínač.
Zdá se, že některé rejstříky při hraní na klávesách, přehrávání arpeggia, stylu, funkce Groove Creator nebo padů funkce QUICK SAMPLING (Rychlé samplování) nehrají nebo byl jejich zvuk odříznut.	Překročili jste omezení 64 současně znějících tónů, což je maximální polyfonie (maximální počet tónů, které mohou současně znít) tohoto nástroje. Pokud používáte hlavní, duální nebo rozdělený rejstřík a současně přehráváte arpeggio, styl, rytmus nebo skladbu, některé tóny či zvuky mohou být vynechány.
Zvuk rejstříku se s každou notou mění.	Nejedná se o závadu. Tónový generátor AWM využívá nahrávky nástroje (sampler), které byly pořizeny v rámci celého rozsahu klaviatury, tóny rejstříku se proto mohou vzájemně lišit.
Hraní na klávesy a přehrávání stylu, funkce Groove Creator či skladby produkuje neočekávaný nebo nepatřičný zvuk a nelze obnovit běžný stav.	Pomocí otočného ovladače LIVE CONTROL došlo k nechtěné změně nastavení. Chcete-li nastavení vrátit zpět, resetujte nastavení panelu vypnutím efektu DSP2, změnou rejstříku, stylu, skladby nebo funkce Groove Creator nebo stisknutím tlačítka [PORTABLE GRAND].
Styl, skladba nebo funkce Groove Creator (Vytváření rytmů) se nezačne přehrávat ani po stisknutí tlačítka [START/STOP] (Spuštění/zastavení). Funkce arpeggio se nespustí ani po stisknutí klávesy při zapnutém arpeggiu.	Funkce 063 „External Clock“ (Externí časování) (strana 65) je nastavena na možnost ON (Zapnuto). V obvyklých případech by tento parametr měl být nastaven na hodnotu OFF (Vypnuto).
Hlasitost stylu, skladby nebo funkce Groove Creator je příliš nízká.	Zkontrolujte nastavení hlasitosti pro jednotlivé funkce (strana 63).

Problém	Možná příčina a řešení
Akordy přehrávané v oblasti klaviatury pro levou ruku nejsou rozpoznány, a to ani při zapnutí funkce ACMP (Automatický doprovod).	Funkce 004 „Split Point“ (Dělicí bod) (strana 62) není nastavena správně. Nastavte ji na správnou hodnotu.
Party stylů s výjimkou rytmických partů neprodukují žádný zvuk.	Styl (ACMP) není aktivní. Stisknutím tlačítka [ACMP ON/OFF] (Vypnutí/zapnutí ACMP) zobrazte indikátor ACMP (strana 31).
Při výběru určitého stylu se nepřehraje žádný rytmus, ani když stisknete tlačítko [START/STOP] (Zapnutí/vypnutí).	Nejedná se o závalu. U stylů, které nemají žádná data týkající se rytmu, nebude při pokusu o přehrávání pouze rytmického partu k dispozici žádný zvuk. V takovém případě se doprovod začne přehrávat pouze tehdy, pokud zapnete funkci automatického doprovodu a zahrajete akordy v oblasti pro automatický doprovod.
Po stisknutí tlačítka [ACMP ON/OFF] (Vypnutí/zapnutí ACMP) se na displeji nezobrazí indikátor ACMP.	Styl nebyl vybrán. Používáte-li styl, zapnete kontrolku [STYLE] stisknutím tlačítka [STYLE].
Nástroj při používání nereaguje.	Funkce 076 „Storage Mode“ (Režim úložíště) (strana 66) je nastavený na možnost ON (Zapnuto). Nastavte Storage Mode (Režim úložíště) na možnost OFF (Vypnuto).
Styl se nepřehrává podle hraných akordů.	<p>Nastavení funkce 032 „Fingering Type“ (Typ prstokladu) (strany 33, 63) neodpovídá tomu, jaké akordy jsou hrané. Zkontrolujte nastavení. Podrobné informace o tom, jak tato nastavení mají vliv na způsob, jakým nástroj rozpoznává hrané akordy, naleznete v Referenční příručce na webu (strana 11).</p> <p>Pokud je funkce 032 „Fingering Type“ (Typ prstokladu) (strany 33, 63) nastavena na hodnotu „1 (Multi)“, může dojít k následujícím činnostem ze strany uživatele. Nejedná se však o závalu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pokud po sobě zahrájete podobné akordy (například mollový septakord následovaný mollovým akordem se stejným základním tónem), styl se nemusí změnit. • Pokud budou zahrány jen dvě klávesy, optimální akord bude zjištěn na základě akordů, které byly zahrány bezprostředně předtím. • Pokud přehrajete oktávu, v doprovodu bude znít pouze základní tón.
Aplikace v chytrém zařízení nerozpoznává nástroj.	Funkce 076 „Storage Mode“ (Režim úložíště) (strana 66) je nastavená na možnost ON (Zapnuto). Nastavte Storage Mode (Režim úložíště) na možnost OFF (Vypnuto).

Podle potřeby se také podívejte na Seznam zpráv (strany 36, 50, 60).

Technické údaje

			PSR-E473	PSR-EW425
Název výrobku			Digitální keyboard	
Rozměry a hmotnost	Rozměry (Š × H × V)		992 mm × 404 mm × 136 mm	1 200 mm × 404 mm × 136 mm
	Hmotnost		7,0 kg (bez baterií)	8,3 kg (bez baterií)
Ovládací rozhraní	Klaviatura	Počet kláves	61	76
		Citlivost úhoku	Měkká, střední, tvrdá, pevná	
	Jiné ovladače	Otočný ovladač Pitch Bend	Ano	
		Otočné ovladače	2	
Panel	Jazyk	Angličtina		
Rejstříky	Tónový generátor	Technologie tónového generátoru	Stereofonní samplování AWM	
	Polyfonie (max.)		64	
	Předvolba	Počet rejstříků	820 (294 panelových rejstříků + 28 sad bicích / zvukových efektů + 40x arpeggio + 458 rejstříků XGLite)	820 (294 panelových rejstříků + 28 sad bicích / zvukových efektů + 40x arpeggio + 458 rejstříků XGLite)
	Kompatibilita		GM, XGLite	
Efekty	Typy	Dozvuk	12	
		Chorus	5	
		Hlavní ekvalizér	4	
		DSP	DSP1:41 DSP2:12	
Stylы doprovodu	Předvolba	Počet stylů	290	
		Prstoklad	Více prstů, režim Smart Chord	
		Ovládání stylu	ACMP ON/OFF (ZAPNUTÍ/VYPNUTÍ ACMP), SYNC START (SYNCHRONIZOVANÉ SPUŠTĚNÍ), SYNC STOP (SYNCHRONIZOVANÉ ZASTAVĚNÍ), START/STOP (SPUSTIT A ZASTAVIT), INTRO/ENDING/rit. (Úvod/závěr/ritardando), MAIN/AUTO FILL (Hlavní/Automatická mezihra), TRACK ON/OFF (Stopa zapnuta/vypnuta)	
	Externí stylы		10	
	Jiné funkce	One Touch Setting (OTS)	Ano	
	Kompatibilita		Formát souboru stylu (SFF)	
Groove Creator	Předvolba	Počet rytmů	35	
		Počet částí	5 (4 části + 1 hudební vyvrcholení/závěr)	
Skladby (MIDI)	Předvolba	Počet přednastavených skladeb	30	
		Počet skladeb	10	
	Nahrávání	Počet stop	6 (5 melodií + 1 Style/Groove Creator)	
		Kapacita dat	Cca 19 000 not (jen při nahrávání melodických stop)	
	Formát	Přehrávání	SMF (formáty 0 a 1)	
	Nahrávání	Původní formát souboru (funkce převodu do formátu SMF 0)		
Audiorekordér USB	Čas nahrávání (max.)		80 minut (přibližně 0,9 GB) na skladbu	
	Formát	Přehrávání	WAV (44,1 kHz, 16 bitů, stereo)	
		Nahrávání	WAV (44,1 kHz, 16 bitů, stereo)	
Rychlé samplování	Typ samplování		Oneshot, Smyčka (Loop)	
	Samplý (předvolba/uživatelské)		4	
	Doba samplování		Cca 9,6 s	
	Zdroje samplování		Vstup AUX IN, MIC INPUT (vstup mikrofonu), zvukové rozhraní na paměťovém zařízení USB, soubory formátu WAV	
	Formát samplování		Původní formát souboru (16 bitů, stereo)	
	Frekvence samplování		44,1 kHz	
Funkce	Rejstříky	Duální	Ano	
		Rozdělení klaviatury	Ano	
		Harmonie	26	
		Arpeggio	152	
		Artikulace	Ano	

		PSR-E473		PSR-EW425		
Funkce	Registrační paměť	Počet tlačítek	4 (x 8 bank)			
		Control (Inteligentní akustické ovládání)	Zablokování			
	Celková obsluha nástroje	Metronom	Ano			
		Rozsah tempa	11 – 280			
		Transpozice	-12 až 0, 0 až +12			
		Ladění	427,0–440,0–453,0 Hz (přibližně po přírůstcích 0,2 Hz)			
		Tlačítko pro změnu oktáv	Ano			
	Různé	Typ stupnice	5 typů			
		Tlačítko PIANO	Ano			
		Demo (Ukázka)	Ano			
		Potlačení melodie	Ano			
		Prolínání	Ano			
		Rozhraní USB audio	44,1 kHz, 16 bitů, stereo			
		Efekt pohybu	57			
Mega Boost	2 kroky (přibližně +3 dB a +6 dB)					
Úložiště a možnosti připojení	Úložiště	Interní paměť	Přibližně 1,72 MB			
		Externí jednotky	Jednotka USB flash			
	Možnosti připojení	DC IN	12 V	16 V		
		Sluchátka	Standardní konektor pro stereofonní sluchátka			
		Mikrofon	Ano			
		Pedál dozrívání	Ano			
		AUX IN	Stereofonní minikonektor			
		OUTPUT (Výstup)	Standardní konektory pro stereofonní sluchátka: L/L+P, P			
		USB TO DEVICE (USB k zařízením)	Ano			
		USB TO HOST (USB k hostitelům)	Ano			
Systém ozvučení	Zesilovače	6 W + 6 W		12 W + 12 W		
	Reproduktory	2 x 12 cm				
Zdroj napájení	Adaptér napájení	PA-150 nebo shodný typ podle doporučení společnosti Yamaha (Výstup: 12 V, 1,5 A stejnosměrný)		PA-300C (Výstup: 16 V, 2,4 A stejnosměrný)		
	Baterie	Šest alkalických (LR6) velikosti AA, alkalicko-manganových (R6) nebo NIMH baterií nabíjecích baterií (HR6)		Šest alkalických (LR20) velikosti D, alkalicko-manganových (R20) nebo NIMH baterií nabíjecích baterií (HR20)		
	Spotřeba	9 W (při použití adaptéru napájení PA-150)		11 W (při použití adaptéru napájení PA-300C)		
	Automatické vypnutí	Ano				
Dodané příslušenství	<ul style="list-style-type: none"> • Uživatelská příručka • Adaptér napájení* (PA-150 nebo odpovídající model doporučený společností Yamaha) * V některých oblastech nemusí být k dispozici. Podrobnosti získáte u místního prodejce produktů Yamaha. • Notový stojánek • Registrace výrobku on-line 		<ul style="list-style-type: none"> • Uživatelská příručka • Adaptér napájení* (PA-300C nebo odpovídající model doporučený společností Yamaha) * V některých oblastech nemusí být k dispozici. Podrobnosti získáte u místního prodejce produktů Yamaha. • Notový stojánek • Registrace výrobku on-line 			
	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptér napájení: PA-150 nebo odpovídající model doporučený společností Yamaha • Klávesový stojan: L-2C • Sluchátka: HPH-150/HPH-100/HPH-50 • Subwoofer: KS-SW100 • Pedálový spínač: FC4A/FC5 • Bezdrátový adaptér MIDI: UD-BT01 		<ul style="list-style-type: none"> • Adaptér napájení: PA-300C nebo odpovídající model doporučený společností Yamaha • Klávesový stojan: L-6 • Sluchátka: HPH-150/HPH-100/HPH-50 • Subwoofer: KS-SW100 • Pedálový spínač: FC4A/FC5 • Bezdrátový adaptér MIDI: UD-BT01 			
Příslušenství prodávané samostatně (V některých oblastech nemusí být k dispozici)						

* Tato příručka obsahuje technické údaje platné k datu publikace. Nejnovější příručku si můžete stáhnout na webových stránkách společnosti Yamaha. Technické údaje, zařízení a samostatně prodávané příslušenství se mohou v různých oblastech lišit. Blíže informace získáte u svého prodejce společnosti Yamaha.

Index

A			
ACMP	31		
Adaptér napájení	16		
Akord	31		
Arpeggio	26		
Artiklace	27		
Automatická mezihra	32		
Automatické vypnutí	18, 67		
B			
Baterie	16		
C			
Čitlivost úhzu	62		
Computer-related Operations (Operace prováděné s počítačem)	11		
Č			
Část (rytmus)	40		
Část (styl)	32		
D			
Data List (Seznam dat)	11		
Dělicí bod	31, 62		
Displej	22		
Dodané příslušenství	10		
Doznívání	53		
Dozvuk	39		
DSP	28		
Duální rejstřík	24		
E			
Efekt	28		
Efekt pohybu	29		
Externí časování	65		
Externí reproduktory	53		
Externí zvukové zařízení	54		
F			
Formát	58		
Funkce	61		
funkce Groove Creator	40		
Funkce zvukového rozhraní USB	55		
H			
Harmonie	26		
Hlasitost	12		
Hlavní část A/B	32		
Hlavní rejstřík	24		
Hudba na pozadí	35		
CH			
Chorus	39		
Chytré zařízení	54		
I			
Inicializace	68		
Instrukční video	11		
Inteligentní akord	33		
Intro (úvod)	32		
J			
Jazyk	67		
Jednorázové přehrání	42		
Jednotka USB flash	56		
K			
Kategorie (Rejstřík, styl)	21		
Kategorie (skladba)	34		
Klávesový stojan	19		
L			
Ladění	62		
Ladění stupnice	65		
M			
Mega Boost	23		
Metronom	23		
MIDI	34, 55, 65		
MIDI Basics	11		
Mikrofon	38		
Místní ovládání	65		
Mluvení	39		
MUSICAL CLIMAX	40		
N			
Nahrávání	46		
Nahrávání skladby	46		
Nahrávání zvuku	46		
Napájení	12, 16, 18		
Notový stojánek	10		
O			
Oblast automatického doprovodu	31		
One Touch Setting	25		
Opakování A-B	37		
Opětovné spuštění	41		
Otočný ovladač	30		
OTS	25		
P			
Pedál	53		
Pedálový spínač	53		
PITCH BEND	15		
Počítač	54		
Potlačení melodie	54		
Pozastavení	36		
Přehrávání ve smyčce	42		
Přenos souborů	55		
Převíjení dopředu	36		
Převíjení dozadu	36		
R			
Reference Manual (Referenční příručka)	11		
Registrační paměť	51		
Rejstřík	24		
Rejstřík PORTABLE GRAND	14		
Rejstřík režimu rozdělené klaviatury	25		
Rejstřík S.Art Lite	27		
Revokace stylu	33		
Rozsah ohybu tónu	62		
Rychlé samplování	42		
Rytmus	40		
Ř			
Řešení problémů	69		
S			
Sampl	42		
Samplování	42		
Seznam zpráv	36, 50, 60		
SHIFT	12		
Skladba	34, 35		
Skladba uživatele	34, 46		
Sluchátka	53		
Smart Device Connection Manual (Příručka pro připojení chytrého zařízení)	11		
Smazání paměti flash	68		
Smazání zálohy	68		
Song book (Zpěvník)	11		
Stažené skladby	34		
Stopa (rytmus)	40		
Stopa (skladby)	37, 47		
Stopa (styl)	32		
Styl	31		
Synchronizované spuštění	31		
Synchronizované zastavení	32		
T			
Technické údaje	71		
Tempo	23		
Tónina inteligentního akordu	33		
Transpozice	62		
Typ dozvuku	63		
Typ efektu chorus	63		
Typ hlavního EQ	63		
Typ prstokladu	33		
U			
Ukázková skladba	35		
USB TO DEVICE (USB k zařízení)	56		
USB TO HOST	54		
V			
Více prstů	33		
Vyklepat Tempo	23		
Z			
Zablokování	52		
Zálohování	68		
Závěr	32		
Zobrazení pro ovládání souborů	57, 58		
Zvukový soubor	34, 36		
Zvýšení hlasitosti	23		

Podrobnosti o produktech získáte od místního zástupce společnosti Yamaha nebo autorizovaného distributora uvedeného níže.
Podrobnosti o produktech vám poskytne nejbližší zástupce společnosti Yamaha nebo autorizovaný distributor z seznamu níže.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,
Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangefhorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, CDMX,
C.P. 03900, México
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Music do Brasil Ltda.
Praça Professor José Lannes, 40-Cjs 21 e 22, Brooklin
Paulista Novo CEP 04571-100 – São Paulo – SP,
Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN REGIONS/ CARIBBEAN REGIONS

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edificio Torre Davivienda, Piso: 20
Avenida Balboa, Marbella, Corregimiento de Bella
Vista, Ciudad de Panamá, Rep. de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch
Switzerland in Thalwil**
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA/CROATIA/CZECH REPUBLIC/ HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/ SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND

**Yamaha Music Europe
Sp.z o.o. Oddział w Polsce**
ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

BULGARIA

Dinard Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Evropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe, Branch Benelux
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB),
Italy
Tel: +39-039-9065-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruña km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
19th km. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki,
Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany Filial
Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Filial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**
Generatørvej 8C, ST. TH., 2860 Søborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Antaksentie 4
FI-01510 Vantaa, Finland
Tel: +358(0)96185111

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Nieringspark 1, 1332 Østerås, Norway
Tel: +47-6716-7800

ICELAND

Hjódfaerahúsid Eft.
Sidumula 20
IS-108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354-525-5050

CYPRUS

Nakas Music Cyprus Ltd.
Nikis Ave 2k
1080 Nicosia
Tel: +357-22-511080
Major Music Center
21 Ali Riza Ave, Ortakoy
P.O.Box 475 Lefkoşa, Cyprus
Tel: (392) 227 9213

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,
Moscow, 121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN REGIONS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

**Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanya Türkiye İstanbul Subesi**
Mor Sumbul Sokak Varyap Meridian Business
1.Blok No:1 113-114-115
Bati Atasehir Istanbul, Turkey
Tel: +90-216-275-7960

ISRAEL

RBX International Co., Ltd.
P.O.Box 10245, Petach-Tikva, 49002
Tel: (972) 3-925-6900

OTHER REGIONS

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinhua-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F, Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,
Gurgaon-122018, Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT Yamaha Musik Indonesia Distributor
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
11F, Prudential Tower, 298, Gangnam-daero,
Gangnam-gu, Seoul, 06253, Korea
Tel: +82-2-3467-3000

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-78039090

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
2F., No.1, Yuandong Rd., Banqiao Dist.,
New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.)
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2-215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-28-3818-1122

OTHER ASIAN REGIONS

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,
VIC 3205 Australia
Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works Ltd
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: +64-9-634-0099

REGIONS AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

Head Office/Manufacturer: Yamaha Corporation 10-1, Nakazawa-cho, Naka-ku, Hamamatsu, 430-8650, Japan
Importer (European Union): Yamaha Music Europe GmbH Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Importer (United Kingdom): Yamaha Music Europe GmbH (UK) Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes, MK7 8BL, United Kingdom

DM130



P77025737

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>

Manual Development Group
© 2022 Yamaha Corporation
Published 1/2022 LB-A1