

PSR-SX620

Uživatelská příručka

Děkujeme, že jste si zakoupili aranžérovou pracovní stanici Yamaha.

Tento nástroj nabízí výkonné funkce pro hraní, včetně všestranných efektů a zvuků. Doporučujeme vám pozorně si přečíst tuto příručku, abyste mohli plně využívat všech praktických a pokročilých funkcí nástroje. Také doporučujeme tuto příručku uložit na bezpečném a přístupném místě, budete-li ji chtít kdykoli znovu použít.

Před použitím nástroje si přečtěte „BEZPEČNOSTNÍ ZÁSADY“ na stranách 4–5.

Číslo modelu, sériové číslo, požadavky na napájení a další údaje naleznete na identifikačním štítku na spodní straně jednotky nebo v jeho blízkosti. Napište toto číslo do pole níže a uschovejte tuto příručku na bezpečném místě. V případě krádeže budete moci nástroj identifikovat.

Číslo modelu

Sériové číslo

(1003-M06 plate bottom cs 01)

Informace pro uživatele týkající se sběru a likvidace starých zařízení



Tento symbol na výrobcích, obalech nebo doprovodných materiálech znamená, že použité elektrické a elektronické výrobky se nesmí vyhazovat do běžného domácího odpadu.

Podle zákona je třeba je odnést na příslušná sběrná místa, kde budou náležitě zlikvidovány, obnoveny nebo recyklovány.

Správnou likvidací těchto výrobků pomáháte chránit cenné zdroje a zmírňovat negativní dopady na zdraví lidí a životní prostředí, které vznikají v důsledku nesprávné manipulace s odpadem.

Další informace o sběru a recyklaci starých výrobků vám poskytne místní obecní úřad, sběrný dvůr nebo prodejna, ve které jste výrobek zakoupili.

Informace pro podnikatele v Evropské unii:

Chcete-li získat další informace o likvidaci elektrických a elektronických zařízení, obraťte se na prodejce nebo dodavatele.

Informace o likvidaci v zemích mimo Evropskou unii:

Tento symbol platí pouze v zemích Evropské unie. Chcete-li získat informace o správných postupech likvidace elektrických a elektronických zařízení, obraťte se na místní úřady nebo prodejce.

(58-M02 WEEE cs 01)

BEZPEČNOSTNÍ ZÁSADY

NÁSTROJ POUŽÍVEJTE AŽ PO DŮKLADNÉM PŘEČTENÍ NÁSLEDUJÍCÍ ČÁSTI

Obzvláště v případě dětí by měl opatrovník poskytnout potřebné vedení, jak správně používat a zacházet s produktem ještě před zahájením používání. Uchovávejte tuto příručku na bezpečném a snadno přístupném místě pro pozdější potřebu.



UPOZORNĚNÍ

Vždy postupujte podle níže uvedených základních bezpečnostních zásad, jinak by mohlo dojít k vážnému poranění nebo i smrtelnému úrazu způsobenému elektrickým proudem, zkratem, poškozením, požárem atd. Dodržujte (nejen) následující bezpečnostní zásady:

Zdroj napájení

- Neumisťujte napájecí kabel ke zdrojům tepla, jako jsou ohřívače nebo radiátory. Také kabel příliš neohýbejte ani jinak nepoškozujte. Nepokládejte na něj těžké předměty.
- Za bouřky se nedotýkejte produktu ani napájecí zástrčky.
- Používejte jen napětí určené pro tento produkt. Požadované napětí je uvedeno na identifikačním štítku na produktu.
- Používejte pouze dodaný nebo specifikovaný napájecí adaptér (str. 119)/napájecí kabel.
- Nepoužívejte dodaný napájecí adaptér/napájecí kabel s jinými zařízeními.
- Pravidelně kontrolujte zástrčku a odstraňujte z ní případné nečistoty a prach.
- Napájecí zástrčku řádně zasuňte do elektrické zásuvky. Pokud je produkt používán s nesprávně zapojenou zástrčkou, může se na zástrčce nashromáždit prach a způsobit požár či popáleniny na pokožce.
- Při volbě místa pro nástroj dbejte na to, aby byla používána elektrická zásuvka snadno přístupná. V případě jakýchkoli potíží produkt okamžitě vypněte pomocí přepínače napájení a odpojte zástrčku ze zásuvky. I když vypnete hlavní vypínač, produkt nebude odpojen od zdroje napájení, dokud neodpojíte napájecí kabel z elektrické zásuvky.
- Nepřipojujte produkt k elektrické zásuvce prostřednictvím prodlužovací šňůry s více zásuvkami. Mohlo by dojít ke zhoršení kvality zvuku, nebo dokonce ke vzniku požáru v zásuvce či jejím okolí.
- Při odpojování elektrické zástrčky vždy tahejte za zástrčku, nikdy ne za kabel. Při tahání za kabel by mohlo dojít k poškození kabelu, což by mohlo mít za následek úraz elektrickým proudem nebo požár.
- Pokud nebudete produkt používat delší dobu, nezapomeňte odpojit napájecí kabel od elektrické zásuvky.

Nerozebírat

- Produkt neobsahuje žádné součásti, které by si uživatel mohl sám opravit. Nepokoušejte se jakkoli rozebírat či upravovat vnitřní části produktu.

Voda

- Nevystavujte produkt dešti, nepoužívejte jej v blízkosti vody ani v mokřem či vlhkém prostředí, ani na něj nestavte žádné nádoby (například vázy, láhve či sklenice) s tekutinami. Při rozlití by totiž mohla tekutina vniknout otvory dovnitř do produktu. Kapalina, jako je voda, která se do produktu dostane, může způsobit požár, úraz elektrickým proudem nebo selhání.
- Napájecí adaptér používejte pouze ve vnitřních prostorech. Nepoužívejte jej ve vlhkém prostředí.
- Nikdy se nedotýkejte elektrické zástrčky mokřými rukama.

Oheň

- Neumisťujte do blízkosti produktu žádné hořící předměty ani zdroje otevřeného ohně, aby se předešlo riziku požáru.

Bezdrátová jednotka

- Radiové vlny z tohoto produktu mohou mít vliv na elektrické zdravotnické přístroje, jako je například kardiostimulátor nebo defibrilátor.
 - Produkt nepoužívejte v blízkosti zdravotnických přístrojů ani uvnitř zdravotnických zařízení. Radiové vlny z tohoto produktu mohou mít vliv na elektrické zdravotnické přístroje.
 - Produkt nepoužívejte v menší vzdálenosti než 15cm (6palců) od osob s kardiostimulátorem nebo defibrilátorem.

Připojení

- Přečtěte si uživatelskou příručku k tomuto zařízení a postupujte podle pokynů v ní uvedených. Nedodržení tohoto pokynu může způsobit požár, přehřátí, prasknutí nebo závadu.

Pokud produkt funguje nestandardně

- Pokud dojde k jednomu z následujících problémů, produkt okamžitě vypněte pomocí přepínače napájení a odpojte zástrčku od elektrické zásuvky. Poté zařízení nechejte prohlédnout servisním technikem společnosti Yamaha.
 - Napájecí kabel nebo zástrčka se jakkoli poškodí.
 - Produkt vydává neobvyklý zápach nebo z něj vychází kouř.
 - Do produktu vnikly nějaké předměty nebo voda.
 - Při používání produktu se náhle přeruší zvuk.
 - Na produktu se objeví praskliny nebo jiná poškození.



VAROVÁNÍ

Aby nedošlo k poranění, poškození produktu či jiné majetkové škodě, vždy postupujte podle níže uvedených základních bezpečnostních zásad. Dodržujte (nejen) následující bezpečnostní zásady:

Umístění

- Nástroj neumísťujte do nestabilní polohy ani na místo s nadměrnými vibracemi, jinak by mohl spadnout, což může vést k narušení jeho funkčnosti, nebo dokonce ke zranění.
- Před přemísťováním produktu nejprve odpojte všechny kabely, aby nedošlo k poškození kabelů a aby nikdo nemohl o kabely zakopnout a zranit se.
- Používejte výhradně stojany/police určené pro tento produkt. Při jeho upevňování vždy používejte jen šrouby, které jsou součástí balení. Jinak by mohlo dojít k pádu nástroje, při kterém by se nástroj poškodil nebo by mohlo dojít k úrazu.

Připojení

- Před připojením produktu k jiným zařízením vždy vypněte napájení všech zařízení. Před zapnutím nebo vypnutím napájení všech zařízení snižte hlasitost všech zařízení na minimum.
- Na všech zařízeních nastavte minimální hlasitost a poté ji v průběhu hraní na produkt postupně zvyšujte, dokud nedosáhnete požadované hlasitosti.

Manipulace

- Nevsunujte prsty ani ruce do otvorů na produktu.
- Nevkládejte do otvorů na produktu kovové, papírové ani jiné předměty. Nedodržení tohoto pokynu může vést k požáru, úrazu elektrickým proudem nebo závadám.
- O produkt se neopírejte, nepokládejte na něj těžké předměty a při použití tlačítek, přepínačů a konektorů nepoužívejte nadměrnou sílu.
- Nepoužívejte produkt nebo sluchátka delší dobu při vyšší nebo nepříjemné úrovni hlasitosti, aby nedošlo k trvalému poškození sluchu. Pokud máte potíže se sluchem nebo vám zvoní v uších, navštivte lékaře.
- Před čištěním jednotky odpojte napájecí zástrčku z elektrické zásuvky. Nedodržení tohoto pokynu může vést k úrazu elektrickým proudem.

Společnost Yamaha nezodpovídá za škody způsobené nesprávným použitím nebo upravením nástroje ani za ztrátu či poškození dat.

Pokud nástroj nepoužíváte, vypněte jej pomocí vypínače.

I když je přepínač [] (Pohotovostní režim / Zapnout) přepnut do pohotovostního režimu (displej je vypnutý), nástroj je stále mírně pod proudem.

Pokud nebudete nástroj používat po delší dobu, nezapomeňte vypojit napájecí kabel z elektrické zásuvky.

DMI-12 2/2

OZNÁMENÍ

Abyste zabránili nesprávnému fungování nebo poškození produktu, poškození dat nebo jiného majetku, řiďte se následujícími pokyny.

■ Manipulace

- Nepřipojujte tento produkt přímo k veřejným sítím Wi-Fi nebo k internetu. Tento produkt připojujte k internetu výhradně prostřednictvím směrovače chráněného silným heslem. Informace o osvědčených postupech týkajících se zabezpečení získáte od výrobce směrovače.
- Nepoužívejte produkt v blízkosti televizoru, rádia, stereofonního systému, mobilního telefonu ani jiného elektronického zařízení. Tento produkt nebo jiné zařízení by totiž mohly generovat rušivé zvuky.
- Jestliže tento produkt používáte v kombinaci s aplikací v chytrém zařízení, jako je například chytrý telefon nebo tablet, doporučujeme v daném zařízení zapnout režim „Letadlo“. Vyhněte se tak rušení způsobenému signálem zařízení. Pokud si letový režim zapnete, může se vypnout rozhraní Wi-Fi nebo Bluetooth®. Před použitím zkontrolujte, zda je toto nastavení zapnuté.
- Produkt nepoužívejte v prašném prostředí a nevystavujte jej nadměrným vibracím ani extrémně nízkým či vysokým teplotám (např. přímé sluneční světlo, blízkost topného tělesa nebo interiér vozidla během dne). Mohlo by dojít k deformaci, poškození vnitřních součástí nebo narušení funkcí nástroje. (Ověřený rozsah provozních teplot: 5–40 °C)
- Nepokládejte na produkt vinylové, plastové ani pryžové předměty. Mohlo by dojít ke změně barvy produktu.

■ Údržba

- K čištění produktu používejte měkkou a suchou (případně mírně navlhčenou) utěrku. Nepoužívejte ředidla, rozpouštědla, alkohol, čisticí prostředky ani vlhčené utěrky napuštěné chemickými látkami.

■ Ukládání dat

- Při vypnutí produktu se upravené skladby, styly, rejstříky, data nastavení MIDI apod. neuloží. K tomu dojde také při vypnutí napájení funkcí automatického vypnutí (str. 17). Uložte data do paměti produktu nebo na jednotku USB flash či externí zařízení jako např. počítač (str. 28). V případě poruchy, při nesprávném použití atd. však může dojít ke ztrátě dat uložených v produktu. Důležitá data proto ukládejte na jednotku USB flash nebo do externího zařízení, např. do počítače (str. 28). Před použitím jednotky USB flash si přečtěte část na str. 101.
- Aby nedošlo ke ztrátě dat z důvodu poškození jednotky USB Flash, doporučujeme zálohovat důležitá data na další jednotku USB Flash nebo v externím zařízení, např. v počítači.

Informace o autorských právech

V následující části jsou uvedeny název, údaje o autorech a informace o autorských právech skladby předinstalované v tomto nástroji.

Blinding Lights

Words and Music by Abel Tesfaye, Jason Quenneville, Max Martin, Oscar Holter and Ahmad Balshe

Copyright © 2019 UNIVERSAL MUSIC WORKS, XO MUSIC PUBLISHING LLC, HI-FI ASSET ACQUISITION CO, L.P. GMR, UNIVERSAL MUSIC CORP., SAL AND CO LP, MXM, WC MUSIC CORP., SONGS OF WOLF COUSINS and BOTA MUSIC PUBLISHING

All Rights for XO MUSIC PUBLISHING LLC and HI-FI ASSET ACQUISITION CO, L.P. GMR Administered by UNIVERSAL MUSIC WORKS

All Rights for SAL AND CO LP Administered by UNIVERSAL MUSIC CORP.

All Rights for MXM Administered by KOBALT SONGS MUSIC PUBLISHING

All Rights for SONGS OF WOLF COUSINS and BOTA MUSIC PUBLISHING Administered by WC MUSIC CORP.

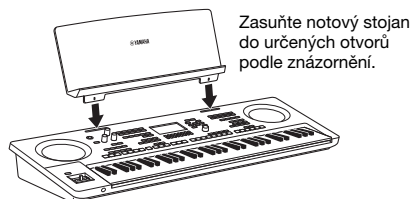
All Rights Reserved Used by Permission

Dodané příslušenství

- Uživatelská příručka (tento dokument)
- Online Member Product Registration (Registrace produktu člena online komunity)
- Notový stojan
- Napájecí adaptér*, napájecí kabel*

*V některých oblastech nemusí být k dispozici. Podrobnosti získáte u místního prodejce produktů Yamaha.

Přípevnění notového stojanu



Příručky

S tímto nástrojem jsou dodávány následující dokumenty a instruktážní materiály:



Dodané dokumenty

- **Uživatelská příručka (tento dokument)**
Obsahuje stručný popis základních funkcí nástroje PSR-SX620.



Online materiály

- **Reference Manual (pouze v angličtině, francouzštině, němčině, španělštině, portugalštině, čínštině a indonéštině)**
Popisuje pokročilé funkce nástroje, které nejsou v uživatelské příručce vysvětleny. Obsahuje například informace o tom, jak vytvářet vlastní styly, skladby nebo banky Multi Pad. Dále v ní naleznete podrobné popisy parametrů.
- **Data List**
Obsahuje seznamy různých důležitých předvoleb, například předvolby pro rejstříky, styly a efekty, a také informace týkající se dat MIDI.
- **Computer-related Operations**
Obsahuje pokyny pro připojení tohoto nástroje k počítači a popis operací spojených s přenášením/příjmem souborů a dat MIDI.
- **Smart Device Connection Manual (pouze v angličtině, francouzštině, němčině, španělštině, portugalštině, čínštině a indonéštině)**
Popisuje, jak nástroj připojit k inteligentním zařízením, např. chytrému telefonu, tabletu atd.
- **MIDI Basics (pouze v angličtině, francouzštině, němčině a španělštině)**
Tuto základní příručku si přečtěte, pokud chcete získat bližší informace o rozhraní MIDI a jeho použití.

Tyto materiály lze získat na webové stránce Yamaha Downloads.

PSR-SX620 související stahování <https://manual.yamaha.com/mi/rt/psrsx620/downloads/>

Formáty



Formát „GM (General MIDI)“ je jeden z nejběžnějších formátů přiřazení rejstříků. Formát GM System Level 2 je standardní specifikací, která rozšiřuje původní formát GM a zvyšuje kompatibilitu dat skladeb. Poskytuje zvýšenou polyfonii, větší výběr rejstříků, rozšířené parametry rejstříků a integrované zpracování efektů.



Formát XG představuje výrazné vylepšení formátu GM System Level 1 a byl vyvinut společností Yamaha speciálně za účelem poskytnutí více rejstříků a variací, většího výrazového rozsahu v rámci rejstříků a efektů a také pro zajištění kompatibility dat do budoucna.



Formát XF společnosti Yamaha obohacuje standard SMF (Standard MIDI File) o větší funkčnost a možnost budoucího rozšíření. Při přehrávání souborů ve formátu XF s texty skladeb lze na nástroji zobrazit texty skladeb.



Formát souboru stylu „SFF (Style File Format)“ je původním formátem souborů stylu společnosti Yamaha, který používá jedinečný převáděcí systém zajišťující vysoce kvalitní automatický doprovod využívající široké spektrum akordů. Formát „SFF GE (Guitar Edition)“ je rozšířením formátu SFF, jež obsahuje zdokonalenou transpozici not pro kytarové stopy.

Informace

■ Autorská práva

- Autorská práva k „obsahu“^{*1} nainstalovanému v tomto produktu patří společnosti Yamaha Corporation nebo příslušnému držiteli autorských práv. S výjimkou případů povolených zákony o autorském právu a dalšími příslušnými zákony, jako je kopírování pro osobní potřebu, je „reprodukování nebo šíření“^{*2} bez souhlasu držitele autorských práv zakázáno. Při používání obsahu se poraďte s odborníkem na autorská práva.
- Pokud vytváříte hudbu nebo vystupujete s obsahem prostřednictvím původního použití tohoto produktu a poté ho nahráváte a distribuujete, povolení společnosti Yamaha Corporation není vyžadováno bez ohledu na to, zda je distribuční metoda placená, nebo je zdarma.

^{*1}: Slovo „obsah“ zahrnuje počítačové programy, audio data, data se stylem doprovodu, data MIDI, data ve formátu zvukové vlny, data se záznamem rejstříku, notový zápis, data notových zápisů apod.

^{*2}: Fráze „reprodukování nebo šíření“ zahrnuje zveřejnění samotného obsahu v tomto produktu nebo jeho nahrávání a distribuci beze změn podobným způsobem.

■ Informace o funkcích / datech nástroje

- V některých přednastavených skladbách byly provedeny úpravy délky či aranžmá, a proto se nemusí přesně shodovat s původní verzí.
- V tomto zařízení lze používat různé typy a formáty hudebních dat. Data je třeba nejprve převést na vhodný formát určený pro použití s tímto zařízením. V důsledku toho je však nemusí přehrát přesně tak, jak hráči a skladatelé zamýšleli.
- Rastrová písma použitá v tomto produktu byla poskytnuta společností Ricoh Co., Ltd. a jsou jejím majetkem.

■ Informace o této příručce

- Ilustrace a snímky LCD obrazovky v této příručce slouží pouze pro ilustrační účely.
- Windows je registrovaná ochranná známka společnosti Microsoft® Corporation ve Spojených státech a dalších zemích.
- Wi-Fi je registrovaná ochranná známka společnosti Wi-Fi Alliance®.
- Slovo a logo Bluetooth® jsou registrované ochranné známky vlastněné společností Bluetooth SIG, Inc. a jakékoli jejich použití společností Yamaha Corporation podléhá licenci.



- USB Type-C™ a USB-C™ jsou registrované ochranné známky společnosti USB Implementers Forum.
- Názvy společností a produktů v této příručce jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných společností.

■ Likvidace

- Při likvidaci produktu se obraťte na příslušné místní úřady.

Obsah

Dodané příslušenství	7	4 USB audiorekordér/přehrávač – Nahrávání a přehrávání audio souborů –	78
Příručky	7	Přehrávání audio souborů	78
Formáty	8	Nahrávání vaší hry do audio souborů	81
Informace	8	5 Mikrofon – Zpěv při přehrávání skladby nebo hraní na klávesy –	83
Vítejte v PSR-SX620	10	Připojení mikrofону	83
Používání nástroje PSR-SX620 – Úplný přehled	12	Použití efektů DSP na vaše vokály	84
Ovládací prvky a konektory na panelu	14	Použití funkce Talk (Mluvení)	85
Zprovoznění	16	6 Fráze Multi Pad – Přidávání hudebních frází do hry –	86
Požadavky na napájení	16	Přehrávání frází Multi Pad	86
Zapnutí a vypnutí napájení	16	Využití shody akordů	87
Nastavení hlavní hlasitosti	17	Použití funkce synchronizovaného spuštění frází Multi Pad	87
Použití sluchátek	18	Vytvoření fráze Multi Pad s audio soubory (WAV) (funkce Audio Link frází Multi Pad)	88
Změna jazyka displeje	18	7 Registrační paměť / Seznam skladeb – Ukládání a načítání vlastních panelových nastavení –	90
Přehrávání ukázek	19	Registrace nastavení panelu	91
Základy použití	20	Uložení registrační paměti do souboru banky	92
Konfigurace hlavního displeje	20	Načtení registrovaného nastavení panelu	93
Ovládací prvky používané pomocí displeje	22	Používání seznamů skladeb pro správu rozsáhlého repertoáru nastavení panelu	94
Okamžité vyvolání požadovaného displeje – Direct Access (Přímý přístup)	25	8 Mixer – Nastavení hlasitosti a tónového vyvážení –	98
Zprávy na displeji	25	Základní postup	98
Konfigurace displeje pro volbu souborů	26	9 Připojení – Použití nástroje s jinými zařízeními –	100
Správa souborů	27	Zadní panel	100
Zadávání znaků	33	Připojení zařízení USB (konektor USB [TO DEVICE])	101
Obnova nastavení naprogramovaného výrobcem	34	Připojení k počítači (USB [TO HOST] konektor)	103
Zálohování dat	35	Připojení k inteligentnímu zařízení (konektor [AUX IN], USB konektor [TO HOST], bezdrátová síť LAN)	105
Průvodce pracovním postupem pro hraní na PSR-SX620	36	Poslech přehrávání zvuku z externího zařízení prostřednictvím reproduktoru nástroje (konektor [AUX IN])	106
1 Rejstříky – Hra na klávesy –	38	Připojení externího stereofonního systému (konektory OUTPUT [L/L+R]/[R])	109
Hraní s rejstříky	38	Připojení pedálu (konektory FOOT PEDAL)	110
Hra s použitím rejstříků Super Articulation	40	10 Funkce – Úprava globálního nastavení a používání pokročilých funkcí –	111
Výběr rejstříků pro části klaviatury	41	Základní postup	111
Použití metronomu	42	Seznam funkcí	112
Změna výšky tónu klaviatury	43	Diagram funkce Direct Access	113
Použití joysticku	44	Řešení problémů	115
Použití knoflíků LIVE CONTROL	45	Technické údaje	118
Použití efektů rejstříků	47	Rejstřík	120
Nastavení citlivosti úhzu klaviatury	50		
Přidání nového obsahu – Rozšiřující balíčky	51		
2 Styly – Rytmičky a melodický doprovod –	52		
Hraní stylu s automatickým doprovodem	52		
Ovládání přehrávání stylů	54		
Nahrávání a přehrávání posloupnosti akordů — Funkce Chord Looper (Smyčka akordů)	57		
Změna typu prstokladu akordu	59		
Zapnutí a vypnutí jednotlivých částí stylu	60		
Vyvolání vhodného nastavení panelu pro aktuální styl (nastavení One Touch Setting)	61		
Nastavení vyvážení hlasitosti mezi částmi	62		
Nastavení dělicího bodu	63		
Volba akordů pravou rukou při hraní basů levou rukou	64		
Vytváření a úprava stylů (Style Creator)	65		
3 Skladby – Hraní, cvičení a nahrávání skladeb –	67		
Přehrávání skladeb	67		
Zobrazení hudební notace (notového zápisu)	69		
Zobrazení textu skladby / textu	70		
Zapnutí a vypnutí jednotlivých kanálů skladby	71		
Cvičení pro jednu ruku za použití funkce průvodce	71		
Opakované přehrávání	72		
Nahrávání vlastní hry	74		

Vítejte v PSR-SX620



Výjimečně výrazné a realistické rejstříky

str. 38

Nástroj PSR-SX620 poskytuje komplexní a zvukově úžasně realistické rejstříky a nástroje, které vám umožní tyto rejstříky využívat přirozeněji a s větším důrazem.

Také můžete přidat nové Rejstříky instalací Rozšiřujících balíčků, které vyhovují vaší hudbě.



Hraní s doprovodem

str. 52

Styly nástroje PSR-SX620 umožňují hru za použití široké nabídky hudebních žánrů s kompletním doprovodem. Jednoduchým hraním akordů můžete automaticky spustit a řídit automatický doprovod, jako byste hráli s doprovodnou skupinou přímo za zády!

Aranžmá můžete měnit okamžitě a v reálném čase během hry vybírat odlišné variace rytmu a přechodů (včetně úvodu, závěru a mezihrů).

Navíc s funkcí smyčky akordů můžete nahrát posloupnost akordů a přehrávat ji ve smyčce, abyste uvolnili levou ruku.



Zpěv při přehrávání skladby nebo hraní na klávesy

str. 83

Připojením mikrofону do konektoru [MIC INPUT] nástroj odesílá zvukový signál zpěvu do vestavěných reproduktorů a můžete tak nahrát svůj vlastní výkon s vysokou kvalitou zvuku. Jelikož lze na displeji zobrazit text skladby či notový zápis, můžete také zpívat a současně hrát na nástroj nebo přehrávat skladbu.



Výkonné efekty DSP pro vylepšení zvuku

str. 47

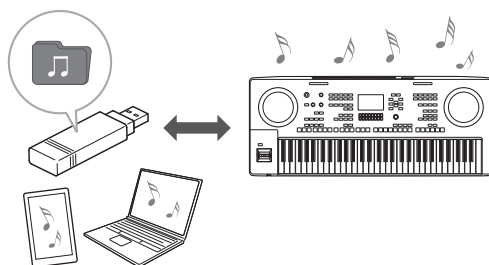
Funkce DSP (Digital Signal Processor – digitální signálový procesor) integrované do nástroje PSR-SX620 podporují vysoce kvalitní efekty, např. skutečné zkreslení nebo skutečný dozvuk. Efekty DSP lze též použít nezávisle na daných partech, např. kytary, a umožňují hrát na klaviaturu dynamicky s efektem kytary se zkresleným zvukem nebo vaši hru přenesou do koncertního sálu.



Přehrávání a nahrávání audia

str. 78

Nástroj umožňuje přehrávat audio soubory (formát WAV) uložené na jednotce USB Flash (nebo na počítači resp. inteligentním zařízení). Umožňuje také na tato zařízení jednoduše nahrávat hru jako audio soubory (formát WAV) s vysokou kvalitou zvuku, takže tyto nahrávky lze pak podle potřeby snadno upravovat v počítači a sdílet je přes internet nebo vypalovat na vlastní disky CD.



Dodejte své hře větší dynamiku s využitím frází Multi Pad

str. 86

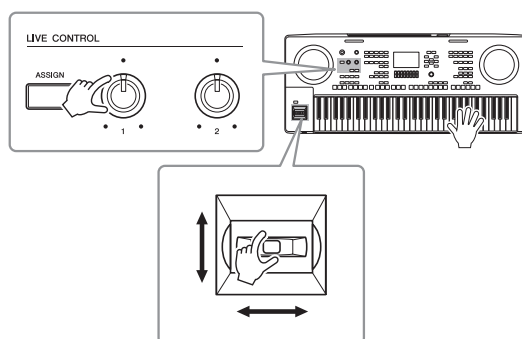
Fráze Multi Pad lze použít k přehrávání řady krátkých předem nahraných rytmických a melodických sekvencí. Využitím frází Multi Pad při přehrávání stylů apod. můžete svoji hru doplnit o důraz a dynamiku.



Všestranné řídicí jednotky v reálném čase

str. 45

Dva knoflíky LIVE CONTROL, k nimž můžete přiřadit nejrůznější funkce, vám nabídnou intuitivní kontrolu nad vaší hrou v reálném čase. Pomocí knoflíků můžete například ovládat jasnost (odebrané frekvence) přehrávaného zvuku nebo upravit tón či zabarvení (témbr) zvuku pomocí EQ (ekvalizér). Daný zvuk tak lze snadno upravit, aniž by bylo třeba přerušovat hru. Své vystoupení můžete snadno ovládat také pomocí joysticku. Pohybem joysticku ve vodorovném směru (funkce Pitch Bend) můžete ohýbat tóny nahoru a dolů, podobně jako to lze u kytarových strun, zatímco pohybem ve svislém směru (Modulation) můžete tóny hrané na klaviatuře doplnit o efekt Vibrato.



Bluetooth konektivita

str. 107

Díky rozhraní Bluetooth si můžete prostřednictvím vestavěného reproduktoru tohoto nástroje poslechnout zvuk přehrávaný na zařízení vybaveném rozhraním Bluetooth, jako je chytrý telefon nebo přenosný audiopřehrávač. Také můžete hrát na klaviaturu současně s přehráváním těchto zvuků.

Další informace o funkcích a možnostech nástroje PSR-SX620 naleznete v části Ukázky. str. 19

V rámci ukázek naleznete přehled kvalitních zvuků, řadu pokročilých funkcí a další užitečné informace, s nimiž se naučíte dobře ovládat svůj nový nástroj.

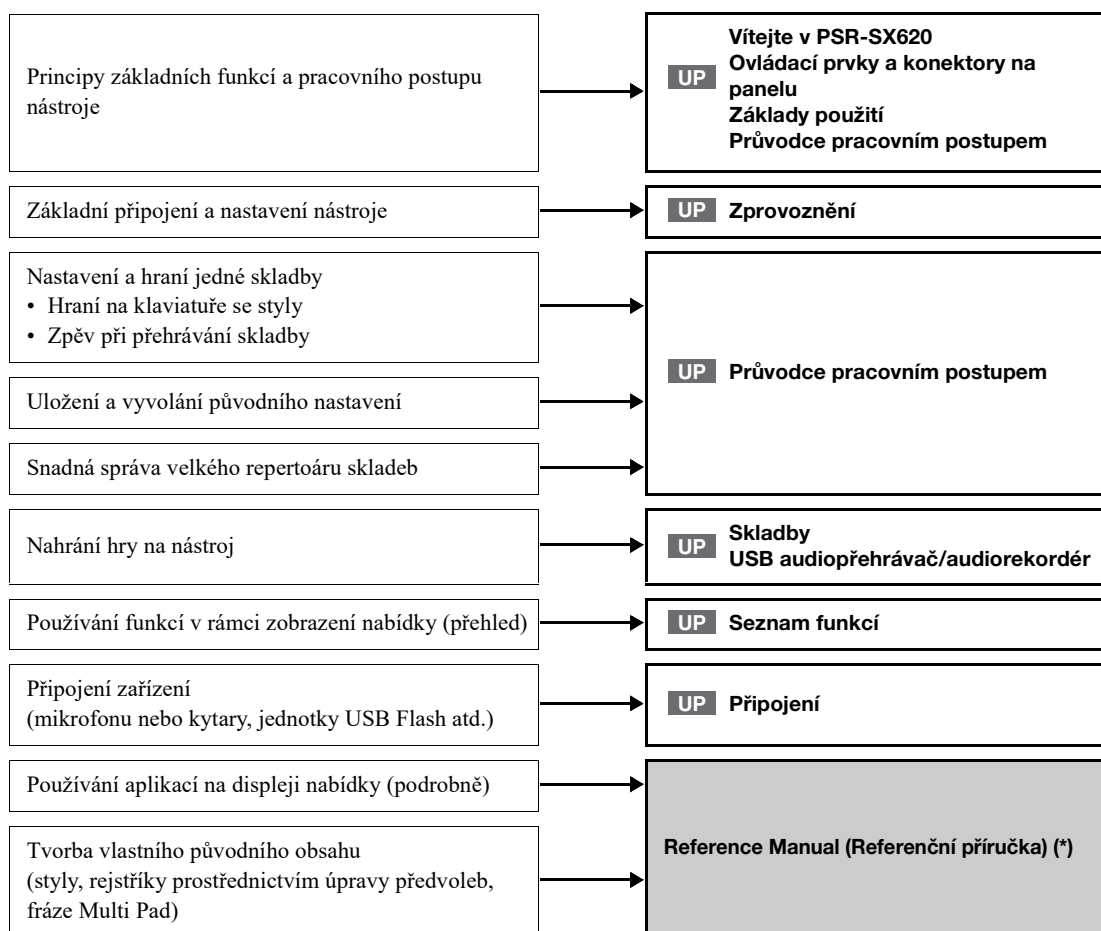
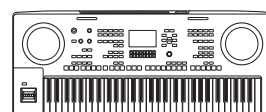
Používání nástroje PSR-SX620 – Úplný přehled

Tato část obsahuje přehled užitečných informací o široké řadě funkcí, které jsou u tohoto nástroje k dispozici, a místech, kde naleznete nezbytné informace o těchto tématech. Pokud potřebujete pomoc s pochopením vlastností, funkce nebo obsluhy, nebo potřebujete získat základní porozumění tomu, co tento nástroj dokáže a jak jej efektivně používat, projděte si tuto část.

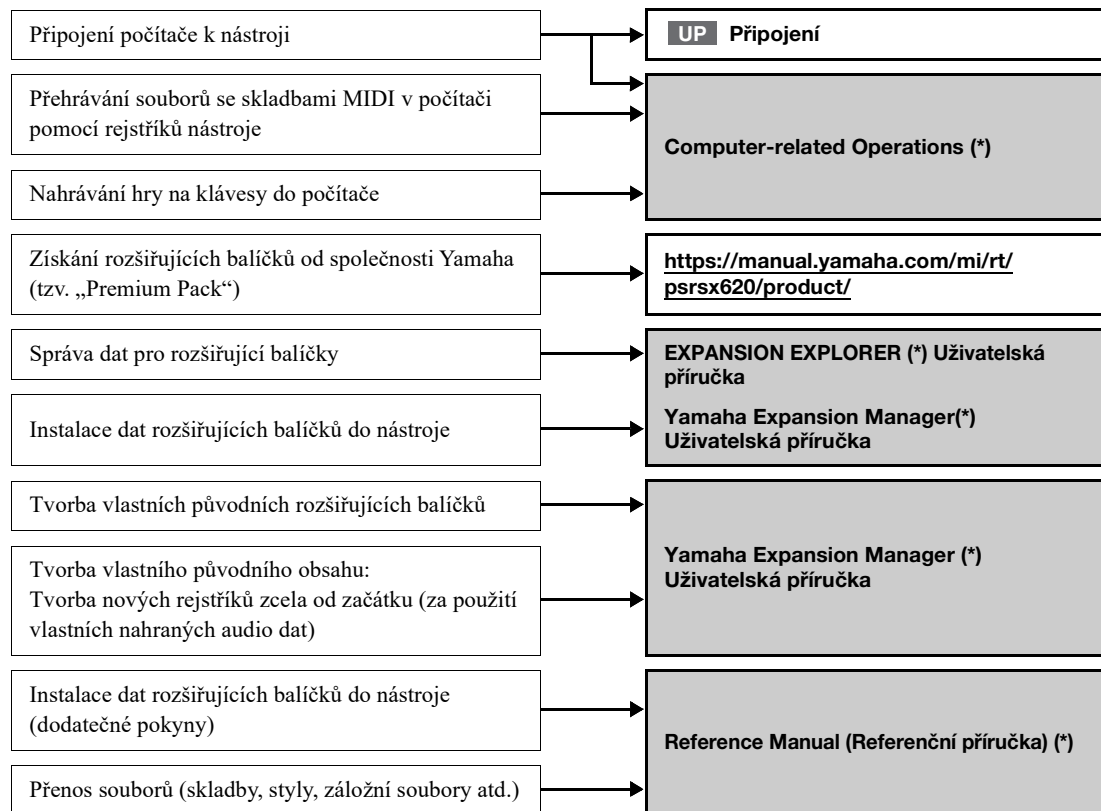
UP : PSR-SX620 Uživatelská příručka (tento dokument). Po tomto symbolu jsou uvedeny názvy příslušných kapitol. Podrobné informace o každé kapitole naleznete v tématu „Obsah“ (str. 9).

* : Tento materiál lze získat z webové stránky společnosti Yamaha (viz část „Soubory ke stažení pro model PSR-SX620“, str. 7).

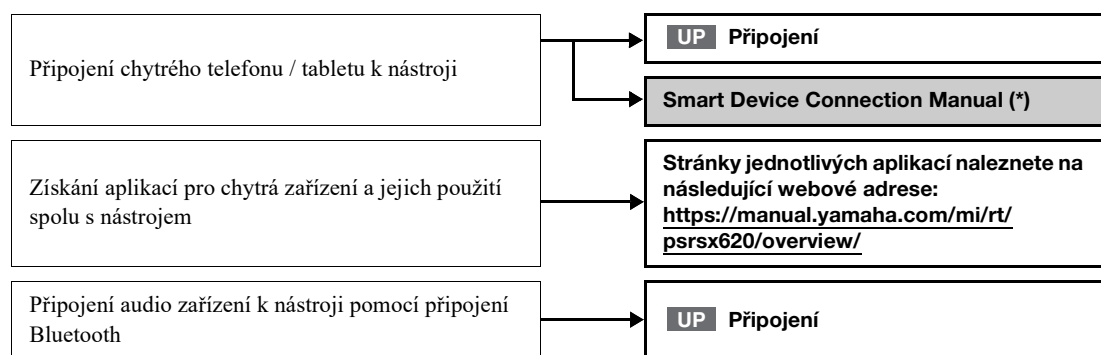
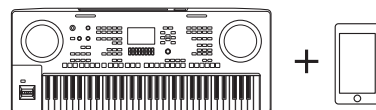
Použití PSR-SX620 samostatně



Používání PSR-SX620 s počítačem

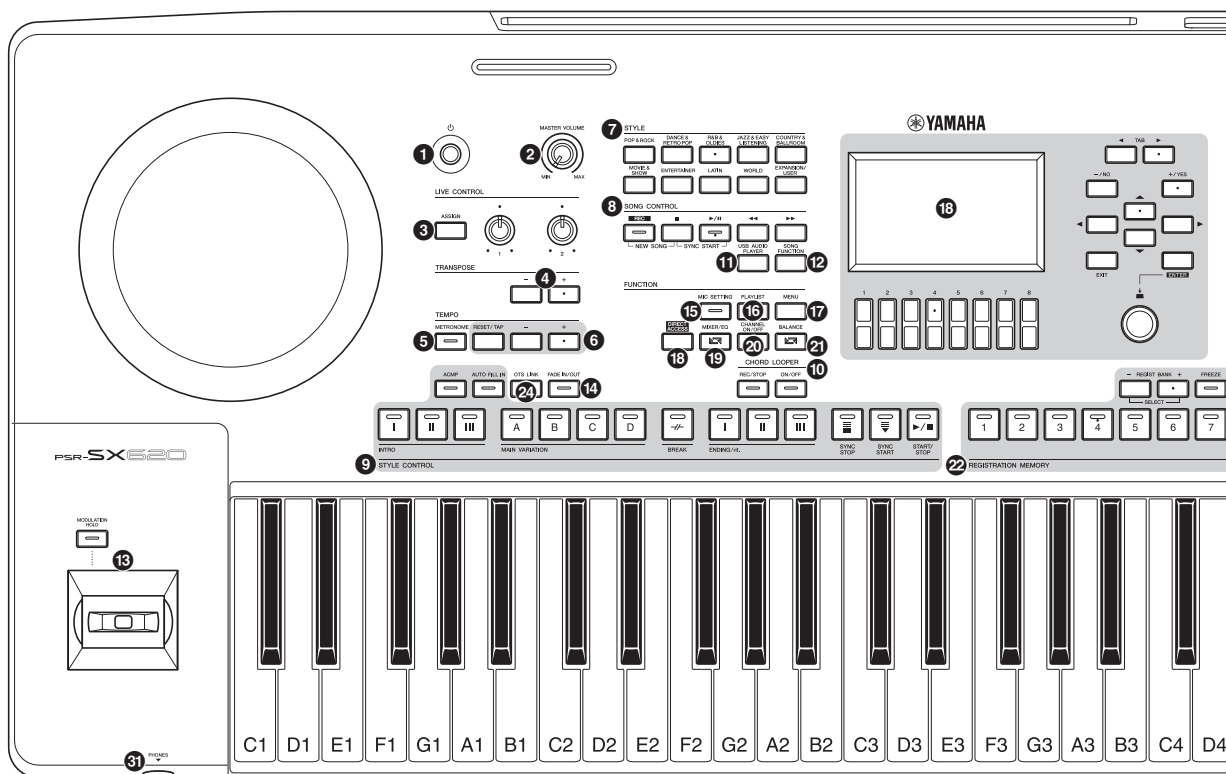


Použití modelu PSR-SX620 s jinými zařízeními



Ovládací prvky a konektory na panelu

■ Horní panel

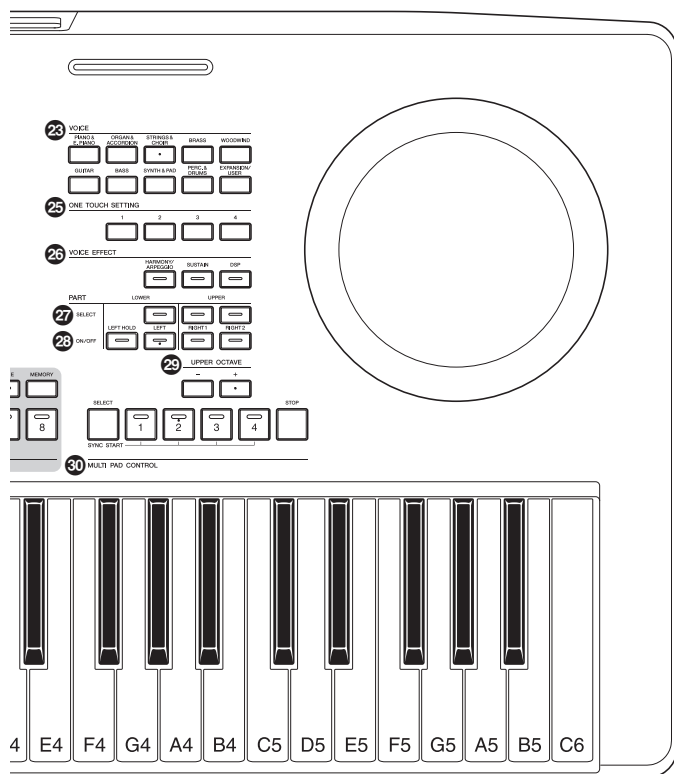
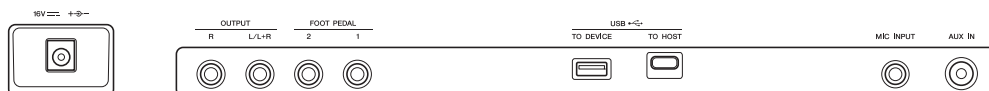


- 1** Přepínač [] (Pohotovostní režim/Zapnout) ... Str. 16
Zapne napájení nebo uvede nástroj do pohotovostního režimu.
- 2** Otočný ovladač [MASTER VOLUME]..... Str. 17
Upraví celkovou úroveň hlasitosti.
- 3** Tlačítko [ASSIGN], knoflíky LIVE CONTROL Str. 45
Přiřadí funkce a řídí hlasitost zvuku v reálném čase.
- 4** Tlačítka TRANSPOSE [-]/[+] (Transpozice).... Str. 43
Transponuje výšku všech tónů nástroje v půltónových krocích.
- 5** Tlačítko [METRONOME] Str. 42
Slouží k zapnutí a vypnutí metronomu.
- 6** Tlačítka [RESET/TAP]/TEMPO [-]/[+] Str. 56
Ovládá tempo přehrávání stylu, skladby a metronomu.
- 7** Tlačítka STYLE pro volbu stylů Str. 52
Slouží k výběru kategorie stylu.
- 8** Tlačítka SONG CONTROL Str. 68
Slouží k ovládání přehrávání skladby.
- 9** Tlačítka STYLE CONTROL Str. 54
Slouží k ovládání přehrávání stylu.
- 10** Tlačítka CHORD LOOPER Str. 57
Ovládá nahrávání a přehrávání smyček z funkce Chord Looper.

- 11** Tlačítko [USB AUDIO PLAYER] Str. 78
(Audiopřehrávač USB) Str. 78
Vývolá displej pro přehrávání audio souborů a nahrávání vaší hry v audio formátu.
- 12** Tlačítko [SONG FUNCTION] Str. 26, 67
Vývolá nabídku Song Function Menu (Nabídka funkcí skladby) pro volbu skladeb apod.
- 13** Joystick, tlačítko [MODULATION HOLD] Str. 44
Slouží k použití funkcí Pitch Bend a modulace.
- 14** Tlačítko [FADE IN/OUT] Str. 56
Ovládá postupné zesílení a zeslabení přehrávání stylu/skladby.
- 15** Tlačítko [MIC SETTING] Str. 83
Slouží k vyvolání displeje, ve kterém můžete upravit nastavení mikrofonu.
- 16** Tlačítko [PLAYLIST]..... Str. 94
Umožňuje vám vytvářet vlastní seznamy hudební produkce.
- 17** Tlačítko [MENU] Str. 111
Umožňuje provést pokročilá nastavení a vytvořit vlastní styly, skladby a fráze Multi Pad.

■ Zadní panel

Podrobnosti o zadním panelu najdete na str. 100.



18 Ovládací prvky displeje LCD a další související ovládací prvky Str. 22.

19 Tlačítko [MIXER/EQ] Str. 98
Vývolá různá nastavení částí klaviatury, stylu a skladby.

20 Tlačítko [CHANNEL ON/OFF]
(Kanál zapnut/vypnut) Str. 60, 71
Vývolá nastavení pro zapnutí nebo vypnutí kanálů stylu/skladby.

21 Tlačítko [BALANCE] Str. 62
Vývolá nastavení pro vyvážení hlasitosti jednotlivých partů.

22 Tlačítko REGISTRATION MEMORY Str. 90
Slouží k registraci a vyvolání nastavení panelu.

23 Tlačítko VOICE (Rejstřík) pro výběr rejstříku Str. 38
Slouží k výběru kategorie rejstříků.

24 Tlačítko [OTS LINK] (Propojení OTS) Str. 61
Zapne/vypne funkci propojení OTS.

25 Tlačítko ONE TOUCH SETTING Str. 61
Vývolají příslušné nastavení panelu pro daný styl.

26 Tlačítko VOICE EFFECT (efekt rejstříku) Str. 47
Slouží k aktivaci různých efektů pro použití během hry na klávesy.

27 Tlačítko PART SELECT (Volba částí) Str. 41
Slouží k výběru částí klaviatury.

28 Tlačítko PART ON/OFF Str. 41
Slouží k zapnutí nebo vypnutí částí klaviatury.

29 Tlačítko UPPER OCTAVE [-]/[+] Str. 43
Slouží k posunutí výšky tónu klaviatury v krocích po oktávách.

30 Tlačítko MULTI PAD CONTROL
(Ovládání frází Multi Pad) Str. 86
Slouží k výběru a přehrání rytmických či melodických frází Multi Pad.

31 Konektor [PHONES] Str. 18
Slouží pro připojení sluchátek.

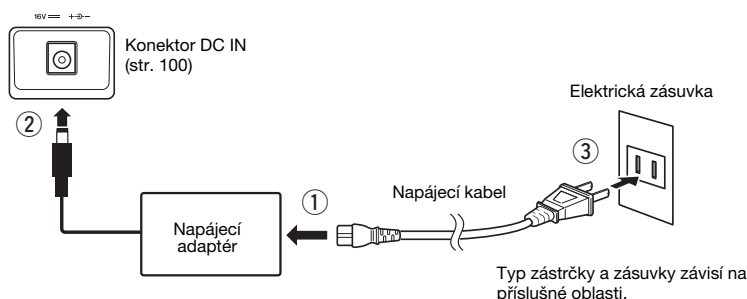
Nastavení panelu

Pomocí ovládacích prvků na panelu můžete upravit různá nastavení podle uvedeného postupu. Úpravy těchto nastavení nástroje se v této příručce obecně říká „panel setup / panel settings“ (nastavení panelu).

Zprovoznění

Požadavky na napájení

Napájecí adaptér připojte podle pokynů na obrázku.



UPOZORNĚNÍ

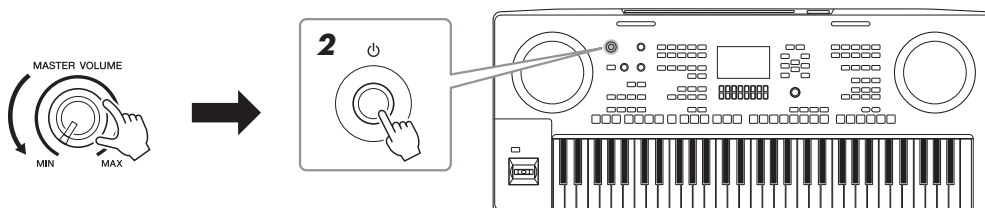
- Používejte pouze určený napájecí adaptér (str. 119). Při použití nesprávného adaptéru napájení by mohlo dojít k poškození nástroje nebo k jeho přehřívání.
- Při volbě místa pro nástroj dbejte na to, aby byla používána elektrická zásuvka snadno přístupná. V případě jakýchkoli potíží nástroje okamžitě vypněte napájení a odpojte zástrčku ze zásuvky.

POZNÁMKA

Při vypínání adaptéru napájení tento postup proveďte v opačném pořadí.

Zapnutí a vypnutí napájení

- 1 Otočte ovladačem hlavní hlasitosti [MASTER VOLUME] do polohy „MIN“.



- 2 Stisknutím přepínače [⏻] (Pohotovostní režim / zapnout) nástroj zapněte.

Jakmile se zobrazí hlavní displej, můžete upravit hlasitost a hru na klávesy nastavení ověřit.

- 3 Když nástroj přestanete používat, vypněte jeho napájení přidržetím přepínače [⏻] (Pohotovostní režim / zapnout) po dobu přibližně 1 sekundy.

UPOZORNĚNÍ

Pokud nástroj vypnete pomocí přepínače napájení, neustále do něj bude proudit elektřina, i když jen minimální množství. Pokud nebudete nástroj používat delší dobu, nezapomeňte odpojit napájecí kabel od elektrické zásuvky.

OZNÁMENÍ

Při zapínání napájení nepoužívejte pedál, nepohybujte joystickem atd. Mohlo by to narušit funkčnost nástroje.

POZNÁMKA

Dokud se nezobrazí hlavní displej, neprovádějte žádné úkony, nehrajte na klávesy ani nevypínejte napájení.

OZNÁMENÍ

Jestliže právě nahráváte či upravujete nějaké položky nebo je zobrazena zpráva, napájení nelze vypnout, a to ani stiskem přepínače [] (Pohotovostní režim / zapnout). Jestliže budete chtít vypnout napájení, vyčkejte, než se dokončí nahrávání či úpravy nebo zavřete zprávu, a stiskněte přepínač [] (Pohotovostní režim / zapnout). Jestliže potřebujete nástroj vynuceně vypnout, stiskněte a podržte přepínač [] (Pohotovostní režim / zapnout) déle než 3 sekundy. Mějte na paměti, že vynucené vypnutí může vést ke ztrátě dat nebo poškození nástroje.

Nastavení funkce automatického vypnutí

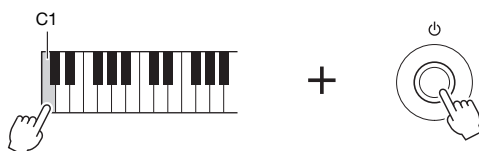
Aby se zbytečně nespotřebovávala energie, je nástroj vybaven funkcí automatického vypnutí, která automaticky odpojí napájení v případě, že nástroj není určitou dobu používán. Doba, která uběhne před automatickým vypnutím, činí ve výchozím nastavení přibližně 15 minut. Toto nastavení však můžete změnit v kartě Common na stránce System. Podrobnosti naleznete na str. 112.

OZNÁMENÍ

Jestliže dojde k automatickému vypnutí nástroje, aniž by byla uložena data na jednotku User nebo USB, budou tato data ztracena. Uložte proto data dříve, než dojde k vypnutí napájení (str. 28).

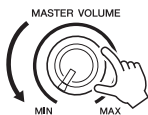
Deaktivace automatického vypnutí (jednoduchá metoda)

Zapněte nástroj a současně držte stisknutou klávesu s nejnižším tónem na klaviatuře. Krátce se zobrazí zpráva a nástroj se spustí s deaktivovanou funkcí automatického vypnutí.



Nastavení hlavní hlasitosti

Jakmile začnete hrát, můžete pomocí otočného ovladače [MASTER VOLUME] upravit hlasitost všech zvuků klaviatury.

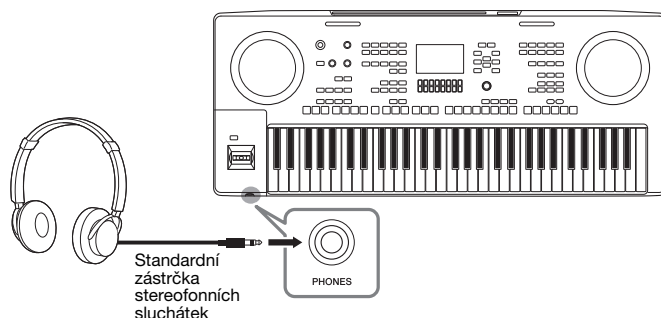


VAROVÁNÍ

Nepoužívejte nástroj delší dobu při vysoké hlasitosti. Mohlo by dojít k poškození sluchu.

Použití sluchátek

Připojte sluchátka ke konektoru [PHONES].



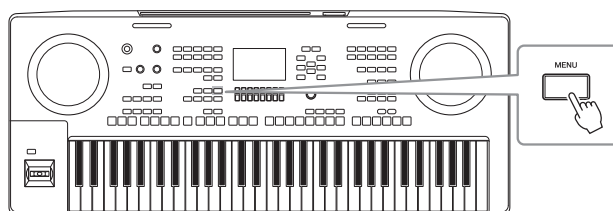
VAROVÁNÍ

Nepoužívejte sluchátka delší dobu při vysoké hlasitosti. Mohlo by dojít k poškození sluchu.

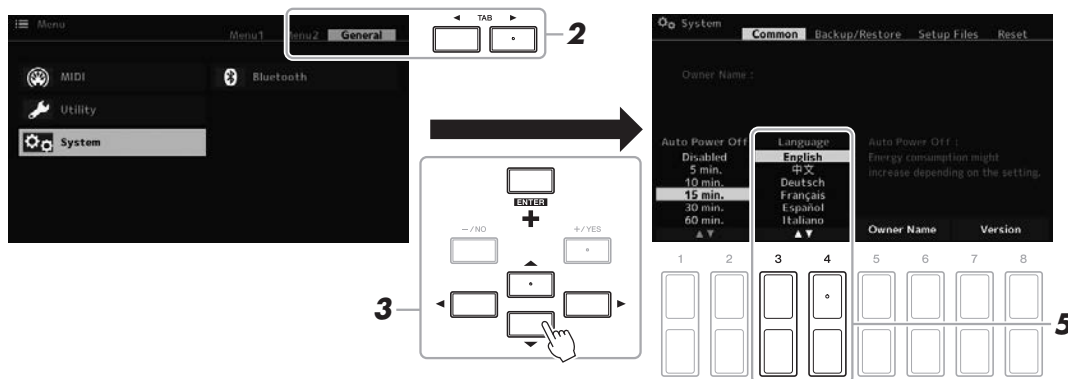
Změna jazyka displeje

Slouží k nastavení jazyka (k dispozici jsou angličtina, čínština, němčina, francouzština, španělština a italština) používaného pro zprávy na displeji.

1 Stisknutím tlačítka [MENU] vyvoláte displej příslušné operace.



2 Pomocí tlačítka TAB [►] vyvolejte záložku Obecné.



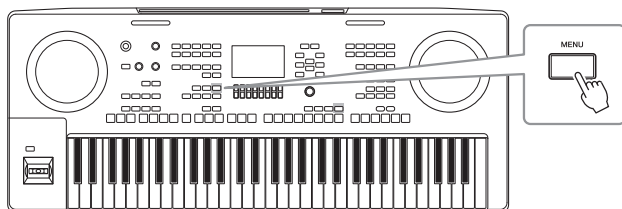
3 Pomocí kurzorových tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte položku System a následně stiskněte tlačítko [ENTER].

- 4** Stiskněte tlačítko TAB [◀] a vyberte kartu Common.
- 5** Pomocí tlačítek [3 ▲▼]/[4 ▲▼] vyberte požadovaný jazyk a podle potřeby jej upravte.
Opakovaným stisknutím tlačítka [EXIT] se vraťte na hlavní displej.

Přehrávání ukázek

Ukázka jednoduchým způsobem představuje funkce a vlastnosti nástroje a dynamicky předvádí jeho vysoce kvalitní zvuk.

- 1** Stiskněte tlačítko [MENU] pro zobrazení obslužného displeje (Menu1).



- 2** Pomocí kurzorových tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte položku Demo (ukázka) a následně stiskněte tlačítko [ENTER].

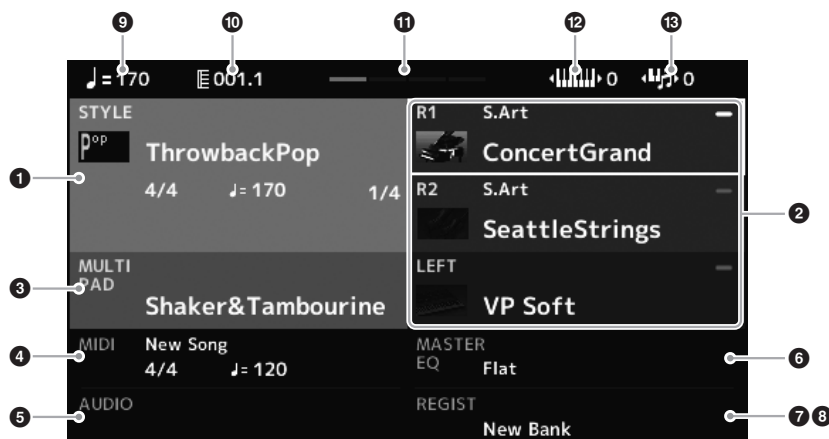
Bude přehrána ukázka.

Přehrávání zastavíte tlačítkem [EXIT].

Základy použití

Konfigurace hlavního displeje

Po zapnutí napájení se zobrazí hlavní displej. Na tomto displeji jsou přehledně zobrazena aktuální základní nastavení, například vybraný rejstřík a styl. Hlavní displej bude ve většině případů zobrazen i při hře na nástroj.



POZNÁMKA

Hlavní displej můžete rychle vyvolat stiskem tlačítka [DIRECT ACCESS] a následně tlačítka [EXIT].

1 Název stylu a související informace

Zobrazí název aktuálně vybraného stylu, takt a tempo (str. 52). Pokud nastavíte tlačítko [ACMP] (Doprovod) do zapnuté polohy, zobrazí se akord určený v akordické části klaviatury.

2 Název rejstříku

Umožňuje zobrazit názvy rejstříků, které jsou aktuálně nastaveny pro části Right1, Right2 a Left (str. 41). Zobrazí se název části, jež je momentálně vybrána pomocí tlačítka PART SELECT.

3 Název banky Multi Pad

Zobrazuje názvy pro vybrané banky frází Multi Pad (str. 86).

4 Název skladby a související informace

Zobrazí název aktuálně vybrané skladby, taktové označení, tempo a takt (str. 67).

5 Informace o audio souboru

Zobrazí informace o vybraném audio souboru z připojené jednotky USB Flash (str. 78), včetně uplynulého času přehrávání, názvu souboru a ikony režimu opakování. Během nahrávání se zobrazí indikátor „Rec“. Jestliže je nahrávání audia v pohotovostním stavu, indikátor „Rec“ bliká.

POZNÁMKA

U modelu PSR-SX620 odkazuje termín „Song“ (Skladba) na datový soubor MIDI, který obsahuje data o vašem hraní na klávesy (str. 67).

6 Typ hlavního ekvalizéru

Zobrazuje aktuální Typ hlavního EQ.

7 Název banky registrační paměti

Zobrazí název aktuálně vybrané banky registrační paměti a číslo registrační paměti (str. 92).

8 Registrační sekvence

Zobrazí se, pokud je aktivní registrační sekvence. Podrobnosti o programování sekvence naleznete v referenční příručce na našem webu v kapitole 7.

9 Tempo

Zobrazí aktuální tempo při přehrávání stylu nebo skladby.

10 Takt/Doba

Zobrazí aktuální pozici (takt/doba) při přehrávání stylu nebo skladby.

11 Doba

Udává aktuální dobu přehrávání.

12 Horní oktáva

Zobrazí velikost posunu oktákové hodnoty (str. 43).

13 Transpozice

Zobrazí hodnotu transpozice v půltónových jednotkách (str. 43).

Konvence pokynů pro tuto příručku

V této příručce jsou pokyny s více kroky uváděny v jednoduše použitelné zkrácené podobě se šípkami, které uvádí správný postup.

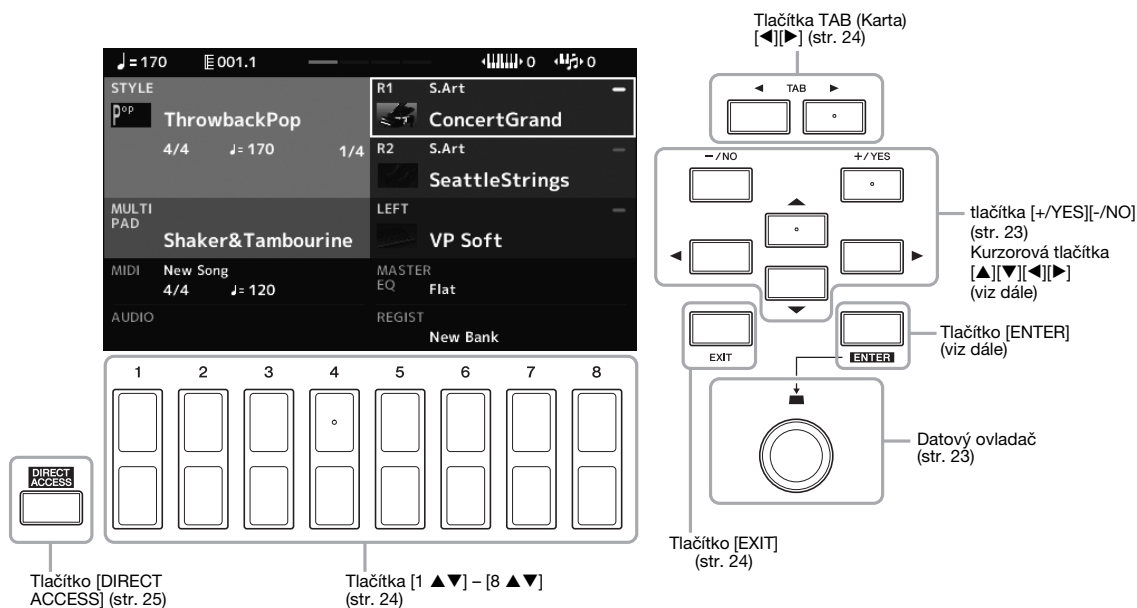
Např.: [MENU] → TAB [▶] General → Cursor buttons [▲][▼][◀][▶] System → [ENTER] → TAB [◀][▶] Backup/Restore

Výše uvedený příklad popisuje postup s těmito pěti kroky:

- 1) Stiskněte tlačítko [MENU].
- 2) Stiskněte tlačítko TAB [▶] a vyberte kartu General.
- 3) Pomocí kurzorových tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte možnost „System“.
- 4) Stiskněte tlačítko [ENTER].
- 5) Pomocí tlačítek TAB [◀][▶] vyberte kartu Backup/Restore.

Ovládací prvky používané pomocí displeje

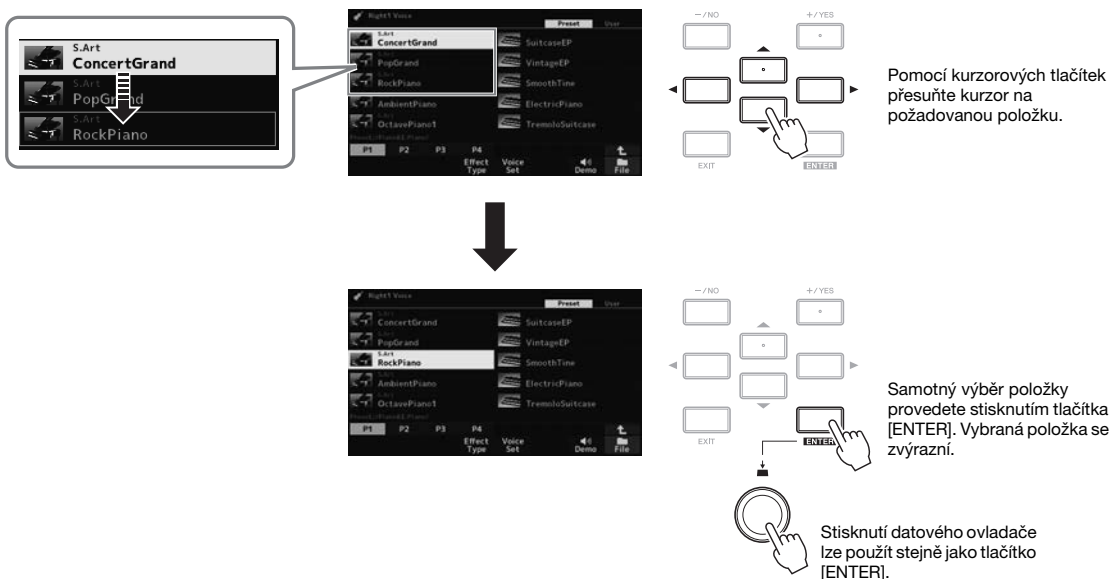
Displej LCD obsahuje podrobný popis všech aktuálních nastavení. Zobrazenou nabídku lze vybrat nebo změnit ovládacími prvky okolo displeje LCD.



Kurzorová tlačítka [▲][▼][◀][▶]

Tato tlačítka slouží k posouvání kurzoru na displeji.

Na displeji pro volbu souborů (str. 26) slouží tato tlačítka k posunu kurzoru nahoru, dolů, doleva a doprava na požadovanou položku. Samotný výběr položky provedete stisknutím tlačítka [ENTER].

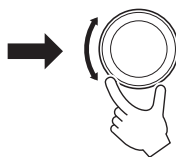


Datový ovladač

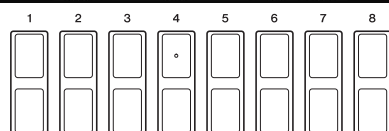
V závislosti na vybraném displeji lze použít datový ovladač dvěma způsoby.

• Úprava hodnot parametrů

Datový ovladač můžete použít společně s tlačítky [1 ▲▼] – [8 ▲▼] k úpravě parametrů zobrazených na displeji.



Otočením datového ovladače můžete upravit vybraný parametr.



Vyberte požadovaný parametr pomocí příslušného tlačítka [1 ▲▼] – [8 ▲▼].

Tento praktický způsob lze použít také pro místní parametry, například pro tempo a transpozici. Stiskněte příslušné tlačítko (například TEMPO [+]) a otočením datového ovladače zadejte hodnotu.

• Volba obsahových souborů (rejstřík, styl, skladba atd.)

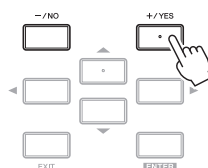
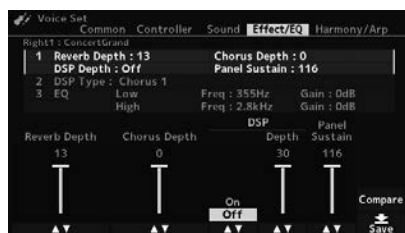
Ovládání prostřednictvím datového ovladače je téměř totožné s používáním kurzorových tlačítek. Na displeji pro volbu souborů (str. 26) nebo na displeji registrační paměti (str. 90) pohněte otočením datového ovladače kurzorem a stiskem tlačítka [ENTER] vyberte samotný soubor.

Ve většině případů, například při výběru souboru nebo položky popsané v této uživatelské příručce, se k jednoduchému ovládání používají kurzorová tlačítka [▲][▼][◀][▶]. Použít však můžete také jiné postupy.

Tlačítka [+ / YES] [- / NO]

Tato tlačítka slouží k úpravě hodnot nebo výběru možnosti „Yes“ nebo „No“ ve zprávě uvedené na displeji apod.

Chcete-li obnovit výchozí nastavení požadované hodnoty, stiskněte obě tato tlačítka současně.



Tlačítka lze použít k úpravě hodnoty nebo změně nastavení vybrané položky.

POZNÁMKA

Tlačítka můžete používat také k výběru rejstříků, stylů apod. bez nutnosti používat tlačítko [ENTER]. To je užitečné v případě, že chcete jen krátce vyzkoušet, jak zní některé rejstříky nebo styly.

Tlačítka TAB [◀][▶]

Tato tlačítka slouží převážně k přepínání stránek displejů, které jsou v horní části opatřeny „kartami“.



Tlačítko [EXIT]

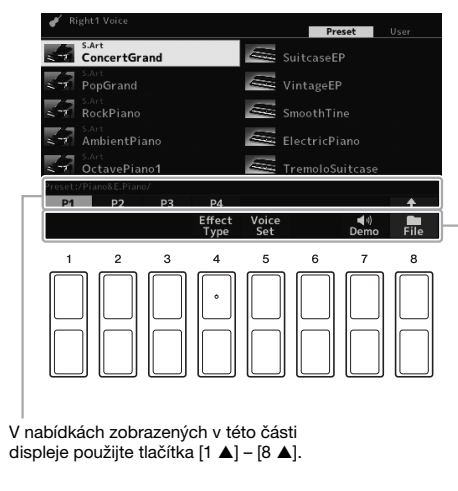
Stisknutím tlačítka [EXIT] se vrátíte na předchozí displej.

Opakovaným stisknutím tlačítka [EXIT] se vrátíte na hlavní displej (str. 20).

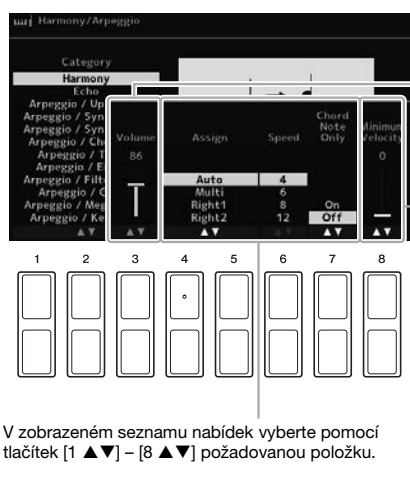


Tlačítka [1 ▲▼] – [8 ▲▼]

Tlačítka [1 ▲▼] – [8 ▲▼] slouží k volbě možností nebo úpravě nastavení (nahoru a dolů) pro funkce zobrazené přímo nad nimi. V této příručce jsou tlačítka nad čísly 1–8 popsána jako [▲] a tlačítka pod nimi jako [▼].



V nabídkách zobrazených v této části displeje použijte tlačítka [1 ▲] – [8 ▲].



V zobrazeném seznamu nabídek vyberte pomocí tlačítek [1 ▲▼] – [8 ▲▼] požadovanou položku.

V nabídkách zobrazených v této části displeje použijte tlačítka [1 ▼] – [8 ▼].

U zobrazených parametrů ve tvaru jezdce (nebo knoflíku) můžete změnit příslušné hodnoty pomocí tlačítek [1 ▲▼] – [8 ▲▼].

Chcete-li obnovit požadovanou hodnotu do výchozího nastavení, stiskněte současně tlačítka [▲] a [▼].

Okamžité vyvolání požadovaného displeje – Direct Access (Přímý přístup)

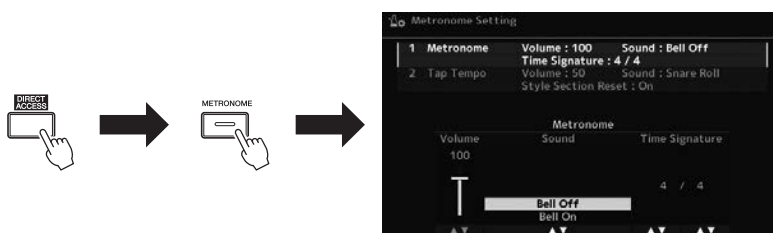
Pomocí funkce Direct Access můžete jediným dodatečným stisknutím tlačítka rychle vyvolat požadovaný displej. Seznam displejů, které lze vyvolat pomocí funkce Přímý přístup, najdete v části „Diagram funkce Přímý přístup“ na str. 113.

1 Stiskněte tlačítko [DIRECT ACCESS].

Zobrazí se výzva ke stisknutí odpovídajícího tlačítka.

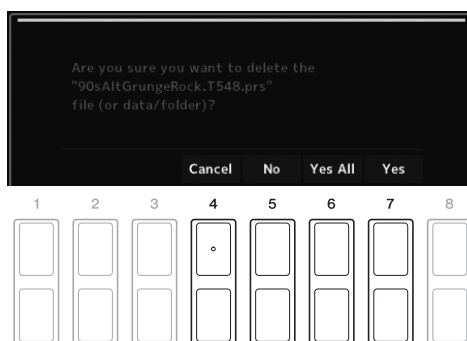
2 Vyvolejte displej stisknutím tlačítka (nebo pohnutím kolečkem, joystickem či sešlápnutím připojeného pedálu), které odpovídá požadovanému displeji s nastavením.

Pokud například stisknete tlačítko [METRONOME], zobrazí se displej pro nastavení taktu, hlasitosti a zvuku metronomu.



Zprávy na displeji

Někdy se při obsluze nástroje zobrazí na displeji zpráva (informační nebo potvrzující dialog). Jakmile se zobrazí zpráva, stiskněte tlačítko [+ / YES] nebo [- / NO], případně jedno z tlačítek [1 ▲▼] – [8 ▲▼] odpovídajících uvedené zprávě.



Konfigurace displeje pro volbu souborů

Displej pro volbu souborů je určen pro výběr obsahů (rejstříku, stylů a dalších dat) uložených jako soubory v nástroji.

■ Vyvolání displeje pro volbu souborů

Displej pro volbu souborů k výběru obsahu (rejstříku, stylu, skladby atd.) vyvoláte na hlavním displeji. Pomocí kurzorových tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte požadovanou položku a stiskněte tlačítko [ENTER].

Displeje můžete případně vyvolat následujícími způsoby.

• Displej pro volbu rejstříků nebo souborů stylu

Pomocí jednoho z tlačítek VOICE nebo STYLE pro volbu kategorie vyvolejte displej.

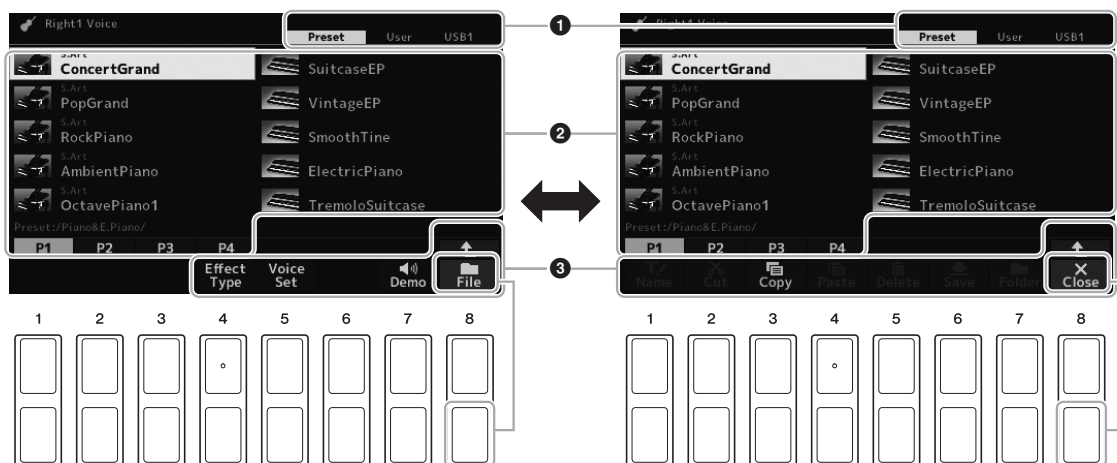
• Displej pro volbu souborů skladby

Stisknutím tlačítka [SONG FUNCTION] vyvoláte nabídku Song Function Menu ve spodní části displeje. Poté vyvolejte displej pomocí jednoho z tlačítek [1 ▲▼] (Select).

POZNÁMKA

Displej pro volbu souborů skladby můžete vyvolat stiskem tlačítka [DIRECT ACCESS] a následně tlačítka [SONG FUNCTION].

■ Konfigurace displeje pro volbu souborů



1 Umístění (jednotka) obsahových souborů

- **Preset**.....Umístění, kde jsou uloženy předem naprogramované (přednastavené) obsahové soubory.
- **User**Umístění, kde jsou uloženy nahrané nebo upravené obsahové soubory. Další nainstalované rejstříky a styly jsou rovněž uloženy zde ve složce Expansion.
- **USB**.....Umístění, kde jsou na Jednotce USB flash uloženy obsahové soubory. Zobrazí se, pouze pokud je připojena Jednotka USB flash ke konektoru USB [TO DEVICE].

POZNÁMKA

Před použitím jednotky USB Flash si přečtěte část „Připojení zařízení USB“ na str. 101.

2 Data, která lze vybrat (soubory)

Na displeji se zobrazují soubory, které lze vybrat. Pokud je k dispozici více než 10 souborů, můžete stiskem tlačítka pod souborem [1 ▲], [2 ▲] atd., které odpovídá číslu stránky (P1, P2...), změnit zobrazenou stránku. Jsou-li k dispozici další stránka, zobrazí se tlačítko „→“. Pro předchozí stránku se zobrazí tlačítko „←“.

POZNÁMKA

Jak předem naprogramované obsahy, tak i vaše vlastní obsahy jsou ukládány jako „soubory“.

3 File/Close

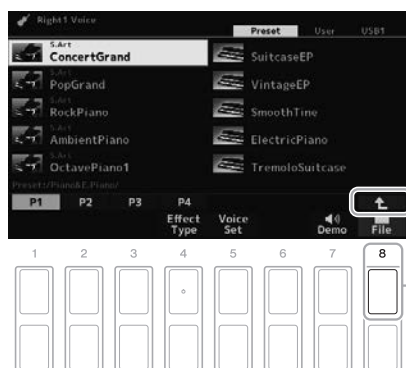
V dolní části displeje pro volbu souborů můžete přepínat indikaci mezi nabídkou File a Close stisknutím tlačítka [8 ▼]. Výběrem možnosti File se zobrazí názvy funkcí správy souborů/složek (str. 27).

Vyvolání složky vyšší úrovně

Když jsou zobrazeny soubory ve složce, nad tlačítkem [8 ▲] se zobrazí „↑“.

Ukázka displeje Preset pro výběr rejstříků

Přednastavené (Preset) rejstříky jsou uspořádány ve složkách podle kategorií.



Na tomto displeji jsou zobrazeny rejstříky ve složce. Stisknutím tlačítka [8 ▲] vyvoláte další složku vyšší úrovně.



Zobrazí se další nejvyšší úroveň. V tomto případě složka. Každá složka na displeji obsahuje rejstříky uspořádané do kategorií.

Správa souborů

Pomocí tlačítek v dolní části displeje pro volbu souborů můžete uložit, pojmenovat, kopírovat, přesouvat a mazat soubory a můžete také vytvářet složky pro správu souborů. Informace o displeji pro volbu souborů najdete na str. 26.

POZNÁMKA

Před použitím jednotky USB Flash si přečtěte část „Připojení zařízení USB“ na str. 101.

Omezení platná pro chráněné skladby

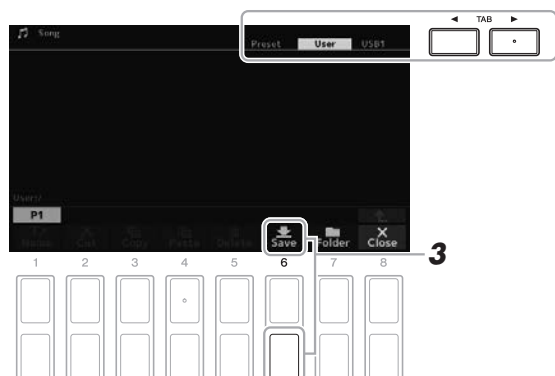
Přednastavené skladby a většina komerčně dostupných skladeb jsou chráněné proti kopírování, aby nedošlo k jejich nelegálnímu kopírování nebo náhodnému smazání. Například pokud zkopírujete přednastavené skladby na jednotku User, mají v levé horní části názvu souboru patřičné označení „Prot.1“. Tato data lze zkopírovat, přesunout nebo odstranit pouze na jednotce User.

Ukládání souboru

Svá původní data (například nahrané skladby) můžete na displeji pro volbu souborů uložit jako soubor na jednotku User nebo USB (str. 26).

1 Na displeji pro volbu souborů vyberte požadovanou kartu (User nebo USB) do které chcete data uložit pomocí tlačítek TAB [◀][▶].

Pokud chcete uložit data v rámci stávající složky, vyberte zde požadovanou složku.

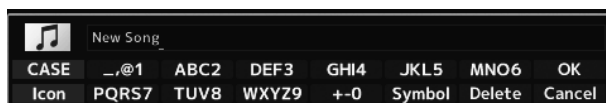


2 Ověřte, zda je v dolní části displeje zobrazena možnost Save.

V případě, že na displeji zobrazena není, vyvoláte ji stisknutím tlačítka [8 ▼] (File).

3 Stiskněte tlačítko [6 ▼] (Save).

Otevře se okno pro zadání znaků.



4 Zadejte název souboru (str. 33).

I když tento krok vynecháte, název souboru můžete po uložení kdykoli změnit (str. 30).

5 Stisknutím tlačítka [8 ▲] (OK) soubor uložte.

Pokud již soubor s daným názvem existuje, zobrazí se zpráva s dotazem, zda chcete uvedený soubor přepsat. Pokud nechcete, stiskněte jedno z tlačítek [6 ▲▼] (No) a zadejte jiný název.

Soubor bude uložen do vybraného umístění. Soubory jsou řazeny v abecedním pořadí.

POZNÁMKA

Soubory nelze ukládat na kartě Preset ani ve složce „Expansion“ (str. 51) na kartě User.

POZNÁMKA

Chcete-li ukládání zrušit, stiskněte před provedením kroku 5 tlačítko [8 ▼] (Cancel).

POZNÁMKA

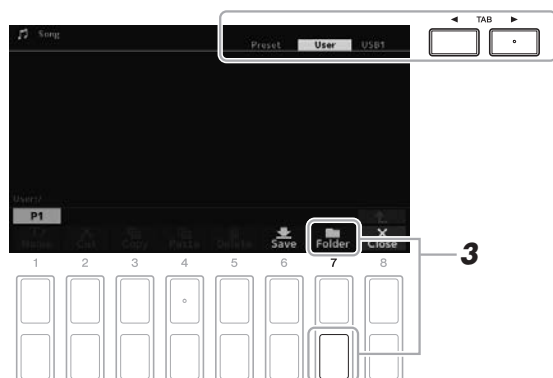
Na kartě User závisí maximální počet souborů, které lze uložit, na velikosti souboru a délce názvu souboru.

Vytvoření nové složky

Podle potřeby můžete vytvořit složky, a usnadnit tak vyhledávání původních dat.

1 Na displeji pro volbu souborů vyberte požadovanou kartu (User nebo USB) na kartě, ve které chcete vytvořit novou složku pomocí tlačítek TAB [◀][▶].

Chcete-li vytvořit novou složku ve stávající složce, vyberte zde požadovanou složku.

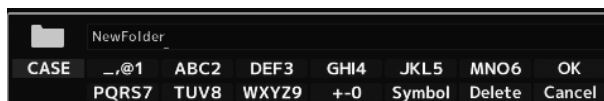


2 V dolní části displeje musí být zobrazena možnost FOLDER (Složka).

V případě, že na displeji zobrazena není, vyvoláte ji stisknutím tlačítka [8 ▼] (File).

3 Stiskněte tlačítko [7 ▼] (Folder).

Otevře se okno pro zadání znaků.



4 Zadejte název nové složky (str. 33).

Pokud již název složky existuje, zobrazí se zpráva s výzvou k přejmenování. Stiskněte jedno z tlačítek [7 ▲▼] (OK) a zadejte jiný název.

Vytvořená složka bude uložena do vybraného umístění. Složky jsou řazeny v abecedním pořadí.

POZNÁMKA

Novou složku nelze vytvořit na kartě Preset ani ve složce „Expansion“ (str. 51) na kartě User.

POZNÁMKA

Do složky lze uložit až 500 souborů/složek.

POZNÁMKA

Na kartě User nelze vytvořit více než tři úrovně složek. Maximální počet souborů a složek, které lze uložit, je závislý na velikosti souborů a délce názvů souborů a složek.

POZNÁMKA

Chcete-li vytvoření složky zrušit, stiskněte tlačítko [8 ▼] (Cancel).

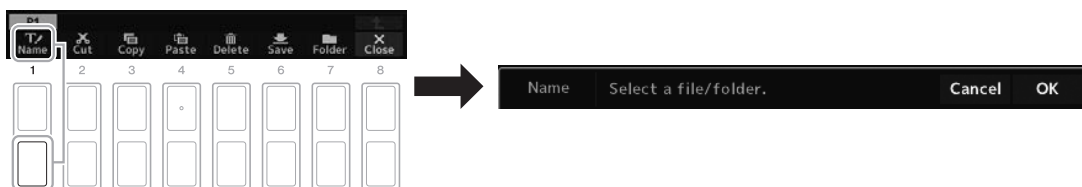
OZNÁMENÍ

Nedávejte složce název „Expansion“. Pokud nainstalujete Expansion Pack (str. 51), budou veškerá data ve složce „Expansion“ ztracena.

Přejmenování souborů/složek

Soubory a složky můžete přejmenovat.

- 1 Na displeji pro výběr souborů vyberte pomocí tlačítek TAB [◀][▶] příslušnou kartu (User nebo USB) obsahující soubor/složku, které chcete přejmenovat.**
- 2 Ověřte, zda je v dolní části displeje zobrazena možnost Name.**
V případě, že na displeji zobrazena není, vyvoláte ji stisknutím tlačítka [8 ▼] (File).
- 3 Stiskněte tlačítko [1 ▼] (Name).**
V dolní části displeje se zobrazí okno pro přejmenování.



- 4 Pomocí kurzorových tlačítek [▲][▼][◀][▶] přesuňte kurzor na požadovaný soubor/složku a stiskněte tlačítko [ENTER].**
- 5 Stiskněte tlačítko [8 ▼] (OK) pro potvrzení výběru souboru/složky.**
Otevře se okno pro zadání znaků.
- 6 Zadejte název vybraného souboru nebo složky (str. 33).**

Pokud již soubor/složka s daným názvem existuje, zobrazí se zpráva s dotazem, zda chcete uvedený soubor či složku přepsat. Pokud nechcete, stiskněte jedno z tlačítek [6 ▲▼] (No) a zadejte jiný název.
Přejmenovaný soubor nebo složka se zobrazí na displeji mezi ostatními soubory. Soubory a složky jsou řazeny v abecedním pořadí.

POZNÁMKA

Soubory a složky na kartě Preset nebo ve složce „Expansion“ (str. 51) na kartě User přejmenovat nelze.

POZNÁMKA

Přejmenování můžete zrušit stisknutím tlačítka [7 ▼] (Cancel).

OZNÁMENÍ

Nepoužívejte „Expansion“ jako název složky. Pokud byste nainstalovali Expansion Pack (rozšiřující balíček) (str. 51), byla by v takovém případě všechna data ve složce „Expansion“ ztracena.

Kopírování nebo přesouvání souborů

Podle potřeby můžete zkopírovat nebo vyjmout soubory a vložit je do jiného umístění (složky).

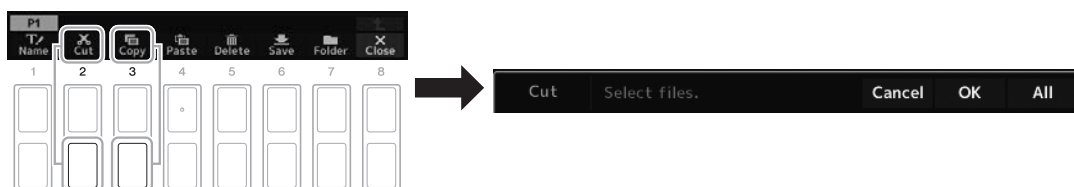
1 Na displeji pro volbu souborů vyberte požadovanou kartu (Preset, User nebo USB), která obsahuje soubor nebo složku, které chcete zkopírovat, pomocí tlačítek TAB [◀][▶].

2 Ověřte, zda je v dolní části displeje zobrazena možnost Copy nebo Cut.

V případě, že na displeji zobrazeny nejsou, vyvoláte je stisknutím tlačítka [8 ▼] (File).

3 Stisknutím tlačítka [3 ▼] (Copy) se položka zkopíruje, stisknutím tlačítka [2 ▼] (Cut) se daná položka vyjme.

Okno operace Copy/Cut se zobrazí v dolní části displeje.



4 Pomocí kurzorových tlačítek [▲][▼][◀][▶] přesuňte kurzor na požadovaný soubor/složku a stiskněte tlačítko [ENTER].

Stisknutím tlačítka [ENTER] vyberete (zvýrazníte) soubor nebo složku. Výběr můžete zrušit opětovným stisknutím tlačítka [ENTER].

Stiskněte tlačítko [8 ▼] (All), chcete-li vybrat všechny soubory nebo složky zobrazené na aktuálním displeji (včetně ostatních stránek). Výběr můžete zrušit opětovným stisknutím tlačítka [8 ▼] (All Off).

5 Stisknutím tlačítka [7 ▼] (OK) potvrďte výběr souboru/složky.

6 Vyberte cílovou záložku (User nebo USB) pro vložení souboru či složky pomocí tlačítek TAB [◀][▶]

Podle potřeby můžete požadovanou složku zvolit pomocí kurzorových tlačítek [▲][▼][◀][▶] a stisknout tlačítko [ENTER].

7 Stisknutím tlačítka [4 ▼] (Paste) vložte soubor nebo složku zvolenou v kroku 4.

Pokud již soubor/složka s daným názvem existuje, zobrazí se zpráva s dotazem, zda chcete uvedený soubor či složku přepsat. Pokud nechcete, stiskněte jedno z tlačítek [6 ▲▼] (No) a zadejte jiný název.

Vložený soubor nebo složka se zobrazí na displeji mezi ostatními soubory. Soubory a složky jsou řazeny v abecedním pořadí.

POZNÁMKA

- Soubory na kartě Preset nelze přesunout. Lze je jen kopírovat.
- Soubory ve složce „Expansion“ (str. 51) na kartě User nelze kopírovat ani přesunout.
- Zakoupená data skladeb mohou být chráněna proti kopírování, aby nedocházelo k jejich nelegálnímu kopírování.

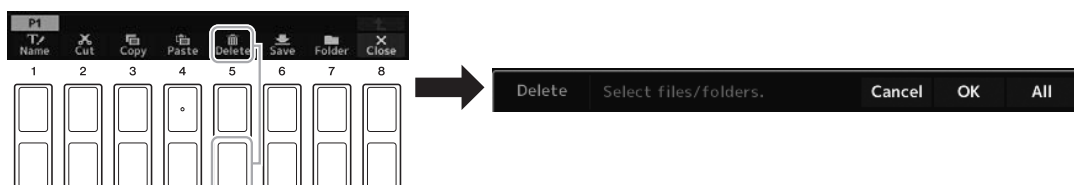
POZNÁMKA

Chcete-li operaci Copy/Move zrušit, stiskněte tlačítko [6 ▼] (Cancel).

Odstranění souborů či složek

Podle potřeby můžete odstranit jeden nebo více souborů či složek.

- 1 Na displeji pro výběr souborů vyberte pomocí tlačítek TAB [◀][▶] příslušnou kartu (User nebo USB) obsahující soubor/složku, které chcete odstranit.**
- 2 Ověřte, zda je v dolní části displeje zobrazena možnost Delete.**
V případě, že na displeji zobrazena není, vyvoláte ji stisknutím tlačítka [8 ▼] (File).
- 3 Stiskněte tlačítko [5 ▼] (Delete).**
V dolní části displeje se zobrazí okno operace Delete.



POZNÁMKA

Soubory a složky na kartě Preset nebo ve složce „Expansion“ (str. 51) na kartě User odstranit nelze.

- 4 Pomocí kurzorových tlačítek [▲][▼][◀][▶] přesuňte kurzor na požadovaný soubor/složku a stiskněte tlačítko [ENTER].**
Stisknutím tlačítka [ENTER] vyberete (zvýrazníte) soubor nebo složku. Výběr můžete zrušit opětovným stisknutím tlačítka [ENTER].
Stiskněte tlačítko [8 ▼] (All), chcete-li vybrat všechny soubory nebo složky zobrazené na aktuálním displeji (včetně ostatních stránek). Výběr můžete zrušit opětovným stisknutím tlačítka [8 ▼] (All Off).
- 5 Stiskněte tlačítko [7 ▼] (OK) k potvrzení výběru souboru/složky.**

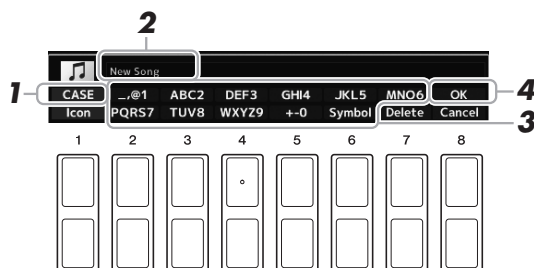
POZNÁMKA

Odstranění můžete zrušit stisknutím tlačítka [6 ▼] (Cancel).

- 6 Postupujte podle pokynů na displeji.**
 - **Yes**.....Odstraní soubor nebo složku.
 - **Yes All**.....Odstraní všechny vybrané soubory nebo složky.
 - **No**.....Neodstraní vybraný soubor ani složku.
 - **Cancel**.....Zruší operaci odstranění.

Zadávání znaků

Tato část popisuje, jak zadávat znaky za účelem pojmenování souborů a složek. Zadávání znaků se provádí na níže uvedeném displeji.



1 Typ znaku lze změnit stisknutím tlačítka [1 ▲].

- **CASE**Velká písmena, čísla a symboly
- **case**Malá písmena, číslice a symboly.

2 Otočením datového ovladače posuňte kurzor na požadovanou pozici.

3 Stiskněte tlačítka [2 ▲▼] – [6 ▲▼] a [7 ▲] odpovídající znakům, které chcete zadat.

Ke každému tlačítku je přiřazeno několik různých znaků, které se přepínají po každém stisknutí tlačítka.

Chcete-li vybraný znak zadat, posuňte kurzor nebo stiskněte další tlačítko pro zadání znaku. Případně můžete chvíli počkat. Znak se zadá automaticky.

Více informací o zadávání znaků najdete v části „Další operace prováděné se znaky“ na str. 34.

4 Stiskněte tlačítko [8 ▲] (OK) pro zadání nového názvu a návrat na předchozí displej.

POZNÁMKA

- Názvy souborů a složek nesmí obsahovat následující znaky:
\\ : * ? " < > |
- Názvy souborů mohou obsahovat až 41 znaků a názvy složek mohou obsahovat až 50 znaků.

POZNÁMKA

Chcete-li zadávání znaků zrušit, stiskněte tlačítko [8 ▼] (Cancel).

Další operace prováděné se znaky

• Odstranění znaků

Pomocí datového ovladače posuňte kurzor na znak, který chcete odstranit, a stiskněte tlačítko [7 ▼] (Delete). Chcete-li najednou odstranit všechny znaky na řádku, stiskněte a přidržte tlačítko [7 ▼] (Delete).

• Zadávání symbolů a mezer

1. Stisknutím tlačítka [6 ▼] (Symbol) vyvolejte seznam symbolů.
2. Pomocí datového ovladače posuňte kurzor na požadovaný symbol nebo mezeru a stiskněte tlačítko [8 ▲] (OK).

• Volba vlastních ikon pro soubory (zobrazeny vlevo od názvu souboru)

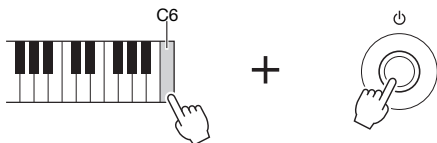
1. Stisknutím tlačítka [1 ▼] (Icon) vyvolejte displej Icon Select.
2. Ikonu vyberte pomocí kurzorových tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo datového ovladače. Na displeji je několik stránek. Požadované stránky lze vybrat pomocí tlačítek TAB [◀][▶].
3. Stiskněte tlačítko [8 ▲] (OK) pro použití vybrané ikony.

POZNÁMKA

Operaci můžete zrušit stisknutím tlačítka [8 ▼] (Cancel).

Obnova nastavení naprogramovaného výrobcem

Přidržte pravou krajní klávesu (C6) na klaviatuře a zapněte napájení nástroje. Dojde tak k obnovení veškerého výchozího nastavení nástroje (parametry nastavení systému). Podrobnosti o parametrech, které spadají do nastavení systému, naleznete na webu v tabulce parametrů v seznamu dat.



POZNÁMKA

Na nahrané skladby (str. 74), rozšiřující balíčky (str. 51) a ostatní soubory uložené v tomto nástroji nemá obnova nastavení vliv.

Také můžete obnovit výchozí hodnoty určitého nastavení nebo odstranit všechny soubory nebo složky na jednotce User. Vyvolání displeje příslušné operace: [MENU] → TAB [▶] General → Kurzorová tlačítka [▲][▼][◀][▶] System → [ENTER] → TAB [◀][▶] Reset. Podrobnosti naleznete v kapitole 10 dokumentu Reference Manual na internetových stránkách.

Zálohování dat

Uložením do jediného souboru na jednotku USB Flash můžete zálohovat všechna data uložená na jednotce User (kromě chráněných skladeb a rejstříků/stylů modulu Expansion) a všechna nastavení nástroje.

1 Připojte jednotku USB flash ke konektoru USB [TO DEVICE] jako cílové umístění pro zálohování.

2 Vyvolejte displej příslušné operace.

[MENU] → TAB [▶] General → Kurzorová tlačítka [▲][▼][◀][▶] System → [ENTER] → TAB [◀][▶] Backup/Restore



3 Stisknutím tlačítek [5 ▲▼]/[6 ▲▼] (Backup) uložte data na jednotku USB Flash.

Jakmile se zobrazí potvrzovací zpráva, pokračujte podle pokynů na displeji.

POZNÁMKA

Před použitím jednotky USB Flash si přečtěte část „Připojení zařízení USB“ na str. 101.

POZNÁMKA

Na jednotku USB Flash můžete také podle potřeby zálohovat jednotlivé soubory na jednotce User, například rejstříky, skladby, styly, fráze Multi Pad a registrační paměť. Pokyny naleznete na str. 31.

POZNÁMKA

Podle potřeby lze také jednotlivě zálohovat systémová nastavení a nastavení MIDI. Vyvolání displeje příslušné operace: [MENU] → General → System → Setup Files. Více informací naleznete v kapitole 10 v referenční příručce na našem webu.

POZNÁMKA

Proces zálohování a obnovy může trvat několik minut.

Obnovení záložního souboru

Obnovení provedete stiskem tlačítek [7 ▲▼]/[8 ▲▼] (Restore) na stránce Backup/Restore (viz výše). Jakmile se zobrazí potvrzovací zpráva, pokračujte podle pokynů na displeji. Po dokončení operace se nástroj automaticky restartuje.

OZNÁMENÍ

Před obnovením přesuňte chráněné skladby (uložené na jednotce User) na jednotku USB Flash. Pokud skladby nepřesunete, budou během této operace odstraněny. Pokyny naleznete na str. 31.

Průvodce pracovním postupem pro hraní na PSR-SX620

■ Ruční vytváření nastavení panelu a hraní jedné skladby

Hraní na klaviaturu se styly (automatický doprovod)

Nastavení stylu
... str. 52

Optimální nastavení panelu pro aktuální styl (One Touch Setting) ... str. 61

Vyvolá nejvhodnější nastavení panelu (části klaviatury, harmonie/arpeggia nebo fráze Multi Pad) pro vybraný styl.

nebo

Nastavení rejstříků ... str. 38
(Nastavení částí klaviatury)

Nastavení harmonie/arpeggia ... str. 47

nebo
Zpěv při přehrávání skladby

Provádění nastavení přehrávání skladby ... str. 67

■ Uložení nastavení panelu skladby pro snadné vyvolání

Uložení nastavení panelu skladby do registrační paměti ... str. 91

Podrobné informace o registrační paměti a bankách registrační paměti naleznete na str. 90.

■ Vyvolání uloženého nastavení panelu pro hru

Volba požadovaného souboru banky registrační paměti

Vyvolání registračních pamětí 1–8 pro soubor banky. (str. 92)

Vyvolání nastavení panelu požadované skladby ze seznamu skladeb v jednom kroku

Volba požadovaného záznamu seznamu skladeb pro vyvolání odpovídající připojené registrační paměti. (str. 96)

■ Nahrávání vlastní hry na klávesy

Nastavení nahrávání: Vyvolání registrační paměti ze seznamu skladeb atd.

**Nastavení frází
Multi Pad ... str. 86**

**Přiřazení funkcí
k ovládacím
prvkům
... str. 45**

**Nastavení
mikrofonu
... str. 83**

Hraní se styly
Obsluha během hry:
str. 54

**Přiřazení funkcí
k ovládacím prvkům
... str. 45**

**Nastavení
mikrofonu
... str. 83**

**Zpěv při přehrávání
skladby**
Obsluha během hry:
str. 67

**Registrace registrační paměti
k seznamu skladeb ... str. 94**

Vytvoření záznamu seznamu skladeb jako zástupce
registrační paměti.

**Úprava seznamu skladeb pro váš
seznam živé hudební produkce**

Vytvoření nového seznamu skladeb pro vaši hru naživo
výběrem skladby ze seznamu přednastavených skladeb.

Volba požadované registrační paměti

Vývolání požadovaných nastavení panelu stisknutím tlačítek registračních pamětí 1–8. (str. 93)

**Hraní se styly nebo
zpěv při přehrávání
skladby**

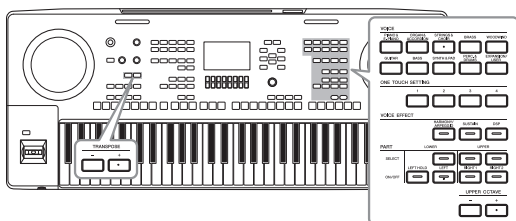
Další nastavení nahrávání

Nahrávání MIDI ... str. 74
Nahrávání audia ... str. 81

Nahrání vlastní hry
Nahrávání vlastní hry
a/nebo zpěvu.

Rejstříky

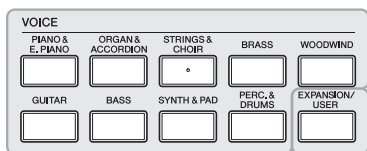
– Hra na klávesy –



Nástroj PSR-SX620 obsahuje řadu výjimečně realistických nástrojů (rejstříků), včetně klavíru, kytary, smyčců, dechových a žesťových nástrojů a dalších. Kromě toho vám poskytuje nástroje pro přirozenější a expresivnější přehrávání těchto rejstříků.

Hraní s rejstříky

- Pomocí jednoho z tlačítek VOICE pro volbu kategorie vyberte kategorii rejstříků a vyvolejte displej pro volbu rejstříků.**



Přednastavené rejstříky

- **Další rejstříky**
Další nainstalované rejstříky (str. 51).
- **Uživatelské rejstříky**
Rejstříky vytvořené pomocí funkce pro nastavení rejstříku (podrobnosti naleznete v referenční příručce na webu) nebo rejstříky zkopírované na jednotku User (str. 31).

Přednastavené rejstříky jsou uspořádány ve složkách podle kategorií. Tlačítka pro volbu kategorie rejstříků odpovídají kategoriím přednastavených rejstříků. Pokud například stisknete tlačítko [GUITAR], zobrazí se různé rejstříky kytary.

- Pomocí kurzorových tlačítek [▲][▼][◀][▶] přesuňte kurzor na požadovaný rejstřík a stiskněte tlačítko [ENTER].**

Ostatní stránky můžete vyvolat stisknutím tlačítek ([1 ▲] – [7 ▲]) odpovídajících číslům stránek (P1, P2...) nebo opakovaným stisknutím tlačítka VOICE pro volbu kategorie rejstříku.

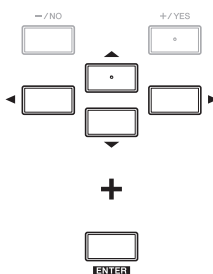
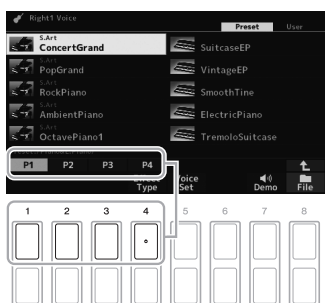
Stisknutím tlačítka [8 ▲] (↑) vyvoláte ostatní kategorie (složky) VOICE.

POZNÁMKA

Seznam přednastavených rejstříků naleznete v seznamu rejstříků v seznamu dat na webu.

POZNÁMKA

Vlastnosti rejstříku jsou uvedeny nad názvem přednastaveného rejstříku. Podrobnosti o těchto vlastnostech najdete v str. 39.



3 Začněte hrát.



POZNÁMKA

Název rejstříku pro jednotlivé části naleznete na hlavním displeji (str. 20).

Typy rejstříků (Vlastnosti)

Jednotlivé typy rejstříků jsou rozděleny na devět druhů. Specifické vlastnosti těchto rejstříků a jejich výhody jsou popsány níže.

S.Art Voice (Super Articulation Voices) (Rejstříky Super Articulation)	Rejstříky S.Art vám umožní vytvářet jemné, velmi realistické hudební výrazy jednoduše podle toho, jak hrajete na klávesy nebo používáte nožní ovladač v reálném čase. „S.Art“ je po vybrání indikováno v levém horním rohu názvu rejstříku na displeji výběru rejstříku. Chcete-li si ověřit, jaké techniky hraní jsou u konkrétních rejstříků S.Art efektivní, stiskněte tlačítko [6 ▼] (Info) zobrazené na displeji vybraného rejstříku S.Art. Podrobnosti naleznete na str. 40. POZNÁMKA U některých S.Art Rejstříků z kategorie Piano & E.Piano se „Info“ nezobrazuje ani při výběru, protože tyto Rejstříky reprodukuje detailní zvuky piana, ale ne konkrétní techniky hraní.
Live	Vzorky těchto akustických zvuků nástroje byly vytvořeny stereofonně a vytváří tak skutečně věrohodný a bohatý zvuk s výraznou atmosférou.
Cool	Tyto rejstříky používají sofistikované programování k zachycení dynamických struktur a jemných nuancí elektrických nástrojů.
Sweet	Tyto zvuky akustických nástrojů také profitují ze sofistikované technologie Yamaha a mají vytříbený a přirozený zvuk.
Drums	Jednotlivým klávesám jsou přiřazeny různé zvuky bubnů a perkusí a vy je tak můžete přehrávat z klaviatury. Informace o tom, jaký zvuk je přiřazen ke které klávese, naleznete v seznamu „bicích nástrojů a efektové soupravy SFX“ v seznamu dat na webu.
SFX	Jednotlivým klávesám jsou přiřazeny různé zvuky speciálních efektů a zvuky perkusí a vy je tak můžete přehrávat z klaviatury. Informace o tom, jaký zvuk je přiřazen ke které klávese, naleznete v seznamu „bicích nástrojů a efektové soupravy SFX“ v seznamu dat na webu.
Live Drums	Jedná se o vysoce kvalitní zvuky bubnů, které plně využívají stereofonní a dynamický sampling.
Live SFX	Jedná se o různé vysoce kvalitní zvuky speciálních efektů a zvuky perkusí, které plně využívají stereofonní a dynamický sampling.
MegaVoice	MegaVoice je speciální formát rejstříku určený pro použití ve stylech a skladbách, nikoli pro živé vystoupení. Různé rozsahy vstupní hlasitosti se používají k výběru výrazně odlišných stylů hry současně a bez změny rejstříku. Aktuální zvukové mapy pro rejstříky MegaVoice jsou uvedeny v části „MegaVoices Map“ v seznamu dat na webových stránkách. POZNÁMKA - Rejstříky MegaVoice nejsou kompatibilní s ostatními druhy rejstříků. Proto každá skladba či styl, které jste vytvořili na tomto nástroji pomocí těchto rejstříků, nebude znít při přehrávání správně na nástrojích, které nedisponují těmito typy rejstříků. - Rejstříky MegaVoice znějí různě v závislosti na rozsahu klaviatury, vstupní hlasitosti, citlivosti atd. Pokud zapnete tlačítko [HARMONY/ARPEGGIO] nebo změníte parametry nastavení rejstříku, může docházet k výskytu neočekávaných či nepožadovaných zvuků.

Seznam přednastavených rejstříků naleznete v seznamu rejstříků v seznamu dat na webu.

Poslech ukázkových frází pro jednotlivé rejstříky

Stisknutím tlačítka [7 ▼] (Demo) spustíte ukázkou vybraného rejstříku. Chcete-li ukázkou zastavit, znovu stiskněte tlačítko [7 ▼].

Hra s použitím rejstříků Super Articulation

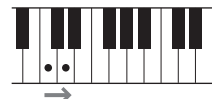
Rejstříky Super Articulation (S.Art) umožňují vytvořit komplexní a velice realistické techniky hraní podle toho, jak hrajete. Ikona [S.Art] se zobrazuje vedle názvu rejstříku Super Articulation (S.Art) na displeji výběru rejstříku nebo na hlavním displeji.

Přidání efektů artikulace hraním na klávesy

Při přehrávání tónů ve velmi výrazném legatu (tj. hraje se nota, zatímco předchozí se stále drží) nabízejí rejstříky S.Art řadu výhod co do skvělé hratelnosti a kontroly exprese v reálném čase – pozoruhodně umí reprodukovat zvuk a hru na skutečné hudební nástroje.

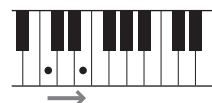
Např.: Rejstřík saxofonu

Pokud zahrajete tón C a poté sousedící D ve výrazném legatu, s rejstříkem Saxophone bude přechod mezi tóny velice jemný, jako kdyby byly zahrány hráčem na saxofon jedním dechem.



Např.: Rejstřík kytary

Pokud s rejstříkem ConcertGuitar zahrajete tón C následovaný nejbližším následujícím tónem E ve výrazném legatu s dostatečným důrazem, výška tónu sklouzne od tónu C k tónu E.



POZNÁMKA

Jelikož rejstříky S.Art mají různé účinky, některé z rejstříků S.Art nekorespondují s hraním v legatu. Chcete-li si ověřit, jaké techniky hraní jsou u konkrétních rejstříků S.Art efektivní, stiskněte tlačítko [6 ▼] (Info) zobrazené na displeji vybraného rejstříku S.Art.

Přidání efektů artikulace pomocí pedálu

Efekty artikulace můžete ovládat přiřazením funkce k pedálu. Sešlápnutí pedálu spouští různé efekty hry oddělené od hry na klaviatuře. Například sešlápnutím pedálu v případě rejstříku saxofonu můžete vytvářet zvuky nádechu nebo klapek, zatímco v případě rejstříku kytary můžete vytvářet zvuky pračců nebo klepání na tělo nástroje. Hře lze tímto způsobem efektivně dodat větší autentičnost.

Pedály (prodávány samostatně)



FC4A

FC5

FC7

Chcete-li přiřadit funkci artikulace k pedálu, vyvolejte displej pomocí následujících operací.

[MENU] → TAB [◀] Menu1 → Kurzorová tlačítka [▲][▼][◀][▶] Controller → [ENTER] → TAB [◀] Foot Pedal

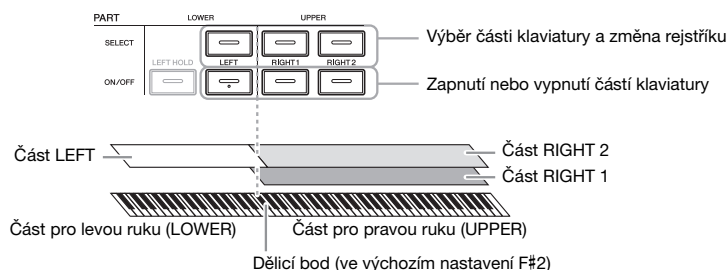
Podrobnosti naleznete v kapitole 9 v referenční příručce na našem webu.

POZNÁMKA

- Rejstříky S.Art jsou kompatibilní s jinými modely, které mají tyto typy rejstříků nainstalovány. Některá data skladby či stylů, která jste na nástroji pomocí těchto rejstříků vytvořili, však nemusí při přehrávání na jiných nástrojích znít správně.
- Rejstříky S.Art znějí různě v závislosti na rozsahu klaviatury, vstupní hlasitosti, citlivosti atd. Pokud zapnete efekt harmonie klaviatury nebo změníte nastavení rejstříku, může docházet k výskytu neočekávaných či nepožadovaných zvuků.

Výběr rejstříků pro části klaviatury

S rejstříky lze hrát prostřednictvím tří částí klaviatury: LEFT, RIGHT 1 a 2. Tyto části můžete spojit pomocí tlačítek PART ON/OFF, a tím vytvořit bohatě znějící textury nástrojů a užitečné kombinace pro hru.



• Nastavení jediného rejstříku pro celou klaviaturu:

Zapněte část RIGHT 1 nebo 2.

• Hraní dvou odlišných rejstříků ve vrstvách na celé klaviatuře (vrstva):

Zapněte část RIGHT 1 a 2.

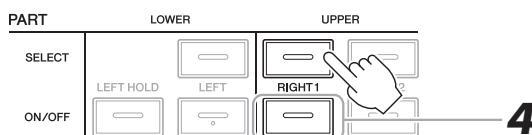
• Hraní odlišných rejstříků na částech pro pravou a levou ruku na klaviatuře (rozdělení klaviatury):

Zapněte část LEFT a RIGHT (1 a/nebo 2). Klávesy F#2 a nižší jsou vyhrazeny pro část LEFT, zatímco horní klávesy (kromě F#2) se používají pro části RIGHT 1 a 2. Klávesa rozděluje klaviaturu na část pro levou a pravou ruku je označována jako „dělicí bod“.

POZNÁMKA

Dělicí bod lze změnit (str. 63).

1 Stiskem zapněte tlačítko PART SELECT podle části, kterou chcete použít.



2 Vyberte rejstřík zvolené části.

Pokyny k volbě rejstříku naleznete na str. 38.

3 Zopakováním kroků 1 a 2 na str. 38 můžete podle potřeby vybrat rejstřík pro druhou část.

4 Stiskem zapněte tlačítko PART ON/OFF podle částí, které chcete použít.

5 Začněte hrát.



POZNÁMKA

Výběr rejstříku a nastavení zapnutí/vypnutí je možné uložit pro každou část v registrační paměti (str. 91).

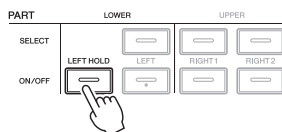
POZNÁMKA

Název rejstříku pro jednotlivé části naleznete na hlavním displeji (str. 20).

Podržení tónu rejstříku pro část LEFT (podržení levé)

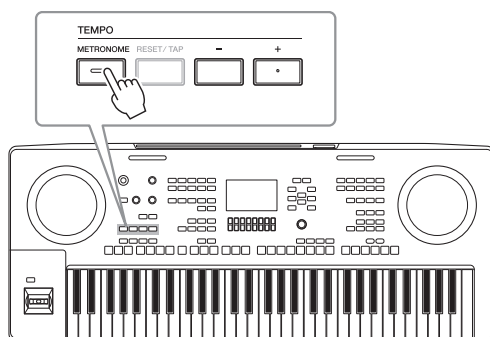
Zapnutím tlačítka PART ON/OFF [LEFT HOLD] (Podržení levé) po zapnutí části LEFT (poloha ON) bude rejstřík pro část LEFT podržen i po uvolnění kláves. Rejstříky bez doznívání, například smyčce, budou stále hrát, zatímco rejstříky s dozníváním, například klavír, budou doznívat pomaleji (jako při použití pedálu doznívání).

Použití této funkce je výhodné při přehrávání stylu, protože zvuk akordu podle přehrávání stylu bude zachován. Jestliže budete chtít znějící rejstřík části LEFT zastavit, vypněte přehrávání stylu či skladby nebo ukončete režim [LEFT HOLD].



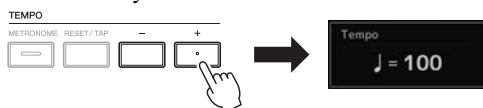
Použití metronomu

Metronom můžete spustit nebo zastavit stisknutím tlačítka [METRONOME].



• Tlačítka TEMPO [-]/[+]

Stisknutím tlačítka TEMPO [-] nebo [+] vyvolejte vyskakovací displej Tempo. Stisknutím tlačítek TEMPO [-]/[+] můžete snížit nebo zvýšit tempo v rozsahu 5–500 dob za minutu. Přidržením jednoho z tlačítek můžete hodnotu měnit plynule. Současným stisknutím tlačítek TEMPO [-] a [+] vyvoláte výchozí tempo posledního vybraného stylu nebo skladby.



POZNÁMKA

Tempo můžete regulovat také pomocí knoflíků LIVE CONTROL. Postup přiřazení funkce ke knoflíkům naleznete na str. 45.

Změna nastavení metronomu

Rovněž můžete změnit takt, hlasitost a zvuk metronomu: [MENU] → TAB [►] Menu1 → Kurzorová tlačítka [▲][▼][◀][▶] → Metronome Setting

Více informací naleznete v dokumentu Reference Manual na internetových stránkách.

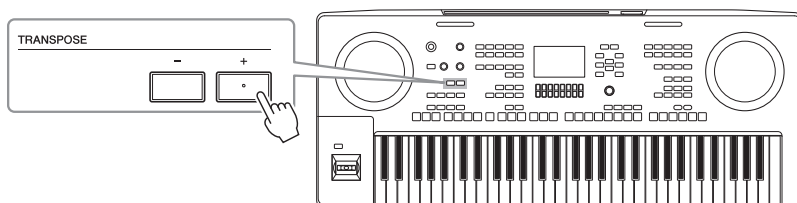
Změna výšky tónu klaviatury

Úprava výšky tónu v půltónech (transpozice)

Tlačítka TRANSPOSE [-]/[+] transponují celkovou výšku tónu nástroje (zvuk nástroje, přehrávání stylů a skladeb atd.) v půltónových krocích od -12 po 12. Současným stisknutím tlačítek [+] a [-] lze hodnotu transpozice vynulovat.

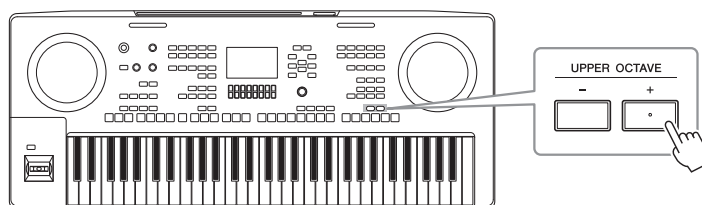
POZNÁMKA

Funkce transpozice nemají vliv na rejstříky bicích nástrojů ani na rejstříky sady SFX.



Úprava výšky tónů po oktávách

Tlačítka UPPER OCTAVE [-]/[+] umožňují posunout ladění částí RIGHT 1 a 2 o oktávu nahoru nebo dolů (-3 – 0 – 3).



Jemné doladění výšky tónu

Standardně je výška tónu celého nástroje nastavena na 440,0 Hz s temperovaným laděním. Toto základní ladění je možné změnit na displeji, který vyvoláte pomocí volby [MENU] → TAB [▶] Menu2 → Kurzorová tlačítka [▲][▼][◀][▶] Master Tune/Scale Tune → [ENTER]. Výšku tónu je možné ladit v rozsahu od 414,8 Hz po 466,8 Hz v krocích přibližně 0,2 Hz. Podrobnosti naleznete v referenční příručce na našem webu.

Transpozice výšky tónu na displeji Voice Setting

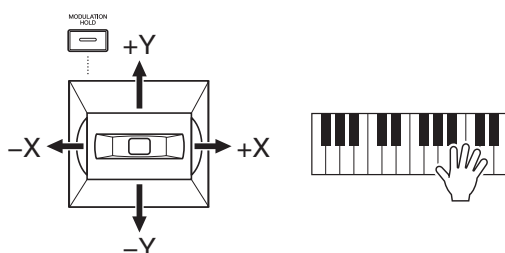
Můžete také provést podrobné nastavení výšky tónu (oktáva a ladění) pro každou část klaviatury na displeji Voice Setting, který lze vyvolat pomocí následujících operací.

[MENU] → TAB [◀] Menu1 → Kurzorová tlačítka [▲][▼][◀][▶] Voice Setting → [ENTER] → TAB [▶] Tune

Více informací naleznete v dokumentu Reference Manual na internetových stránkách.

Použití joysticku

Můžete posunutím joysticku ve vodorovném (X) nebo svislém (Y) směru ohýbat výšku tónu nahoru nebo dolů nebo aplikovat efekty modulace. Posunutím joysticku můžete ovládat zvuk během hraní na klaviatuře.



• X: Funkce Pitch Bend

Při hře na klaviaturu ohýbá tóny směrem nahoru (pohybem joysticku doprava) nebo dolů (pohybem joysticku doleva). Ve výchozím nastavení se používá na všechny Části klaviatury (RIGHT 1–2 a LEFT).

• Y: Modulace

Funkce modulace aplikuje efekt vibrata na tóny hrané na klávesách. Ve výchozím nastavení se používá pro Části klaviatury RIGHT 1–2.

POZNÁMKA

Maximální rozsah ohybu tónu u jednotlivých částí klaviatury lze změnit na displeji vyvolaném přes [MENU] → Menu1 → Controller → Setting.

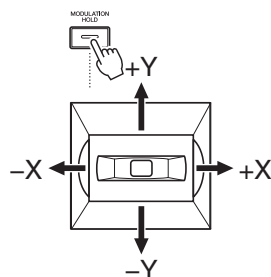
Podržení hodnoty modulace (MODULATION HOLD)

Joystick se při uvolnění sám vrátí do středové polohy. Aktuální hodnotu modulace však můžete podržet stisknutím tlačítka [MODULATION HOLD].

- Pokud je tlačítko [MODULATION HOLD] zapnuto během pohybu joysticku, hodnota modulace (hodnota na ose Y) je pevná a zůstane zachována i po uvolnění joysticku.
- Pokud je tlačítko [MODULATION HOLD] vypnuto, hodnota modulace se vrátí na výchozí hodnotu pro Rejstřík každého partu. (Pozice joysticku v tom okamžiku je ignorována.)

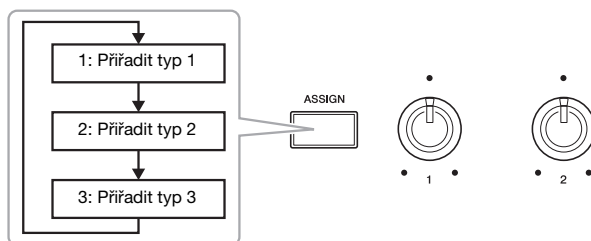
POZNÁMKA

Když je pro některou z částí klaviatury nastaven Rejstřík, tlačítko [MODULATION HOLD] se automaticky vypne a parametry Modulation (+) a Modulation (-) se obnoví na výchozí hodnoty.



Použití knoflíků LIVE CONTROL

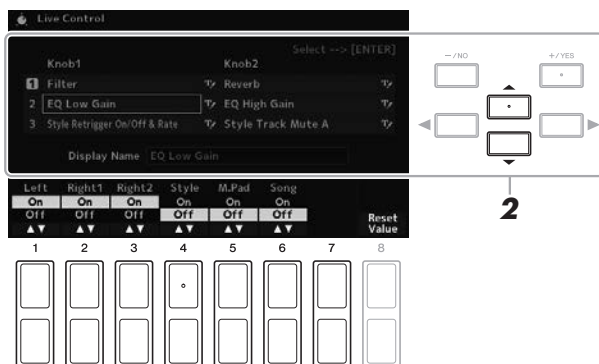
Přiřazením nejružnějších funkcí ke knoflíkům LIVE CONTROL [1] a [2] můžete v reálném čase během hraní využívat dynamických variací. Každé nastavení parametrů přiřazených ke knoflíkům se nazývá „Knob Assign Type“ (Typ přiřazení knoflíku/kolečka). Existují tři typy přiřazení knoflíků (1–3) a lze je postupně přepínat tisknutím tlačítka LIVE CONTROL [ASSIGN].



Chcete-li upravit typ přiřazení knoflíku/kolečka, proveďte následující operace.

1 Vyvolejte displej Live Control.

[MENU] → TAB [◀] Menu1 → kurzorová tlačítka [▲][▼][◀][▶] Live Control → [ENTER]

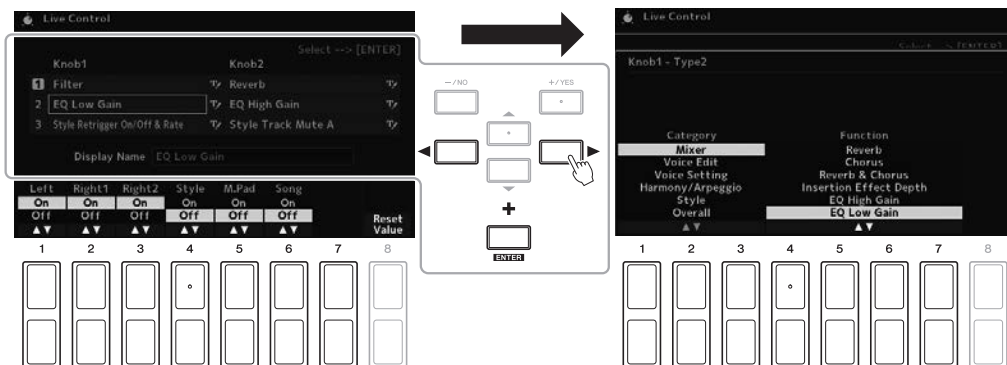


2 Pomocí kurzorových tlačítek [▲][▼] vyberte typ přiřazení knoflíku/kolečka, který si přejete změnit.

3 Pomocí kurzorových tlačítek [◀][▶] vyberte požadovaný otočný ovladač k úpravě a následně stiskněte tlačítko [ENTER], abyste vyvolali vyskakovací displej Přiřazení.

POZNÁMKA

Chcete-li typ přejmenovat, vyberte možnost [RENAME] (Přejmenovat) vpravo od názvu typu přiřazení knoflíku/kolečka. K výběru možnosti [RENAME] použijte kurzorová tlačítka [▲][▼][◀][▶] a poté stiskněte tlačítko [ENTER]. Podrobnosti k zadávání znaků viz str. 33.



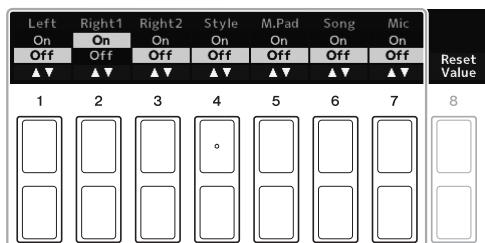
4 Pomocí tlačítek [1 ▲▼] – [7 ▲▼] vyberte požadovanou funkci.

Více informací o přiřaditelných funkcích naleznete v referenční příručce na webu.

5 Zavřete vyskakovací displej Přiřazení stisknutím tlačítka [EXIT].

6 Chcete-li vybrat část, na kterou bude přiřazená funkce použita, použijte tlačítka [1 ▲▼] – [7 ▲▼].

Je-li vybrána funkce (například Volume či Balance), která může provést podrobné nastavení, zobrazí se v levém dolním rohu displeje Detail Setting. Podrobnosti naleznete v referenční příručce na webu.



POZNÁMKA

Funkce opětovného spuštění stylu se vztahuje pouze na hlavní část stylu.

POZNÁMKA

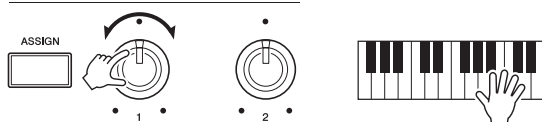
V závislosti na nastavení panelu a pohybu s knoflíky nemusí být změna hodnot parametru patrná nebo knoflík nemusí ani při otočení správně reagovat.

7 Opakováním kroků 2–6 nastavte jiný typ přiřazení knoflíku/kolečka.

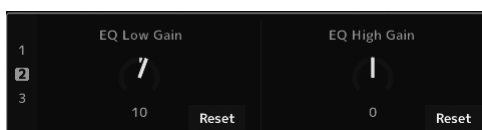
Nastavení vybraných typů přiřazení knoflíků/koleček se obnoví, jakmile se nástroj vypne. Lze je však pohodlně uložit do registrační paměti (str. 90).

8 Otočením knoflíků LIVE CONTROL můžete měnit zvuk během hry na klávesy, přehrávání stylu atd.

LIVE CONTROL



Během otáčení knoflíků se aktuální stav knoflíků zobrazuje na vyskakovacím displeji v podobě oznámení. Podrobnosti naleznete v referenční příručce na našem webu.



POZNÁMKA

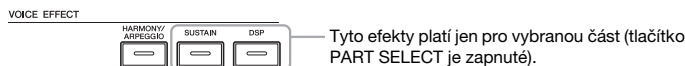
Pomocí tlačítek [4 ▲▼]/[8 ▲▼] (Reset) obnovíte nastavení vybrané hodnoty parametru funkce na výchozí, zatímco pomocí tlačítek [8 ▲▼] (Reset Value) obnovíte nastavení všech hodnot parametrů přiřaditelných funkcí.

Vzorky pro kombinace funkcí

ASSIGN TYPE (Přiřadit typ)	Knoflík 1	Knoflík 2
1 (Filtr + dozvuk)	Filter Umožňuje úpravu odebrané frekvence u filtru a rezonance částí RIGHT 1 a 2, čímž se mění tón nebo tón zvuku. Podrobnosti naleznete v referenční příručce na našem webu.	Reverb Upraví hloubku dozvuku. Toto lze také použít pouze na určený cíl. Otočením knoflíku doprava se hloubka zvětšuje.
2 (Nástup + uvolnění)	Attack Umožňuje úpravu doby, která uplyne mezi stisknutím klávesy a dosažením maximální hlasitosti částí RIGHT 1 a 2. Otočením knoflíku doprava se doba prodlužuje.	Release Umožňuje úpravu doby, která uplyne mezi stisknutím klávesy a dozněním částí RIGHT 1 a 2 do ztracena. Otočením knoflíku doprava se doba prodlužuje.
3 (Master Tempo + vyvážení)	Master Tempo Umožňuje změnu tempa aktuálně vybraného stylu nebo skladby. Rozsah nastavení se pohybuje od 50 % výchozího tempa po 150 %. Otočením knoflíku doleva tempo zpomalíte a otočením doprava zrychlíte.	Balance Nastaví vyvážení hlasitosti mezi zadanými částmi a ostatními částmi. Umožňuje například ovládání vstupní hlasitosti z konektoru [MIC INPUT] / [AUX IN] a výslednou úpravu vyvážení hlasitosti s ostatními částmi. Podrobnosti naleznete v referenční příručce na našem webu.

Použití efektů rejstříků

Můžete použít různé efekty a vylepšit tak nebo změnit zvuk částí klaviatury (LEFT, RIGHT 1 a 2). Tyto efekty lze zapnout či vypnout následujícími tlačítky.



• HARMONY/ARPEGGIO

Harmonie nebo arpeggio se použije u rejstříků pro pravou ruku. Další informace naleznete v části „Použití funkce Harmony/Echo pro pravou ruku“ dále v textu nebo „Spuštění arpeggia pomocí pravé ruky“ (str. 49).

• SUSTAIN (Doznívání)

Je-li zapnutá funkce SUSTAIN, veškeré tóny zahráné na klaviatuře mají bez mačkání pedálu delší dozvuk (Panelové doznívání). Vypnutím funkce SUSTAIN se veškeré doznívající tóny okamžitě ukončí (utlumí).

• DSP

Funkce DSP (Digital Signal Processor – digitální signálový procesor) zabudované do nástroje umožňují vysoce kvalitní efekty (včetně skutečného zkreslení a skutečného dozvuku) pro aktuálně vybranou část klaviatury.

Pomocí efektů DSP můžete do hudby přidávat efekty prostředí a hloubky. To lze provádět různými způsoby, jako například přidáním dozvuku (takže hra může znít, jako kdybyste byli v koncertním sále), případně dalšími dynamickými efekty.

POZNÁMKA

Typ efektu lze změnit. Na displeji pro volbu rejstříku vyberte možnosti [5 ▼] (Voice Set) → Effect/EQ → 2 DSP Type. Podrobnosti naleznete v referenční příručce na našem webu.

Použití harmonie/ozvěny pro melodii pro pravou ruku (funkce HARMONY/ECHO)

Hrané noty je možné doplnit o efekty, jako je harmonie (duet, trio apod.), ozvěnu (echo), tremolo a trylek.

1 Stiskněte tlačítko [HARMONY/ARPEGGIO].

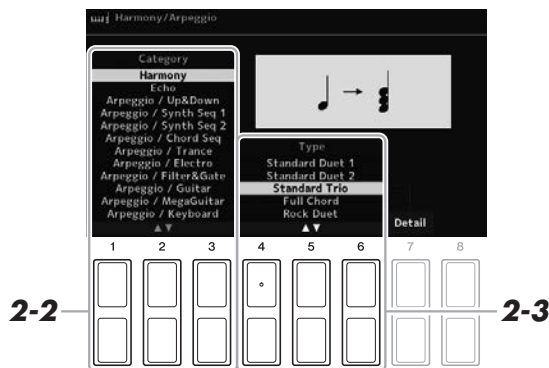
2 Vyberte požadovaný typ harmonie nebo echa.

2-1 Vyvolejte displej příslušné operace.

[MENU] → TAB [◀] Menu1 → Kurzorová tlačítka [▲][▼][◀][▶] Harmony/Arpeggio → [ENTER]

2-2 Pomocí tlačítek [1 ▲▼] – [3 ▲▼] vyberte možnost “Harmony” or “Echo.”

2-3 Pomocí tlačítek [4 ▲▼] – [6 ▲▼] vyberte požadovaný typ.



POZNÁMKA

Pokud vyberete jiný rejstřík, efekty Harmony/Echo/Arpeggio se automaticky změní na výchozí typ uložený v nastavení rejstříku. Podrobnosti o funkci nastavení rejstříku naleznete v referenční příručce na webu.

POZNÁMKA

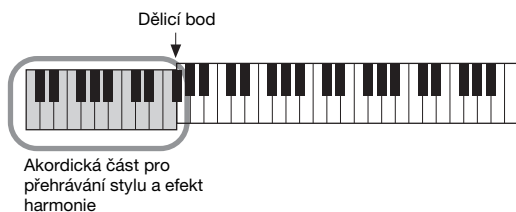
Pomocí jednoho z tlačítek [7 ▲▼] (Detail) vyvolejte displej s podrobnými nastavením. Více informací naleznete v referenční příručce na webu.

■ Kategorie harmonie

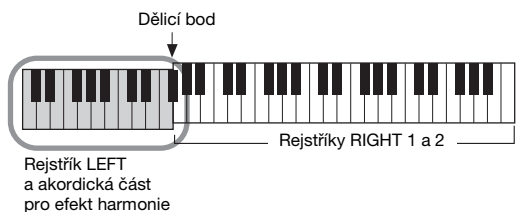
• Standard Duet — Strum.

Efekt harmonie se použije na zahranou notu v části klaviatury pro pravou ruku podle toho, který akord jste zahráli v akordické části nebo části pro levou ruku (viz dále).

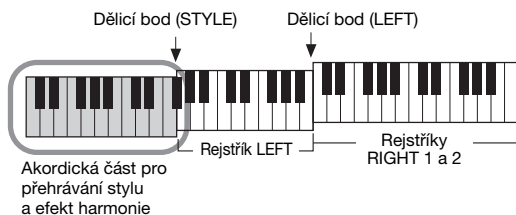
Pokud je tlačítko [ACMP] (doprovod) aktivní a část LEFT je vypnuta:



Pokud je tlačítko [ACMP] neaktivní a část LEFT je zapnuta:



Pokud jsou tlačítka [ACMP] i část LEFT aktivní:



• Multi Assign

Efekt vícenásobného přiřazení umožňuje automaticky přiřadit současně zahrané noty v pravé části klaviatury k samostatným částem (rejstříkům). Při použití efektu vícenásobného přiřazení doporučujeme zapnout obě části klaviatury [RIGHT 1] a [RIGHT 2]. Rejstříky RIGHT 1 a RIGHT 2 se střídavě přiřazují k tónům v pořadí, v jakém hrajete.

■ Kategorie ozvěna (Echo, Tremolo, Trill)

Efekty echa, tremola nebo trylky se použijí u not zahráných v pravé části klaviatury podle aktuálně nastaveného tempa bez ohledu na stav doprovodu [ACMP] nebo zapnutí/vypnutí části pro levou ruku (LEFT). Mějte na paměti, že trylek se aktivuje při současném přidržení dvou not na klaviatuře (nebo posledních dvou not v případech, kdy stisknete více kláves) a slouží ke střídavému hraní těchto dvou not.

3 Začněte hrát.

Efekt vybraný v kroku 2 se použije u melodie pro pravou ruku.

Chcete-li efekt vypnout, vypněte funkci [HARMONY/ARPEGGIO].

POZNÁMKA

Na nastavení „1+5“ a „Octave“ nemají akordy žádný vliv.

POZNÁMKA

Podrobnosti o dělicím bodě naleznete na str. 63.

Spuštění arpeggií

Funkce Arpeggio umožňuje hraní arpeggií (rozložených akordů) prostým stisknutím tónů akordu. Můžete například hrát noty C, E a G a vytvořit tak různé zajímavě znějící fráze. Tuto funkci lze použít při skládání hudby i při přehrávání.

1 Stiskněte tlačítko [HARMONY/ARPEGGIO].

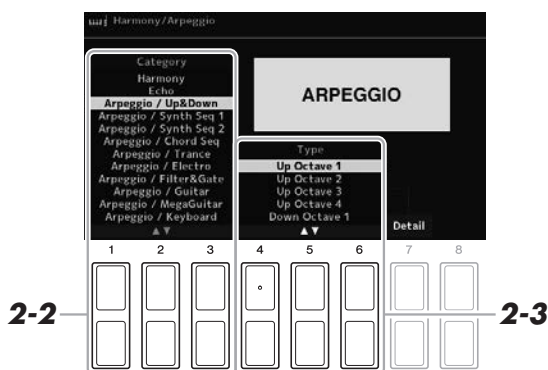
2 Vyberte požadovaný typ Arpeggio.

2-1 Vyvolejte displej příslušné operace.

[MENU] → TAB [◀] Menu1 → Kurzorová tlačítka [▲][▼][◀][▶]
Harmony/Arpeggio → [ENTER]

2-2 Použijte tlačítka [1 ▲▼] – [3 ▲▼] k výběru Category jiné než „Harmony“ a „Echo“.

2-3 Pomocí tlačítek [4 ▲▼] – [6 ▲▼] vyberte požadovaný Type.



3 Arpeggio přehrajete stisknutím jedné nebo více kláves.

Fráze s arpeggiem se může lišit v závislosti na zahrnutých notách.

Chcete-li efekt vypnout, vypněte funkci [HARMONY/ARPEGGIO].

Použití funkce Arpeggio Quantize

Prostřednictvím funkce Arpeggio Quantize můžete synchronizovat přehrávání arpeggia s přehrávanou skladbou nebo stylem, a odstranit tak případné drobné nedostatky v načasování. Nastavení provedete na displeji následovně:

[MENU] → Menu1 → Voice Setting → Setting/Arpeggio

POZNÁMKA

Pokud vyberete jiný rejstřík, Harmony/Echo/Arpeggio se automaticky změní na výchozí typ uložený v Voice Set.

POZNÁMKA

Hlasitost arpeggia můžete společně s částí, u které se Arpeggio projeví, nastavit na displeji vyvolaném stiskem jednoho z tlačítek [7 ▲▼] (Detail). Více informací naleznete v referenční příručce na webu.

POZNÁMKA

Přiřazením funkce Arpeggio Hold k pedálovému spínači lze arpeggio přehrávat i po uvolnění klávesy. Podrobnosti naleznete na str. 110.

POZNÁMKA

Hlasitost efektu Arpeggio a délku každého tónu můžete regulovat pomocí knoflíků LIVE CONTROL. Postup přiřazení funkcí ke knoflíkům naleznete na str. 45.

Nastavení citlivosti úhozu klaviatury

Nástroj disponuje funkcí Touch Response, která umožňuje ovládat hlasitost tónů podle toho, jak silně nebo jemně se na klávesy hraje. Nastavení Touch (jeden z parametrů funkce Touch Response) určuje, jak zvuk reaguje na sílu vašeho hraní. Touch se stane společným nastavením pro všechny rejstříky.

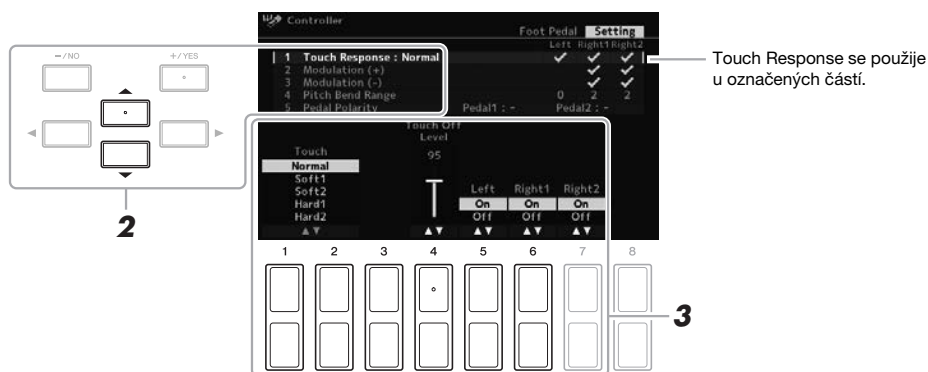
POZNÁMKA

Některé rejstříky úmyslně nevyužívají citlivost úhozu, aby tak věrněji reprezentovaly charakteristiky daného nástroje (například tradiční varhany, které žádnou citlivost úhozu nemají).

1 Vyvolejte displej příslušné operace.

[MENU] → TAB [◀] Menu1 → Kurzorová tlačítka [▲][▼][◀][▶] → Controller → [ENTER] → TAB [▶] Setting

2 Pomocí kurzorového tlačítka [▲] vyberte možnost „1 Touch Response“.



3 Stisknutím tlačítek [1 ▲▼] – [7 ▲▼] nastavte jednotlivé parametry.

[1 ▲▼]/ [2 ▲▼]	Touch	Určuje, jak bude zvuk reagovat na sílu, s jakou hrajete. K dispozici jsou následující typy parametru Touch. Normal: Standardní citlivost úhozu. Soft1: Vytvoření vysoké hlasitosti vyžaduje pouze středně slabý stisk. Soft2: Vytvoření relativně vysoké hlasitosti vyžaduje pouze slabý stisk. Ideální pro hráče se slabším úhozem. Hard1: Vyšší hlasitost vyžaduje středně silný stisk. Hard2: Vysoká hlasitost vyžaduje silný stisk. Ideální pro hráče se silnějším úhozem.
[4 ▲▼]	Touch Off Level	Určuje neměnnou vstupní hlasitost při nastavení citlivosti na „Off“.
[5 ▲▼] – [7 ▲▼]	Left – Right2	Zapne či vypne Touch u jednotlivých částí klaviatury.

Přidání nového obsahu – Rozšiřující balíčky

Instalaci rozšiřujících balíčků můžete přidat různé volitelné rejstříky a styly do složky „Expansion“ na jednotce User. Nainstalované rejstříky a styly si můžete zvolit pomocí tlačítka [EXPANSION/USER] v rámci výběru kategorie VOICE nebo STYLE. Můžete si tak rozšířit hru a vytvořit nové možnosti. Podle potřeby můžete zakoupit vysoce kvalitní data modulu Expansion vytvořená společností Yamaha nebo lze vytvořit vlastní modul Expansion za použití softwaru „Yamaha Expansion Manager“ v počítači. Alternativně můžete použít aplikaci EXPANSION EXPLORER, která umožňuje instalovat jednotlivé součásti Rozšiřujícího balíčku zvlášť. Podrobnosti o instalaci rozšiřujících balíčků naleznete v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na webové stránce.

Pro více informací o Rozšiřujících balíčcích a pro získání softwaru Yamaha Expansion Manager nebo EXPANSION EXPLORER a jejich příruček navštivte webovou stránku Yamaha Downloads:

<https://manual.yamaha.com/mi/rt/psrsx620/downloads/>

Pokročilé funkce

Podrobnosti naleznete v kapitole 1 Referenční příručky na našem webu.



Výběr MegaVoice nebo Legacy rejstříků:

Displej pro volbu rejstříků → [8 ▲] (↑)

Nastavení harmonie/arpeggia

[MENU] → Menu1 → Harmony/Arpeggio

Nastavení týkající se výšky tónu

- Jemné nastavení celkového ladění nástroje:

[MENU] → Menu2 → Master Tune/Scale Tune → [ENTER] → Master Tune

- Ladění stupnice:

[MENU] → Menu2 → Master Tune/Scale Tune → [ENTER] → Scale Tune

- Změna přiřazení částí k tlačítkům TRANSPOSE:

TRANSPOSE [-]/[+] → Kurzorová tlačítka [◀][▶]

Úprava parametrů přiřazených k tlačítkům LIVE CONTROL:

[MENU] → Menu1 → Live Control → [ENTER]

Úprava rejstříků (nastavení rejstříku):

Displej pro výběr rejstříku → [5 ▼] (Voice Set)

Vypnutí automatické volby nastavení rejstříku (např. efektů):

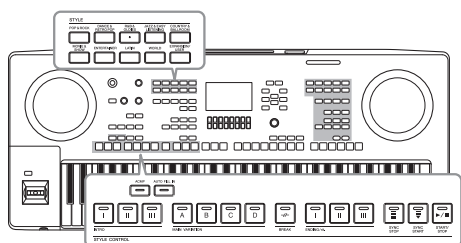
[MENU] → Menu1 → Voice Setting → [ENTER] → TAB [▶] Voice Set Filter

Změna podrobného nastavení rejstříku:

[MENU] → Menu1 → Voice Setting → [ENTER] → Setting/Arpeggio

Instalace dat rozšiřujícího balíčku:

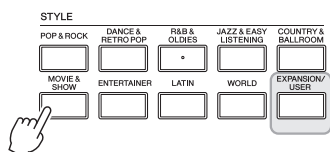
[MENU] → Menu2 → Expansion → [ENTER] → Pack Installation → [ENTER] → USB



Nástroj obsahuje řadu doprovodných rytmiických motivů a melodických doprovodů, které nazýváme styly. Styly pokrývají různé hudební žánry, včetně popu, jazzu a mnoha dalších. Styly nabízejí funkci automatického doprovodu. Doprovod lze tedy automaticky přehrávat jen tím, že budete hrát levou rukou akordy. Tímto způsobem můžete získat zvuk celé skupiny nebo orchestru, – i když hrajete sami.

Hraní stylu s automatickým doprovodem

- 1 Pomocí jednoho z tlačítek **STYLE** pro volbu kategorie vyvolejte displej pro volbu stylů.



• Další styly

Další nainstalované styly (str. 51).

• Uživatelské styly

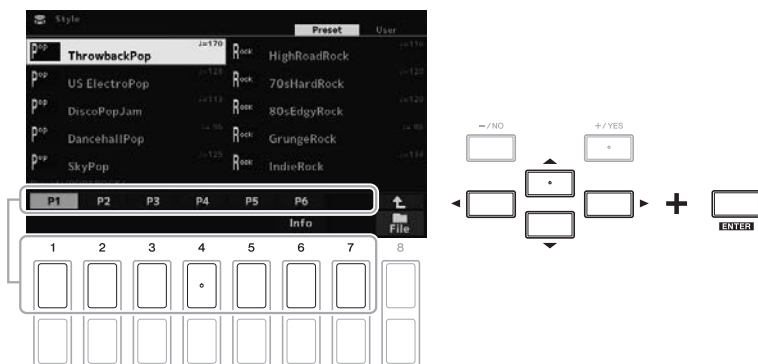
Styly vytvořené pomocí funkce Style Creator (podrobnosti naleznete v referenční příručce na webu) nebo styly zkopírované na jednotku User (str. 31).

POZNÁMKA

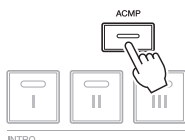
Seznam přednastavených stylů naleznete v seznamu stylů v seznamu dat na webu.

- 2 Pomocí kurzorových tlačítek **[▲][▼][◀][▶]** přesuňte kurzor na požadovaný styl a stiskněte tlačítko **[ENTER]**.

Ostatní stránky můžete vyvolat stisknutím tlačítek odpovídajících číslům stránek (P1, P2...) nebo opakovaným stisknutím tlačítka **STYLE** pro volbu kategorie.



- 3 Stisknutím tlačítka **[ACMP]** zapněte automatický doprovod.

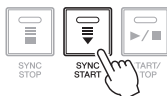


Část klaviatury pro levou ruku (str. 63) se stane akordickou částí. Akordy hrané v této části budou automaticky rozpoznány a použity pro plně automatický doprovod ve zvoleném stylu.

POZNÁMKA

I když budou akordy ve výchozím nastavení zjištěny podle zahráných tónů v části pro levou ruku, oblast detekce akordu můžete změnit z oblasti pro levou ruku na oblast pro pravou ruku. Podrobnosti naleznete na str. 64.

4 Stisknutím tlačítka [SYNC START] (Synchronizované spuštění) zapnete synchronizované spuštění (str. 54).



5 Jakmile zahrajete levou rukou akord, spustí se vybraný styl.

Zkuste hrát akordy levou rukou a melodii pravou rukou.



6 Přehrávání stylu zastavíte tlačítkem [START/STOP].



POZNÁMKA

- Další informace o akordech a typech Chord Fingering naleznete na str. 59.
- Akord zadáný v akordické části se zobrazí na hlavním displeji (str. 20).

POZNÁMKA

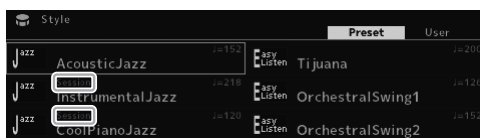
Přehrávaný styl lze transponovat (str. 43).

POZNÁMKA

Funkci opětovného spuštění stylu můžete spustit jejím přiřazením ke knoflíku LIVE CONTROL. Podrobnosti naleznete na str. 45.

Vlastnosti stylu

Konkrétní typ stylu je indikován na horní levé straně vedle názvu stylu na displeji pro volbu stylů. Níže jsou popsány vlastnosti těchto stylů a jejich výhody při hře.



• Session:

Tyto styly nabízejí ještě realističtější doprovod tím, že s hlavními částmi kombinují typy původních akordů a změny i speciální motivy a akordické změny. Byly naprogramovány tak, aby „okořenovaly“ hru určitých skladeb a určitých žánrů. Pamatujte si však, že tyto styly nemusí být vhodné (dokonce i z hlediska harmonie nemusí být správné) pro všechny skladby a všechny akordy. V některých případech může být výsledkem jednoduchého durového trojzvuku pro skladbu ve stylu country „jazzový“ septakord. Výsledkem obratu akordu může být nevhodný nebo neočekávaný doprovod.

• Free Play:

Tyto styly se vyznačují charakterem rubato. Můžete hrát volně s nebývale expresivním doprovodem, aniž byste byli svázáni striktním tempem.

Seznam přednastavených stylů naleznete v dokumentu Data List (Seznam dat) na webové stránce.

Kompatibilita souborů stylů

Tento nástroj používá formát souboru SFF GE (str. 8). Nástroj umožňuje přehrávat vytvořené soubory SFF. Pokud však takový soubor uložíte (nebo vložíte) do nástroje, bude uložen ve formátu SFF GE. Tento uložený soubor bude možné přehrávat jen na nástrojích s podporou formátu SFF GE.

Ovládání přehrávání stylů

Spuštění a zastavení přehrávání

Styl je tvořen rytmickými a doprovodnými (akordy atd.) party. V následující části naleznete popis tlačítek pro přehrávání stylu.

• Tlačítko [START/STOP]

Zapne a vypne přehrávání stylu. Přehrávat je však možné pouze rytmický part.



• Tlačítko [ACMP]

Zapne a vypne automatický doprovod. Po aktivaci tohoto tlačítka lze při hraní akordů v akordické části během přehrávání stylu přehrát rytmický part i automatický doprovod.



• Tlačítko [SYNC START]

Tato funkce přepne přehrávání stylu do pohotovostního stavu. Styl se začne přehrávat po stisknutí jakékoli klávesy (je-li vypnuta funkce [ACMP]) nebo po zahrání akordu levou rukou (je-li funkce [ACMP] zapnuta). Pokud při přehrávání stylu stisknete toto tlačítko, přehrávání stylu se zastaví a přepne se do pohotovostního režimu.



• Tlačítko [SYNC STOP]

Ověřte, zda je zapnuta funkce [ACMP], stiskněte tlačítko [SYNC STOP] a poté začněte hrát na nástroj. Styl lze kdykoli spustit a zastavit stisknutím nebo uvolněním kláves v akordické části klaviatury.



POZNÁMKA

Když je typ Chord Fingering (str. 59) nastaven na „Full Keyboard“, nebo „All Full Keyboard“, synchronizované zastavení nelze zapnout.

• Tlačítka INTRO [I]–[III]

Nástroj obsahuje tři různé přede hry, které lze použít před spuštěním stylu. Přehrávání stylu spustíte stisknutím některého z tlačítek INTRO [I]–[III]. Po skončení přede hry se přehrávání stylu automaticky posune do hlavní části.

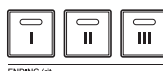


POZNÁMKA

Část INTRO [I] je tvořena pouze rytmickým partem, zatímco části INTRO [II] a [III] jsou tvořeny všemi party včetně rytmického. Pokud chcete při použití části INTRO [II] nebo [III] zahrát přede hru správně, je nutné hrát akordy z akordické části společně s aktivní funkcí [ACMP].

• Tlačítka ENDING/rit. [I]–[III] (Závěr/ritardando)

Nástroj obsahuje tři různé závěry, které lze použít před zastavením přehrávání stylu. Stisknete-li jedno z tlačítek ENDING/rit. [I]–[III] během přehrávání stylu, styl se automaticky zastaví po přehraní závěru. Závěr skladby můžete postupně zpomalit (ritardando) opětovným stisknutím tlačítka ENDING/rit. během přehrávání závěru.



POZNÁMKA

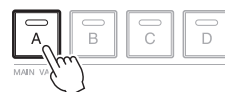
Pokud stisknete tlačítko ENDING/rit. [I] během přehrávání stylu, před přehraním závěru ENDING/rit. [I] bude automaticky zahrána mezihra.

Změna variace motivu (části) při přehrávání stylu

Každý styl obsahuje čtyři různé hlavní části, čtyři mezipřechody a přechod. Efektivním využitím těchto částí lze dodat hře profesionálnější a dynamičtější charakter. Části lze libovolně měnit během přehrávání stylu.

• Tlačítka MAIN VARIATION [A]–[D] (Hlavní variace)

Stisknutím jednoho z tlačítek MAIN VARIATION [A]–[D] vyberte požadovanou hlavní část (tlačítko bude svítit červeně). Každá z těchto částí představuje několikotaktový úsek, který se přehrává opakovaně. Po opětovném stisknutí vybraného tlačítka MAIN VARIATION bude zachována stejná část, ale přehraje se mezihra, která zajišťuje rytmickou obměnu a zpestření hry.



Znovu stiskněte zvolené tlačítko hlavní části (svítí červeně).



Přehraje se mezihra zvolené hlavní části (bliká červeně).

Funkce AUTO FILL (Automatická mezihra)

Pokud je zapnuté tlačítko [AUTO FILL IN], stisknutím jakéhokoli tlačítka MAIN VARIATION [A]–[D] během hry se automaticky přehraje mezihra, díky čemuž je přechod na další (nebo stejnou) část hladký a dynamický.



• Tlačítko [BREAK] (Přechod)

Umožňuje k doprovodu přidat rytmický přechod. Stiskněte tlačítko [BREAK] během přehrávání stylu. Po přehrání jednotaktového přechodu se přehrávání stylu automaticky posune zpět na hlavní část.



Stav indikátorů tlačítek pro části (INTRO / MAIN VARIATION / BREAK / ENDING)

- **Červená:** Část je právě vybrána.
- **Červená (bliká):** Část bude přehrána po aktuálně vybrané části.
 - * Tlačítka MAIN VARIATION [A]–[D] blikají červeně také při přehrávání mezipřechodu.
- **Modrá:** Část obsahuje data, ale není aktuálně vybrána.
- **Nesvítí:** Část neobsahuje žádná data a nelze ji přehrát.

Postupné zesílení/zeslabení

• Tlačítko [FADE IN/OUT] (Postupné zesílení/zeslabení)

Postupné zesílení a zeslabení je vhodné pro spouštění a zastavování přehrávání stylu a skladby. Když je přehrávání zastaveno, stiskněte tlačítko [FADE IN/OUT] a spusťte přehrávání s postupným zesílením stisknutím tlačítka [START/STOP] pro styl (nebo [PLAY/PAUSE] pro skladbu). Chcete-li přehrávání ukončit s postupným zeslabením, stiskněte během přehrávání tlačítko [FADE IN/OUT].



Nastavení tempa

Tlačítka TEMPO [-] a [+] (str. 42) umožňují změnu tempa pro přehrávání stylů, skladeb a metronomu. Tempo stylu a skladby je možné upravit také pomocí tlačítka [RESET/TAP].

• Tlačítko [RESET/TAP]

Pokud jsou Styl i Skladba MIDI zastaveny, klepnutím na tlačítko [RESET/TAP] (čtyřikrát pro Takt 4/4) zahájíte Přehrávání rytmické části Stylu ve vyklepaném Tempu.

Tempo lze během přehrávání skladby MIDI změnit tak, že dvakrát klepnutím na tlačítko [RESET/TAP] v požadovaném tempu.

Během přehrávání stylu se můžete klepnutím na tlačítko [RESET/TAP] vrátit zpět na začátek části („resetovat“ pozici přehrávání, pro efekt opakování stutter). To se nazývá „Style Section Reset“ (Obnovení nastavení části stylu).



POZNÁMKA

Chování tlačítka můžete nastavit tak, aby měnilo tempo namísto obnovení nastavení části, a to i při klepnutí na tlačítko během přehrávání stylu. Nastavení se provádí na displeji vyvolaném prostřednictvím volby [MENU] → MENU1 → Metronome Setting → 2 Tap Tempo. Podrobný popis naleznete v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na webové stránce.

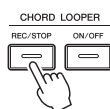
Nahrávání a přehrávání posloupnosti akordů — Funkce Chord Looper (Smyčka akordů)

Při přehrávání stylu obvykle zadáváte akordy levou rukou. Avšak s funkcí Chord Looper (Smyčka akordů) můžete nahrát posloupnost akordů a přehrávat ji ve smyčce. Pokud například nahrajete posloupnost akordů „C → F → G → C“, přehrávání stylů bude automaticky pokračovat akordy „C → F → G → C → C → F → G → C →...“. Vzhledem k tomu, že akordy jsou přehrávány ve smyčce, již nemusíte opakovat akordový vzor a můžete se soustředit na hru a další obsluhu.

Smyčkové přehrávání posloupnosti akordů během přehrávání stylu

Požadovanou posloupnost akordů můžete okamžitě nahrát a opakovat ji ve smyčce.

1 Při přehrávání stylu stiskněte tlačítko CHORD LOOPER [REC/STOP].



Tlačítko [REC/STOP] začne blikat, což značí, že funkce Chord Looper je v pohotovostním režimu.

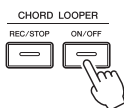
Při dalším taktu stylu se zapne tlačítko [REC/STOP] a nahrávání se spustí.

2 Zadejte akordy na klaviatuře podle tempa přehrávání stylu.



Posloupnost akordů se zaznamenává, dokud nezastavíte nahrávání v kroku 3.

3 Stisknutím tlačítka CHORD LOOPER [ON/OFF] zastavíte nahrávání a spustíte přehrávání posloupnosti akordů.



Nahrávání se zastaví, tlačítko [ON/OFF] začne blikat červeně a pohotovostní přehrávání smyčky je zadáno.

Při dalším taktu stylu se tlačítko [ON/OFF] rozsvítí červeně a posloupnost akordů nahraná v kroku 2 bude přehrávána ve smyčce.

POZNÁMKA

Je-li funkce [REC/STOP] zapnuta, tlačítko [ACMP] se zapne automaticky.

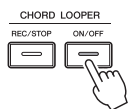
POZNÁMKA

Když je posloupnost akordů přehrávána, tlačítko [ACMP] bliká, akordový vstup z klaviatury je zakázán a celá klaviatura se používá jen pro hraní.

2

Styl – Rytmičky a melodický doprovod –

4 Stisknutím tlačítka CHORD LOOPER [ON/OFF] zastavíte přehrávání smyčky.



Přehrávání posloupnosti akordů se zastaví a styl se vrátí do normálního přehrávání.

POZNÁMKA

- Tlačítko [ON/OFF] se rozsvítí modře, což značí, že byla nahrána posloupnost akordů a přehrávání smyčky se zastaví.
- Stisknutím tlačítka [ON/OFF] (Zapnout/Vypnout) znovu zahájíte opakované přehrávání posloupnosti akordů nahrané v krocích 1–3.
- CHORD LOOPER (Smyčka akordů) se automaticky vypne u úvodů a závěrů, které obsahují vlastní posloupnost akordů.

Pokročilé možnosti funkce Chord Looper

Při zastaveném přehrávání stylu můžete začít nahrávat posloupnost akordů pomocí funkce synchronizovaného spuštění SYNC START.

Nahrané posloupnosti akordů můžete také uložit na displeji vyvolaném pomocí [MENU] → TAB [▶] Menu2 → Kurzorová tlačítka [▲][▼][◀][▶] Chord Looper → [ENTER].

- Do paměti lze uložit až osm posloupností akordů.
- Každou posloupnost akordů můžete uložit jako samostatný soubor pro pozdější vyvolání.

Podrobný popis naleznete v dokumentu Referenční Příručka na webových stránkách (str. 7).

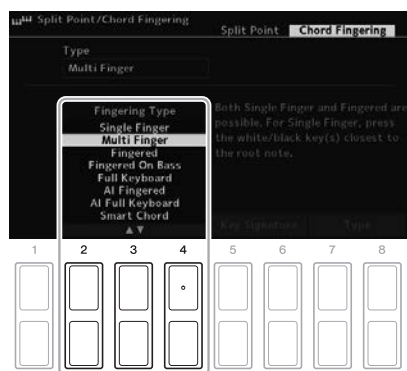
Změna typu prstokladu akordu

Změnou typu Chord Fingering můžete automaticky generovat vhodný doprovod, i když nestisknete všechny tóny daného akordu.

1 Vyvolejte displej příslušné operace.

[MENU] → TAB [◀] Menu1 → Kurzorová tlačítka [▲][▼][◀][▶] Split Point/Chord Fingering → [ENTER] → TAB [▶] Chord Fingering

2 Stiskem tlačítek [2 ▲▼] – [4 ▲▼] vyberte typ Chord Fingering.



POZNÁMKA

Pokud u oblasti detekce akordů vyberete možnost „Upper“ (str. 64), bude k dispozici pouze typ „Fingered“ (Standardní prstoklad). Tento typ je prakticky shodný s typem „Fingered“ s tím rozdílem, že možnosti „1+5“, „1+8“ a Chord Cancel (Zrušení akordu) nejsou k dispozici.

Například lze vybrat následující typy.

• Single Finger

Tento způsob umožňuje snadné hraní akordů v rozsahu klaviatury pro doprovod, a to jedním, dvěma nebo třemi prsty.



Durový akord

Stačí stisknout jen klávesu základního tónu.



Mollový akord

Současně stisknete klávesu základního tónu a černou klávesu vlevo od ní.



Septakord

Současně stisknete klávesu základního tónu a bílou klávesu vlevo od ní.



Mollový septakord

Současně stisknete klávesu základního tónu a bílou i černou klávesu vlevo od ní.

• Fingered

Tato volba umožňuje vytvářet akordy zahráním kláves tvořících akord v části klaviatury pro levou ruku. Musí být však aktivní funkce [ACMP] nebo část LEFT. Informace o klávesách tvořících každý akord vám poskytne funkce výuky akordů (viz níže) nebo je naleznete v referenční příručce na webu.

• Multi Finger

Tato volba automaticky zjistí prstoklad akordů Single Finger (Jedním prstem) nebo Fingered (Prstoklad), takže můžete používat libovolný typ prstokladu, aniž byste museli přepínat mezi typy prstokladu. Ve výchozím nastavení je typ Chord Fingering nastaven na Multi Finger.

• AI Full Keyboard

Umožňuje hru oběma rukama prakticky čehokoli a kdekoli na klaviatuře (stejně jako u normální hry na klavír) a nástroj k tomu zvolí vhodný doprovod. S hraním akordů si nemusíte dělat starosti. (Funkce AI Full Keyboard nemusí v závislosti na aranžmá skladby vždy přehrát vhodný doprovod.)

Informace o dalších typech naleznete v referenční příručce na našem webu.

Použití funkce Chord Tutor (výuky akordů)

Pokud je na displeji uvedena tato funkce, zobrazí se vám noty, které je třeba zahrát, aby vytvořily akord. Tato funkce je užitečná, pokud znáte název akordu, ale nevíte, jak se hraje. Pokyny naleznete v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na webové stránce.

Zapnutí a vypnutí jednotlivých částí stylu

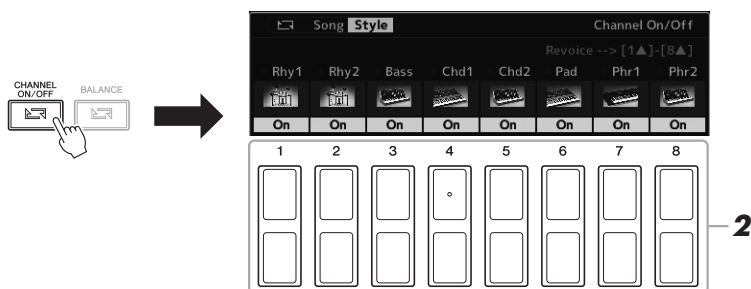
Každý styl obsahuje osm níže uvedených částí. Můžete přidat variace a změnit charakter přehrávaného stylu vypnutím či zapnutím částí. K zapnutí či vypnutí jednotlivých částí použijte tlačítka [CHANNEL ON/OFF].

Části stylu

- **Rhy1, 2 (Rhythm 1, 2) (Rytmus 1, 2):** Jedná se o základní části stylu obsahující rytmické části bicích a perkusních nástrojů.
- **Bass:** Tato basová část používá různé zvuky nástrojů vhodné pro vybraný styl.
- **Chd1, 2 (Chord 1, 2) (Akord 1, 2):** Jedná se o rytmické akordické doprovodné party obvykle používané s rejstříky klavíru nebo kytary.
- **Pad:** Tato část se obvykle používá pro nástroje s dozníváním, například smyčce, varhany, sbor atd.
- **Phr1, 2 (Phrase1, 2) (Fráze 1, 2):** Tyto části se obvykle používají pro důrazné dechové fráze, rozložené akordy a další prvky, které činí doprovod zajímavějším.

1 Podle potřeby opakovaně stiskněte tlačítko [CHANNEL ON/OFF]. Zobrazí se displej Channel On/Off (Style) s požadovaným kanálem.

Pokud se displej Channel On/Off (Style) nezobrazí, stiskněte tlačítko [CHANNEL ON/OFF] ještě jednou.



2 Pomocí tlačítek [1 ▼] – [8 ▼] zapněte nebo vypněte části.

Chcete-li přehrát jen jednu část, přidržeťte příslušné tlačítko kanálu. Kanál se nastaví do režimu Solo. Chcete-li režim Solo zrušit, znovu stiskněte tlačítko příslušného kanálu.

POZNÁMKA

Daná nastavení je možné uložit do registrační paměti (str. 91).

Změna rejstříku pro jednotlivé kanály

Stisknutím jednoho z tlačítek [1 ▲] – [8 ▲] požadovaného kanálu vyvolejte displej pro volbu rejstříků (str. 38) a potom vyberte požadovaný rejstřík.

3 Stisknutím tlačítka [EXIT] displej Channel On/Off (Style) zavřete.

POZNÁMKA

Zapnutí/vypnutí částí stylu můžete regulovat pomocí knoflíků LIVE CONTROL a dosáhnout tak dynamických efektů. Postup přiřazení funkcí ke knoflíkům naleznete na str. 45.

Vyvolání vhodného nastavení panelu pro aktuální styl (nastavení One Touch Setting)

Funkce One Touch Setting (OTS) je výkonným a praktickým pomocníkem, který automaticky vyvolá nejvhodnější nastavení panelu (například rejstříky nebo efekty) pro aktuálně vybraný styl, to vše po stisknutí jediného tlačítka. Pokud již víte, jaký styl chcete použít, pomocí nastavení One Touch Setting můžete automaticky vybrat vhodný rejstřík.

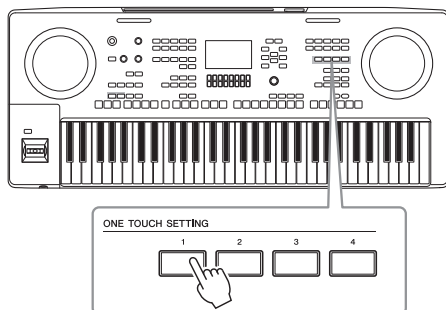
POZNÁMKA

Informace o nastavení panelu lze vyvolat pomocí nastavení OTS. Další informace najdete v tabulce parametrů v seznamu dat na webu.

1 Vyberte styl (kroky 1–2 na str. 52).

2 Stiskněte jedno z tlačítek ONE TOUCH SETTING [1]–[4].

Tato funkce nejenže okamžitě vyvolá veškerá nastavení (rejstříky, efekty atd.) optimální pro aktuální styl, ale také automaticky zapne funkce [ACMP] a [SYNC START], abyste mohli požadovaný styl ihned začít přehrávat.



Potvrzení obsahu One Touch Setting

Na displeji pro volbu stylu stiskněte tlačítko [6 ▼] (Info) (když se v pravém dolním rohu displeje zobrazí File). Otevře se informační okno, které ukazuje, jaké Rejstříky jsou přiřazeny tlačítkům ONE TOUCH SETTING [1]–[4] pro aktuální Styl.

POZNÁMKA

Pokud je název partu rejstříku (R1/R2/L) uveden šedě, znamená to, že při stisknutí tlačítek ONE TOUCH SETTING [1]–[4] je daný part rejstříku vypnutý.

Toto okno zavřete stisknutím jednoho z tlačítek [7 ▲▼]/[8 ▲▼] (Close).

3 Jakmile zahrajete akord v akordické části, spustí se vybraný styl.

Každý styl má čtyři nastavení funkce One Touch Setting. Stisknutím dalších tlačítek ONE TOUCH SETTING [1]–[4] můžete vyzkoušet další nastavení.

POZNÁMKA

V nastavení One Touch Setting můžete nastavit původní hodnoty. Pokyny naleznete v referenční příručce na webu.

Automatická změna nastavení One Touch Settings při změně hlavní části (OTS Link)

Praktická funkce propojení OTS (One Touch Setting) umožňuje automaticky změnit nastavení One Touch Setting při zvolení jiné hlavní části (A–D). Hlavní části A, B, C a D odpovídají nastavení One Touch Setting 1, 2, 3 a 4. Chcete-li funkci OTS Link (propojení OTS) použít, stiskněte tlačítko [OTS LINK].



POZNÁMKA

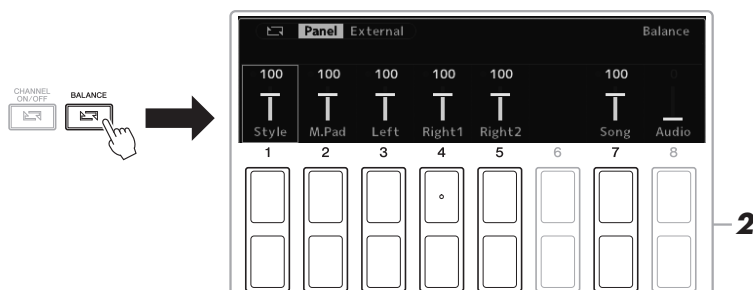
Časování změny nastavení One Touch Setting lze upravit spolu se změnou položky MAIN VARIATION [A]–[D]. Pokyny naleznete v referenční příručce na webu.

Nastavení vyvážení hlasitosti mezi částmi

Můžete nastavit vyvážení hlasitosti mezi částmi (Song, Style, Left, Right1/2, Audio přehrávání, Mic atd.).

1 Vyvolejte displej Balance obsahující požadovaný kanál tak, že jednou nebo dvakrát stisknete tlačítko [BALANCE].

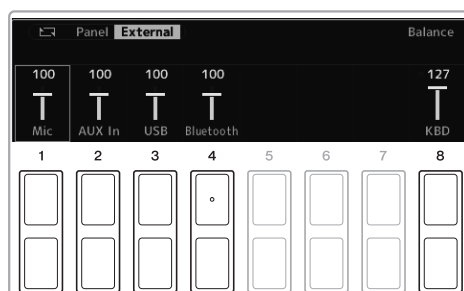
Jsou k dispozici dvě stránky, Panel a External.



2 Pomocí tlačítek [1 ▲▼] – [8 ▲▼] upravte hlasitost požadovaných částí.

Na stránce Panel můžete upravit vyvážení hlasitosti mezi funkcemi Song (skladba MIDI, str. 67), Style, M.Pad (fráze Multi Pad, str. 86) a částmi klaviatury (Left, Right1 a Right2) a také Audio pomocí funkce USB Audio Player (str. 78).

Na stránce External můžete upravit Vyvážení hlasitosti mezi zvukovým vstupem z konektoru [MIC INPUT] (str. 83), zvukovým vstupem z konektoru [AUX IN] (str. 106), USB (zvuk přes kabel USB, str. 103), Bluetooth (zvuk přes Bluetooth komunikaci, str. 107), bezdrátová síť LAN (zvuk přes USB adaptér bezdrátové sítě LAN, str. 105) a všemi částmi klaviatury (KBD).



3 Stisknutím tlačítka [EXIT] displej Balance zavřete.

POZNÁMKA

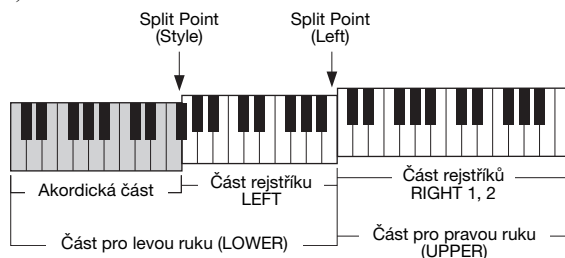
- Vyvážení hlasitosti mezi částmi můžete regulovat také pomocí knoflíků LIVE CONTROL. Postup přiřazení funkcí ke knoflíkům naleznete na str. 45.
- Na stránce Volume/Pan displeje Mixer (str. 98) můžete upravit hlasitost nezávisle pro každou část skladby a stylu.

POZNÁMKA

Po připojení adaptéru USB bezdrátové sítě LAN UD-WL01 (prodáváno samostatně, str. 105) k nástroji se na stránce External zobrazí text „WLAN“.

Nastavení dělicího bodu

Klávesa rozdělující klaviaturu na dvě části je označována jako „Split Point“. Existují dva dělicí body: Split Point (Left) a Split Point (Style).



• Split Point (Left):

Rozdělí klaviaturu na část pro levou ruku (LOWER) a část pro pravou ruku (UPPER).

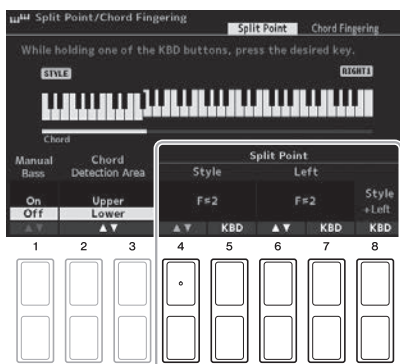
• Split Point (Style):

Rozdělí část pro levou ruku (LOWER) na část Chord a část rejstříků LEFT.

1 Vyvolejte displej dělicího bodu.

[MENU] → TAB [◀] Menu1 → Kurzorová tlačítka [▲][▼][◀][▶] Split Point/Chord Fingering → [ENTER] → TAB [◀] Split Point

2 Nastavte dělicí bod.



[4 ▲▼]/ [5 ▲▼]	Split Point (Style)	Nastaví Split Point (Style). Dělicí bod můžete určit tak, že přidržíte tlačítko [5 ▲▼] (KBD) a stisknete tlačítko [4 ▲▼] nebo požadovanou klávesu na klaviatuře.
[6 ▲▼]/ [7 ▲▼]	Split Point (Left)	Nastaví Split Point (Left). Dělicí bod můžete určit tak, že přidržíte tlačítko [7 ▲▼] (KBD) a stisknete tlačítko [6 ▲▼] nebo požadovanou klávesu na klaviatuře. POZNÁMKA Split Point (Left) nelze nastavit níže než Split Point (Style).
[8 ▲▼]	Split Point (Style + Left)	Nastaví Split Point (Style) a Split Point (Left) na stejný tón. Dělicí bod můžete určit tak, že přidržíte tlačítko [8 ▲▼] (KBD) a otočíte datovým ovladačem nebo stisknete požadovanou klávesu na klaviatuře.

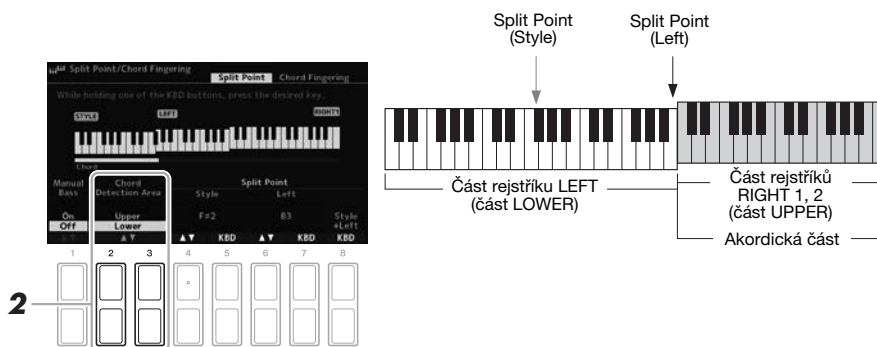
Volba akordů pravou rukou při hraní basů levou rukou

Změnou oblasti detekce akordů z části pro levou ruku na část pro pravou ruku můžete hrát basovou linku levou rukou a pravou rukou můžete ovládat přehrávání stylu.

1 Vyvolejte displej dělicího bodu.

[MENU] → TAB [◀] Menu1 → Kurzorová tlačítka [▲][▼][◀][▶] → Split Point/Chord Fingering → [ENTER] → TAB [◀] Split Point

2 Stisknutím tlačítek [2 ▲▼]/[3 ▲▼] nastavte požadovanou hodnotu Chord Detection Area na „Upper“.



S tímto nastavením funguje celá část pro pravou ruku (Upper) jako část Chord a také jako část pro hraní melodie. Poznámky k tomuto nastavení:

- V části pro pravou ruku (Upper) můžete při hraní melodie zvolit typ akordu.
- Pokud je funkce Manual Bass (Ruční basy) aktivní (On), rejstřík pro part Bass v rámci aktuálního stylu se ztlumí a přiřadí k části pro levou ruku (LOWER). Tuto funkci zapnete nebo vypnete pomocí tlačítek [1 ▲▼].
- Nastavení Chord Fingering (str. 59) se automaticky upraví na typ („Fingered*“). Při tomto nastavení lze určit akord současným stisknutím tří a více kláves. Stisknutím dvou a méně kláves se typ akordu nezmění.
- Split Point (Style) není k dispozici.

POZNÁMKA

Typ „Fingered*“ je prakticky shodný s typem „Fingered“ s výjimkou toho, že možnosti „1+5“, „1+8“ a Chord Cancel nejsou k dispozici.

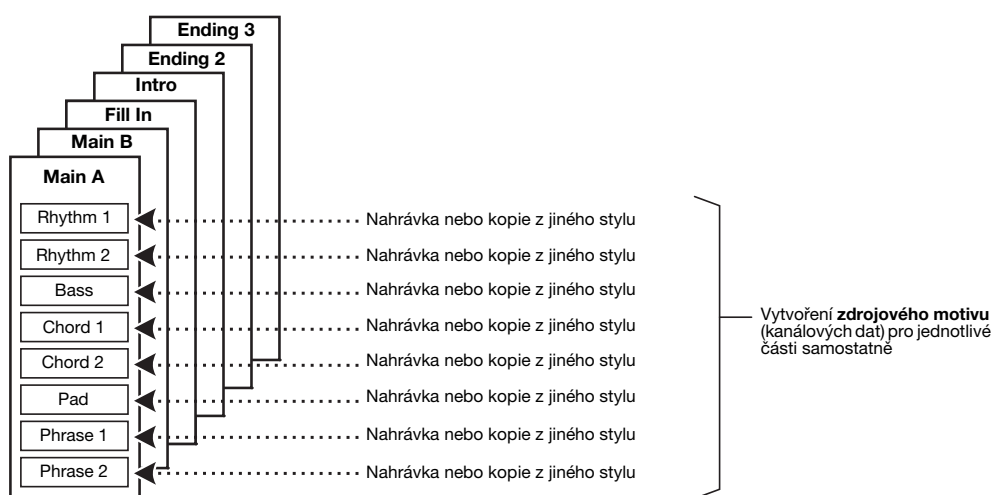
Vytváření a úprava stylů (Style Creator)

Funkce Style Creator umožňuje vytváření originálních stylů záznamem rytmických motivů z klaviatury a využitím dat již nahraného stylu. Jednoduše vyberte přednastavený styl, jenž nejlépe odpovídá typu, který se chystáte vytvořit, a nahrajte každou část (rytmický motiv, basovou linku, akordický doprovod nebo frázi) pro jednotlivé části.

Tato kapitola nabízí stručný úvod k funkci Style Creator. Podrobnosti o používání této funkce naleznete v referenční příručce na našem webu.

Struktura dat stylu – zdrojové motivy

Styl je tvořen jednotlivými částmi (předehra, hlavní část, závěr atd.) a každá část je tvořena osmi samostatnými částmi. Každá z nich obsahuje nahraná data (kanálová data) a nazývá se „zdrojový motiv“. Pomocí funkce Style Creator můžete vytvořit styl tak, že samostatně nahrajete zdrojový motiv jednotlivých kanálů nebo data motivu importujete z jiných stylů.



Úprava rytmického partu ve stylu (Drum Setup (Nastavení bicích))

Rytmické party přednastaveného stylu jsou tvořeny přednastavenou bicí sadou a každý zvuk bicích je přiřazen k samostatné klávese. Podle potřeby můžete přiřazení zvuků a kláves upravit nebo můžete využít podrobného nastavení, jako je vyvážení hlasitosti, efekty apod. Možnost nastavení bicích ve funkci Style Creator vám umožňuje upravit rytmický part stylu a změny uložit v podobě nového stylu. Podrobnosti naleznete v referenční příručce na našem webu.

POZNÁMKA

Informace o přednastavené bicí sadě a rejstřících naleznete v seznamu „bicích nástrojů a sady SFX“ v seznamu dat na webu. Tento seznam obsahuje informace o přiřazeních konkrétních zvuků k tónům.

Pokročilé funkce

Podrobnosti naleznete v **kapitole 2** referenční příručky na našem webu.



Nastavení týkající se přehrávání stylu:

[MENU] → Menu1 → Style Setting → [ENTER]

Ukládání a vyvolání vlastních sekvencí akordů (Smyčka akordů):

[MENU] → Menu2 → Chord Looper → [ENTER]

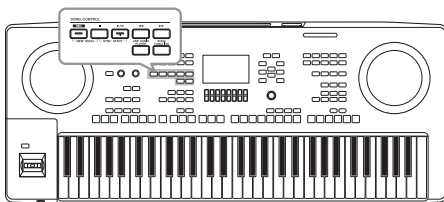
Uložení původních nastavení funkce One Touch Setting:

[MEMORY] + ONE TOUCH SETTING [1]–[4]

Vytváření a úprava stylů (Style Creator):

[MENU] → Menu2 → Style Creator → [ENTER]

- Nahrávání v reálném čase: → Basic
- Sestavení stylu: → Assembly
- Úprava charakteru rytmu: → Groove
- Úprava dat jednotlivých kanálů: → Channel
- Nastavení formátu souboru stylu: → Parameter
- Úprava rytmického partu stylu (Drum Setup) → Basic → 3 Rhythm Clear/ Channel Delete/ Drum Setup



V případě nástroje PSR-SX620 označuje „Skladba“ skladby MIDI, které zahrnují přednastavené skladby, komerčně dostupné soubory ve formátu MIDI atd. Skladbu si můžete nejen přehrát a poslechnout, ale také hrát na klaviatuře společně s přehráváním skladby a nahrát vaši hru jako skladbu.

Skladba MIDI

Skladba MIDI obsahuje informace o hře na klávesy. Nejedná se o záznam samotného zvuku. Informace o hře představují údaje o zahrnutých notách, rychlosti hraní a síle úderu – stejně jako v notovém zápisu. V závislosti na zaznamenaných informacích o hře vydává tónový generátor odpovídající zvuk. Jelikož data skladeb MIDI obsahují např. informace o části klaviatury nebo rejstříku, můžete efektivně nacvičovat hru, přičemž si zapnete zobrazení notového zápisu, zapnete či vypnete konkrétní party nebo změníte rejstříky.

POZNÁMKA

Pokyny k přehrávání a nahrávání audio souborů najdete na str. 78.

Přehrávání skladeb

Můžete přehrávat následující typy skladeb:

- Přednastavené skladby (na displeji pro volbu skladeb na kartě Preset)
- Vlastní nahrané skladby (str. 74)
- Komerčně dostupná data skladeb: SMF (Standard MIDI File) (Standardní soubor MIDI)

Pokud chcete přehrávat skladbu z jednotky USB Flash, nejprve připojte jednotku USB Flash obsahující data skladeb ke konektoru USB [TO DEVICE].

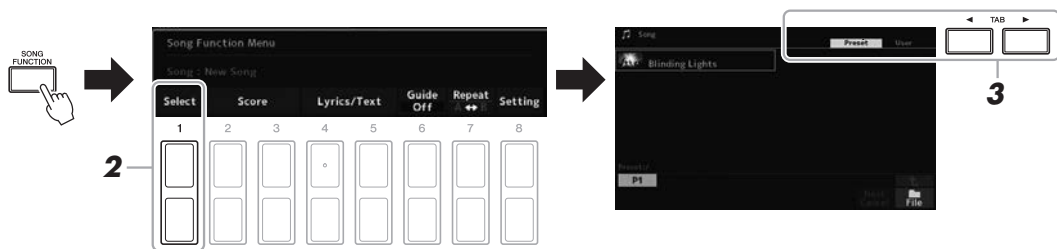
POZNÁMKA

Více informací o kompatibilních datových formátech naleznete na str. 8.

POZNÁMKA

Před použitím jednotky USB Flash si přečtěte část „Připojení zařízení USB“ na str. 101.

1 Stisknutím tlačítka [SONG FUNCTION] vyvoláte displej Song Function Menu.



2 Pomocí jednoho z tlačítek [1 ▲▼] (Select) v nabídce Song Function Menu vyvolejte displej pro volbu skladeb.

POZNÁMKA

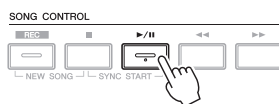
Displej pro volbu skladeb můžete rychle vyvolat stiskem tlačítka [DIRECT ACCESS] a následně tlačítka [SONG FUNCTION].

3 Pomocí tlačítek TAB [◀][▶] vyberte umístění požadované skladby.

- **Karta Preset**.....Zobrazí se přednastavené skladby.
- **Karta User**Zobrazí se nahrané nebo upravené skladby, které jsou uloženy na jednotce User.
- **USB Karta USB** ...Zobrazí se skladby, které jsou uloženy na jednotce USB flash. Zobrazí se, pouze pokud je připojena jednotka USB flash ke konektoru USB [TO DEVICE].

4 Pomocí kurzorových tlačítek [▲][▼][◀][▶] přesuňte kurzor na požadovanou skladbu a stiskněte tlačítko [ENTER].

5 Stisknutím tlačítka SONG CONTROL [▶/■] (PLAY/PAUSE) spustíte přehrávání.



POZNÁMKA

Přehrávanou skladbu lze transponovat (str. 43).

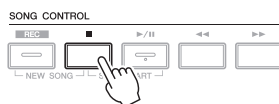
Přidání další skladby do fronty přehrávání

Během přehrávání skladby můžete připravit k přehrávání další skladbu. Toto je například vhodné při živém hraní, kdy potřebujete dosáhnout plynulého přechodu mezi skladbami. Během přehrávání skladby vyberte na displeji pro volbu skladeb další skladbu, kterou chcete přehrát. V pravém horním rohu názvu skladby se zobrazí indikace „Next“. Pro zrušení tohoto nastavení stiskněte tlačítko [7 ▼] (Next Cancel).

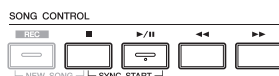
POZNÁMKA

V pravém dolním rohu displeje (str. 26) musí být zobrazena možnost File.

6 Stiskem tlačítka SONG CONTROL [■] (STOP) zastavíte přehrávání.



Činnosti související s přehráváním



• Synchronizované spuštění

.....Umožňuje přehrávání spustit, jakmile začnete hrát na klaviatuře. Když je přehrávání zastaveno, podržte stisknuté tlačítko SONG CONTROL [■] (STOP) a stiskněte tlačítko [▶/■] (PLAY/PAUSE). Tlačítko [▶/■] (PLAY/PAUSE) zablikáním oznámí přechod do pohotovostního režimu. Přehrávání je možné spustit současně se začátkem hry na klaviatuře. Funkci synchronizovaného spuštění zastavíte stiskem tlačítka [■] (STOP).

• Pozastavit

.....Během přehrávání stiskněte tlačítko [▶/■] (PLAY/PAUSE). Opětovným stisknutím obnovíte přehrávání skladby od aktuální pozice.

• Posunout zpět / Posunout dopředu

.....Během přehrávání nebo po zastavení skladby stiskněte tlačítko [◀◀] (REW) nebo [▶▶] (FF). Pokud je stisknete jednou, skladba se posune o jeden takt vzad nebo vpřed. Přidržením tlačítek se můžete vzad/vpřed posouvat plynule.

POZNÁMKA

- Můžete upravit vyvážení hlasitosti mezi skladbou a klávesami (str. 62). Na stránce Volume/Pan displeje Mixer (str. 98) můžete upravit hlasitost pro každý kanál skladby.
- Můžete také upravit vyvážení hlasitosti mezi skladbou a zvukovým souborem (str. 62).

POZNÁMKA

Také můžete vypnout či zapnout požadované party (str. 71).

Pokud stisknete tlačítko [◀◀] (REW) nebo [▶▶] (FF), zobrazí se vyskakovací displej s číslem aktuálního taktu (nebo číslem značky fráze). Když je na displeji zobrazeno místní okno Song Position (Pozice ve skladbě), pomocí datového ovladače můžete hodnotu upravit.

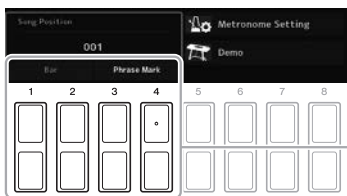
POZNÁMKA

Značka fráze je předem naprogramovaná značka v datech některých skladeb, která označuje určité místo ve skladbě.

Skladby neobsahující značky fráze



Skladby obsahující značky fráze



Budete-li chtít upravit jednotky použité při posouvání skladby zpět/převíjení dopředu skladby z „Bar“ na „Phrase Mark“, stiskněte tlačítka [3 ▲▼]/[4 ▲▼]. Budete-li se chtít opět vrátit k posouvání zpět/dopředu v taktech „Bar“, stiskněte jedno z tlačítek [1 ▲▼]/[2 ▲▼].

• Postupné zesílení/zeslabení

.....Platí stejný postup jako pro styl. Podrobnosti naleznete na str. 56.

• Nastavení tempa

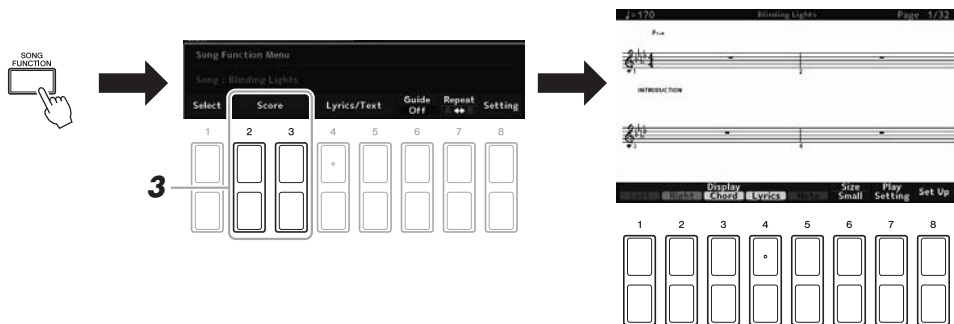
.....Platí stejný postup jako pro tempo stylu. Viz str. 56.

Zobrazení hudební notace (notového zápisu)

U vybrané skladby můžete zobrazit hudební notaci (notový zápis).

1 Vyberte skladbu (kroky 1–4, str. 67).

2 Stisknutím tlačítka [SONG FUNCTION] vyvolejte displej Song Function Menu.



POZNÁMKA

Tento nástroj umožňuje zobrazení hudební notace nahrané skladby nebo běžné dostupných souborů MIDI (jen těch, které umožňují zařízení zobrazit notový zápis).

3 Pomocí jednoho z tlačítek [2 ▲▼]/[3 ▲▼] (Score) vyvolejte displej Score.

Celý notový zápis si můžete prohlédnout pomocí tlačítek TAB [◀][▶], jestliže je zastaveno přehrávání skladby. Po spuštění přehrávání se bude „kulička“ posouvat po notovém zápisu, čímž značí aktuální pozici.

Styl zobrazení zápisu můžete změnit pomocí tlačítek [1 ▲▼] – [8 ▲▼]. Podrobnosti naleznete v referenční příručce na našem webu.

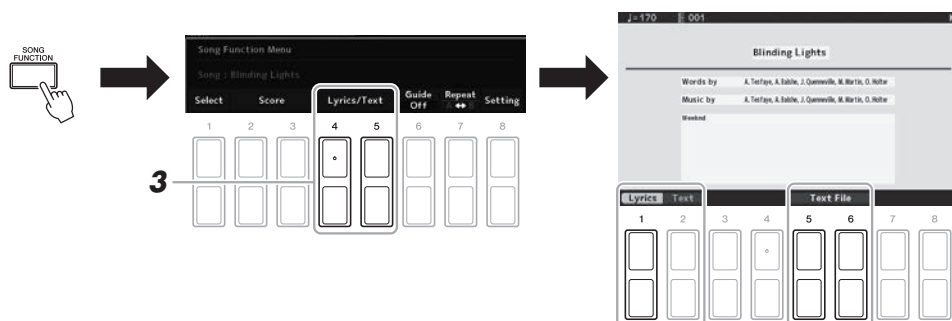
POZNÁMKA

Zobrazený notový zápis je vygenerován nástrojem podle dat skladby. Proto nemusí být zcela shodný s běžně dostupnými notovými zápisy stejné skladby. To platí především pro notace se složitými pasážemi nebo s velkým počtem krátkých not.

Zobrazení textu skladby / textu

Pokud zvolená skladba obsahuje text, můžete jej zobrazit na displeji nástroje. I když skladba text neobsahuje, můžete jej na displeji zobrazit tak, že prostřednictvím jednotky USB Flash do nástroje načtete textový soubor (TXT) vytvořený v počítači. Zobrazení textu nabízí různé praktické možnosti, například zobrazení textu skladby, tabulek akordů a poznámek ke hře.

- 1 Vyberte skladbu (kroky 1–4 na str. 67).
- 2 Stisknutím tlačítka [SONG FUNCTION] vyvoláte displej Song Function Menu.



- 3 Stisknutím tlačítka [4 ▲▼]/[5 ▲▼] (Lyrics/Text) vyvoláte displej Lyrics/Text.

Pomocí tlačítek [1 ▲▼]/[2 ▲▼] můžete přepínat mezi displejem Lyrics a displejem Text.

Pokud data skladby obsahují text, tento text se zobrazí na displeji Lyrics. Celý text skladby si můžete prohlédnout pomocí tlačítek TAB [◀][▶], jestliže je zastaveno přehrávání skladby. Po spuštění přehrávání skladby se barva textu bude měnit, což značí aktuální pozici.

Chcete-li zobrazit textový soubor na displeji Text, stiskněte jedno z tlačítek [5 ▲▼]/[6 ▲▼] (Text File). Tak vyvoláte displej pro volbu souborů, zde vyberte požadovaný soubor vytvořený v počítači.

Více informací o displeji Lyrics (Text) naleznete v referenční příručce na webu.

POZNÁMKA

Pokud bude text skladby nečitelný nebo jinak chybě zobrazený, upravte nastavení jazyka pro text skladby: [MENU] → Menu1 → Song Setting → [ENTER] → Setting → 2 Lyrics Language.

POZNÁMKA

Informace o vybraném textovém souboru lze uložit do registrační paměti (str. 91).

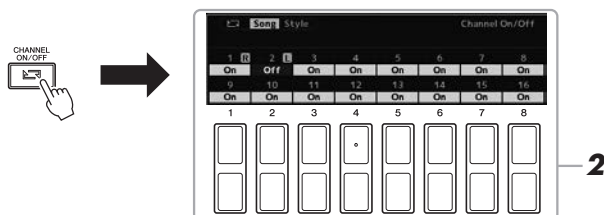
POZNÁMKA

Pro přechod na následující či předchozí stránku s textem můžete přiřadit vhodnou funkci k pedálu: [MENU] → Menu1 → Controller → [ENTER] → Foot Pedal

Zapnutí a vypnutí jednotlivých kanálů skladby

Skladba se skládá z 16 samostatných partů (16 samostatných kanálů). Jednotlivé kanály skladby vybrané k přehrávání lze libovolně zapnout či vypnout.

- 1 Opakovaným stiskem tlačítka [CHANNEL ON/OFF] vyvolejte displej Channel On/Off (Song).



POZNÁMKA

Každou část skladby MIDI lze provést nahrávání s jiným číslem kanálu (Ch.). 1 – Ch. 16). Kvůli tomuto formátu zůstávají informace o hraní každého partu oddělené a nejsou smíšené, přestože jsou všechny party uloženy jako jedna stopa. Toto číslo kanálu se označuje jako „MIDI Channel“ (Kanal MIDI).

- 2 Pomocí tlačítek [1 ▲▼] – [8 ▲▼] vypněte či zapněte požadovaný kanál.

Pokud chcete přehrávat jen jeden určitý kanál (sólo přehrávání), přidrže stisknuté jedno z tlačítek [1 ▲▼] – [8 ▲▼] příslušného kanálu. Tím nastavíte daný kanál na Solo. Bude zapnut jen vybraný kanál a ostatní kanály budou vypnuty. Přehrávání jediného kanálu zrušíte opětovným stisknutím stejného tlačítka.

- 3 Stisknutím tlačítka [EXIT] displej Channel On/Off (Song) zavřete.

POZNÁMKA

Zpravidla se každý part přiřadí k následujícím kanálům.
Kanal 1–3: party klaviatury (RIGHT 1, LEFT, RIGHT 2)
Kanal 5–8: party pro fráze Multi Pad
Kanal 9–16: party stylů

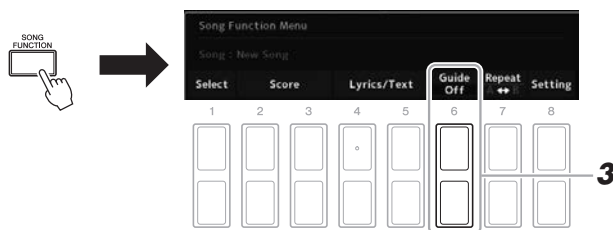
3

Skladby – Hraní, cvičení a nahrávání skladeb –

Cvičení pro jednu ruku za použití funkce průvodce

Part pro pravou ruku můžete ztlumit a pak jej začít cvičit sami. Během cvičení partů pro pravou ruku vám pomáhají funkce průvodce hry podle indikátorů „Follow Lights“. Můžete také cvičit ve vlastním tempu, jelikož se doprovod přizpůsobí, dokud noty nezahrajete správně. Na displeji Score můžete vidět hrané noty a aktuální polohu.

- 1 Vyberte skladbu a vyvolejte displej Score (str. 69).
- 2 Stisknutím tlačítka [SONG FUNCTION] vyvoláte displej Song Function Menu.



- 3 Funkci průvodce zapnete tlačítky [6 ▲▼] (Guide).
- 4 Opakovaným stiskem tlačítka [CHANNEL ON/OFF] vyvolejte displej Channel On/Off (Song).

- 5 Stiskem tlačítka [1 ▲] můžete kanál 1 (part části RIGHT 1) vypnout.

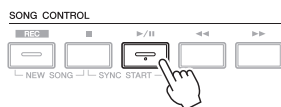
Podle potřeby můžete stiskem tlačítka [3 ▲] vypnout kanál 3 (part části RIGHT 2).

Nyní můžete začít hrát tento part.

POZNÁMKA

Part z části LEFT se obvykle přiřadí ke kanálu 2.

6 Stisknutím tlačítka SONG CONTROL [▶/||] (PLAY/PAUSE) spustíte přehrávání.



Cvičte ztlumený part a sledujte displej Score. Přehrávání levého partu a dalších partů bude pozastaveno, dokud nezahrajete správné noty.

7 Na konci procvičování stiskem tlačítka [SONG FUNCTION] vyvolejte nabídku Song Function Menu a stiskem tlačítka [6 ▲▼] (Guide) funkci průvodce vypnete.

Další funkce průvodce

Spolu s výše popsanou funkcí hry podle indikátorů „Follow Lights“ nabízí funkce průvodce také další funkce pro cvičení hraní not ve správnou dobu (Any Key), pro karaoke (Karao-Key) nebo cvičení skladby vaším vlastním tempem (Your Tempo).

[MENU] → TAB [◀] Menu1 → Kurzorová tlačítka [▲][▼][◀][▶] Song Setting → [ENTER] → TAB [▶] Setting → Kurzorové tlačítko [▲] 1 Guide Mode

Více informací naleznete v referenční příručce na našem webu.

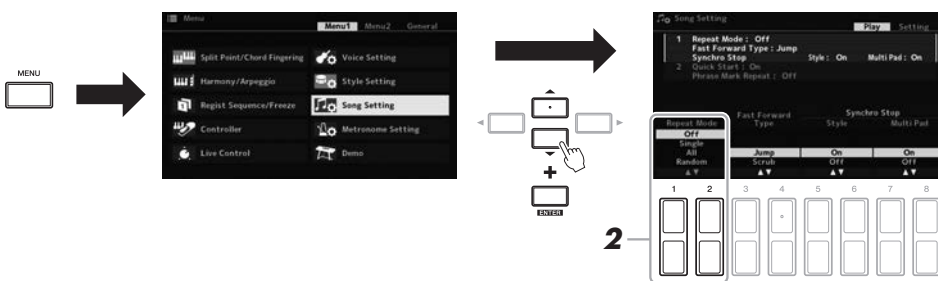
Opakované přehrávání

Funkce opakovaného přehrávání může být použita k opakovanému přehrávání celé skladby, více skladeb nebo části skladby (vymezené konkrétními takty).

Výběr režimu opakování při přehrávání skladby

1 Vyvolejte displej příslušné operace.

[MENU] → TAB [◀] Menu1 → Kurzorová tlačítka [▲][▼][◀][▶] Song Setting → [ENTER] → TAB [◀] Play → Kurzorové tlačítko [▲] 1 Repeat Mode

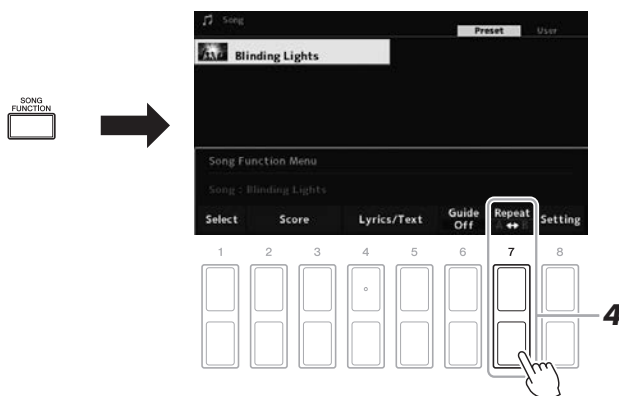


2 Pomocí tlačítek [1 ▲▼]/[2 ▲▼] (Repeat Mode) určete způsob opakovaného přehrávání.

- **Off**.....Bude přehrána celá vybraná skladba, poté se přehrávání zastaví.
- **Single**Bude se opakovaně přehrávat vybraná skladba.
- **All**.....Budou se opakovaně přehrávat všechny skladby v uvedené složce.
- **Random**Budou se v náhodném pořadí opakovaně přehrávat všechny skladby v uvedené složce.

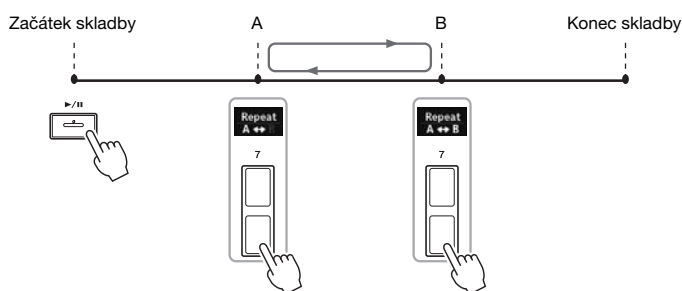
Určení rozsahu taktů a jejich opakované přehrávání (A-B Repeat) (Opakovat A-B)

- 1 Vyberte skladbu (kroky 1–4 na str. 67).
- 2 Stisknutím tlačítka [SONG FUNCTION] vyvoláte displej Song Function Menu.



- 3 Stisknutím tlačítka SONG CONTROL [▶/■] (PLAY/PAUSE) spustíte přehrávání.
- 4 Zadejte rozsah, jenž se má opakovat.

Stiskněte jedno z tlačítek [7 ▲▼] (A-B) v počátečním bodě (A) rozsahu, který má být opakován. Znovu stiskněte jedno z tlačítek [7 ▲▼] (A-B) v požadovaném koncovém bodě (B). Po automatickém zavedení (které vám pomůže navázat na začátek fráze) se začne opakovaně přehrávat úsek mezi body A a B.



- 5 Stiskem tlačítka SONG CONTROL [■] (STOP) zastavíte přehrávání.

Pozice ve skladbě se vrátí do polohy v bodě A a stiskem tlačítka [▶/■] (PLAY/PAUSE) můžete začít znovu z daného bodu.

Jakmile dokončíte cvičení, stiskem jednoho z tlačítek [7 ▲▼] (A-B) můžete opakované přehrávání ukončit.

Určení rozsahu pro opakování při zastavení skladby

- 1 Pomocí tlačítka SONG CONTROL [▶▶] (FF) posuňte skladbu vpřed do bodu A a stiskněte jedno z tlačítek [7 ▲▼] (A-B).
- 2 Posuňte skladbu vpřed do bodu B a poté znovu stiskněte jedno z tlačítek [7 ▲▼] (A-B).

POZNÁMKA

Zadáte-li pouze bod A, bude se opakovaně přehrávat úsek mezi bodem A a koncem skladby.

POZNÁMKA

Opakování od začátku skladby po určitý bod uprostřed:

- 1 Stiskněte jedno z tlačítek [7 ▲▼] (A-B) a spustíte přehrávání skladby.
- 2 Znovu stiskněte jedno z tlačítek [7 ▲▼] (A-B) v požadovaném koncovém bodě (B).

Nahrávání vlastní hry

Můžete nahrát vlastní hru a uložit ji jako soubor MIDI (formát SMF 0) na uživatelskou jednotku nebo jednotku USB flash. Díky tomu, že jsou data ukládána ve formátu MIDI, můžete své skladby rovněž snadno upravovat.

Nahrávání MIDI

Pomocí této metody jsou nahrávky vaší hry uloženy v uživatelské paměti nástroje nebo na jednotce USB Flash ve formátu souborů MIDI SMF (format 0). Tento způsob použijte, jestliže chcete znovu nahrát konkrétní část nebo změnit rejstříky či upravit ostatní parametry. Chcete-li svou hru nahrát po jednotlivých kanálech, použijte funkci vícestopého nahrávání v rámci metody nahrávání MIDI. Vzhledem k tomu, že skladbu MIDI můžete po nahrání převést na audio soubor (str. 81), je vhodné nejprve použít funkci nahrávání MIDI (overdubbing a použití několika částí). Vytvoříte tak komplexní skladbu, jakou byste jinak při živé hře nezahráli. Tento nástroj umožňuje nahrát skladbu o velikosti přibližně 1 MB.

Můžete využít dva způsoby nahrávání:

- **Rychlé nahrávání** **Viz dále.**

Můžete nahrát všechny party své hry najednou, aniž byste měnili přiřazení kanálů/partů. Nebo můžete určitý part nahrát samostatně (pro pravou ruku, levou ruku nebo přehrávání stylu).

- **Vícestopé nahrávání** **str. 76.**

Můžete nahrávat data postupně do jednotlivých částí, čili kanálů různých čísel, a vytvořit tak jednu skladbu s více částmi. Kanál a přiřazené party můžete měnit podle potřeby.

Nahrávání audia

Hry nahané tímto způsobem jsou uloženy na jednotku USB Flash jako audio soubory (formát WAV, 44,1 kHz, 16 bitů, stereo). Pokyny k nahrávání audia naleznete na str. 81.

Rychlé nahrávání

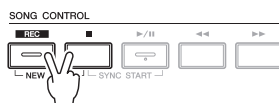
Během tohoto nahrávání budou jednotlivé party nahrány jako následující kanály:

- **Party klaviatury:** kanály 1–3
- **Party pro fráze Multi Pad:** kanály 5–8
- **Party stylu:** kanály 9–16

1 Než začnete nahrávat, upravte potřebná nastavení, např. vyberte rejstřík nebo styl.

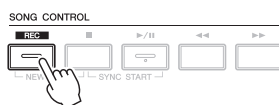
2 Stiskněte současně tlačítka SONG CONTROL [REC] a [■] (STOP).

Automaticky tak nastavíte prázdnou skladbu určenou pro nahrávání a název skladby na hlavním displeji (str. 20) se změní na „NewSong“ (Nová skladba).



3 Stiskněte tlačítko [REC] (Nahrát).

Tlačítka [REC] a [▶/||] (PLAY/PAUSE) zablikáním oznámí přechod do pohotovostního režimu.



POZNÁMKA

Audio data jako například rytmické kanály vytvořené pomocí audio dat pro fráze Multi Pad s funkcí Audio Link (str. 88) a audio soubory (str. 78) nelze nahrávat do souborů skladeb MIDI.

POZNÁMKA

Nahrávání můžete zrušit stisknutím tlačítka [■] (STOP), než přejdete ke kroku 4.

4 Začněte nahrávat.

Nahrávání lze spustit tak, že začnete hrát na klaviatuře, spustíte styl, spustíte frázi Multi Pad nebo stisknete tlačítko SONG CONTROL [▶/■] (PLAY/PAUSE).



5 Po dokončení hry zastavte nahrávání stisknutím tlačítka [■] (STOP) nebo [REC].

Může se zobrazit zpráva s výzvou k uložení zaznamenaných dat. Stisknutím tlačítka [EXIT] zprávu zavřete.

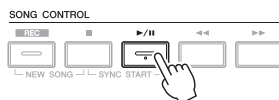


6 Uložte nahranou hru jako skladbu.

6-1 Stiskem tlačítka [SONG FUNCTION] vyvolejte displej Song Function Menu a následným stiskem jednoho z tlačítek [1 ▲▼] (Select) vyvolejte displej pro volbu skladeb.

6-2 Uložte nahraná data do souboru podle pokynů na str. 28.

7 Nahrávku vlastní hry můžete přehrát stisknutím tlačítka [▶/■] (PLAY/PAUSE).



POZNÁMKA

Během nahrávání můžete používat metronom (str. 42), ale jeho zvuk se nezaznamená.

OZNÁMENÍ

Nahraná skladba bude ztracena, jestliže přepnete na jinou skladbu nebo vypnete napájení nástroje, aniž byste předtím nahranou skladbu uložili.

3

Skladby – Hraní, cvičení a nahrávání skladeb –

Nahrávání jednotlivých částí samostatně (Vícestopé nahrávání)

Můžete vytvořit skladbu obsahující 16 kanálů tak, že nahrajete svoji hru postupně do každé části zvlášť, čili do kanálů různých čísel. Například při nahrávání hry na klavír můžete zaznamenat part pro pravou ruku do kanálu 1 a poté nahrát part pro levou ruku do kanálu 2. Můžete tak vytvořit kompletní skladbu, kterou by jinak bylo obtížné zahrát naživo oběma rukama současně. Pokud například chcete nahrát hru při přehrávání stylu, zaznamenejte přehrávání stylu do kanálů 9 až 16 a poté při poslechu již nahraného stylu zaznamenejte melodii do kanálu 1. Tímto způsobem můžete vytvořit kompletní skladbu, kterou by bylo jinak obtížné, nebo dokonce nemožné zahrát živě.

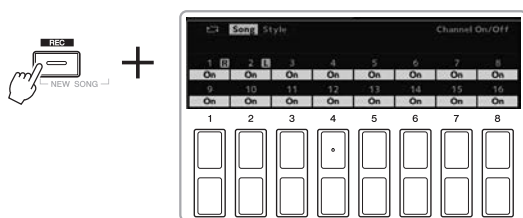
1 Než začnete nahrávat, upravte potřebná nastavení, např. vyberte rejstřík nebo styl.

2 Stiskněte současně tlačítka SONG CONTROL [REC] a [■] (STOP).

Automaticky tak nastavíte prázdnou skladbu určenou pro nahrávání a název skladby na hlavním displeji (str. 20) se změní na „NewSong“ (Nová skladba).

3 Přidržte tlačítko [REC] a stisknutím příslušných tlačítek [1 ▲▼] – [8 ▲▼] nastavte požadované kanály do režimu „Rec“.

Chcete-li u kanálu stav nahrávání (REC) zrušit, stiskněte tlačítko požadovaného kanálu.



4 Jakmile se zobrazí následující okno, upravte pomocí datového ovladače nebo tlačítka [+ / YES] / [- / NO] přiřazenou část k nahrávanému kanálu.



5 Začněte nahrávat.

Nahrávání lze spustit tak, že začnete hrát na klaviatuře, spustíte styl, spustíte frázi Multi Pad nebo stisknete tlačítko SONG CONTROL [▶/■] (PLAY/PAUSE).



6 Po dokončení hry zastavte nahrávání stisknutím tlačítka [■] (STOP).

Může se zobrazit zpráva s výzvou k uložení zaznamenaných dat. Stisknutím tlačítka [EXIT] zprávu zavřete.

7 Nahrávku vlastní hry můžete přehrát stisknutím tlačítka [▶/■] (PLAY/PAUSE).

POZNÁMKA

Každou část skladby MIDI lze nahrát s jiným číslem kanálu (Ch. 1 – Ch. 16). Kvůli tomuto formátu zůstávají informace o hraní každého partu oddělené a nejsou smíšeny, přestože jsou všechny party uloženy jako jedna stopa. Toto číslo kanálu se označuje jako „MIDI Channel“ (Kanal MIDI).

POZNÁMKA

Nahrávání můžete zrušit stisknutím tlačítka [■] (STOP), než přejdete ke kroku 5.

8 Opakováním kroků 3–6 z popsaného postupu nahrajte hru do dalšího kanálu.

9 Uložte nahranou hru jako skladbu.

9-1 Stiskem tlačítka [SONG FUNCTION] vyvolejte displej Song Function Menu a následným stiskem tlačítka [1 ▲▼] (Select) vyvolejte displej pro volbu skladeb.

9-2 Podle pokynů (str. 28, kroky 1–5) uložte nahraná data jako soubor.

POZNÁMKA

Funkci opětovného spuštění stylu (str. 45) nelze používat v případech, kdy u nahrané skladby používáte overdubbing.

OZNÁMENÍ

Nahraná skladba bude ztracena, jestliže přepnete na jinou skladbu nebo vypnete napájení nástroje, aniž byste předtím nahranou skladbu uložili.

Pokročilé funkce

Podrobnosti naleznete v **kapitole 3** v referenční příručce na našem webu.



Úprava nastavení hudební notace:

[SONG FUNCTION] → tlačítka [2 ▲▼]/[3 ▲▼] (Score) → [1 ▲▼] – [8 ▲▼]

Úprava nastavení zobrazení textu skladby / textu:

[SONG FUNCTION] → tlačítka [4 ▲▼]/[5 ▲▼] (Lyrics/Text) → [1 ▲▼] – [8 ▲▼]

Použití funkcí automatického doprovodu při přehrávání skladby:

[ACMP] → STYLE CONTROL [SYNC START] → SONG CONTROL [■] + [▶/■] → STYLE CONTROL [START/STOP]

Parametry týkající se přehrávání skladby:

[MENU] → Menu1 → Song Setting → [ENTER]

- Procvičování hry a zpěvu pomocí funkce průvodce:

→ TAB [▶] Setting → Kurzorová tlačítka [▲] 1 Guide Mode

Úprava skladeb (nástroj Song Creator):

[MENU] → Menu2 → Song Creator → [ENTER]

- Volba parametrů nastavení uložených v pozici na začátku skladby
- Opakované nahrávání určité části – nahrávání s funkcí Punch In/Out (Spuštění a ukončení nahrávání podle značek):

→ Setup

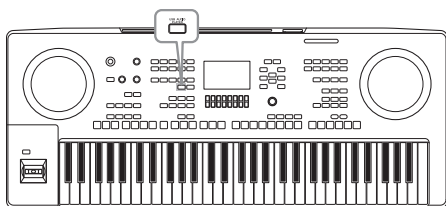
→ Rec Mode

- Úprava událostí kanálů:

→ Channel

USB audiorekordér/přehrávač

– Nahrávání a přehrávání audio souborů –



Funkce USB audiopřehrávač/audiorekordér umožňuje na nástroji přehrávat audio soubory (WAV) uložené na jednotce USB Flash. Jelikož můžete na jednotku USB Flash nahrávat svoji hru a záznamy jako audio soubory (WAV), lze tyto soubory také přehrávat v počítači, sdílet je s přáteli a nahrávat vlastní disky CD.

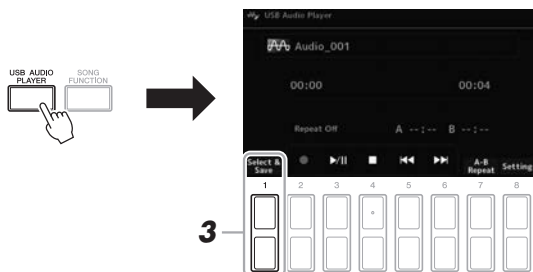
POZNÁMKA

- Pokyny k přehrávání a nahrávání souborů MIDI najdete na str. 67.
- Jestliže chcete nahrávat různé party zvlášť nebo upravovat data po nahrání na tomto nástroji, využijte nahrávání do souborů MIDI (str. 74).

Přehrávání audio souborů

Přehrávat můžete audio soubory ve formátu WAV (vzorkovací kmitočet 44,1 kHz, 16bitové rozlišení, stereo) uložené na jednotce USB Flash.

- 1 Připojte jednotku USB Flash obsahující audio soubory ke konektoru USB [TO DEVICE].**
- 2 Stiskem tlačítka [USB AUDIO PLAYER] vyvolejte displej USB Audio Player.**



- 3 Pomocí jednoho z tlačítek [1 ▲▼] (Select&Save) vyvolejte displej pro volbu audio souborů.**

POZNÁMKA

Nelze přehrávat soubory zabezpečené ochranou DRM (Digital Rights Management).

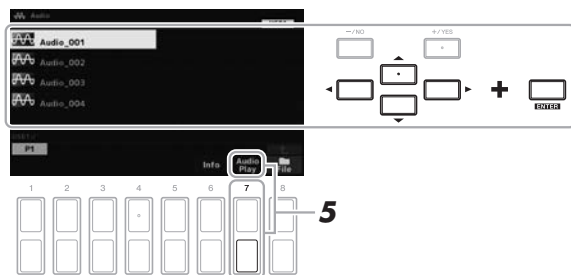
POZNÁMKA

Před použitím jednotky USB Flash si přečtěte část „Připojení zařízení USB“ na str. 101.

POZNÁMKA

Při výběru audio souboru ve frázi Multi Pad s funkcí Audio Link (krok 5 na str. 88) tlačítko [USB AUDIO PLAYER] nefunguje.

- 4 Pomocí kurzorových tlačítek [▲][▼][◀][▶] přesuňte kurzor na požadovaný soubor a poté stiskněte tlačítko [ENTER].



POZNÁMKA

Audio soubory se načítají o něco déle než ostatní soubory.

Zobrazení informací o audio souboru

Stisknutím tlačítka [6 ▼] (Info) vyvoláte okno s informacemi, kde si můžete projít podrobnosti o vybraném souboru, například název souboru, vzorkovací kmitočet atd.

POZNÁMKA

V pravém dolním rohu displeje (str. 26) musí být zobrazena možnost File.

Toto okno zavřete pomocí tlačítek [7 ▲▼]/[8 ▲▼] (OK).

- 5 Přehrávání spustíte tlačítkem [7 ▼] (AUDIO PLAY).

Displej se automaticky přepne zpět na displej USB Audio Player.

- 6 Přehrávání zastavíte stiskem tlačítka [4 ▲▼] (Stop).



POZNÁMKA

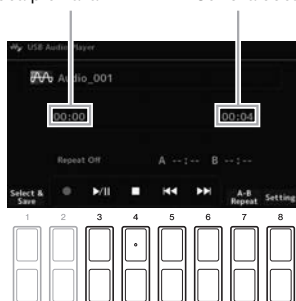
V pravém dolním rohu displeje musí být zobrazena položka File (Soubor) (str. 26).

OZNÁMENÍ

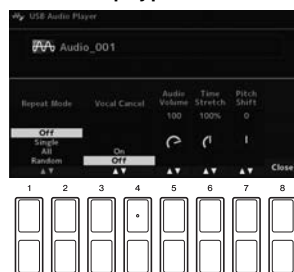
Během přehrávání nikdy neodpojujte jednotku USB Flash ani nevypínejte napájení. Mohlo by dojít k poškození dat na jednotce USB Flash.

Uplynulá doba přehrávání

Celková doba přehrávání



Vyskakovací displej pro nastavení audia



[3 ▲▼]	Play/Pause	Spustí nebo pozastaví přehrávání skladby na aktuální pozici.
[4 ▲▼]	Stop	Zastaví přehrávání.
[5 ▲▼]	Prev	Stiskem tohoto tlačítka přejdete na předchozí soubor. Podržením tohoto tlačítka se budete plynule posouvat zpět v rámci aktuálního souboru (po sekundách).
[6 ▲▼]	Next	Stiskem tohoto tlačítka přejdete na další soubor. Podržením tohoto tlačítka se budete plynule posouvat dopředu v rámci aktuálního souboru (po sekundách).
[7 ▲▼]	A-B Repeat	Podrobnosti naleznete dále.
[8 ▲▼]	Setting	Stisknutím tohoto tlačítka vyvoláte vyskakovací displej pro nastavení audia. Zde můžete nastavit podrobné parametry pro přehrávání audia, jako je hlasitost, zrušení vokálu, časová délka a posun výšky tónu. Displej zavřete stisknutím tlačítek [8 ▲▼] (Close).

A-B Repeat Playback (Opakované přehrávání A-B)

Nastavenou část (mezi body A a B) lze přehrávat opakovaně.

1. Chcete-li nastavit bod A, stiskněte na požadovaném místě při přehrávání tlačítka [7 ▲▼] (A↔B). Čas nastavený jako bod A se zobrazí na displeji ve formátu „A [--:--]“ a bude označen první značkou na indikátoru průběhu přehrávání.
2. Chcete-li nastavit bod B, stiskněte znovu na požadovaném místě při přehrávání tlačítka [7 ▲▼] (A↔B). Čas nastavený jako bod B se zobrazí na displeji ve formátu „B [--:--]“ a bude označen druhou značkou na indikátoru průběhu přehrávání.

Určená část A–B audio souboru bude nyní přehrávána opakovaně.

3. Opakované přehrávání vypnete opětovným stisknutím tlačítek [7 ▲▼] (A↔B).

Režim opakovaného přehrávání

Stisknutím tlačítek [8 ▲▼] (Setting) vyvoláte vyskakovací displej pro nastavení audia a poté pomocí tlačítek [1 ▲▼]/[2 ▲▼] vyberte režim REPEAT MODE (Režim opakování).

- Off (Repeat Off) Přehraje se celý vybraný soubor a poté se přehrávání zastaví.
- Single (Single) Bude přehráván celý vybraný soubor opakovaně.
- All (All) Budou se opakovaně přehrávat všechny soubory v aktuální složce.
- Random (Random) Budou se opakovaně a zcela náhodně přehrávat všechny soubory v aktuální složce.

Úprava hlasitosti přehrávání audio souborů

Stisknutím tlačítek [8 ▲▼] (Setting) vyvoláte vyskakovací displej pro nastavení audia a poté hlasitost audia nastavíte pomocí tlačítek [5 ▲▼] (Audio Volume).

Vyvážení hlasitosti mezi přehrávanou skladbou (MIDI) a audiem

Toto nastavení lze provést z displeje nastavení vyvážení (str. 62).

Zrušení vokálního partu a přehrávání doprovodného partu (Vocal Cancel)

Umožňuje zrušit nebo ztlumit středovou pozici stereofonního zvuku. Díky této funkci můžete zpívat ve stylu „karaoke“ pouze s instrumentálním doprovodem, neboť zvuk vokálů se u většiny nahrávek nachází zpravidla uprostřed stereofonního obrazu.

Chcete-li po vybrání audio souboru zapnout funkci Vocal Cancel, stiskněte tlačítka [8 ▲▼] (Setting) a poté použijte tlačítka [3 ▲▼]/[4 ▲▼] (Vocal Cancel). Pokud vyberete jiný audio soubor, toto nastavení se vypne.

Úprava rychlosti přehrávání (Time Stretch)

Tato tlačítka umožňují upravit rychlost přehrávání audio souboru natažením nebo zkrácením obsahu. Hodnota se může pohybovat od 75 % do 125 %, výchozí hodnota je 100 %. Čím vyšší hodnotu nastavíte, tím rychlejší bude tempo.

Stisknutím tlačítek [8 ▲▼] (Setting) vyvoláte vyskakovací displej pro nastavení audia a poté rychlost přehrávání nastavíte pomocí tlačítek [6 ▲▼] (Time Stretch). Pokud vyberete jiný audio soubor, toto nastavení se změní na výchozí hodnotu.

Úprava výšky tónu po půltónech (Pitch Shift)

Umožňuje posunout výšku tónu audio souboru po půltónech.

Chcete-li posunout výšku tónu, stisknutím tlačítek [8 ▲▼] (Setting) vyvolejte vyskakovací displej pro nastavení audia a poté použijte tlačítka [7 ▲▼] (Pitch Shift). Pokud vyberete jiný audio soubor, toto nastavení se změní na výchozí hodnotu.

POZNÁMKA

- I když je funkce zrušení vokálu u většiny audio nahrávek vysoce efektivní, u některých skladeb nemusí být zvuk vokálu zcela potlačen.
- Zrušení vokálu nemá vliv na zvuk z audio vstupu (str. 103 – 106) z externích zařízení.

POZNÁMKA

Změna rychlosti přehrávání audio souboru může změnit jeho tónové vlastnosti.

4

Nahrávání vaší hry do audio souborů

Svoji hru můžete nahrát v podobě audio souboru (formát WAV, vzorkovací kmitočet 44,1 kHz, 16bitové rozlišení, stereo) přímo na jednotku USB Flash.

Nahrát lze následující audio data:

- Zvuky generované kteroukoli částí klaviatury (LEFT, RIGHT 1–2), party skladeb, části stylu a frázi Multi Pad (str. 86)
- Vstupní zvuky vokálního partu z připojeného konektoru [MIC INPUT] (str. 83)
- Zvuky přenosného audiopřehrávače připojeného pomocí konektoru [AUX IN] (str. 106)
- Vstupní zvuky audio souboru apod. z konektoru USB [TO HOST] (str. 103)
- Zvuky z externího audiopřehrávače přenášené prostřednictvím bezdrátové sítě LAN a rozhraní Bluetooth (str. 105, 107).

Maximální délka záznamu:

- 80 minut na jednu nahrávku. Tento údaj se však může lišit v závislosti na kapacitě používané jednotky USB Flash.

1 Připojte USB flash disk ke konektoru USB [TO DEVICE].

2 Upravte potřebná nastavení (např. vyberte rejstřík nebo styl).

3 Stiskem tlačítka [USB AUDIO PLAYER] vyvolejte displej USB Audio Player.



POZNÁMKA

Před použitím jednotky USB Flash si přečtěte část „Připojení zařízení USB“ na str. 101.

POZNÁMKA

Jestliže chcete nahrávat různé party zvlášť nebo upravovat data po nahrání na tomto nástroji, využijte nahrávání do souborů MIDI (str. 74).

POZNÁMKA

Data, která nelze nahrát: Zvuky Audio Link Multi Pads a zvuk metronomu.

4 Stiskem tlačítek [2 ▲▼] (Rec) přejdete do pohotovostního režimu nahrávání.

Kontrolka  (Rec) na displeji začne blikat.



5 Začněte hrát poté, co nahrávání spustíte stiskem tlačítek [3 ▲▼] (Play/Pause).

Během nahrávání se na displeji zobrazuje uplynulý čas.



6 Po dokončení hry zastavte nahrávání stisknutím tlačítek [4 ▲▼] (Stop).

Nahraná data se automaticky uloží do jednotky USB Flash. Název souboru bude přidělen automaticky.

7 Nahrávku své hry můžete přehrát stiskem tlačítek [3 ▲▼] (Play/Pause).

Chcete-li zobrazit soubor obsahující nahranou hru na displeji pro volbu souborů, stiskněte tlačítka [1 ▲▼] (Select&Save).

POZNÁMKA

Během nahrávání můžete používat metronom (str. 42), ale jeho zvuk se nezaznamená.

OZNÁMENÍ

Během nahrávání nikdy neodpojujte jednotku USB Flash ani nevypínejte napájení. Mohlo by dojít k poškození dat na jednotce USB Flash nebo nahrávaných dat.

POZNÁMKA

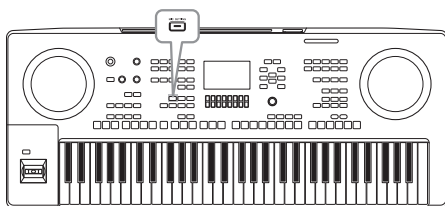
Nahrávání bude pokračovat, i když zavřete displej USB Audio Player stisknutím tlačítka [EXIT]. Stisknutím tlačítka [USB AUDIO PLAYER] znovu otevřete displej USB Audio Player a poté nahrávání zastavte stisknutím tlačítka [4 ▲▼] (Stop).

POZNÁMKA

Mějte na paměti, že pokud během nahrávání uděláte chybu, stávající soubor nelze opravit jeho přepsáním. Odstraňte nahraný soubor pomocí displeje pro volbu souborů a potom pořídte novou nahrávku.

Mikrofon

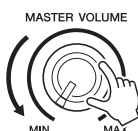
– Zpěv při přehrávání skladby nebo hraní na klávesy –



Jestliže připojíte mikrofon ke konektoru [MIC INPUT], můžete zpívat při hře na nástroj nebo při přehrávání skladeb. Nástroj odesílá zvukový signál zpěvu do vestavěných reproduktorů. Prostřednictvím efektů DSP lze k vokálům přidat prostředí a hloubku (např. dozvuk a chorus) a dále pomocí ekvalizéru (EQ) opravit tón či změnit zabarvení (témbr) zvuku.

Připojení mikrofону

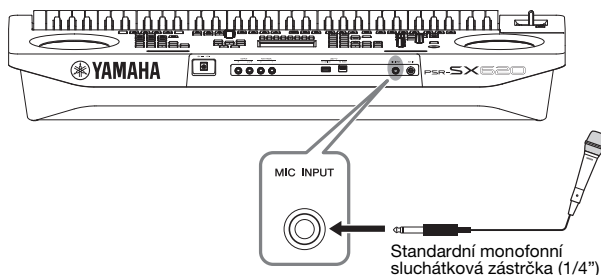
- 1 Před zapnutím napájení nástroje nastavte otočný ovladač hlavní hlasitosti [MASTER VOLUME] na minimum.



POZNÁMKA

Aby během připojování (či odpojování) mikrofону nedošlo k poškození zařízení nebo vestavěných reproduktorů nadměrným signálem, nastavte nejprve otočný ovladač hlavní hlasitosti [MASTER VOLUME] na minimum.

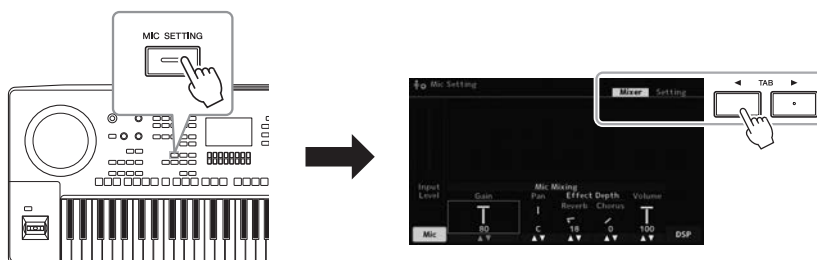
- 2 Zapojte mikrofon do konektoru pro vstup mikrofону [MIC INPUT] na zadním panelu, následně zapněte napájení nástroje a nastavte otočný ovladač hlavní hlasitosti [MASTER VOLUME] do předchozí polohy.



POZNÁMKA

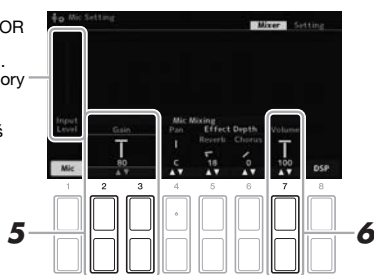
Používejte standardní dynamický mikrofon.

- 3 Vyvolejte displej Mic Setting.
[MIC SETTING] (Nastavení mikrofону) → TAB [◀] Mixer



- 4** Ověřte, zda je zapnuta funkce Mic (tlačítko [1 ▲▼]).
- 5** (V případě potřeby zapněte mikrofون.) Pomocí tlačítek [2 ▲▼]/[3 ▲▼] (Gain) upravte Input Level, zatímco zpíváte do mikrofону.

Při kontrole INPUT LEVEL INDICATOR (indikátor vstupní úrovně) na levé straně displeje nastavte Input Level. Input Level nastavte tak, aby indikátory svítily zeleně nebo žlutě. Indikátor nesmí svítit červeně. Červená znamená, že vstupní úroveň je příliš vysoká.



- 6** Pomocí tlačítek [7 ▲▼] (Volume) upravte vyvážení hlasitosti mezi zvukem mikrofону a zvukem nástroje.

Odpojení mikrofону

1. Nastavte otočný ovladač hlavní hlasitosti [MASTER VOLUME] do minimální polohy.
2. Odpojte mikrofون od konektoru pro vstup mikrofону [MIC INPUT].

Použití efektů DSP na vaše vokály

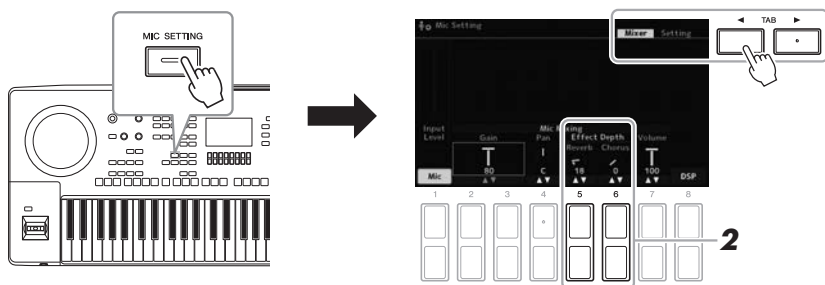
Pomocí efektu Reverb lze k vašim vokálům přidat prostředí a hloubku zpěvu jako v koncertním sále a pomocí efektu Chorus lze vašim vokálům dodat bohatý, plný zvuk.

1 Vyvolejte displej Mic Setting.

[MIC SETTING] (Nastavení mikrofону) → TAB [◀] Mixer

POZNÁMKA

Podrobnosti o připojení mikrofону naleznete na str. 83.



- 2** Pomocí tlačítek [5 ▲▼] (Reverb) / [6 ▲▼] (Chorus) nastavte hloubku pro Reverb (nebo Chorus), zatímco zpíváte do mikrofону. Čím vyšší je hodnota hloubky, tím hlubší je efekt.

POZNÁMKA

Efekty Reverb a Chorus jsou použity na všechny části vstupující do Mixer (str. 98). Na tomto displeji lze nastavit pouze hloubku pro Reverb (nebo Chorus).

Výběr efektu vložení z různých typů

Funkce DSP (Digital Signal Processor – digitální signálový procesor) integrované do nástroje podporují vysoce kvalitní efekty, např. Echo a Delay. Efekty DSP můžete také použít pouze na určený cíl. Chcete-li například efekty DSP použít pouze na vokální part, stiskněte tlačítka [8 ▲▼] a vyberte danou část a typy efektů. Podrobnosti naleznete v kapitole 5 v Referenční příručce na našem webu.

Použití funkce Talk (Mluvení)

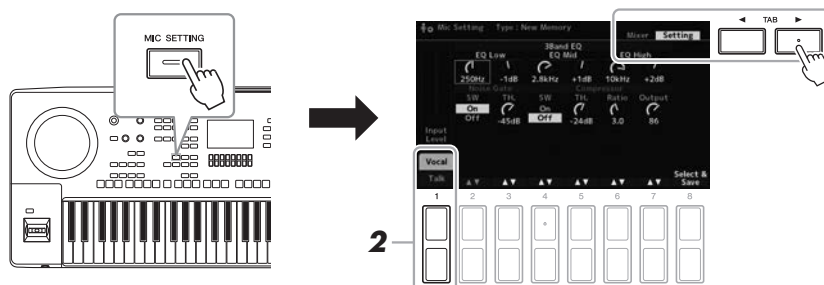
Tato funkce umožňuje okamžitě měnit nastavení mikrofonu pro potřeby mluveného slova nebo komunikaci s publikem mezi skladbami.

1 Vyvolejte displej Mic Setting.

[MIC SETTING] (Nastavení mikrofonu) → TAB [▶] Setting

POZNÁMKA

Podrobnosti o připojení mikrofonu naleznete na str. 83.



2 Stisknutím tlačítka [1 ▲▼] přepnete displej s nastavením na vokály nebo na mluvení.

Z každého displeje s nastavením lze provést podrobné nastavení parametrů (např. ekvalizér, Noise Gate a Compressor).

Více informací naleznete v kapitole 5 Referenční příručky na našem webu.

POZNÁMKA

Pomocí pedálu můžete přepnout displej s nastavením na vokály nebo na mluvení. Podrobnosti naleznete v referenční příručce na našem webu.

5

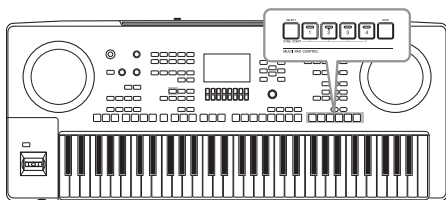
Pokročilé funkce

Podrobnosti naleznete v kapitole 5 Referenční příručky na našem webu.



Fráze Multi Pad

– Přidávání hudebních frází do hry –



Fráze Multi Pad lze použít k přehrávání řady krátkých předem nahraných rytmických a melodických sekvencí, které dokážou zpestřit a umocnit vaši hru.

Fráze Multi Pad jsou seskupeny v bankách po čtyřech. Nástroj obsahuje řadu bank frází Multi Pad pro různé hudební žánry. Dále je k dispozici funkce Audio Link pro fráze Multi Pad, jež umožňuje vytvořit novou frázi pomocí audio souboru (WAV) a přehrát ji během hry.

Přehrávání frází Multi Pad

V této části naleznete popis přehrávání frází Multi Pad samých. Fráze Multi Pad však můžete používat i při přehrávání stylů a skladeb, a doplnit tak svoji hru o zajímavé prvky.

- 1 Stisknutím tlačítka **MULTI PAD CONTROL [SELECT]** vyvolejte displej pro volbu banky frází Multi Pad.



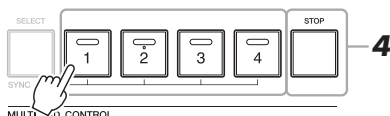
- 2 Pomocí kurzorových tlačítek [**▲**][**▼**][**◀**][**▶**] přesuňte kurzor na požadovanou banku a stiskněte tlačítko [**ENTER**].

Ostatní stránky můžete vyvolat pomocí tlačítek [1 **▲**] – [7 **▲**], které odpovídají položkám „P1, P2...“ na displeji, nebo opakovaným stisknutím tlačítka **MULTI PAD CONTROL [SELECT]**.

Stiskem tlačítka [8 **▲**] (**↑**) vyvoláte další složku o úroveň výš, v níž jsou fráze Multi Pad uloženy podle kategorií.

- 3 Stisknutím jakéhokoli tlačítka **MULTI PAD CONTROL [1]–[4]** přehrajete frázi Multi Pad.

Fráze přiřazená k tlačítku se začne celá přehrávat v aktuálně nastaveném tempu. Současně můžete přehrávat až čtyři fráze Multi Pad.



POZNÁMKA

Existují dva typy dat frází Multi Pad. Jeden typ se přehraje jednou a na konci se zastaví. Druhý typ se přehrává opakovaně (smýčka).

POZNÁMKA

Pokud stisknete tlačítko přehrávané fráze, přehrávání se zastaví a znovu se spustí od začátku.

4 Stisknutím tlačítka [STOP] zastavíte přehrávání frází Multi Pad.

Chcete-li zastavit určité fráze, přidržte tlačítko [STOP] a současně stiskněte tlačítko fráze, kterou chcete zastavit.

Informace o stavu indikátorů tlačítek MULTI PAD CONTROL [1]–[4]

- **Modrá:** Značí, že příslušná fráze obsahuje data (frázi).
- **Červená:** Značí, že se přehrává odpovídající fráze.
- **Červená (bliká):** Značí, že příslušná fráze je v pohotovostním stavu (synchronizované spuštění, viz dále).
- **Vypnuto:** Značí, že odpovídající fráze neobsahuje žádná data a nelze ji přehrát.

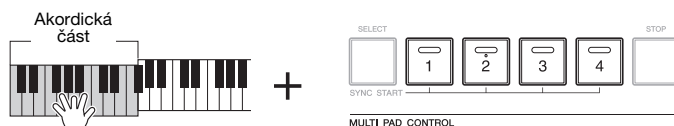
POZNÁMKA

- Pokud při přehrávání stylu nebo skladby stisknete tlačítko Multi Pad, přehrávání se zahájí od začátku dalšího taktu. Jsou-li styl nebo skladba zastaveny, stiskem tlačítka Multi Pad přehrávání ihned spustíte.
- Pokud při přehrávání stylu nebo skladby stisknete tlačítko STYLE CONTROL [START/STOP] nebo SONG [■] (STOP), zastavíte také přehrávání frází Multi Pad. Pokud při společném přehrávání stylu a skladby stisknete tlačítko SONG [■] (STOP), zastavíte přehrávání skladby, stylu i frází Multi Pad.

Využití shody akordů

Je-li zapnuta funkce [ACMP] (Doprovod) nebo je zapnuta část LEFT, fráze Multi Pad budou automaticky měnit výšku tónu podle akordu, který budete hrát v akordické části.

Akord v akordické části můžete zahrát před stisknutím i po stisknutí některé z frází Multi Pad.



POZNÁMKA

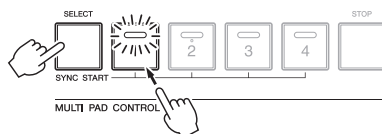
Funkce shody akordů nemá na některé fráze Multi Pad žádný vliv.

Použití funkce synchronizovaného spuštění frází Multi Pad

Přehrávání frází Multi Pad můžete spustit zahájením hry na klaviatuře nebo spuštěním přehrávání stylu.

1 Přidržte tlačítko MULTI PAD CONTROL [SELECT] a současně stiskněte jedno nebo více tlačítek [1]–[4].

Odpovídající tlačítko začne červeně blikat, což značí pohotovostní stav.



POZNÁMKA

Chcete-li pohotovostní stav zrušit, zopakujte předchozí krok nebo jednoduše stiskněte tlačítko [STOP], kterým zrušíte pohotovostní stav pro všechny fráze.

2 Spusťte přehrávání fráze Multi Pad.

- Jestliže je funkce [ACMP] vypnuta, stiskněte libovolnou klávesu nebo přehrajte styl.
- Jestliže je funkce [ACMP] zapnuta, zahrajte v akordické části akord nebo začněte přehrávat styl.

Pokud přepnete frázi Multi Pad do pohotovostního stavu během přehrávání stylu nebo skladby, po stisknutí libovolné klávesy (když je doprovod [ACMP] vypnutý) nebo po zahrání akordu v akordické části (když je doprovod [ACMP] zapnutý) se fráze Multi Pad začne přehrávat od začátku dalšího taktu.

POZNÁMKA

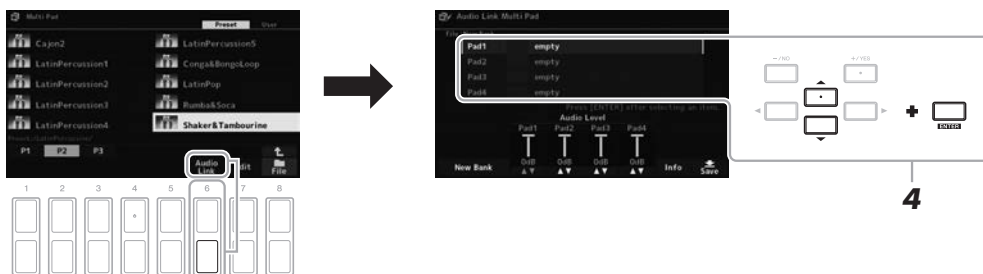
Pokud je v pohotovostním stavu více frází Multi Pad, po spuštění kterékoli z nich se spustí přehrávání všech frází.

Vytvoření fráze Multi Pad s audio soubory (WAV) (funkce Audio Link frází Multi Pad)

Podle potřeby můžete vytvořit novou frázi Multi Pad propojením audio souborů (WAV) na jednotce USB Flash s jednotlivými frázemi Multi Pad. Audio soubory (WAV) mohou být data, která jste nahráli v tomto nástroji (str. 78) nebo která jsou komerčně dostupná (44,1 kHz, 16bitové stereo). Fráze Multi Pad, s nimiž jsou propojeny audio soubory (WAV), se nazývají fráze Multi Pad s funkcí Audio Link. Nové fráze Multi Pad s funkcí Audio Link lze uložit na jednotku User nebo jednotku USB Flash.

- 1 Připojte jednotku USB Flash obsahující audio soubory ke konektoru USB [TO DEVICE].**
- 2 Stisknutím tlačítka MULTI PAD CONTROL [SELECT] vyvolejte displej pro volbu banky frází Multi Pad.**
- 3 Stisknutím tlačítka [6 ▼] (Audio Link) vyvolejte displej Audio Link Multi Pad.**

Zde se může zobrazit zpráva s potvrzením. Pokud se zobrazí, postupujte podle pokynů na displeji.



- 4 Pomocí kurzorových tlačítek [▲][▼] zvolte požadovanou frázi a stiskněte tlačítko [ENTER].**
Zobrazí se displej pro volbu audio souborů.
- 5 Pomocí kurzorových tlačítek [▲][▼][◀][▶] přesuňte kurzor na požadovaný audio soubor a stiskněte tlačítko [ENTER].**

Potvrzení informací o vybraném audio souboru

Stisknutím tlačítka [6 ▼] (Info) na displeji pro volbu audio souborů můžete zkontrolovat dostupné informace (název, datový tok, vzorkovací kmitočet atd.). Displej zavřete stiskem jednoho z tlačítek [7 ▲▼]/[8 ▲▼] (OK).

POZNÁMKA

Fráze Multi Pad s funkcí Audio Link nelze během přehrávání, pohotovostního režimu nahrávání nebo nahrávání audio souborů vytvářet ani přehrávat.

POZNÁMKA

Audio soubory (WAV) nelze uložit na jednotku User.

POZNÁMKA

Před použitím jednotky USB Flash si přečtěte část „Připojení zařízení USB“ na str. 101.

POZNÁMKA

V dolním pravém rohu displeje (str. 26) musí být zobrazena možnost File.

POZNÁMKA

Audio soubor nelze propojit s frází Multi Pad ve formátu MIDI.

POZNÁMKA

Jestliže jste před stisknutím tlačítka [6 ▼] (Audio Link) v rámci kroku 3 zvolili frázi Multi Pad s funkcí Audio Link, zobrazí se propojení vytvořená pro zvolenou frázi. Budete-li chtít vytvořit novou frázi, stiskněte jedno z tlačítek [1 ▲▼]/[2 ▲▼] (New Bank). V opačném případě jednoduše znovu nastavte propojení ve vybrané frází Multi Pad.

6 Stisknutím tlačítka [EXIT] se vrátíte na displej Audio Link Multi Pad.

Potvrzení cesty vybraného audio souboru

Cestu lze zkontrolovat stisknutím tlačítek [7 ▲▼] (Info) na displeji Audio Link Multi Pad. Displej zavřete pomocí tlačítek [7 ▲▼]/[8 ▲▼] (OK).

7 Chcete-li propojit jiné audio soubory (WAV) s dalšími frázemi, opakujte kroky 4 až 6 výše.

8 Podle potřeby nastavte hlasitost každého audio souboru pomocí tlačítek [3 ▲▼] – [6 ▲▼].

Během přehrávání fráze Multi Pad můžete upravit hlasitost stiskem příslušného tlačítka MULTI PAD CONTROL [1]–[4].

9 Uložte nastavení jako banku frází Multi Pad.

9-1 Stiskem jednoho z tlačítek [8 ▲▼] (Save) na displeji Audio Link Multi Pad vyvolejte displej pro volbu banky frází Multi Pad.

9-2 Nastavení uložte do souboru banky podle pokynů na str. 28.

OZNÁMENÍ

Nastavení bude ztraceno, vyberete-li jinou frázi Multi Pad s funkcí Audio Link nebo vypnete-li nástroj, aniž byste nastavení uložili.

10 Stiskněte tlačítko [EXIT] a zkontrolujte novou frázi Multi Pad s funkcí Audio Link na displeji pro volbu banky frází Multi Pad.

Nově vytvořená fráze Multi Pad s funkcí Audio Link bude označena nápisem „Audio Link“ vlevo nahoře od názvu souboru.

Jestliže chcete změnit nastavení propojení:

Zvolte požadovanou frázi Multi Pad s funkcí Audio Link a poté proveďte stejnou operaci jako v krocích 3 až 10.

Přehrávání frází Multi Pad s funkcí Audio Link

Fráze Multi Pad, k nimž je přiřazen audio soubor, můžete přehrávat jejich zvolením na kartě User nebo USB na displeji pro výběr banky Multi Pad. Můžete je přehrát stejně, jak je popsáno na str. 86, pamatujte však na následující omezení.

- Nezapomeňte připojit jednotku USB Flash obsahující příslušné audio soubory (WAV).
- Funkce automatického opakování přehrávání není dostupná.
- V jednu chvíli můžete přehrávat pouze jednu frázi.
- Shodu akordů nelze použít.

POZNÁMKA

Audio soubory (WAV) se nahrávají o něco déle než soubory ve formátu MIDI.

POZNÁMKA

Jestliže je propojení s audio souborem přerušeno (například není připojena jednotka USB flash obsahující odpovídající audio soubory (WAV) apod.), ikona padu se změní na „?“, což signalizuje, že Soubor není dostupný.

Pokročilé funkce

Podrobnosti naleznete v kapitole 6 Referenční příručky na našem webu.



Vytváření frází Multi Pad (nástroj Multi Pad Creator):

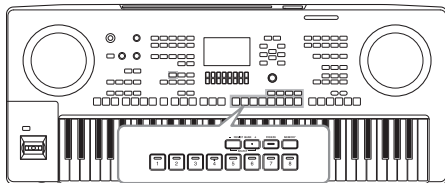
[MENU] → Menu2 → Multi Pad Creator → [ENTER]

Úprava frází Multi Pad:

Displej pro volbu banky frází Multi Pad → [7 ▼] (Edit)

Registrační paměť / Seznam skladeb

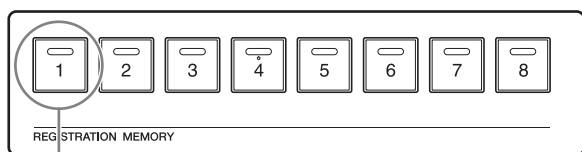
– Ukládání a načítání vlastních panelových nastavení –



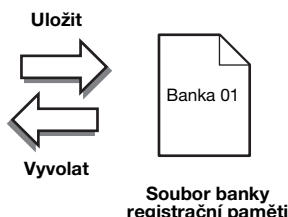
Registrační paměť umožňuje uložit („registrovat“) nastavení panelu, jako jsou rejstříky a styly, a přiřadit je k tlačítku registrační paměti. Takto uložená nastavení lze stiskem tohoto tlačítka snadno načíst. Pokud jste do registrační paměti uložili spoustu dat, použijte ke správě repertoáru seznam skladeb, abyste tak mohli rychle vyvolat požadovanou registrační paměť pro každou hudební skladbu.

■ Registrační paměť (str. 91)

Vlastní nastavení panelu můžete zaregistrovat na každé z tlačítek Registrační paměti [1]–[8]. Všechny registrované nastavení panelu můžete také uložit do jediného souboru banky registrační paměti. Pokud si předem vyberete soubor banky registrační paměti, můžete pak zapnout registrovaná nastavení jednoduše stiskem tlačítka během hry.

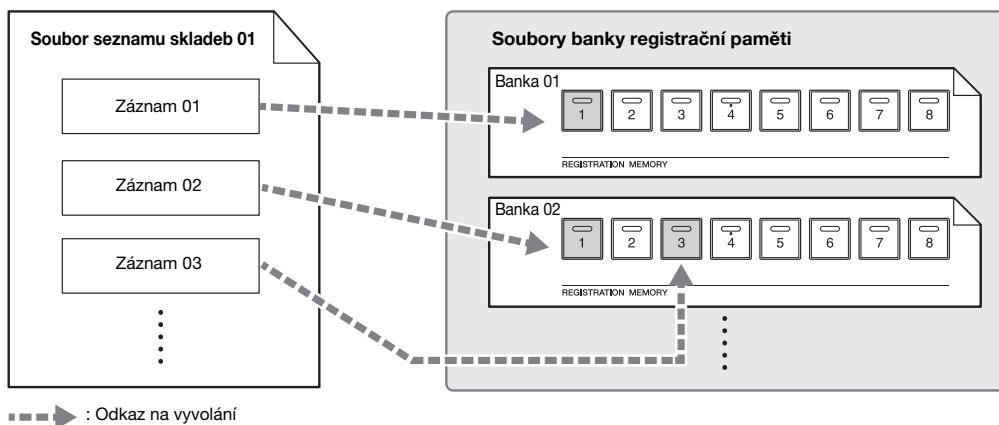


Nastavení panelu lze uložit do jediného tlačítka.



■ Seznam skladeb (str. 94)

Funkce Playlist (seznam skladeb) umožňuje vytvářet vlastní seznamy hudební produkce. Seznam skladeb obsahuje odkazy pro vyvolání souborů banky registrační paměti pro každou vaši skladbu. Každý odkaz na registrační paměť se nazývá „Record“ (Záznam) a záznamy seznamu skladeb můžete společně ukládat jako jeden soubor seznamu skladeb. Každý záznam seznamu skladeb může vyvolat přímo zadané číslo registrační paměti ve vybraném souboru banky registrační paměti. Pomocí seznamu skladeb můžete zvolit pouze požadované soubory z obrovského množství souborů banky registrační paměti bez změny konfigurace souboru banky.



POZNÁMKA

Importem záznamů funkce Music Finder (.mfd) používaných na předchozích digitálních keyboardech Yamaha (např. PSR-S670 atd.) můžete použít záznamy seznamu skladeb tohoto nástroje, stejně jako pomocí funkce Music Finder na ostatních nástrojích. Podrobnosti naleznete v části „Playlist“ (Seznam skladeb) v dokumentu Referenční příručka na webové stránce. Podrobnosti o používání funkce Music Finder naleznete v Uživatelské příručce digitálního keyboardu Yamaha obsahující požadované záznamy funkce Music Finder.

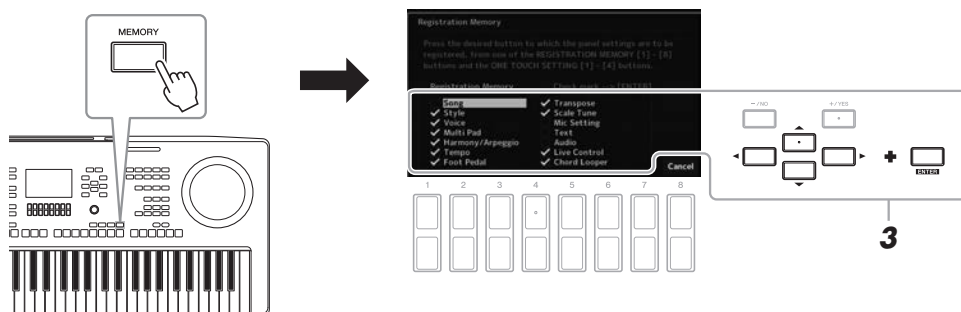
Registrace nastavení panelu

1 Proved'te požadovaná nastavení panelu, například pro rejstříky, stylly nebo efekty.

Informace o nastaveních panelu, která lze uložit pomocí funkce registrační paměti, naleznete v části Registrace v Tabulce parametrů v seznamu dat na webu.

2 V části REGISTRATION MEMORY stiskněte tlačítko [MEMORY].

Zobrazí se displej pro volbu skupin k zaregistrování.



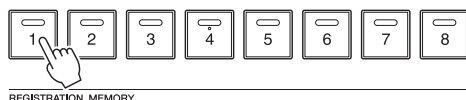
3 Určete, které skupiny parametrů chcete zaregistrovat.

Pomocí kurzorových tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte požadovanou položku a následně zaškrtnutí položky provedete stisknutím tlačítka [ENTER]. Operaci můžete zrušit stisknutím jednoho z tlačítek [8 ▲▼] (Cancel).

POZNÁMKA

K označení nebo zrušení označení můžete použít datový ovladač nebo tlačítka [-/NO]/[+/YES].

4 Stiskněte jedno z tlačítek REGISTRATION MEMORY [1]–[8], pod které chcete nastavení panelu uložit.



Tlačítko s nastavením bude svítit červeně, což znamená, že obsahuje data a je zvoleno jeho číslo.

Informace o stavu indikátorů

- **Červená:** Byla zaregistrována data a tato data jsou aktuálně zvolena.
- **Modrá:** Byla zaregistrována data, ale nejsou aktuálně zvolena.
- **Nesvítí:** Nejsou zaregistrována žádná data.

OZNÁMENÍ

Pokud vyberete tlačítko s červeně nebo modře svítícím indikátorem, dříve uložené nastavení panelu pro toto tlačítko bude smazáno a nahrazeno novým nastavením.

5 Zopakováním kroků 1–4 můžete zaregistrovat různá nastavení pro ostatní tlačítka.

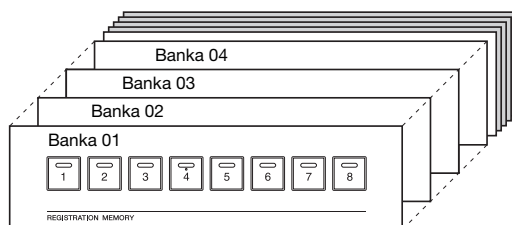
Registrovaná nastavení panelu lze načíst stisknutím příslušného číselného tlačítka.

POZNÁMKA

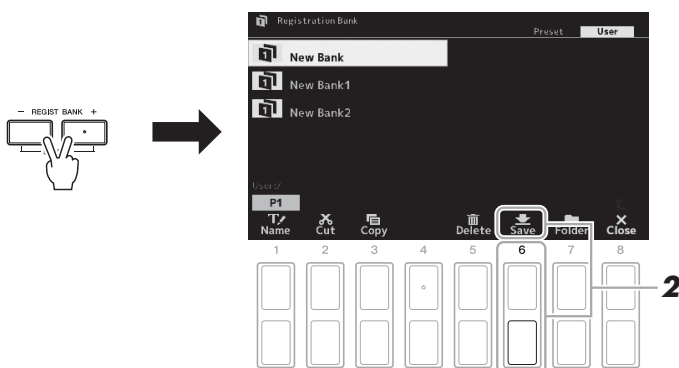
Nastavení panelu registrovaná pod číselnými tlačítky budou zachována i po vypnutí napájení. Pokud chcete odstranit všech osm uložených nastavení panelu, zapněte nástroj při současném stisknutí klávesy B5 (poslední klávesa B na klaviatuře vpravo).

Uložení registrační paměti do souboru banky

Všech osm registrovaných nastavení panelu můžete uložit do jediného souboru banky registrační paměti.



- 1** Současným stisknutím tlačítek REGIST BANK (Banka registrační paměti) [+] a [-] vyvoláte displej pro volbu banky registrační paměti.



- 2** Uložte soubor banky.

Pokyny k ukládání v tomto zobrazení viz str. 28.

Načtení registrovaného nastavení panelu

Uložené soubory banky registrační paměti lze načíst pomocí tlačítek REGIST BANK [-]/[+] nebo pomocí následujícího postupu.

- 1** Současným stisknutím tlačítek REGIST BANK [+] a [-] vyvoláte displej pro volbu banky registrační paměti.
- 2** Pomocí kurzorových tlačítek [▲][▼][◀][▶] přesuňte kurzor na požadovanou banku a stiskněte tlačítko [ENTER].

Kontrola informací o registrační paměti

Na displeji pro volbu banky registrační paměti vyvolejte stiskem tlačítka [6 ▼] (Info) informační displej, kde naleznete informace o rejstřících a stylech přiřazených k tlačítkům [1]–[8] banky registrační paměti.

POZNÁMKA

Pokud se ve spodní části displeje nezobrazí Info, stiskněte tlačítko [8 ▼] (str. 26).

Toto okno zavřete stisknutím tlačítka [7 ▲▼]/[8 ▲▼] (Close).

- 3** Stiskněte jedno z modře svítících očíslovaných tlačítek ([1]–[8]) v části registrační paměti.

POZNÁMKA

- Při vyvolávání nastavení, včetně volby souboru skladby, stylu, textu atd. na jednotce USB Flash, musí být ke konektoru USB [TO DEVICE] připojena vhodná jednotka USB Flash obsahující registrovanou skladbu nebo styl.
- Před použitím jednotky USB Flash si přečtěte část „Připojení zařízení USB“ na str. 101.

POZNÁMKA

Stisknutím tlačítka [FREEZE] (Zablokovat) lze zakázat načtení určitých položek. Pokyny naleznete v referenční příručce na webu.

Pokročilé funkce

Podrobnosti naleznete v kapitole 7 Referenční příručky na našem webu.



Zakázání vyvolání určitých položek (Zablokování):

[MENU] → Menu1 → Regist Sequence/Freeze → [ENTER] → Freeze

Vyvolání registrace Číslo paměti v pořadí (Registrační sekvence):

[MENU] → Menu1 → Regist Sequence/Freeze → [ENTER] → Registration Sequence

Používání seznamů skladeb pro správu rozsáhlého repertoáru nastavení panelu

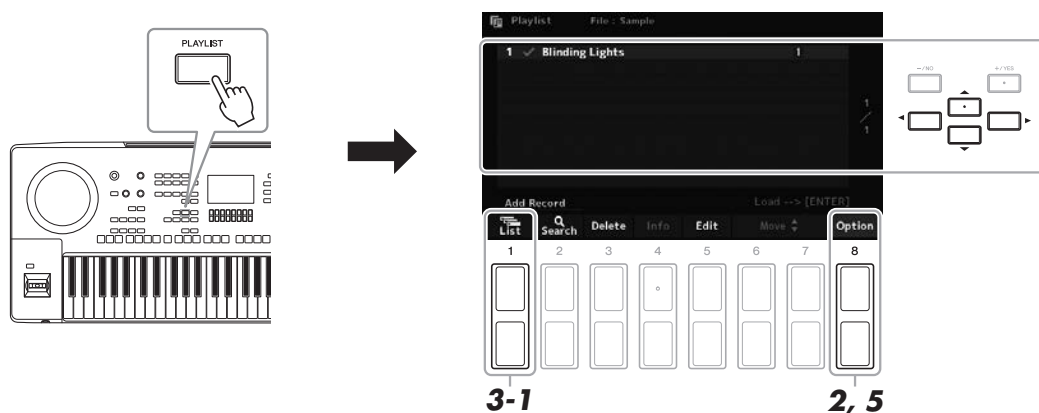
Seznam skladeb je užitečný pro správu více seznamů pro vaši hru. Lze vybrat pouze požadované soubory z velkého repertoáru (obrovské množství souborů banky registrační paměti) a vytvořit nový seznam pro každou hru.

Přidání záznamu (odkaz na soubor banky) do seznamu skladeb

Přidáním záznamů do seznamu skladeb můžete přímo vyvolat požadované soubory banky registrační paměti ze seznamu skladeb pro každou hru.

1 Stisknutím tlačítka [PLAYLIST] vyvolejte displej Seznam skladeb.

Zobrazí se soubor seznamu skladeb, který byl vybrán naposledy. (Při prvním otevření se zobrazí ukázka seznamu přednastavených skladeb.)



2 Chcete-li vytvořit nový seznam skladeb, stiskněte tlačítka [8 ▲▼] a vyvolejte vyskakovací displej. Poté stiskněte tlačítka [3 ▲▼]/[4 ▲▼] (Create New Playlist).

3 Přidejte záznam do seznamu skladeb.

■ Přidání záznamu prostřednictvím displeje pro volbu banky registrační paměti:

3-1 Stisknutím tlačítek [1 ▲▼] (List) vyvolejte displej pro volbu banky registrační paměti.

3-2 Vyberte požadovaný soubor banky, který se má zaregistrovat jako záznam seznamu skladeb, za použití kurzorových tlačítek [▲][▼][◀][▶], poté stiskněte tlačítko [ENTER].

Pokud chcete vybrat dva nebo více souborů, zopakujte krok 3-2.

Chcete-li vybrat všechny soubory, stiskněte tlačítka [8 ▲▼] (All).

3-3 Po stisknutí tlačítek [7 ▲▼] (OK) se displej zavře a nový záznam se přidá na konec seznamu skladeb.

4 V případě potřeby přidání záznam upravte.

Nově přidání záznam seznamu skladeb vám nejen umožní jednoduše vyvolat vybraný soubor banky registrační paměti, ale také vám poskytne nástroje pro úpravy, pokud chcete provést podrobnější nastavení (například přímé vyvolání zadaného čísla registrační paměti).

4-1 Stisknutím tlačítka [5 ▲▼] (Edit) na displeji Playlist vyvoláte okno Playlist Record Edit.



4-2 Pomocí kurzorových tlačítek [▲][▼] vyberte požadovaný parametr k úpravě a poté použijte tlačítka [+ / YES] [- / NO] nebo datový ovladač.

Record Name	Určuje název záznamu. Stisknutím tlačítka [ENTER] se vyvolá okno Zadáání znaků a je možné změnit položku RECORD NAME (Název záznamu).
Action	Po vyvolání záznamu pomocí tlačítek [+ / YES] [- / NO] nebo datového ovladače vyberte další akce. • Load Regist Memory: Vyvolá registrační paměť odpovídající vybranému číslu. V případě výběru možnosti OFF není vyvolána žádná registrační paměť. • View: Zobrazí zde zvolené zobrazení (notový zápis, text skladby nebo text). V případě výběru možnosti OFF se nezobrazí nic. POZNÁMKA Toto nastavení je zobrazeno napravo od názvu záznamu na displeji seznamu skladeb.

4-3 Stisknutím tlačítka [EXIT] zavřete displej Playlist Record Edit.

5 Uložte všechny přidání záznamy jako soubor seznamu skladeb.

5-1 Stisknutím tlačítek [8 ▲▼] (Option) vyvolejte vyskakovací displej a poté stiskněte tlačítka [7 ▲▼] (Select&Save).

5-2 Vyberte požadovanou kartu (User nebo USB) do které chcete uložit data pomocí tlačítek TAB [◀][▶]. Pokud chcete uložit data v rámci stávající složky, vyberte zde požadovanou složku.

5-3 V dolní části displeje musí být zobrazena možnost Save.
V případě, že na displeji zobrazena není, vyvoláte ji stisknutím tlačítka [8 ▼] (File).

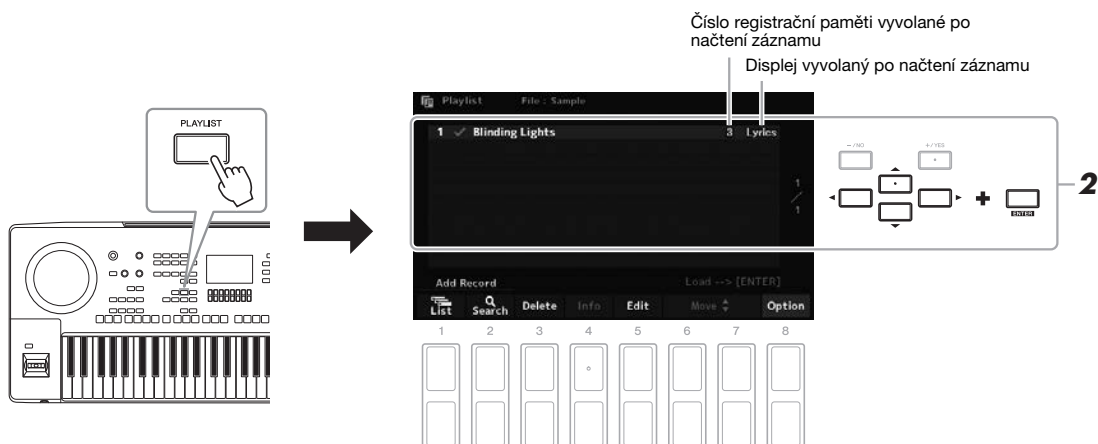
5-4 Stiskněte tlačítko [6 ▼] (Save).
Otevře se okno pro zadání znaků.

5-5 Zadejte název souboru (str. 33).
I když tento krok vynecháte, název souboru můžete po uložení kdykoli změnit (str. 30).

5-6 Stiskněte tlačítko [8 ▲] (OK) pro skutečné uložení souboru.
Pokud již soubor s daným názvem existuje, zobrazí se zpráva s dotazem, zda chcete uvedený soubor přepsat.
Pokud nechcete, stiskněte jedno z tlačítek [6 ▲▼] (No) a zadejte jiný název.

Vyvolání vlastního nastavení panelu prostřednictvím seznamu skladeb

1 Stiskněte tlačítko [PLAYLIST].



2 Pomocí kurzorových tlačítek [▲][▼] vyberte na displeji Playlist název záznamu a stiskněte tlačítko [ENTER].

Vyvolá se banka registrační paměti registrovaná jako záznam seznamu skladeb a akce, kterou jste zadali, se provede (str. 95).

Stisknutím tlačítek [4 ▲▼] (Info) vyvoláte okno s informacemi o bance registrační paměti (str. 93).

Odstranění záznamu ze seznamu skladeb

1 Stiskněte tlačítko [PLAYLIST] a poté pomocí kurzorových tlačítek [▲][▼] zvolte požadovaný záznam, který chcete odstranit.

2 Stiskněte tlačítka [3 ▲▼] (Delete).

Zobrazí se potvrzovací zpráva. Chcete-li operaci zrušit, stiskněte tlačítka [6 ▲▼] (No).

3 Chcete-li nahrávku odstranit, stiskněte tlačítka [7 ▲▼] (Yes).

4 Chcete-li uložit upravený seznam skladeb, stisknutím tlačítek [8 ▲▼] (Option) vyvolejte vyskakovací displej a následně stiskněte tlačítka [7 ▲▼] (Select&Save).

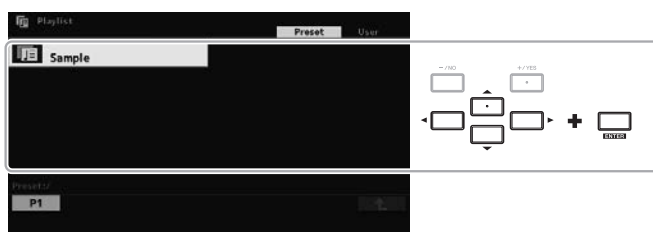
Pokyny, jak provést uložení, naleznete od kroku 5-2 dále (str. 95).

Kopírování záznamů seznamu skladeb z jiného seznamu skladeb (Připojení seznamu skladeb)

Funkce „Append Playlist“ umožňuje kopírovat existující soubor seznamu skladeb a přidat jej do aktuálního seznamu skladeb.

- 1** Po stisknutí tlačítka [PLAYLIST] stiskněte tlačítka [8 ▲▼] (Option), abyste vyvolali vyskakovací displej. Následně stiskněte tlačítka [5 ▲▼]/[6 ▲▼] (Append Playlist) a vyvoláte displej pro výběr seznamu skladeb.
- 2** Pomocí kurzorových tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte požadovaný soubor seznamu skladeb, který chcete připojit, a poté stiskněte tlačítko [ENTER].

Zobrazí se potvrzovací zpráva.



- 3** Záznamy přidáte stisknutím tlačítek [7 ▲▼] (Yes).
Všechny záznamy ve vybraném souboru seznamu skladeb se přidají na konec aktuálního seznamu skladeb. Chcete-li operaci zrušit, stiskněte tlačítka [6 ▲▼] (No).
- 4** Stisknutím tlačítka [EXIT] vyvoláte displej Playlist.
- 5** Stisknutím tlačítek [8 ▲▼] (Option) vyvolejte vyskakovací displej, následně stiskněte tlačítka [7 ▲▼] (Select&Save) a upravený seznam skladeb uložte.
Pokyny, jak provést uložení, naleznete od kroku 5-2 dále (str. 95).

Pokročilé funkce

Podrobnosti naleznete v kapitole 7 Referenční příručky na našem webu.

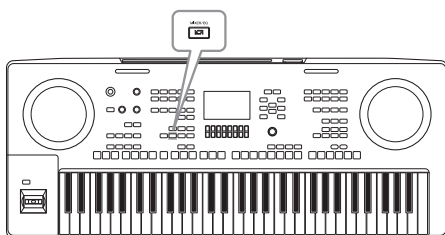


Změna pořadí záznamů v seznamu skladeb

Import Music Finder záznamů do seznamu skladeb

Mixer

– Nastavení hlasitosti a tónového vyvážení –



Mixer (mixážní pult) umožňuje snadné nastavení vlastností částí klaviatury a kanálů skladeb a stylů, včetně vyvážení hlasitosti a zabarvení (témbru) zvuků. Umožňuje úpravu úrovně a stereofonní pozice (vyvážení) každého rejstříku a tak nastavení optimálního vyvážení a stereofonního obrazu. Jeho prostřednictvím lze také nastavit způsob použití efektů.

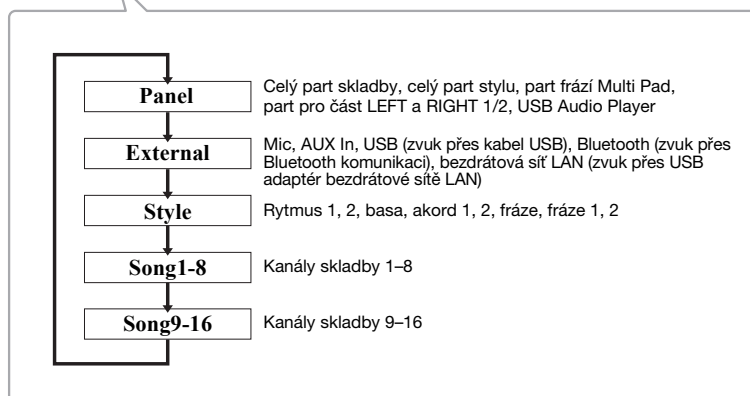
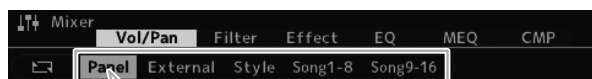
Základní postup

- 1 Stisknutím tlačítka [MIXER/EQ] vyvolejte displej Mixer.



- 2 Opakovaným stisknutím tlačítka [MIXER/EQ] vyvolejte displej Mixer pro příslušné části.

Název části bude uveden v horní části displeje.



POZNÁMKA

Po připojení adaptéru USB bezdrátové sítě LAN UD-WL01 (prodáváno samostatně, str. 105) k nástroji se na stránce External zobrazí text „WLAN“.

3 Pomocí tlačítek TAB [◀][▶] vyvolejte požadovanou stránku.

Podrobnosti o každé stránce naleznete v referenční příručce na webu.

- **Vol/Pan** Změní rejstřík pro každou část a upraví pro každou část umístění ve stereu (vyvážení) a hlasitost.
- **Filter** Upraví rezonanci a přerušení (jasnost zvuku).
- **Effect** Vybere typ efektu a upraví jeho hloubku pro každou část.
- **EQ** Slouží k nastavení ekvalizačních parametrů pro úpravu tónu nebo témbu zvuku pro jednotlivé party.
- **MEQ** Vybere typ hlavního ekvalizéru použitého pro celkový zvuk a upraví související parametry.
- **CMP** Jedná se o nastavení hlavního kompresoru, které určuje dynamiku celkového zvuku.

4 Pomocí kurzorových tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte parametr a poté pomocí tlačítek [1 ▲▼] – [8 ▲▼] nastavte hodnotu pro každou část.

5 Uložte nastavení Mixer.

- **Uložení nastavení displeje Panel a nastavení mikrofону na displeji External:**
Uložte je do registrační paměti (str. 91).

- **Uložení nastavení displeje Style:**

Uložte je jako data stylu. Pokud chcete nastavení později obnovit, vyberte zde uložený soubor se stylem.

1. Vyvolejte displej příslušné operace.

[MENU] → TAB [▶] Menu2 → Kurzorová tlačítka [▲][▼][◀][▶] Style Creator → [ENTER]

2. Jakmile se zobrazí dotaz, zda si přejete upravit stávající styl nebo vytvořit styl nový, stiskněte jedno z tlačítek [5 ▲▼]/[6 ▲▼] (Current Style).
3. Stisknutím tlačítka [EXIT] displej Rec Channel zavřete.
4. Stisknutím jednoho z tlačítek [8 ▲▼] (Save) vyvolejte displej pro volbu stylů a poté ho uložte (str. 28).

- **Uložení nastavení displeje Song:**

Nejprve uložte upravené nastavení jako součást dat skladby (Setup) a poté uložte skladbu. Pokud chcete nastavení později obnovit, vyberte zde uložený soubor se skladbou.

1. Vyvolejte displej příslušné operace.

[MENU] → TAB [▶] Menu2 → Kurzorová tlačítka [▲][▼][◀][▶] Song Creator → [ENTER]

2. Pomocí tlačítek TAB [◀][▶] vyberte kartu Setup.
3. Pomocí kurzorových tlačítek [▲][▼][◀][▶] a tlačítka [ENTER] zaškrtněte položky, které chcete uložit, a poté stiskněte tlačítko [6 ▲▼]/[7 ▲▼] (Apply).
4. Pomocí jednoho z tlačítek [8 ▲▼] (Save) vyvolejte displej pro volbu skladeb a data uložte (str. 28).

POZNÁMKA

Nastavení Master EQ a Compressor se nepoužijí na zvuk metronomu, přehrávání audia, zvuk přes kabel USB ani zvuk přes USB adaptér bezdrátové sítě LAN.

POZNÁMKA

S výjimkou nastavení mikrofónu jsou nastavení displeje External (AUX In, USB, WLAN) zachována i po vypnutí napájení.

Pokročilé funkce

Podrobnosti naleznete v kapitole 8 Referenční příručky na našem webu.

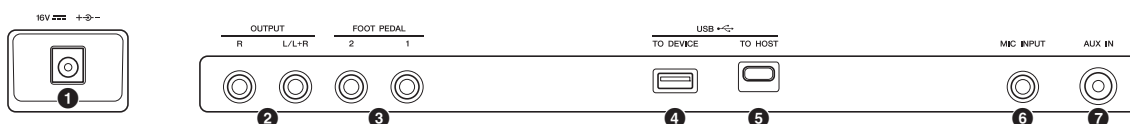


V této kapitole jsou popsány konektory na zadním panelu nástroje.

VAROVÁNÍ

Před připojením nástroje k jiným elektronickým zařízením vždy vypněte napájení všech zařízení. Před zapnutím či vypnutím jakékoli komponenty nastavte všechny úrovně hlasitosti na minimum (0). V opačném případě může dojít k poškození komponent, úrazu elektrickým proudem nebo trvalému poškození sluchu.

Zadní panel



- 1 Konektor DC IN (Vstup napájení).....Str. 16**
Slouží k připojení adaptéru napájení (str. 119).
- 2 Konektory OUTPUT [L/L+R]/[R]Str. 109**
Slouží k připojení externích systémů aktivního reproduktoru.
- 3 Konektory FOOT PEDAL [1]/[2]Str. 110**
Slouží k připojení samostatně prodávaného nožního ovladače nebo pedálového spínače.
- 4 Konektor USB [TO DEVICE]Str. 101**
Slouží k připojení jednotky USB Flash (str. 101) nebo bezdrátového síťového adaptéru USB (str. 105).
Než začnete konektor USB [TO DEVICE] používat, přečtěte si část „Bezpečnostní zásady při používání konektoru USB [TO DEVICE]“ na str. 101.
- 5 Konektor USB [TO HOST] (USB Type-C™)Str. 103**
Slouží k připojení k počítači nebo inteligentnímu zařízení, jako je chytrý telefon nebo tablet.
- 6 Konektor [MIC INPUT]Str. 83**
Slouží k připojení mikrofону.
- 7 Konektor [AUX IN].....Str. 106**
Slouží k připojení audiopřehrávače.

Připojení zařízení USB (konektor USB [TO DEVICE])

Ke konektoru USB [TO DEVICE] můžete připojit jednotku USB flash nebo USB adaptér bezdrátové sítě LAN (prodáván samostatně). Takto lze ukládat vytvořená data z nástroje na jednotku USB Flash (str. 28). Nástroj můžete také připojit k inteligentnímu zařízení prostřednictvím bezdrátové sítě LAN (str. 105).

Bezpečnostní pokyny při použití konektoru USB [TO DEVICE] (Do zařízení)

Nástroj je vybaven vestavěným konektorem USB [TO DEVICE] (USB k zařízení). Při připojování zařízení USB ke kontaktu zacházejte se zařízením USB opatrně. Postupujte v souladu s níže uvedenými bezpečnostními zásadami.

POZNÁMKA

Další informace o zacházení se zařízeními USB naleznete v příslušné příručce k zařízení USB.

Kompatibilní zařízení USB

- Jednotka USB Flash
- USB adaptér bezdrátové sítě LAN (UD-WL01 – v závislosti na oblasti nemusí být k dispozici)

Jiná zařízení USB, například rozbočovač USB, klávesnici nebo myš počítače, používat nelze.

Nástroj nemusí podporovat všechna komerčně dostupná zařízení USB. Společnost Yamaha nemůže zaručit použitelnost všech zařízení USB, která zakoupíte. Před zakoupením zařízení USB, které chcete použít s tímto nástrojem, navštivte následující webovou stránku: <https://manual.yamaha.com/mi/rt/psrsx620/downloads/>

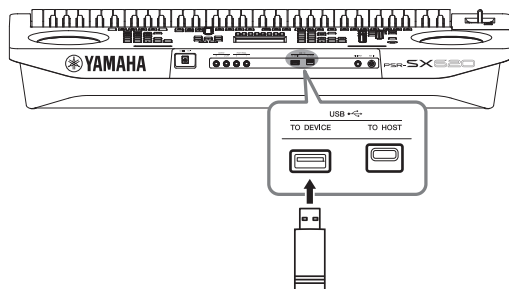
Ačkoliv lze s tímto nástrojem používat zařízení USB 2.0 až 3.0, doba potřebná k ukládání do zařízení USB nebo načítání z něj se může lišit v závislosti na typu dat nebo stavu nástroje. Zařízení USB 1.1 nelze s tímto nástrojem použít.

POZNÁMKA

Maximální hodnoty specifikace konektoru USB [TO DEVICE] činí 5 V / 500 mA. Nepřipojujte zařízení USB s vyššími hodnotami, než jsou tyto, nástroj by se mohl poškodit.

Připojení zařízení USB

Při připojení zařízení USB ke konektoru USB [TO DEVICE] (USB k zařízení) se ujistěte, že konektor zařízení je odpovídající a je připojen správným směrem.



OZNÁMENÍ

- Během přehrávání/nahrávání, práce se soubory (např. ukládání, kopírování, odstraňování a formátování) či přístupu k paměti zařízení USB toto zařízení neodpojujte. V opačném případě by mohlo dojít k „zamrznutí“ činnosti nástroje nebo poškození zařízení USB nebo dat.
- Když zařízení USB připojujete a odpojujete (nebo obráceně), vždy mezi těmito operacemi vyčkejte několik sekund.
- Při připojování zařízení USB nepoužívejte prodlužovací kabel.

POZNÁMKA

- Kabel USB, který použijete k připojení, by měl být kratší než 3 m.

Používání jednotky USB Flash

Když připojíte nástroj k jednotce USB Flash, můžete ukládat vytvořená data do připojeného zařízení a naopak načítat data z připojeného zařízení.

Počet jednotek USB flash, které lze použít

Ke konektoru USB [TO DEVICE] lze připojit pouze jednu jednotku USB flash.

Formátování jednotky USB flash

Jednotku USB Flash byste měli formátovat pouze s tímto nástrojem (str. 102). Jednotka USB Flash naformátovaná na jiném zařízení nemusí fungovat správně.

OZNÁMENÍ

Formátování přepíše všechna dřívější data. Zkontrolujte, zda formátovaná jednotka USB Flash neobsahuje důležitá data.

Ochrana dat (ochrana proti zápisu)

Chcete-li zabránit nechtěnému vymazání důležitých dat, použijte ochranu proti zápisu, která je součástí každé jednotky USB Flash. Pokud budete na jednotku USB flash ukládat data, nezapomeňte ochranu proti zápisu vypnout.

Vypnutí nástroje

Před vypnutím nástroje se ujistěte, že nástroj NENÍ PŘIPOJEN k jednotce USB Flash – tzn. že neprobíhá přehrávání/nahrávání pomocí paměťového zařízení a že neprobíhá správa souborů (například ukládání, kopírování, odstraňování či formátování). V opačném případě by mohlo dojít k poškození jednotky USB Flash a dat.

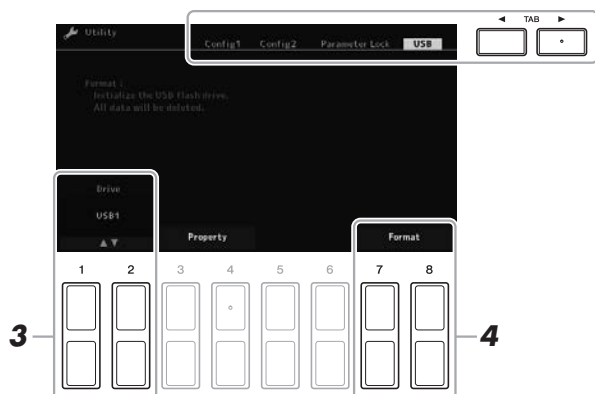
Formátování jednotky USB Flash

Jakmile připojíte jednotku USB Flash, může se zobrazit zpráva vyžadující její naformátování. Pokud k tomu dojde, spusťte formátování.

1 Jednotku USB Flash, kterou chcete naformátovat, připojte ke konektoru USB [TO DEVICE].

2 Vyvolejte displej příslušné operace.

[MENU] → TAB [▶] General → Kurzorová tlačítka [▲][▼][◀][▶] Utility → [ENTER] → TAB [▶] USB



3 Použít můžete také tlačítka [1 ▲▼]/[2 ▲▼] a s jejich pomocí vybrat požadovaný oddíl jednotky USB Flash, který chcete naformátovat.

4 Stiskněte jedno z tlačítek [7 ▲▼]/[8 ▲▼] (Format) a naformátujte jednotku USB flash.

5 Stisknutím tlačítka [+ / YES] budete ve formátování pokračovat.

OZNÁMENÍ

Formátování odstraní všechna stávající data. Zkontrolujte, zda formátovaná jednotka USB Flash neobsahuje důležitá data.

POZNÁMKA

Po zahájení formátování se zruší přehrávání veškerých stylů, skladeb a frází Multi Pad.

POZNÁMKA

Formátování můžete zrušit stisknutím tlačítka [- / NO].

Ověření zbývajících množství paměti

Pokud chcete ověřit zbývajících množství paměti připojené jednotky USB Flash, stiskněte jedno z tlačítek [3 ▲▼]/[4 ▲▼] (Property).

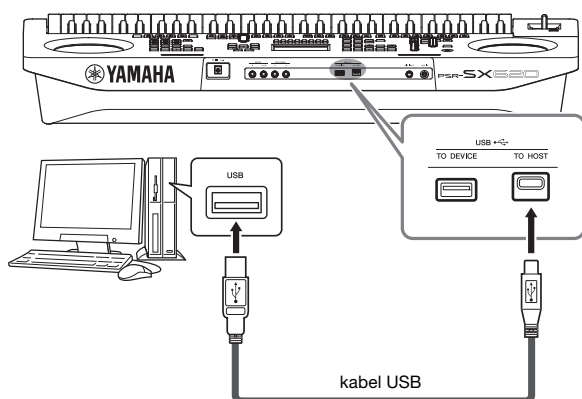
Výběr souborů na jednotce USB Flash

K souborům, které jste uložili na jednotku USB Flash, se lze dostat následujícím způsobem:

Pomocí kurzorových tlačítek [▲][▼][◀][▶] z TAB [▶] USB na displeji pro volbu souborů (str. 26) vyberte požadovanou kategorii a poté stiskněte tlačítko [ENTER].

Připojení k počítači (USB [TO HOST] konektor)

Po připojení počítače ke konektoru USB [TO HOST] můžete přes rozhraní MIDI přenášet data mezi nástrojem a počítačem. Podrobnosti o používání Počítače s tímto nástrojem naleznete v části „Computer-related Operations,“ na webových stránkách.



OZNÁMENÍ

Použijte kabel USB typu AC nebo CC o délce kratší než 3 m.

POZNÁMKA

- Používáte-li k připojení nástroje k počítači kabel USB, propojte zařízení přímo bez využití rozbočovače USB.
- Nástroj zahájí přenos krátce po propojení s rozhraním USB.
- Informace o nastavení sekvenčního softwaru naleznete v Uživatelské příručce daného programu.

Přenos/příjem audio dat (funkce rozhraní USB Audio)

Po připojení počítače nebo chytrého zařízení ke konektoru USB [TO HOST] prostřednictvím kabelu USB můžete přenášet/přijímat digitální audio data. Rozhraní USB Audio poskytuje tyto výhody:

Přehrávání audio dat s vysokou kvalitou zvuku

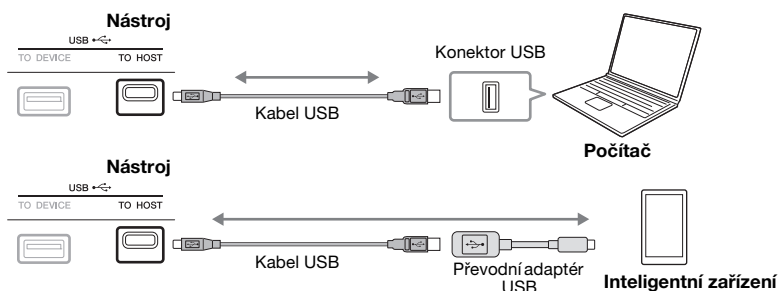
Tento způsob zaručuje kvalitnější, přímý a čistý zvuk s menším šumem a zkreslením než u konektoru [AUX IN].

Nahrávání hry na nástroj v podobě audio dat prostřednictvím nahrávacího softwaru nebo softwaru pro hudební tvorbu

Zaznamenaná audio data můžete přehrát na počítači nebo inteligentním zařízení.

POZNÁMKA

- Při přenosu nebo příjmu audio signálů prostřednictvím počítače se systémem Windows by měl být v počítači nainstalován ovladač USB Yamaha Steinberg. Podrobnosti naleznete v „Computer-related Operations“ na webových stránkách.
- Pokyny k připojení k chytrému zařízení naleznete v dokumentu „Smart Device Connection Manual“ na webových stránkách.



Zapnutí/vypnutí směřování zvuku zpět

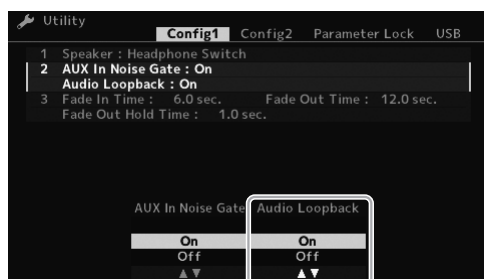
Tato funkce vám umožňuje nastavit, zda při hraní na nástroj bude zvuk z audio vstupu (str. 106) z externího zařízení přenesen do počítače nebo inteligentního zařízení, či nikoli. Pro výstup zvuku z audio vstupu nastavte funkci směřování zvuku zpět na „On“ (Zap.).

Chcete-li například pomocí připojeného počítače nebo inteligentního zařízení nahrát zvuk ze zvukového vstupu a zvuk přehrávaný na nástroji, nastavte tuto možnost na „On“. Pokud chcete pomocí počítače nebo inteligentního zařízení nahrávat pouze zvuk přehrávaný na nástroji, nastavte tuto možnost na „Off“.

Nastavení lze provést přes [MENU] → Utility → Config1 → Audio Loopback.

POZNÁMKA

- Při nahrávání audia (str. 81) je zvuk z audio vstupu z externího zařízení nahráván, když je tato možnost nastavena na „On“ (Zap.). Když je nastavena na „Off“ (Vyp.), zvuk nahráván není.
- Zvuk nelze vyvést na zařízení připojené konektorem [AUX IN].



Připojení k inteligentnímu zařízení (konektor [AUX IN], USB konektor [TO HOST], bezdrátová síť LAN)

Inteligentní zařízení můžete připojit k nástroji a používat ho spolu s nástrojem různými způsoby. S využitím aplikací v inteligentním zařízení můžete používat různé praktické funkce a rozšířit využití nástroje o další možnosti.

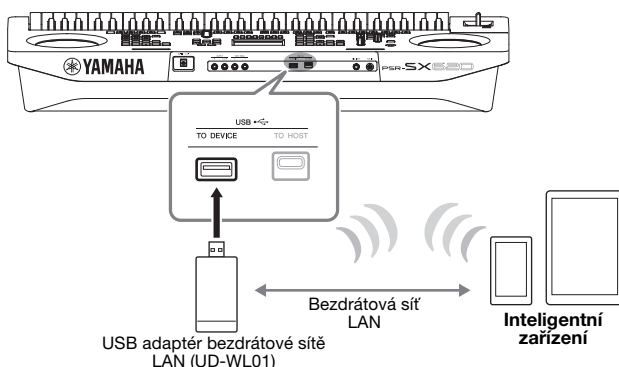
K připojení můžete použít jeden z následujících způsobů:

- Připojení ke konektoru [AUX IN] prostřednictvím audiokabelu (str. 106)
- Pomocí kabelu USB se připojte ke konektoru USB [TO HOST] (str. 103).
- Připojte ke konektoru USB [TO DEVICE] prostřednictvím USB adaptéru bezdrátové sítě LAN: UD-WL01 (*).

*Toto příslušenství je prodáváno samostatně, avšak ve vaší oblasti nemusí být k dispozici.

Podrobný popis připojení naleznete v dokumentu „Smart Device Connection Manual“ (Příručka pro připojení inteligentního zařízení) a v referenční příručce na našem webu.

Např.



OZNÁMENÍ

- Neumisťujte inteligentní zařízení do nestabilní polohy. V opačném případě by mohlo dojít k pádu zařízení, a tím k jeho poškození.
- Nepřipojujte tento výrobek k veřejné síti Wi-Fi či internetu napřímo. Tento produkt připojujte k internetu výhradně prostřednictvím směrovače chráněného silným heslem. Informace o doporučených postupech týkajících se zabezpečení získáte od výrobce směrovače.

POZNÁMKA

- Než začnete používat konektor USB [TO DEVICE], pročtěte si část „Bezpečnostní zásady při použití konektoru USB [TO DEVICE]“ na str. 101.
- Jestliže tento nástroj používáte v kombinaci s aplikací na inteligentním zařízení, doporučujeme nejprve zapnout na inteligentním zařízení režim „Letadlo“ a poté zapnout režim „Wi-Fi“. Vyhněte se tak rušení způsobenému komunikačním signálem zařízení.

Použití aplikace pro inteligentní zařízení

Po připojení k inteligentnímu zařízení můžete s použitím kompatibilních aplikací tohoto zařízení rozšířit využití nástroje o další možnosti. Najděte aplikace, které vyhovují vašim potřebám, jako je například zobrazení not audio souborů nebo nahrávání vaší hry na klávesy. Následují příklady aplikací, které lze použít spolu s nástrojem.

Rec'n'Share

Umožní vám nahrávat vaši hru na klávesy a sdílet data hry.

Chord Tracker

Tato aplikace vám pomůže s procvičováním a hraním skladeb díky analýze audio souboru uloženého ve vašem inteligentním zařízení a automatickému zobrazování symbolů akordů.

Informace o kompatibilních inteligentních zařízeních a dostupných aplikacích naleznete na následující stránce:

<https://www.yamaha.com/2/kbdapps/>

Poslech přehrávání zvuku z externího zařízení prostřednictvím reproduktoru nástroje (konektor [AUX IN])

Přehrávání zvuku z připojeného zařízení lze vyvést z reproduktoru nástroje. Pro vstup zvuku připojte externí zařízení jedním z následujících způsobů.

- Připojení ke konektoru [AUX IN] prostřednictvím audiokabelu
- Připojení ke konektoru USB [TO HOST] pomocí kabelu USB (funkce USB Audio Interface; str. 103)
- Připojení pomocí rozhraní Bluetooth (funkce Bluetooth Audio; str. 107)

Při připojování k inteligentnímu zařízení můžete využít také bezdrátový síťový adaptér USB LAN (UD-WL01; prodáván samostatně). Více informací o připojení k inteligentnímu zařízení naleznete na str. 105.

Zvuk z audio vstupu:

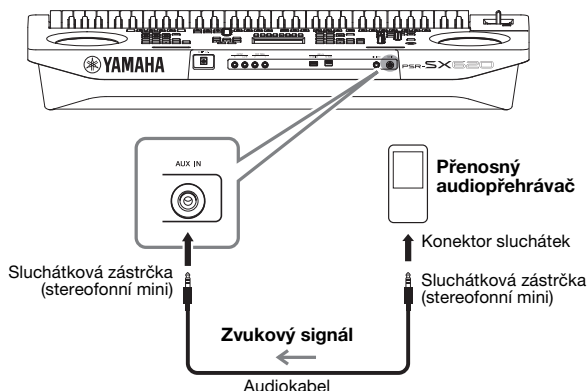
V této příručce pojem „Audio Input Sound“ (Zvuk z audio vstupu) označuje audio vstup do nástroje z externích zařízení připojených těmito způsoby.

POZNÁMKA

- Hlasitost zvuku z audio vstupu lze nastavit v externím zařízení.
- Podle potřeby můžete upravit vyvážení hlasitosti mezi zvuky nástroje a zvukem z audio vstupu na displeji Balance (Vyvážení) (str. 62).
- Následně můžete nastavit, zda při hraní na nástroj bude zvuk z audio vstupu z externího zařízení přenesen do počítače nebo inteligentního zařízení, či nikoli. Podrobnosti naleznete v části „Zapnutí/vypnutí směrování zvuku zpět“ na str. 104.

Přehrávání zvuku z přenosného audiopřehrávače pomocí vestavěných reproduktorů

Konektor sluchátek přenosného audiopřehrávače můžete propojit s konektorem [AUX IN] nástroje, pokud chcete, aby zvuk z přenosného audiopřehrávače byl přehráván prostřednictvím vestavěných reproduktorů nástroje.



Vstupní signál z konektoru [AUX IN] je ovlivněn nastavením otočného ovladače [MASTER VOLUME] nástroje a vyvážení hlasitosti pro další zvuky hrané na klaviatuře lze upravit prostřednictvím displeje Balance (str. 62).

OZNÁMENÍ

Abyste předešli poškození zařízení, zapněte nejprve napájení externího zařízení a teprve poté napájení nástroje. Při vypínání napájení nejprve vypněte napájení nástroje a poté napájení externího zařízení.

POZNÁMKA

Při připojování k počítači nebo inteligentnímu zařízení se lze rovněž připojit přes USB [TO HOST] konektor (str. 103).

POZNÁMKA

Vstupní hlasitost z konektoru [AUX IN] můžete regulovat pomocí knoflíků LIVE CONTROL. Postup přiřazení funkcí ke knoflíkům naleznete na str. 45.

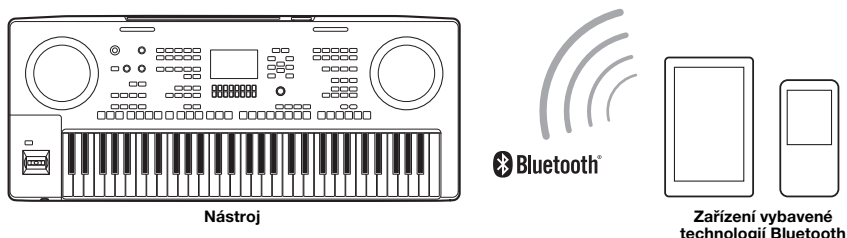
Připojení k audio přehrávači prostřednictvím rozhraní Bluetooth

Před použitím funkce Bluetooth si přečtěte část „Informace o technologii Bluetooth“ na straně 108.

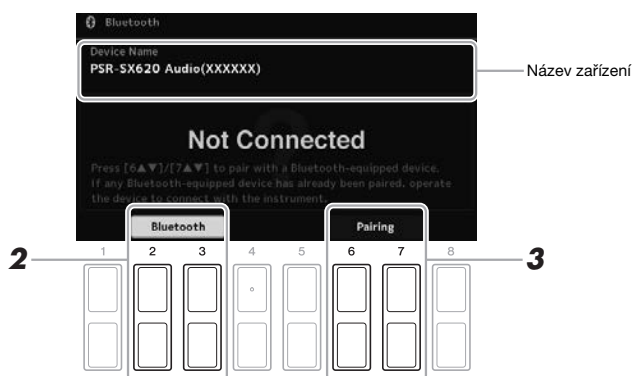
Audio data uložená v zařízení vybaveném technologií Bluetooth, například v chytrém telefonu nebo přenosném audiopřehrávači, můžete přehrát na tomto zařízení a následně si je poslechnout prostřednictvím vestavěného ozvučení nástroje.

• Zařízení vybavené funkcí Bluetooth:

V této příručce je pojmem „Zařízení vybavené funkcí Bluetooth“ myšleno zařízení, které dokáže přenášet audio data do nástroje prostřednictvím bezdrátové komunikace Bluetooth. Pro správné fungování musí být zařízení kompatibilní s A2DP (Advanced Audio Distribution Profile).



- 1** Vyvolejte displej Bluetooth pomocí [MENU] → TAB [▶] General → Kurzorová tlačítka [▲][▼][◀][▶] Bluetooth → [ENTER].



- 2** Ověřte, že kontrolka „Bluetooth“ svítí (Bluetooth funkce je aktivní).

Pokud chcete nástroj připojit k zařízení vybavenému technologií Bluetooth, je třeba přístroj nejprve s nástrojem spárovat. Pokud již bylo zařízení a nástroj spárováno, přejděte ke kroku 4.

- 3** Stiskněte jedno z tlačítek [6 ▲ ▼] – [7 ▲ ▼] (Pairing) Stisknutím tlačítek vstoupíte do pohotovostního režimu párování.

Zobrazí se vyskakovací okno, které znamená, že nástroj čeká na proces párování.

- 4** Na svém zařízení vybaveném technologií Bluetooth zapněte funkci Bluetooth a ze seznamu zařízení pro připojení vyberte tento nástroj (název zařízení se zobrazí na displeji v kroku 1).

Po dokončení párování se na displeji zobrazí název zařízení vybaveného technologií Bluetooth a nápis „Connected“ (Připojeno).

POZNÁMKA

- „Pairing“ (Párování) znamená registraci zařízení vybavených technologií Bluetooth v tomto nástroji a navázání vzájemného spojení pro bezdrátovou komunikaci mezi těmito dvěma přístroji.
- Sluchátka nebo reproduktory s technologií Bluetooth nelze spárovat.

POZNÁMKA

Bude-li přístroj vyžadovat přístupový kód, zadejte číslice „0000“.

5 Přehrajte audio data na zařízení vybaveném technologií Bluetooth, abyste potvrdili, že vestavěné reproduktory nástroje mohou začít vydávat zvuk.

Jakmile je zařízení s tímto nástrojem párováno, není třeba provádět párování znovu.

Když nástroj příště zapnete, poslední připojené zařízení Bluetooth bude k tomuto nástroji připojeno automaticky za předpokladu, že funkce Bluetooth zařízení vybaveného technologií Bluetooth a nástroj jsou zapnuty. Pokud není připojeno automaticky, vyberte tento nástroj ze seznamu zařízení pro připojení vybavených technologií Bluetooth.

POZNÁMKA

K tomuto nástroji lze současně připojit pouze jedno inteligentní zařízení (ačkoliv s tímto nástrojem lze celkem spárovat až osm inteligentních zařízení). Po úspěšném párování s 9. zařízeními budou vymazány párovací údaje pro přístroj s nejstarším datem připojení.

Informace o technologii Bluetooth

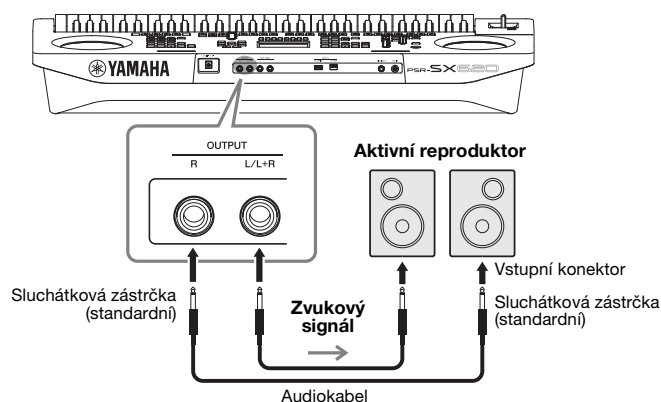
Bluetooth je technologie pro bezdrátovou komunikaci mezi zařízeními na vzdálenost přibližně 10 m (33 stop), využívající frekvenční pásmo 2,4 GHz.

■ Komunikace přes rozhraní Bluetooth

- Pásmo 2,4 GHz používané kompatibilními Bluetooth zařízeními je rádiové pásmo sdílené mnoha typy zařízení. Vzhledem k tomu, že kompatibilní Bluetooth zařízení využívají technologii omezující vliv na jiné komponenty tím, že používají stejné přenosové pásmo, může dojít ke snížení rychlosti nebo zkrácení dosahu a v některých případech i k přerušení komunikace.
- Rychlost přenosu signálu a přenosová vzdálenost se liší v závislosti na vzdálenosti mezi komunikujícími zařízeními, přítomnosti překážek, rádiových vlnách a typu zařízení.
- Společnost Yamaha nezaručuje kompatibilitu všech bezdrátových připojení mezi tímto nástrojem a zařízeními s rozhraním Bluetooth.

Připojení externího stereofonního systému (konektory OUTPUT [L/L+R]/[R])

K zesílení zvuku nástroje můžete použít stereofonní systém připojený prostřednictvím konektorů OUTPUT [L/L+R]/[R].



POZNÁMKA

Používejte audiokabely a adaptéry s nulovým odporem.

POZNÁMKA

Konektor [L/L+R] používejte jen k připojení monofonního zařízení.

OZNÁMENÍ

Aby nedošlo k poškození, zapněte nejprve napájení nástroje a teprve poté napájení externího zařízení. Při vypínání napájení nejprve vypněte napájení externího zařízení a až poté vypněte nástroj. Protože se tento nástroj může díky funkci automatického vypnutí (str. 17) automaticky vypnout, vypněte napájení externího zařízení nebo zakažte funkci automatického vypnutí, jestliže plánujete nástroj nepoužívat.

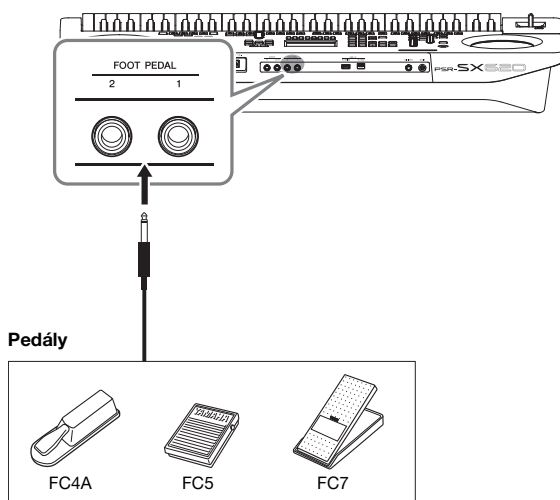
OZNÁMENÍ

Nepropojujte výstup konektorů OUTPUT s konektorem [AUX IN]. Při tomto propojení bude signál směřovaný do konektoru [AUX IN] vedený z konektorů [OUTPUT] a zpět, což může vytvářet zpětnovazebnou smyčku, která může zcela znemožnit hru, nebo dokonce i poškodit zařízení.

Podle potřeby můžete pomocí otočného ovladače [MASTER VOLUME] nástroje nastavit hlasitost zvuku vedeného do externího zařízení.

Připojení pedálu (konektory FOOT PEDAL)

Pedálové spínače FC4A nebo FC5 a nožní ovladač FC7 (prodávány samostatně) lze připojit k jednomu z konektorů FOOT PEDAL. Pedálový spínač lze použít k zapínání a vypínání funkcí. Nožní ovladač ovládá nepřetržitě parametry, například hlasitost.



POZNÁMKA

Pedál připojujte nebo odpojíte při vypnutém napájení.

Ve výchozím nastavení mají konektory následující funkce:

- **FOOT PEDAL [1]** Zapíná či vypíná Sustain. K tomuto konektoru připojte pedálový spínač FC4A nebo FC5.
- **FOOT PEDAL [2]** Zapíná a vypíná artikulaci 1. K tomuto konektoru připojte pedálový spínač FC4A nebo FC5.

Podle potřeby můžete také změnit přiřazení funkcí pedálů.

Informace o funkcích přiřaditelných k pedálům naleznete v referenční příručce na webu.

• Např.: Ovládání spuštění a zastavení skladby pedálovým spínačem

Připojte pedálový spínač (FC4A nebo FC5) k jednomu z konektorů FOOT PEDAL. Chcete-li k připojenému pedálu přiřadit funkci, stiskněte na provozním displeji tlačítko [1 ▲▼] (Song Play/Pause): [MENU] → TAB [◀] Menu1 → Kurzorová tlačítka [▲][▼][◀][▶] Controller → [ENTER] → TAB [◀] Foot Pedal.

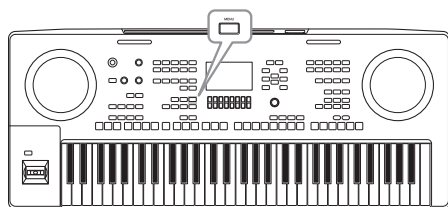
Pokročilé funkce

Podrobnosti naleznete v kapitole 9 Referenční příručky na našem webu.



Přiřazení určitých funkcí k jednotlivým pedálům:

[MENU] → Menu1 → Controller → [ENTER] → Foot Pedal

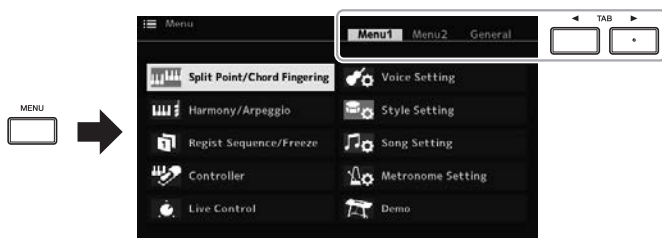


Nabídka Function (Funkce) obsahuje řadu praktických nástrojů a nastavení nástroje. Patří mezi ně obecná nastavení platná pro celý nástroj a také podrobná nastavení určitých funkcí. Naleznete zde také pokročilé funkce nástroje Creator pro styly, skladby nebo fráze Multi Pad.

Základní postup

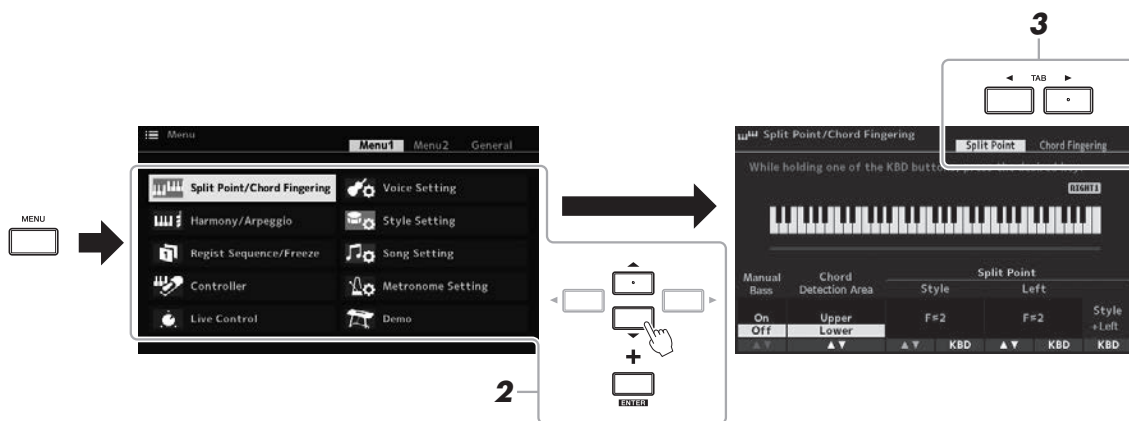
1 Vyvolejte displej příslušné operace.

[MENU] → TAB [◀][▶] Menu1/Menu2/General



2 Pomocí kurzorových tlačítek [▲][▼][◀][▶] přesuňte kurzor na požadovanou stránku a stiskněte tlačítko [ENTER].

Informace o možnostech na každé stránce naleznete v seznamu funkcí na str. 112.



3 Pomocí tlačítek TAB [◀][▶] vyvolejte požadovanou stránku.

4 Upravte nastavení nebo pokračujte v používání.

Podrobné informace naleznete v seznamu funkcí na str. 112.

Seznam funkcí

Tento seznam stručně popisuje možnosti displejů vyvolaných pomocí tlačítka [MENU]. Více informací naleznete na příslušných stránkách a v kapitolách uvedených v tabulce.

Menu1	Popis		Uživatelská příručka	Referenční příručka
Split Point/Chord Fingering	Split Point	Určuje nastavení Split Point.	str. 63	-
	Chord Fingering	Určuje nastavení typu Chord Fingering.	str. 59	Kapitola 2
Harmony/Arpeggio		Umožňuje výběr typu Harmony nebo typu Arpeggio.	str. 47	Kapitola 1
Regist Sequence/ Freeze	Registration Sequence	Určuje pořadí pro vyvolávání nastavení Registration Memory při použití tlačítek TAB [◀] [▶] nebo pedálu.	-	Kapitola 7
	Freeze	Určuje skupiny nastavení (Rejstřík, Styl atd.), které zůstanou beze změny i po vyvolání nastavení panelu prostřednictvím Registration Memory.	-	Kapitola 7
Controller	Foot Pedal	Určuje funkce přiřazené k pedálům.	-	Kapitola 9
	Setting	Slouží k nastavení Touch Response klaviatury atd.	str. 44, 50	Kapitola 1
Live Control		Přiřazením nejrůznějších funkcí ke knoflíkům LIVE CONTROL [1] a [2] vám umožní dynamické, intuitivní ovládání během hraní v reálném čase.	str. 45	-
Voice Setting	Setting/Arpeggio	Umožňuje změnu společného nastavení rejstříku.	-	Kapitola 1
	Tune	Úprava parametrů pro jednotlivé části – výšky tónů.		
	Voice Set Filter	Umožňuje deaktivaci volby Nastavení rejstříku (např. efektů).		
Style Setting		Umožňuje úpravu nastavení souvisejícího s přehráváním stylů, např. časování OTS Link, Dynamics Control apod.	-	Kapitola 2
Song Setting		Umožňuje úpravu nastavení souvisejícího s přehráváním skladeb, např. nastavení kanálů, režimu Guide, režimu opakování apod.	-	Kapitola 3
Metronome Setting		Umožňuje změnu taktu, hlasitosti a zvuku metronomu.	-	Kapitola 2
Demo		Vyvolá displej s ukázkou.	str. 19	Kapitola 2

Menu2	Popis		Uživatelská příručka	Referenční příručka
Style Creator		Umožňuje prostřednictvím úpravy přednastaveného stylu nebo postupného záznamu kanálů stylu vytvořit styl.	-	Kapitola 2
Song Creator		Umožňuje prostřednictvím úpravy přednastavené skladby nebo postupného zadávání událostí vytvořit skladbu.	-	Kapitola 3
Multi Pad Creator		Umožňuje vytvářet fráze Multi Pad úpravou stávajících přednastavených frází Multi Pad nebo vytvořením fráze nově.	-	Kapitola 5
Chord Looper		Slouží k nahrávání posloupnosti akordů a jejich přehrávání ve smyčce.	str. 57	Kapitola 2
Chord Tutor		Pro výuku akordů. Pokud je na displeji uvedena tato funkce, zobrazí se vám noty, které je třeba zahrát, aby vytvořily akord.	str. 59	Kapitola 2
Master Tune/Scale Tune	Master Tune	Umožňuje jemné ladění výšky tónů v celém nástroji po přírůstcích přibližně 0,2 Hz.	str. 43	Kapitola 1
	Scale Tune	Určuje typ stupnice a ladění výšky vybraného tónu (klávesy) po centech.	str. 43	Kapitola 1
Expansion		Umožňuje nainstalovat rozšiřující balíčky a stáhnout tak dodatečný obsah z webu nebo obsah, který jste sami vytvořili pomocí softwaru Yamaha Expansion Manager.	-	Kapitola 1

Obecné	Popis		Uživatelská příručka	Referenční příručka
MIDI		Umožňuje úpravu nastavení MIDI.	-	Kapitola 9
Utility	Config1	Umožňuje úpravu obecného nastavení, například výstupu reproduktoru, Audio Loopback atd.	str. 104	Kapitola 10
	Config2	Umožňuje úpravu obecného nastavení, například doby zobrazení vyskakovacích oken atd.	-	Kapitola 10
	Parameter Lock	Určuje, které parametry (efekt, Split Point atd.) nebudou upraveny při změně nastavení panelu prostřednictvím Registration Memory, One Touch Setting atd.	-	Kapitola 10
	USB	Umožňuje provádět nastavení týkající se připojené jednotky USB Flash, například formátování a kontrolu velikosti paměti.	str. 102	Kapitola 10
System	Common	Umožňuje nastavení jména Owner, jazyka zpráv, Auto Power Off atd.	str. 17, 18	Kapitola 10
	Backup/Restore	Umožňuje zálohování a obnovení nastavení a dat uložených na jednotce User v nástroji.	str. 35	-
	Setup Files	Umožňuje uložení a vyvolání určitého nastavení nástroje.	-	Kapitola 10
	Reset	Umožňuje obnovení výchozího nastavení nástroje.	-	Kapitola 10
Bluetooth		Umožňuje provést nastavení pro připojení nástroje k zařízení vybavenému rozhraním Bluetooth.	str. 107	-
Wireless LAN		Umožňuje změnit nastavení pro připojení nástroje k inteligentnímu zařízení prostřednictvím bezdrátové sítě LAN. Tato možnost je k dispozici pouze po připojení adaptéru USB bezdrátové sítě LAN.	-	Kapitola 9

Diagram funkce Direct Access

Stiskněte tlačítko [DIRECT ACCESS] (Přímý přístup) a poté stiskem některého z tlačítek (nebo pohnutím příslušným otočným ovladačem, joystickem nebo pedálem) vyvolejte požadovaný displej.

Ovládací prvek		Displej vyvolaný pomocí funkce Direct Access			
STYLE CONTROL	[ACMP]	Menu	Split Point/Chord Fingering	Chord Fingering	
	[AUTO FILL IN]		Style Setting		
	[OTS LINK]				
	[BREAK]				
	INTRO [I], [II], [III]				
	MAIN VARIATION [A], [B], [C], [D]				
	ENDING/rit. [I], [II], [III]				
	[SYNC START]		Split Point/Chord Fingering	Split Point	
	[SYNC STOP]		Style Setting		
	[START/STOP]				
STYLE	STYLE category selection buttons				
CHORD LOOPER	[REC/STOP]	Menu	Chord Looper		
	[ON/OFF]				
SONG CONTROL	[REC]	Menu	Song Setting		
	[■] (STOP)				
	[▶/■] (PLAY/PAUSE)				
	[◀◀] (RW)				
	[▶▶] (FF)				
[USB AUDIO PLAYER]		Displej pro volbu audio souborů*			
[SONG FUNCTION]		Displej pro volbu skladby			
TEMPO	[RESET/TAP]	Menu	Metronome Setting		
	[+], [-]		Style Setting		
	[METRONOME]		Metronome Setting		
[FADE IN/OUT]			Utility	Config1	Fade In/Out
TRANSPOSE	[+], [-]	Menu	Controller	Setting	Touch Response
UPPER OCTAVE	[+], [-]	Menu	Voice Setting	Tune	
MULTI PAD CONTROL	[SELECT]	Displej pro volbu frází Multi Pad		Multi Pad Edit	
	[STOP]				
	[1], [2], [3], [4]				
[MIC SETTING]		Mic Setting		Mixer	
[PLAYLIST]		Displej pro volbu playlistu			
[MENU]		Menu	MIDI Setting		
[MIXER/EQ]		Mixer			MEQ
[CHANNEL ON/OFF]					Vol/Pan
[BALANCE]					
TAB	[◀], [▶]	-			
[ENTER]		-			
[EXIT]		Main			
Data dial		-			
[▲], [▼], [◀], [▶]		-			
[-/NO], [+YES]		-			

Ovládací prvek		Displej vyvolaný pomocí funkce Direct Access			
VOICE	PART SELECT [LEFT]	Menu	Voice Setting	Voice Set Filter	Left
	PART SELECT [RIGHT 1]				Right1
	PART SELECT [RIGHT 2]				Right2
	PART ON/OFF [LEFT]			Voice Set Filter	Left
	PART ON/OFF [RIGHT 1]				Right1
	PART ON/OFF [RIGHT 2]				Right2
	[LEFT HOLD]		Split Point/Chord Fingering	Split Point	
	VOICE category: others		Voice Setting		
	VOICE category: [EXPANSION/USER]		Expansion		
VOICE EFFECT	[HARMONY/ARPEGGIO]	Menu	Harmony/Arpeggio		
	[SUSTAIN]	Voice Set	-	Effect/EQ	Panel Sustain
	[DSP]	Mixer	Effect		
ONE TOUCH SETTING	[1], [2], [3], [4]	Style Information			
REGISTRATION MEMORY	REGIST BANK [+], [-]	Menu	Regist Sequence/Freeze	Registration Sequence	
	[FREEZE]			Freeze	
	[MEMORY]			Registration Sequence	
	[1], [2], [3], [4]	Regist Bank Information			
	[5], [6], [7], [8]				
FOOT PEDAL [1], [2]	Menu	Controller	Foot Pedal	1, 2	
Joystick	[MODULATION HOLD]	Menu	Controller	Setting	Modulation (+)
	X(+)				Pitch Bend Range
	X(-)				Modulation (+)
	Y(+)				Modulation (-)
	Y(-)				
LIVE CONTROL	[1], [2]	Menu	Live Control		
	[ASSIGN]				

* Tento displej se zobrazí pouze po připojení jednotky USB Flash ke konektoru USB [TO DEVICE] tohoto nástroje.

Řešení problémů

Obecné	
Při zapnutí nebo vypnutí nástroje je slyšet prasknutí nebo cvaknutí.	Nejedná se o závadu. Dochází k tomu prouděním elektrické energie do nástroje.
Napájení se automaticky vypne.	Toto je normální chování způsobené funkcí automatického vypnutí. V případě potřeby nastavte parametr funkce automatického vypnutí (str. 17).
V reproduktorech je slyšet rušení.	Pokud je v blízkosti nástroje používán mobilní telefon nebo pokud právě vyzvání, může být slyšet rušení. Vypněte mobilní telefon nebo jej použijte dál od nástroje.
Při použití nástroje s aplikací na inteligentním zařízení je z reproduktorů nástroje nebo sluchátek slyšet šum.	Jestliže tento nástroj používáte v kombinaci s aplikací na inteligentním zařízení, doporučujeme v daném inteligentním zařízení zapnout režim „Letadlo“. Vyhnete se tak rušení způsobenému komunikačním signálem zařízení.
Na displeji LCD jsou určité body, které svítí stále nebo nesvítí nikdy.	Bývá to způsobeno vadnými pixely. K tomu někdy dochází u displejů LCD typu TFT, nejedná se však o provozní vadu.
Při hraní různých kláves na nástroji dochází k drobným změnám v kvalitě zvuku.	Nejedná se o závadu, je to způsobeno sámkovacím systémem nástroje.
Některé rejstříky obsahují zvuk ve smyčce.	
U některých rejstříků lze ve vyšších tónech slyšet šum nebo vibrato.	
Celková hlasitost je příliš nízká nebo nejsou slyšet žádné zvuky.	Hlavní hlasitost je příliš nízká. Nastavte požadovanou hlasitost pomocí ovladače [MASTER VOLUME] (Hlavní hlasitost).
	Všechny části klaviatury jsou vypnuty. Stisknutím tlačítka PART ON/OFF [RIGHT 1]/[RIGHT 2]/[LEFT] je zapněte.
	Hlasitost jednotlivých částí klaviatury je příliš nízká. Zvyšte hlasitost na displeji Balance (str. 62).
	Ověřte, zda je požadovaný kanál ve stavu On (str. 60, 71).
	Jsou připojena sluchátka, která deaktivují výstup do reproduktorů. Odpojte sluchátka.
	Ověřte, zda jsou reproduktory ve stavu On: [MENU] → General → Utility → [ENTER] → Config1.
Zvuk je zkreslený nebo obsahuje rušivé zvuky.	Je zapnuta funkce [FADE IN/OUT] (Postupné zesílení/zeslabení), která zcela tlumí zvuk. Funkci vypněte tlačítkem [FADE IN/OUT].
	Hlasitost je příliš vysoká. Ověřte správnost všech nastavení týkajících se hlasitosti.
Může to být způsobeno nastavením určitých efektů nebo filtru.	Zkontrolujte nastavení efektu nebo filtru a podle potřeby je změňte (podrobnosti naleznete v referenční příručce).
	Některé tóny zahráné současně nezazní.
	Pravděpodobně došlo k překročení limitu nástroje pro maximální počet tónů, které mohou zazníť současně (polyfonie) (str. 118). Pokud je překročena maximální polyfonie, dříve zahráné tóny přestanou znít, aby mohly znít tóny novější.
Hlasitost klaviatury je nižší než hlasitost přehrávání stylu/skladby.	Hlasitost jednotlivých částí klaviatury je příliš nízká. Zvyšte hlasitost na displeji Balance (str. 62).
Hlavní displej se nezobrazí ani po zapnutí nástroje.	K tomu může dojít, pokud byla k nástroji připojena jednotka USB Flash. Po instalaci některých jednotek USB Flash se může stát, že zobrazení hlavního displeje bude po zapnutí nástroje trvat delší dobu. Aby k tomu nedošlo, odpojte zařízení a poté zapněte napájení.
Některé znaky v názvu souboru/složky jsou zkreslené.	Bylo změněno nastavení jazyka. Nastavte pro název souboru nebo složky odpovídající jazyk (str. 18).

Nezobrazí se existující soubor.	Přípona souboru (například .MID atd.) mohla být změněna nebo odstraněna. V počítači přejmenujte soubor ručně a přidejte požadovanou příponu.
	Nástroj nepodporuje datové soubory s názvy, které obsahují více než 50 znaků. Přejmenujte soubor tak, aby název obsahoval maximálně 50 znaků.
Rejstřík	
Rejstřík vybraný na displeji pro volbu rejstříků nezazní.	Ověřte, zda je zapnutá vybraná část (str. 41). Podle potřeby stisknutím příslušného tlačítka PART ON/OFF danou část zapněte.
Ve zvuku je slyšet zvláštní zvuk podobný efektu „flanger“, případně je jakoby zdvojený. Zvuk je při každém stisknutí kláves trochu jiný.	Jsou zapnuty části RIGHT 1 a RIGHT 2 a obě části jsou nastaveny na přehrávání stejného rejstříku. Vypněte část RIGHT 2 nebo nastavte u jedné části jiný rejstřík.
Některé rejstříky přeskočí o oktávu, jestliže jsou hrány v horním nebo dolním rozsahu.	Nejedná se o závadu. Některé rejstříky mají limit na výšku tónu. Při dosažení tohoto limitu dojde k posunu výšky tónu.
Při hře na klávesy nezní MegaVoice.	Nejedná se o závadu. Funkce MegaVoice využívá speciální přepínání hlasitosti k vyjádření zvuků různých technik hraní. Při hraní na klávesy MegaVoice v této části nezní pouze kvůli vyjádření „mute“ (ztlumeného) nebo „empty“ (prázdného) zvuku. Další informace naleznete na str. 39.
Styl	
Styl se nespustí ani po stisknutí tlačítka [START/STOP].	Rytmický kanál vybraného stylu nemusí obsahovat žádná data. Stiskem tlačítka [ACMP] zapnete funkci automatického doprovodu a hrou v části klaviatury pro levou ruku přehrajte doprovod stylu.
Hraje jen rytmický kanál.	Ověřte, zda je zapnuta funkce automatického doprovodu. V případě potřeby stiskněte tlačítko [ACMP].
	Hrajte na klávesy v akordické části klaviatury (str. 63, 64).
Styly na jednotce USB Flash nelze vybrat.	Pokud je soubor s daty stylu velký (120 kB a větší), styl nelze vybrat, protože nástroj tak velké soubory nepodporuje.
Skladba	
Nelze vybrat skladby.	Může to být způsobeno změnou nastavení jazyka. Nastavte pro název souboru skladby odpovídající jazyk.
	Pokud je soubor s daty skladby velký (300 kB a větší), skladbu nelze vybrat, protože nástroj tak velké soubory nepodporuje.
Skladba se nezačne přehrávat.	Skladba se při dosažení konce dat skladby zastavila. Vraťte se na začátek skladby stisknutím tlačítka SONG [■] (STOP).
	V případě souboru chráněného proti zápisu platí určitá omezení a přehrávání není možné. Podrobnosti naleznete na str. 27.
Skladba se nepřehraje do konce.	Je zapnuta funkce průvodce. (V tomto případě se přehrávání znovu spustí po stisknutí správné klávesy.) Stiskem tlačítka funkce skladby [SONG FUNCTION] vyvolejte nabídku Song Function Menu a následným stiskem jednoho z tlačítek [6 ▲▼] (Guide) funkci průvodce vypněte.
Číslo taktu se liší od taktu v notovém zápisu na displeji s pozicí ve skladbě, který se zobrazí pomocí tlačítek [◀◀] (REW) / [▶▶] (FF).	K tomu dochází při přehrávání určitých hudebních dat s konkrétním pevně nastaveným tempem.
Při přehrávání skladby nejsou přehrávány některé kanály.	Přehrávání těchto kanálů může být nastaveno na „Off“. Zapněte přehrávání těch kanálů, které jsou nastaveny na „Off“ (str. 71).
Tempo, doba, takt a hudební notace se nezobrazují správně.	Některá data skladby pro nástroj byla nahrána se speciálním nastavením volného tempa. V případě dat takového skladby se tempo, doba, takt a hudební notace nezobrazí správně.

Audiorekordér/přehrávač USB	
Zobrazila se zpráva informující o zaneprázdněnosti jednotky a nahrávání bylo přerušeno.	Ověřte, zda používáte kompatibilní jednotku USB Flash (str. 101).
	Jednotka USB Flash nemusí nabízet dostatek volného místa. Ověřte na displeji Recordable Time (str. 82).
	Pokud používáte jednotku USB Flash, na niž už byla nahrána nějaká data, ověřte, zda tato data nejsou důležitá. Potom zařízení naformátujte (str. 102) a zkuste nahrávání znovu.
Audio soubory nelze vybrat.	Formát souboru nemusí být kompatibilní s nástrojem. Kompatibilní formát je pouze WAV. Nelze přehrávat soubory zabezpečené ochranou DRM.
Nahráný soubor se přehraje s odlišnou hlasitostí, než byla hlasitost při nahrávání.	Hlasitost pro přehrávání audio dat byla změněna. Pokud nastavíte hodnotu hlasitosti 100, soubor bude přehrán při stejné hlasitosti, při jaké byl nahrán (str. 80).
Mixer	
Zvuk zní podivně nebo jinak, změní-li se rytmický rejstřík (bicí sada atd.), styl nebo skladba pomocí mixážního pultu.	Pokud budete měnit rytmické rejstříky / rejstříky perkusí (bicí sady atd.) stylu nebo skladby pomocí parametru VOICE, budou resetována podrobná nastavení daného rytmického rejstříku a v některých případech nebude možné obnovit původní zvuk. V případě přehrávání skladby můžete obnovit původní zvuk, když se vrátíte na začátek skladby a přehrajete ji od tohoto místa. V případě přehrávání stylu můžete obnovit původní zvuk opětovným zvolením stejného stylu.
Pedál	
Nastavení vypnutí a zapnutí pedálového spínače připojeného ke konektoru FOOT PEDAL je převrácené.	Opravte polaritu: [MENU] → Menu1 → Controller → [ENTER] → Setting → 5 Pedal Polarity.
Připojení	
Po připojení sluchátek ke konektoru [PHONES] se reproduktory nevypnou.	Nastavení reproduktoru je „Zapnuto“. Změňte nastavení reproduktoru na „Přepínač sluchátek“ prostřednictvím volby [MENU] → General → Utility → [ENTER] → Config1 → 1 Speaker.
Ikona bezdrátové sítě LAN se nezobrazuje na displeji s nabídkou, i když je připojen bezdrátový síťový USB adaptér.	Odpojte bezdrátový síťový USB adaptér a znovu jej připojte.
Zařízení vybavené technologií Bluetooth nelze s nástrojem spárovat ani jej k němu připojit.	Ověřte, zda je funkce Bluetooth zařízení vybaveného technologií Bluetooth aktivována. Pro připojení zařízení vybaveného technologií Bluetooth k nástroji je třeba u obou zařízení zapnout funkci Bluetooth.
	Zařízení vybavené technologií Bluetooth a nástroj je před připojením pomocí funkce Bluetooth nejprve třeba spárovat (str. 107).
	V případě, že se v blízkosti nachází zařízení (mikrovlnná trouba, bezdrátové zařízení LAN atd.) vysílající signály ve frekvenčním pásmu 2,4 GHz, přemístěte tento nástroj mimo dosah zařízení vysílajícího radiofrekvenční signály.

Technické údaje

Název produktu			Digitální keyboard
Rozměry/ hmotnost	Rozměry (Š × V × H)		993 mm × 143 mm × 404 mm
	Hmotnost		8.1 kg
Ovládací rozhraní	Klaviatura	Počet kláves	61
		Typ	Varhanní, dynamika úhozu
		Dynamika úhozu	Normal, Soft1, Soft2, Hard1, Hard2
	Další ovládací prvky	Joystick	Ano
		Knoflíky	2 (přiraditelné)
	Displej	Typ	Barevný displej TFT WQVGA LCD
		Velikost	480 x 272 bodů (4,3 palce)
		Language (Jazyk)	Angličtina, čínština, němčina, francouzština, španělština, italština
Rejstříky	Panel	Language (Jazyk)	Angličtina
	Tónový generátor		Stereofonní samplování AWM
	Polyfonie (max.)		128
	Presetové	Počet rejstříků	1002 rejstříků + 51 bicích sad / efektových sad SFX + 480 rejstříků XG
		Speciální rejstříky	137 S.Articulation1, 34 MegaVoice
	Kompatibilita (pro přehrávání skladby)		XG, GM, GM2
Efekty	Party klaviatury		Right 1, Right 2, Left
	Typy	Efektové bloky DSP	DSP1 (Variace): 322 předvoleb + 30 uživatelských DSP2-9 (Insertní): 322 předvoleb + 30 uživatelských
		Reverb	59 předvoleb + 30 uživatelských
		Chorus	106 předvoleb + 30 uživatelských
		Hlavní kompresor	5 předvoleb + 30 uživatelských
		Hlavní ekvalizér	5 předvoleb + 30 uživatelských
		Ekvalizér pro party	27 partů
		Mikrofonní efekty	1 × šumová brána, 1 × kompresor, 1 × třípásmový ekvalizér
Styl	Presetové	Počet stylů	450
		Uváděné styly	Pro: 416, Session:33, Free Play: 1
		Prstoklad	Single Finger (Jedním prstem), Fingered (Standardní prstoklad), Fingered On Bass (Prstoklad s obraty), Multi Finger (Více prstů), AI Fingered (Prstoklad s umělou inteligencí), Full Keyboard (celá klaviatura), AI Full Keyboard (celá klaviatura s umělou inteligencí), Smart Chord (inteligentní akord)
		Ovládání stylu	3 × INTRO (Předehra), 4 × MAIN VARIATION (Hlavní variace), 4 × FILL (Mezihra), BREAK (Přechod), 3 × ENDING (Závěr)
	Další funkce	One Touch Setting (OTS)	4 pro každý styl
		Chord Looper	Ano
		Style Section Reset (Reset části stylu)	Ano
Možnosti rozšíření	Kompatibilita		Formát souboru stylu (SFF), formát souboru stylu GE (SFF GE)
	Další rejstříky		Ano (přibližně 380 MB)
	Další styly		Ano (interní paměť)
Skladby (MIDI)	Presetové	Počet přednastavených skladeb	1 ukázková skladba, 1 přednastavená skladba
		Počet stop	16
	Nahrávání	Kapacita dat	cca 1 MB na skladbu
		Funkce	Rychlé nahrávání, vícestopé nahrávání
		Přehrávání	SMF (formáty 0 a 1), XF
	Formát	Nahrávání	SMF (formát 0)
Banky Multi Pad	Počet bank frází Multi Pad		226 bank × 4 fráze
	Audio Link		Ano
Funkce	Rejstříky	Harmonie	Ano
		Arpeggio	Ano
		Panelové doznívání	Ano
		Monofonní/Polyfonní	Ano
		Informace o rejstřících	Ano
	Styly	Style Creator	Ano
		Informace OTS	Ano
	Skladby	Song Creator	Ano
		Funkce zobrazení notového zápisu	Ano
		Funkce zobrazení textu skladby	Ano
		Guide	Follow Lights, Any Key, Karao-Key, Your Tempo

Funkce	Multi Pady	Multi Pad Creator	Ano
	Registrační paměť	Počet tlačítek	8
		Ovládání	Registrační sekvence, Freeze
	Playlist (Seznam skladeb)		(max.) 500 nahrávek na soubor seznamu skladeb
	Audiorekordér/ přehrávač USB	Čas nahrávání (max.)	80 minut/skladba
		Nahrávání	WAV (44,1 kHz, 16 bitů, stereo)
		Přehrávání	WAV (44,1 kHz, 16 bitů, stereo)
		Časová délka	Ano
		Posun výšky tónu	Ano
	Obecné ovládací prvky	Zrušení vokálu	Ano
		Metronom	Ano
		Rozsah tempa	5–500, vyklepávané tempo
		Transpozice	–12 – 0 – +12
		Tuning (Ladění)	414,8–440,0–466,8 Hz (přibližně v 0,2Hz krocích)
	Různé	Tlačítko pro změnu oktáv	Ano
		Typ stupnice	9 typů
		Demo (Ukázka)	Ano
		Rozhraní USB audio	44,1 kHz, 16 bitů, stereo
		Direct Access	Ano
Úložiště a možnosti připojení	Storage (Úložiště)	Interní paměť	Ano (přibližně 20 MB)
		Externí jednotky	Jednotka USB Flash
	Možnosti připojení	DC IN	16 V
		Sluchátka	Standardní konektor pro stereofonní sluchátka
		Mikrofon	Standardní monofonní sluchátkový konektor
		FOOT PEDAL	1 (Sustain), 2 (Articulation1), přiřaditelná funkce
		AUX IN (Vstup AUX)	Stereofonní minikonektor
		OUTPUT	L/L+R, R
		USB TO DEVICE	USB, typ A
		USB TO HOST	USB Type-C™
		Bluetooth	Ano
			• Verze Bluetooth: 5.0 • Podporovaný profil: A2DP • Kompatibilní kodek: SBC • Bezdrátový výstup: Třída Bluetooth 2 • Maximální komunikační vzdálenost: přibližně 10 m • Rádiová frekvence: 2401,5–2480,5 MHz • Maximální výstupní výkon (EIRP): +6,94 dBm • Typ modulace: GFSK, π/4 DQPSK, 8DPSK
Systém ozvučení	Zesilovače		2 x 15 W
	Reproduktory		2 x 12 cm
Zdroj napájení	Napájecí adaptér		PA-300C (výstup: 16 V, 2,4 A stejnosměrný)
	Spotřeba		18 W (při použití adaptéru napájení PA-300C)
	Spotřeba v pohotovostním režimu		0,3 W
	Funkce automatického vypnutí		Ano
Dodané příslušenství		• Uživatelská příručka (tento dokument) • Online Member Product Registration (Registrace produktu člena online komunity) • Notový stojan • Napájecí adaptér (PA-300C)*, napájecí kabel* * V některých oblastech nemusí být k dispozici. Ověřte si to u místního prodejce produktů Yamaha.	
Příslušenství prodávané samostatně (V některých oblastech nemusí být k dispozici.)		• Napájecí adaptér: PA-300C • Sluchátka: HPH-50/HPH-100/HPH-150 • Klávesový obal: SC-KB650 • Pedálové spínače: FC4A/FC5 • Nožní ovladač: FC7 • USB adaptér bezdrátové sítě LAN: UD-WL01 • Subwoofer: KS-SW100 • Klávesový stojan: L-6/L-7B (Vnější rozměry modelu PSR-SX620 přesahují limity popsané v části L–6 Pokynů k sestavení. Testováním jsme však ověřili, že i přesto lze tento stojan bezpečně používat s uvedeným modelem nástroje.)	

* Obsah této příručky obsahuje nejnovější technické údaje platné k datu tisku. Nejnovější příručku si můžete stáhnout na webových stránkách společnosti Yamaha. Technické údaje, zařízení a samostatně prodávané příslušenství se mohou v různých oblastech lišit. Bližší informace získáte u svého prodejce společnosti Yamaha.

Rejstřík

Symboly

[+ / YES] [- / NO] tlačítka 23

[1 ▲ ▼] – [8 ▲ ▼] tlačítka 24

A

A-B Repeat (Opakovat A–B) 73, 80

ACMP 54

Arpeggio 47, 49, 112

Audio Link Multi Pad (Fráze Multi Pad
s funkcí Audio Link) 88

Audio soubor 20, 78

Audiopřehrávač/audiorekordér ... 78, 81

Auto Power Off (Automatické
vypnutí) 17

Automatická mezihra 55

Automatický doprovod 52

B

Backup 112

Balance (Vyvážení) 62

Beat (Doba) 21

Bezdrátová síť LAN 101, 105

Bluetooth 107

C

Citlivost úhzu 50

Compressor (Kompresor) 99

Computer-related Operations 7, 13

Config1 112

Config2 112

Copy (File) (Kopírovat (soubor)) 31

Cut (File) (Výjmout (soubor)) 31

Č

Časová délka 81

Část (styl) 55

Část přede hry 54

Část závěru 54

D

Další (Přehrávání skladby) 68

Data List 7

Datový ovladač 23

Delete (Odstranit) 32

Demo (Ukázka) 19

Dělicí bod 63

Diagram funkce Direct Access 113

Displej 20

Displej pro volbu souborů 26

Dozvuk 84

DSP (Digital Signal Processor –
digitální signálový procesor) 47, 84

E

Effect (Efekt) 47, 99

Echo (Ozvěna) 47

Ekvalizér (EQ) 99

EXIT 24

Expansion Pack (Rozšiřující balíček /
Modul Expansion) 51

External 98

F

Factory Reset (Obnova nastavení
výrobce) 34

Filter (Filtr) 99

Fingering Type (Typ prstokladu) 59

Foot Pedal 112

Formát 8

Formát souboru stylu (SFF) 8

Formátování (jednotka USB Flash) .. 102

Freeze 112

Funkce 111

G

GM 8

H

Harmonie 47

Harmony 112

Hlasitost (hlavní hlasitost) 17

Hlavní displej 20

Horní oktáva 21, 43

Horní panel 14

Hudební notace 69

CH

Chord Fingering 112

Chord Fingering (Prstoklad akordu) .. 59

Chord Looper 57

Chord Tutor (Výuka hraní akordů) 59

Chorus 84

Chráněná skladba 27

J

Jednotka USB flash 101

Joystick 44

K

Kanál 71

Kategorie 20

Knoflík 45

Knoflík LIVE CONTROL 45

Kurzorová tlačítka 22

L

Ladění stupnice 51

Language (Jazyk) 18

M

Master EQ (Hlavní ekvalizér) 99

Master Tune 112

Master Tune (Hlavní ladění) 43

Menu1/Menu2 112

Metronom 42

Mezihra 55

MIC INPUT (Vstup mikrofonu) 100

Mic Setting (Nastavení mikrofonu) 83

Mixer 98

Mluvení 85

Multi Pad 20, 86

Multi Pad Creator 89, 112

N		Rozhraní USB Audio	103	U	
Nahrávání (audio soubory)	81	Rychlé nahrávání.....	74	Ukázka	39
Nahrávání (MIDI)	74			UP (File) (UP (Soubor)).....	27
Name (File) (Název (soubor))	30	Ř		USB.....	26, 67, 101
Napájecí adaptér	16	Řešení problémů.....	115	USB adaptér bezdrátové sítě	
Napájení.....	16			LAN	101, 105
Nastavení bicích	65	S		USB	
Nastavení panelu	15, 36	S.Art Voice.....	39	audiopřehrávač/audiorekordér	78
Notový zápis	69	Save (File) (Uložit (soubor)).....	28	User (Uživatel)	26, 68
		Scale Tune.....	43, 112	Utility	112
O		Seznam funkcí	112		
Obecné	112	Seznam skladeb	90	V	
Obnovení.....	35	SFF/SFF GE	8	Vícestopé nahrávání.....	76
One Touch Setting (OTS).....	61	Shoda akordů	87	Vložení.....	84
Opakování.....	72, 80	Složka.....	29	Voice Setting	112
OTS Link (Propojení OTS).....	61	Sluchátka.....	18	Vrstva	41
		Smart Device Connection Manual	13	Vyvážení hlasitosti	62
P		Smart Device Connection Manual		Výběr části (rejstřík)	41
Panelové doznívání.....	47	(Příručka pro připojení inteligentního		Výstup	109
Panelový ovladač	14	zařízení).....	7	Výška tónu.....	43
Parameter Lock.....	112	Song Creator	77, 112		
Pause (Pozastavit)	80	Song Setting	112	W	
Pedál.....	110	Soubor.....	20, 67	WLAN.....	62, 98
Počítač	13, 103	Split Point	112		
Podržení levé.....	42	Správa souborů	27	X	
Postupné zesílení/zeslabení	56, 69	START/STOP.....	54	XF.....	8
Posun výšky tónu	81	Stav indikátorů	55, 87, 91	XG	8
Posunout dopředu	68	Styl	20, 52		
Posunout zpět.....	68	Style Creator	65, 112	Y	
Pozastavit.....	68	Style Setting.....	112	Yamaha Expansion Manager	13
Preset (Předvolba)	26	Super Articulation Voices (Rejstříky			
Průvodce.....	71	Super Articulation).....	39	Z	
Předvolba.....	68	Synchronizované		Zablokování	93
Přechod (Styl).....	55	spuštění.....	53, 54, 68, 87	Zadání znaku	33
Přenosný audiopřehrávač	106	Synchronizované zastavení	54	Zadní panel.....	15, 100
Připojení	100	System	112	Zálohování.....	35
Přímý přístup	25	T		Značka fráze.....	69
Příslušenství	7	TAB [◀ ▶], tlačítka	24	Zobrazení	59
		Takt	21	Zpráva	25
R		Technické údaje.....	118	Zrušení vokálu	81
Referenční příručka	7, 12	Tempo	56, 69		
REGIST BANK.....	92	Tempo,	21		
Registrační paměť	21, 90	Text	70		
Registrační sekvence.....	21, 93	Text skladby.....	70		
Registration Sequence	112	Transpozice	21, 43		
Rejstřík	38	Tuning (Ladění).....	43		
Reset	112				

(1) Apache License 2.0

- CMSIS5.3.0

Copyright (c) 2009-2018 Arm Limited. All rights reserved.

- CMSIS 5.9.0

Copyright (c) 2009-2019 Arm Limited. All rights reserved.

- CMSIS-RTOS2 2.1.3

Copyright (c) 2013-2018 Arm Limited. All rights reserved.

SPDX-License-Identifier: Apache-2.0

Licensed under the Apache License, Version 2.0 (the License); you may not use this file except in compliance with the License. You may obtain a copy of the License at

www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0

Unless required by applicable law or agreed to in writing, software distributed under the License is distributed on an AS IS BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied. See the License for the specific language governing permissions and limitations under the License.

(2) The Clear BSD license

- LPC844_DFP10.0.3 LPC800_DFP1.9.0

Copyright 1997-2016 Freescale Semiconductor, Inc.

Copyright 2016-2018 NXP. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted (subject to the limitations in the disclaimer below) provided that the following conditions are met:

Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

Neither the name of the copyright holder nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

NO EXPRESS OR IMPLIED LICENSES TO ANY PARTY'S PATENT RIGHTS ARE GRANTED BY THIS LICENSE. THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

(3) BSD-3-Clause

- STM32G0xx_DFP 1.4.0

Copyright <2018>

<STMicroelectronics>

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of the copyright holder nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

(4) stb is available under 2 licenses

MIT License

Copyright (c) 2017 Sean Barrett

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE. -

Public Domain (www.unlicense.org)

This is free and unencumbered software released into the public domain. Anyone is free to copy, modify, publish, use, compile, sell, or distribute this software, either in source code form or as a compiled binary, for any purpose, commercial or non-commercial, and by any means. In jurisdictions that recognize copyright laws, the author or authors of this software dedicate any and all copyright interest in the software to the public domain. We make this dedication for the benefit of the public at large and to the detriment of our heirs and successors. We intend this dedication to be an overt act of relinquishment in perpetuity of all present and future rights to this software under copyright law.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

(5) "Mgen+" and "M+"

This product includes the following open source font:

"Mgen+" and "M+",

Copyright (c) <2002-2014>, <M+ FONTS PROJECT>

This Font Software is licensed under the SIL Open Font License, Version 1.1.

This license is available with a FAQ at:

<https://openfontlicense.org>

(6) DynaFont

The typefaces included herein are solely developed by DynaComware Taiwan Inc.

For European Union and United Kingdom

EN	SIMPLIFIED EU DECLARATION OF CONFORMITY / SIMPLIFIED UK DECLARATION OF CONFORMITY
Hereby, Yamaha Corporation declares that the radio equipment type [PSR-SX620] is in compliance with Directive 2014/53/EU and the radio equipment regulations of UK. The full texts of the EU declaration of conformity and the UK declaration of conformity are available at the following internet address: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html	
FR	DECLARATION UE DE CONFORMITE SIMPLIFIEE
Le soussigné, Yamaha Corporation, déclare que l'équipement radioélectrique du type [PSR-SX620] est conforme à la directive 2014/53/UE. Le texte complet de la déclaration UE de conformité est disponible à l'adresse internet suivante: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html	
DE	VEREINFACHTE EU-KONFORMITÄTSERKLÄRUNG
Hiermit erklärt Yamaha Corporation, dass der Funkanlagentyp [PSR-SX620] der Richtlinie 2014/53/EU entspricht. Der vollständige Text der EU-Konformitätserklärung ist unter der folgenden Internetadresse verfügbar: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html	
SV	FÖRENKLAD EU-FÖRSÄKRAN OM ÖVERENSSTÄMMELSE
Härmed försäkrar Yamaha Corporation att denna typ av radioutrustning [PSR-SX620] överensstämmer med direktiv 2014/53/EU. Den fullständiga texten till EU-försäkran om överensstämmelse finns på följande webbadress: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html	
IT	DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ UE SEMPLIFICATA
Il fabbricante, Yamaha Corporation, dichiara che il tipo di apparecchiatura radio [PSR-SX620] è conforme alla direttiva 2014/53/UE. Il testo completo della dichiarazione di conformità UE è disponibile al seguente indirizzo Internet: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html	
ES	DECLARACIÓN UE DE CONFORMIDAD SIMPLIFICADA
Por la presente, Yamaha Corporation declara que el tipo de equipo radioeléctrico [PSR-SX620] está en conformidad con la Directiva 2014/53/UE. El texto completo de la declaración UE de conformidad está disponible en la dirección Internet siguiente: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html	
PT	DECLARAÇÃO UE DE CONFORMIDADE SIMPLIFICADA
O(a) abaixo assinado(a) Yamaha Corporation declara que o presente tipo de equipamento de rádio [PSR-SX620] está em conformidade com a Diretiva 2014/53/UE. O texto integral da declaração de conformidade está disponível no seguinte endereço de Internet: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html	
NL	VEREENVOUDIGDE EU-CONFORMITEITSVERKLARING
Hierbij verklaar ik, Yamaha Corporation, dat het type radioapparatuur [PSR-SX620] conform is met Richtlijn 2014/53/EU. De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring kan worden geraadpleegd op het volgende internetadres: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html	
BG	ОПРОСТЕНА ЕС ДЕКЛАРАЦИЯ ЗА СЪОТВЕТВИЕ
С настоящото Yamaha Corporation декларира, че този тип радиосъоръжение [PSR-SX620] е в съответствие с Директива 2014/53/ЕС. Цялостният текст на ЕС декларацията за съответствие може да се намери на следния интернет адрес: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html	
CS	ZJEDNODUŠENÉ EU PROHLÁŠENÍ O SHODĚ
Tímto Yamaha Corporation prohlašuje, že typ rádiového zařízení [PSR-SX620] je v souladu se směrnicí 2014/53/EU. Úplné znění EU prohlášení o shodě je k dispozici na této internetové adrese: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html	
DA	FORENKLET EU-OVERENSSTEMMELSESERKLÆRING
Hermed erklærer Yamaha Corporation, at radioudstyrtypen [PSR-SX620] er i overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU. EU-overensstemmelseerklæringens fulde tekst kan findes på følgende internetadresse: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html	

ET	LIHTSUSTATUD ELI VASTAVUSDEKLARATSIOON
Käesolevaga deklareerib Yamaha Corporation, et käesolev raadioseadme tüüp [PSR-SX620] vastab direktiivi 2014/ 53/EL nõuetele. ELi vastavusdeklaratsiooni täielik tekst on kättesaadav järgmisel internetiaadressil: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html	
EL	ΑΠΛΟΥΣΤΕΥΜΕΝΗ ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ ΕΕ
Με την παρούσα ο/η Yamaha Corporation, δηλώνει ότι ο ραδιοεξοπλισμός [PSR-SX620] πληροί την οδηγία 2014/ 53/ΕΕ. Το πλήρες κείμενο της δήλωσης συμμόρφωσης ΕΕ διατίθεται στην ακόλουθη ιστοσελίδα στο διαδίκτυο: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html	
HR	POJEDNOSTAVLJENA EU IZJAVA O SUKLADNOSTI
Yamaha Corporation ovime izjavljuje da je radijska oprema tipa [PSR-SX620] u skladu s Direktivom 2014/53/EU. Cjeloviti tekst EU izjave o sukladnosti dostupan je na sljedećoj internetskoj adresi: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html	
LV	VIENKĀRŠOTA ES ATBILSTĪBAS DEKLARĀCIJA
Ar šo Yamaha Corporation deklarē, ka radioiekārta [PSR-SX620] atbilst Direktīvai 2014/53/ES. Pilns ES atbilstības deklarācijas teksts ir pieejams šādā interneta vietnē: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html	
LT	SUPAPRASTINTA ES ATITIKTIES DEKLARACIJA
Aš, Yamaha Corporation, patvirtinu, kad radijo įrenginių tipas [PSR-SX620] atitinka Direktyvą 2014/53/ES. Visas ES atitikties deklaracijos tekostas prieinamas šiuo interneto adresu: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html	
HU	EGYSZERŰSÍTETT EU-MEGFELELŐSÉGI NYILATKOZAT
Yamaha Corporation igazolja, hogy a [PSR-SX620] típusú rádióberendezés megfelel a 2014/53/EU irányelvnek. Az EU-megfelelőségi nyilatkozat teljes szövege elérhető a következő internetes címen: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html	
PL	UPROSZCZONA DEKLARACJA ZGODNOŚCI UE
Yamaha Corporation niniejszym oświadcza, że typ urządzenia radiowego [PSR-SX620] jest zgodny z dyrektywą 2014/ 53/UE. Pełny tekst deklaracji zgodności UE jest dostępny pod następującym adresem internetowym: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html	
RO	DECLARAȚIA UE DE CONFORMITATE SIMPLIFICATĂ
Prin prezenta, Yamaha Corporation declară că tipul de echipamente radio [PSR-SX620] este în conformitate cu Directiva 2014/53/UE. Textul integral al declarației UE de conformitate este disponibil la următoarea adresă internet: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html	
SK	ZJEDNODUŠENÉ EÚ VYHLÁSENIE O ZHODE
Yamaha Corporation týmto vyhlasuje, že rádiové zariadenie typu [PSR-SX620] je v súlade so smernicou 2014/53/EÚ. Úplné EÚ vyhlásenie o zhode je k dispozícii na tejto internetovej adrese: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html	
SL	POENOSTAVLJENA IZJAVA EU O SKLADNOSTI
Yamaha Corporation potrjuje, da je tip radijske opreme [PSR-SX620] skladen z Direktivo 2014/53/EU. Celotno besedilo izjave EU o skladnosti je na voljo na naslednjem spletnem naslovu: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html	
FI	YKSINKERTAISTETTU EU-VAATIMUSTENMUKAISUUSVAKUUTUS
Yamaha Corporation vakuuttaa, että radiolaitetyypin [PSR-SX620] on direktiivin 2014/53/EU mukainen. EU-vaatimustenmukaisuusvakuutuksen täysimittainen teksti on saatavilla seuraavassa internetosoitteessa: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html	
TR	BASİTLEŞTİRİLMİŞ AVRUPA BİRLİĞİ UYGUNLUK BİLDİRİMİ
İşbu belge ile, Yamaha Corporation, radyo cihaz tipinin [PSR-SX620], Direktif 2014/53/ AB'ye uygunluğunu beyan eder. AB uyumu beyanının tam metni aşağıdaki internet adresinden edinilebilir: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html	

Important Notice: Power management information for customers in European Economic Area (EEA), Switzerland and Turkey

Remarque importante : Informations sur la gestion de l'alimentation pour les clients de l'Espace économique européen (EEE), de Suisse et de Turquie

Yamaha products are equipped with a power management function. Some products allow you to disable that function, or to extend the amount of time that elapses before the power is turned off or set to standby. In these cases, energy consumption will increase.	English
Yamaha-Produkte sind mit einer Power-Management-Funktion ausgestattet. Bei einigen Produkten können Sie diese Funktion ausschalten oder die Zeitdauer, die verstreicht, bis das Instrument ausgeschaltet oder in Bereitschaft versetzt wird, verlängern. In diesen Fällen erhöht sich der Energieverbrauch.	Deutsch
Les produits Yamaha sont équipés d'une fonction de gestion de l'alimentation. Certains produits vous permettent de désactiver cette fonction ou d'allonger le délai avant la mise hors tension ou la mise en veille. Dans ces cas, la consommation d'énergie augmente.	Français
Yamaha-producten zijn uitgerust met een energiebeheerfunctie. Bij sommige producten kunt u die functie uitschakelen of de tijd verlengen die verstrijkt voordat de stroom wordt uitgeschakeld of in stand-by wordt gezet. In deze gevallen zal het energieverbruik toenemen.	Nederlands
Los productos Yamaha están equipados con una función de administración de energía. Algunos productos permiten desactivar esa función o ampliar el tiempo que transcurre antes de apagar la alimentación o poner el producto en modo de espera. En estos casos, el consumo de energía aumentará.	Español
I prodotti Yamaha sono dotati di una funzione di gestione dell'alimentazione. Alcuni prodotti consentono di disattivare tale funzione o di estendere il periodo di tempo che trascorre prima che l'alimentazione venga spenta o impostata in standby. In questi casi, il consumo energetico aumenterà.	Italiano
Os produtos Yamaha são equipados com uma função de gerenciamento de energia. Alguns produtos permitem desativar essa função ou estender o tempo decorrido antes de se desligar ou entrar em standby. Nesses casos, o consumo de energia aumentará.	Português
Τα προϊόντα της Yamaha είναι εξοπλισμένα με μια λειτουργία διαχείρισης ισχύος. Ορισμένα προϊόντα σας δίνουν τη δυνατότητα να απενεργοποιείτε αυτή τη λειτουργία ή να επεκτείνετε το χρονικό διάστημα μέχρι την απενεργοποίηση ή τη θέση σε κατάσταση αναμονής. Σε αυτές τις περιπτώσεις, η κατανάλωση ενέργειας θα αυξηθεί.	Ελληνικά
Yamaha-produkterna är utrustade med en energihanteringsfunktion. För vissa produkter kan du inaktivera den funktionen eller för att förlänga tiden som förfölut innan strömmen stängs av eller ställs i vänteläge. I dessa fall ökar energiförbrukningen.	Svenska
Yamahas produkter har en strømstyringsfunktion. På nogle produkter er det muligt at deaktivere denne funktion eller at forlænge den tid, der går, før der slukkes for strømmen, eller sættes på standby. I disse tilfælde vil strømforbruget stige.	Dansk
Yamaha-tuotteet on varustettu virranhallintatoiminnolla. Joissakin tuotteissa voit poistaa toiminnon käytöstä tai pidentää aikaa, joka kuluu ennen virran katkaisemista tai valmiustilaan asettamista. Näissä tapauksissa energiankulutus kasvaa.	Suomi
Produkty Yamaha są wyposażone w funkcję zarządzania energią. Niektóre produkty umożliwiają wyłączenie tej funkcji lub wydłużenie czasu, jaki upływa do wyłączenia zasilania lub przejścia w tryb gotowości. W takich przypadkach zużycie energii wzrośnie.	Polski
Produkty Yamaha jsou vybaveny funkcí správy napájení. Některé produkty umožňují tuto funkci zakázat nebo prodloužit dobu, která má uběhnout před vypnutím napájení nebo pohotovostním režimem. V těchto případech se zvýší spotřeba elektřiny.	Čeština
A Yamaha termékek energiamedzszment funkcióval vannak ellátva. Egyes termékek lehetővé teszik, hogy letiltsa ezt a funkciót, vagy meghosszabbítsa a kikapcsolás vagy készenléti állapotha helyezés előtt eltelt időt. Ezekben az esetekben az energiafogyasztás növekedni fog.	Magyar
Yamaha tooted on varustatud toitehalduse funktsiooniga. Mõned tooted võimaldavad teil selle funktsiooni keelata või pikendada aega, mis möödub enne toite väljalülitamist või ooterežiimi seadmist. Sellistel juhtudel suureneb energiatarbimine.	Eesti
Yamaha izstrādājumi ir aprīkoti ar barošanas pārvaldības funkciju. Dažiem izstrādājumiem šo funkciju var atspējot vai paildzināt laiku, kam jāpaiet pirms barošanas atslēgšanas vai pāriešanas gaidstāves režīmā. Šādā gadījumā palielināsies enerģijas patēriņš.	Latviešu
„Yamaha“ gaminiuose yra energijos sąnaudų valdymo funkcija. Kai kurie gaminiai leidžia išjungti šią funkciją arba pratęsti laiką, praėjusį prieš išjungiant maitinimą arba įjungiant budėjimo režimą. Tokiais atvejais energijos suvartojimas padidės.	Lietuvių
Produkty spoločnosti Yamaha sú vybavené funkciou správy napájania. Niektoré produkty vám umožňujú túto funkciu vypnúť alebo predĺžiť čas, po uplynutí ktorých sa napájanie vypne alebo nastaví do pohotovostného režimu. V takýchto prípadoch sa zvýši spotreba energie.	Slovenčina
Yamahini izdelki imajo funkcijo upravljanja z napajanjem. Nekateri izdelki vam omogočajo, da onemogočite to funkcijo ali podaljšate čas, ki mora preteči, preden se napajanje izklopi ali nastavi v stanje pripravljenosti. V teh primerih se bo poraba energije povečala.	Slovenščina
Продуктите на Yamaha са снабдени с функция за управление на захранването. Някои продукти ви позволяват да забраните тази функция или да удължите времето, което ще изтече, преди захранването да се изключи или да се настрои в режим на готовност. В тези случаи консумацията на енергия ще се увеличи.	Български
Produsele Yamaha sunt echipate cu o funcție de gestionare a energiei. Unele produse vă permit să dezactivați această funcție sau să prelungiți perioada de timp care trece înainte ca alimentarea să fie oprită sau setată în standby. În aceste cazuri, consumul de energie va crește.	Română
Yamaha proizvodi opremljeni su funkcijom upravljanja potrošnjom energije. Neki vam proizvodi omogućuju onemogućavanje te funkcije ili produženje vremena koje protekne prije isključivanja napajanja ili postavljanja u stanje pripravnosti. U tim će se slučajevima povećati potrošnja energije.	Hrvatski
Yamaha ürünlerinde güç yönetimi işlevi vardır. Bazı ürünler, bu işlevi devre dışı bırakmanıza veya güç kapatılmadan ya da bekleme moduna alınmadan önce geçen süreyi uzatmanıza olanak tanır. Bu gibi durumlarda, enerji tüketimi artacaktır.	Türkçe

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland

for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

English	Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website information below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area
Deutsch	Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgende angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäische Wirtschaftsraum
Français	Remarque importante: Informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE, ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen
Nederlands	Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice, ga naar de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte
Español	Aviso importante: Información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo
Italiano	Aviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nel paese EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea
Português	Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia
Ελληνικά	Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελβετία Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελβετία, αναζητήστε την παρακάτω ιστοσελίδα (εκτυπώσιμο αρχείο είναι διαθέσιμο στην ιστοσελίδα μας) ή απευθείας στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος
Svenska	Viktigt: Garantierinformation för kunder i EES-området* och Schweiz För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantier och service i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet
Norsk	Viktig merknad: Garantierinformasjon for kunder i EØS* og Sveits Detaljert garantierinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantier og service for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas kontorene i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet
Dansk	Vigtig oplysning: Garantiplysninger til kunder i EØO* og Schweiz De kan finde detaljerede garantiplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantieretningsordning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område

Suomi	Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettilsoitteenasta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamahan edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue
Polski	Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy
Česky	Důležité oznámení: Zaruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné zaruční informace o tomto produktu Yamaha a zaručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedeném webovém adresě (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zástupce firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor
Magyar	Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás technikai részletei keresse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamahával képviselőiroduával. * EGT: Európai Gazdasági Térség
Eesti keel	Ouline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele Täpsemat teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonnas ja Šveitsis garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond
Latviešu	Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzu, apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar jūsu valstī atbilstošu Yamahai pārstātniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona
Lietuvių kalba	Dėmesio: informacija dėl garantijos priekšams EEE* ir Šveicarijoje Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytą adresu (svetainėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovą savo šalyje. *EEE – Europos ekonominė erdvė
Slovenčina	Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancijnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor
Slovensčina	Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (našljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor
Български език	Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в панаевропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посете посещая лоруду веб сайт (на нашия веб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейски икономическо пространство
Limba română	Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European
Hrvatski	Važna obavijest: Informacije o jamstvu za države EGP-a i Švicarske Za detaljne informacije o jamstvu za ovaj Yamaha proizvod te jamstvenom servisu za cijeli EGP i Švicarsku, molimo Vas da posjetite web-stranicu navedenu u nastavku ili kontaktirate ovlaštenog Yamahinog dobavljača u svojoj zemlji. * EGP: Europski gospodarski prostor

<https://europe.yamaha.com/warranty/>

Yamaha Worldwide Representative Offices

English

For details on the product(s), contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor, found by accessing the 2D barcode below.

Deutsch

Wenden Sie sich für nähere Informationen zu Produkten an eine Yamaha-Vertretung oder einen autorisierten Händler in Ihrer Nähe. Diese finden Sie mithilfe des unten abgebildeten 2D-Strichcodes.

Français

Pour obtenir des informations sur le ou les produits, contactez votre représentant ou revendeur agréé Yamaha le plus proche. Vous le trouverez à l'aide du code-barres 2D ci-dessous.

Español

Para ver información detallada sobre el producto, contacte con su representante o distribuidor autorizado Yamaha más cercano. Lo encontrará escaneando el siguiente código de barras 2D.

Português

Para mais informações sobre o(s) produto(s), fale com seu representante da Yamaha mais próximo ou com o distribuidor autorizado acessando o código de barras 2D abaixo.

Italiano

Per dettagli sui prodotti, contattare il rappresentante Yamaha o il distributore autorizzato più vicino, che è possibile trovare tramite il codice a barre 2D in basso.

Nederlands

Neem voor meer informatie over de producten contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha-vertegenwoordiger of de geautoriseerde distributeur, te vinden via de onderstaande 2D-barcode.

Polski

Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat produktów, skontaktuj się z najbliższym przedstawicielem firmy Yamaha lub autoryzowanym dystrybutorem, którego znajdziesz za pośrednictwem poniższego kodu kreskowego 2D.

Русский

Чтобы узнать подробнее о продукте (продуктах), свяжитесь с ближайшим представителем или авторизованным дистрибьютором Yamaha, воспользовавшись двухмерным штрихкодом ниже.

Dansk

Hvis du vil have detaljer om produktet/produkterne, kan du kontakte den nærmeste Yamaha-repræsentant eller autoriserede Yamaha-distributør, som du finder ved at scanne 2D-stregkode nedenfor.

Svenska

Om du vill ha mer information om produkterna kan du kontakta närmaste Yamaha-representant eller auktoriserade distributör med hjälp av 2D-streckkoden nedan.



https://manual.yamaha.com/mi/address_list/

Čeština

Podrobnosti o produktu(ech) získáte od nejbližšího zástupce společnosti Yamaha nebo autorizovaného distributora, který byl nalezen při použití 2D čárového kódu níže.

Slovenčina

Podrobné informácie o produkte(-och) vám poskytnie najbližší zástupca spoločnosti Yamaha alebo autorizovaný distribútor, ktorého nájdete pomocou nižšie uvedeného 2D čiarového kódu.

Magyar

A termék(ek)re vonatkozó részletekért forduljon a legközelebbi zástupca képviselőhöz vagy a hivatalos forgalmazóhoz, amelyet az alábbi 2D vonalkód segítségével találhat meg.

Slovenščina

Če želite podrobnejše informacije o izdelkih, se obrnite na najbližjega Yamahinega predstavnika ali pooblaščenega distributerja, ki ga najdete prek 2D-kode v nadaljevanju.

Български

За подробности относно продукта/ите се свържете с най-близкия представител на Yamaha или оторизиран дистрибутор, който можете да откриете, като използвате 2D баркода по-долу.

Română

Pentru detalii privind produsele, contactați cel mai apropiat reprezentant Yamaha sau distribuitorul autorizat, pe care îl puteți găsi accesând codul de bare 2D de mai jos.

Latviešu

Lai iegūtu plašāku informāciju par izstrādājumiem, sazinieties ar tuvāko Yamaha pārstāvi vai pilnvaroto izplatītāju, kuru atradīsiet, izmantojot tālāk pieejamo 2D svītrkodu.

Lietuvių

Norėdami gauti daugiau informacijos apie gaminį (-ius), kreipkitės į artimiausią „Yamaha“ atstovą arba įgaliotąjį platintoją, kurį rasite nuskaityę toliau pateiktą 2D brūkšninį kodą.

Eesti

Toodete kohta täpsema teabe saamiseks võtke ühendust lähima Yamaha esindaja või autoriseeritud levitajaga, kelle leiате allpool asuva 2D-võõtkoodi kaudu.

Hrvatski

Za detalje o proizvodima obratite se lokalnom predstavniku ili ovlaštenom distributeru tvrtke Yamaha, kojeg možete pronaći skeniranjem 2D crtičnog koda u nastavku.

Türkçe

Ürünler hakkında ayrıntılar için, aşağıdaki 2D kodlu motora erişerek bulunan size en yakın Yamaha temsilcisine veya yetkili bayiye başvurun.



P75000316

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>
Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>

© 2026 Yamaha Corporation
Published 04/2026

LB-A0