






Clavinova

CLP-885 CLP-875 CLP-845 CLP-835 CLP-895GP CLP-865GP

Referenční manuál

Tato příručka je doplňkem k uživatelské příručce a vysvětluje funkce na displeji nabídky. Než si přečtete tuto Referenční příručku, přečtěte si nejprve Návod k obsluze, abyste porozuměli základním operacím.

Obsah

Základní operace na displeji Menu	2
 Voice menu	3
Seznam pedálových funkcí.	7
 Song menu.	9
Správa souborů Skladeb.	12
Editace zvolené MIDI Skladby	13
 Metronome/Rhythm menu	16
Nastavení taktu a tempa tak, aby odpovídalo vašemu notovému zápisu	17
 Recording menu	18
Znovu nahrání části MIDI Skladby	18
 System menu.	20
Hra dvou hráčů ve stejném oktávovém rozsahu (Duo)	28
Výběr parametrů, které mají být zachovány při vypnutí napájení (Nastavení zálohování)	29
Uložení dat skladby a nastavení nástroje na USB flash disk (Backup)	29
Načtení záložního souboru uloženého na USB flash disku do nástroje (Restore)	30
Obnovení továrního nastavení (Factory Reset)	30
Provádění nastavení bezdrátové sítě LAN (Wi-Fi)..	31
Index	34

- Ilustrace a LCD obrazovky uvedené v této příručce slouží pouze pro instruktážní účely.
- Wi-Fi je registrovaná ochranná známka společnosti Wi-Fi Alliance®.
- Slovní značka a loga Bluetooth® jsou registrované ochranné známky vlastněné společností Bluetooth SIG, Inc. a jakékoli použití těchto značek společností Yamaha Corporation podléhá licenci.



- Názvy společností a produktů v této příručce jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných společností.

Základní operace na displeji Menu

Stisknutím tlačítka [MENU] vyvoláte zobrazení nabídky. Displej Menu obsahuje pět menu a umožňuje provádět nastavení týkající se hlasu, skladby, metronomu/rytmu, nahrávání a systému (celkové nastavení nástroje). Tato část vysvětluje základní operace na obrazovce Menu.

Pro následující budete muset před otevřením zobrazení nabídky provést další nastavení.

- **Když chcete editovat parametry týkající se Rejstříku:**

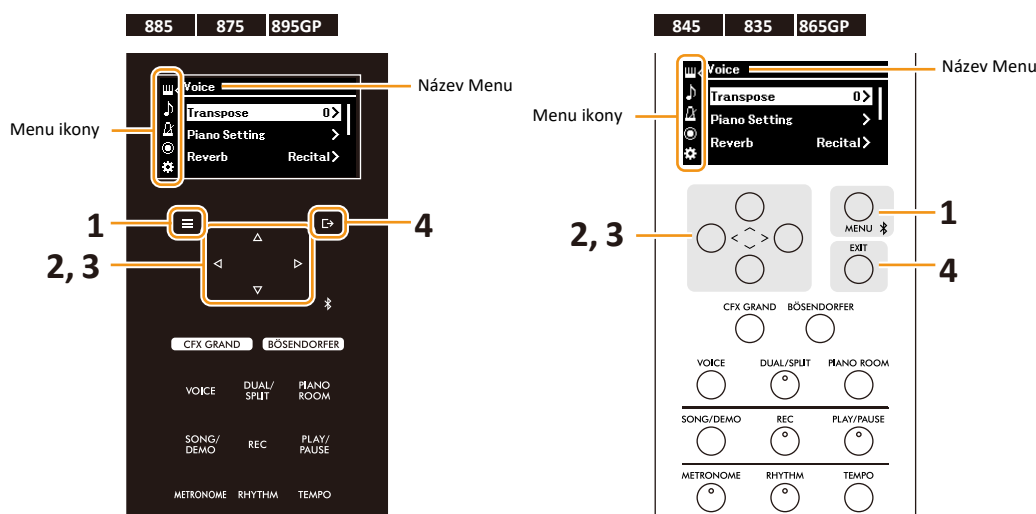
Zvolte Rejstřík. Pokud chcete upravovat zvuky v režimu Dual/Split/Duo, zapněte požadovanou funkci.

- **Když chcete editovat parametry týkající se Skladby:**

Zvolte Skladbu.

1. Stiskněte několikrát tlačítka [MENU] pro výběr požadované nabídky.

Opakovaným stisknutím tlačítka přepínáte mezi nabídkami. Název nabídky zobrazený v horní části displeje a ikona vlevo označují vybranou nabídku.



Voice menu	strana 3	Pro nastavení výkonu klaviatury (funkce pedálu, vyvážení hlasitosti v režimu Dual/Split/Duo, transpozice atd.) a pro úpravu zvuků.
Song menu	strana 9	Pro nastavení přehrávání skladeb (opakované přehrávání, hlasitost, transpozice atd.), pro úpravu skladeb a pro manipulaci se soubory skladeb.
Metronome/ Rhythm menu	strana 16	Pro úpravu hlasitosti metronomu a rytmu, nastavení taktu metronomu a nastavení související s rytmem.
Recording menu	strana 18	Pro nastavení MIDI nahrávání.
System menu	strana 20	Pro nastavení celého nástroje (ladění, zvuk, vypnutí zvuku, jas displeje atd.), formátování USB flash disku a zálohování nastavení nástroje.

2. Použijte tlačítka [◀]/[▶]/[▲]/[▼] pro výběr požadovaného parametru.

3. Použijte tlačítka [▲]/[▼] pro změnu nastavení nebo potvrzení operace.

Chcete-li obnovit vybranou položku na výchozí hodnotu na CLP-885, CLP-875 a CLP-895GP, stiskněte a podržte tlačítka [MENU], dokud se hodnota neresetuje. Na modelech CLP-845, CLP-835 a CLP-865GP stiskněte současně tlačítka [◀] a [▶].

4. Chcete-li ukončit zobrazení nabídky, stiskněte tlačítka [EXIT].



Voice menu

Voice menu vám umožňuje upravit nebo nastavit různé parametry související s výkonem klávesnice, jako jsou parametry hlasu. Při hraní na klaviaturu a poslechu zvuku měňte hodnoty parametrů jednu po druhé, abyste dosáhli požadovaného zvuku. Když provádíte nastavení hlasů v režimu Dual, Split nebo Duo, nezapomeňte před vyvoláním nabídky Hlas zapnout režim Dual, Split nebo Duo.

Ovládání:


Několikrát stiskněte tlačítko [MENU] pro výběr hlasového menu a poté pomocí tlačítek [◀]/[▶]/[▲]/[▼] vyberte požadovaný parametr a změňte nastavení.

Parametr	Popis	Rozsah nastavení	Výchozí nastavení	
Transpose Transpozice	<p>Posouvá výšku celé klaviatury nahoru nebo dolů v půltónových intervalech, aby se usnadnilo hraní v obtížných signaturách kláves a umožnilo vám snadno přizpůsobit výšku klaviatury rozsahu zpěváka nebo jiných nástrojů. Pokud například nastavíte tento parametr na „5“, při přehrávání klávesy C se vytvoří výška F. Tímto způsobem můžete hrát skladbu F dur, jako by byla v C dur.</p> <p>POZNÁMKA</p> <ul style="list-style-type: none"> Toto nastavení neovlivní přehrávání skladby. Pokud chcete transponovat přehrávání skladby, použijte parametr „Transpose“ v menu Song (strana 10). Při nahrávání zvuku se transponovaný zvuk nahraje podle zde uvedeného nastavení. Při nahrávání MIDI je hodnota „Transpose“ v menu Song (strana 10) posunuta od zde uvedeného nastavení. Vaše data klaviatury budou přenášena s transponovanými čísly not, zatímco čísla MIDI not přijatá z externího MIDI zařízení nebo počítače nebudou nastavením Transpose ovlivněna. 	<p>–12 (–1 oktáva) –0 (normální ladění) +12 (+1 oktáva)</p>	0	
Piano Setting Nastavení piana Tato nastavení jsou účinná pouze pro zvuky piana s efekty VRM.	Lid Position Pozice víka	Obnovuje rozdíly ve zvuku v závislosti na tom, jak vysoko je otevřeno víko (virtuálního) klavíru.	Full, Half, Close Zcela, Napůl, Zavřené	Full
	VRM	<p>Zapíná a vypíná VRM efekt.</p> <p>■ VRM (Virtual Resonance Modeling)</p> <p>Funkce VRM (Virtual Resonance Modeling) využívá sofistikované fyzikální modelování k simulaci skutečného zvuku rezonance strun, ke kterému dochází při sešlápnutí pedálu damper na skutečném klavíru nebo při hraní a držení kláves. Pokud na skutečném akustickém klavíru stisknete damper pedál a zahrjete na klávesu, nejen že struna stisknuté klávesy vibruje, ale také to způsobí, že ostatní struny a rezonanční deska vibrují, přičemž každá ovlivňuje zbytek a vytváří bohatou a brilantní rezonanci, která se udržuje a šíří. Technologie VRM obsažená v tomto nástroji věrně reprodukuje komplikovanou interakci struny a rezonance ozvučnice pomocí virtuálního hudebního nástroje (fyzické modelování) a dělá zvuk spíše jako skutečné akustické piano. Vzhledem k tomu, že okamžitá rezonance vzniká v daném okamžiku podle stavu klaviatury nebo pedálu, můžete zvuk výrazně měnit změnou načasování stisknutí kláves a načasování a hloubky sešlápnutí pedálu.</p> <p>Když je „VRM“ zapnuto, nastavte následující parametry podle vaší potřeby.</p>	On, Off Zapnuto, Vypnuto	On
	Damper Res. (Resonance)	Určuje hloubku rezonančního efektu strun, který se uplatní při sešlápnutí pedálu damper (pravého pedálu).	0 – 10	5

Ovládání:

Několikrát stiskněte tlačítko [MENU] pro výběr menu Voice a poté pomocí tlačítek [◀]/[▶]/[▲]/[▼] vyberte požadovaný parametr a změňte nastavení.

Parametr		Popis		Rozsah nastavení	Výchozí nastavení
Piano Setting Nastavení piana Tato nastavení jsou účinná pouze pro zvuky piana s efekty VRM.	VRM	Damper Noise Zapíná a vypíná Damper Noise. Tato funkce bude deaktivována, když "Damper Res." je nastavena na 0. ■ Damper Noise Damper noise je zvuk vydávaný na akustickém klavíru při sešlápnutí damper pedálu. Damper noise se mění v tónu a hlasitosti v závislosti na tom, jak rychle je sešlápnut pedál damper. Pomalým sešlápnutím pedálu damper se po uvolnění hlav tlumítek ze strun vydá tišší zvuk. Silným sešlápnutím pedálu damper se vibrace přenesou na struny, což dodá nižší a hlasitější zvuk.	On, Off	On	
		String Res. (Resonance) Určuje hloubku rezonančního efektu strun, který se aplikuje při stisknutí tónu na klaviatuře.	0 – 10	5	
		Duplex Scale Res. (Resonance) Nastavuje sympatické vibrace rezonančního efektu duplexního škálování. ■ Duplex Scale Duplexní škálování je metoda strunování pro klavíry, která používá zvláštní, neudeřené struny v horních oktávách ke zvýraznění tónu. Tyto struny souhlasně vibrují s ostatními strunami v akustickém klavíru, rezonují s podtexty a dodávají zvuku bohatost, brilanci a komplexní barvu. Protože se jich tlumiče nedotýkají, budou znít i poté, co pustíte ruce z klávesnice.	0 – 10	5	
		Body Res. (Resonance) Nastavuje rezonanci samotného piana (ozvučná deska, boky, rám a tak dále).	0 – 10	5	
Grand Exp. (Expression)	Vybírá typ efektů Grand Expression Modeling, které simulují fyzické přechody zvuku skutečného piana. Když je tato funkce nastavena na „Dynamic“, můžete ovládat extrémně jemné nuance ve výkonu a zvuku změnou síly hraní, dotyku nebo způsobu uvolnění kláves. Při nastavení na „Static“ jsou nuance obecně pevné. ■ Grand Expression Modeling Na skutečném akustickém pianu lze jemné změny ve zvuku produkovat změnou dotyku při hře od stisknutí klávesy po její uvolnění. Například, když stisknete klávesu až na doraz, klávesa dopadne na podložku pod ní a hluk se dostane do strun, čímž se zvuk mírně změní. Kromě toho se tón, když je klapka spuštěna na struny pro ztlumení zvuku, mění podle toho, jak rychle uvolníte klávesu. Technologie Grand Expression Modeling znovu vytváří tyto jemné změny ve zvuku, které reagují na váš dotek. To vám umožní přidat akcenty tím, že budete hrát silně, nebo přidat rezonanci jemným hraním, abyste vytvořili skvěle expresivní zvuk. Při hraní staccata je slyšet ostrý tón, stejně jako přetrvávající zvuk při pomalém uvolňování kláves.	Dynamic, Static	Dynamic		

Ovládání: Několikrát stiskněte tlačítko [MENU] pro výběr menu Voice a poté pomocí tlačítek [◀]/[▶]/[▲]/[▼] vyberte požadovaný parametr a změňte nastavení.			
Parametr	Popis	Rozsah nastavení	Výchozí nastavení
Reverb	<p>Určuje typ dozvuku, který se aplikuje na veškerý celý zvuk včetně hry na klaviaturu, přehrávání skladby a vstupu MIDI dat z externího MIDI zařízení.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Off: Žádný efekt. • Recital Hall: Simuluje čistý dozvuk ve středně velkém sále vhodném pro klavírní recitál. • Concert Hall: Simuluje jasný dozvuk ve velkém sále pro vystoupení veřejného orchestru. • Chamber: Simuluje elegantní dozvuk v malé místnosti vhodné pro komorní hudbu. • Room: Simuluje jemný dozvuk menšího prostoru pro představení, jako je místnost nebo salonek. • Cathedral: Simuluje slavnostní dozvuk v kamenné katedrále s vysokým stropem. • Club: Simuluje živý dozvuk v jazzovém klubu nebo malém baru. • Plate: Simuluje jasný zvuk vintage reverb zařízení používaného v nahrávacích studiích. 	(Viz vlevo)	(Závisí na Rejstříku nebo jejich kombinaci)
Chorus	<p>Určuje typ Chorus, který se aplikuje na veškerý celý zvuk včetně hraní na klaviaturu, přehrávání skladeb a vstupu MIDI dat z externího MIDI zařízení.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Off: Žádný efekt. • Chorus: Přidá bohatý, prostorný zvuk. • Celeste: Přidá bobtnající a prostorný zvuk. • Flanger: Přidá efekty vlnění podobné zvuku stoupajícího nebo klesajícího proudového letadla. 	(Viz vlevo)	(Závisí na Rejstříku nebo jejich kombinaci)
Voice Edit Editace rejstříku	<p>Změnou nastavení níže můžete upravit zvuk vybraného Rejstříku podle potřeby. Když je zapnuto Dual, Split nebo Duo, na displeji „Voice Edit“ se zobrazí více jmen Rejstříků. Vyberte cílový Rejstřík a poté jej upravte.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> • Když je zapnuto Dual: horní sloupec = Rejstřík 1, spodní sloupec = Rejstřík 2 • Když je zapnuto rozdělení: horní sloupec = pravý Rejstřík, spodní sloupec = levý Rejstřík • Když je zapnuto Dual a Split: horní sloupec = pravý 1 Rejstřík, střední sloupec = pravý 2 Rejstřík, spodní sloupec = levý Rejstřík • Když je Duo zapnuté: horní sloupec = Rejstřík pro pravého hráče, spodní sloupec = Rejstřík pro levého hráče 		
Octave	Posouvá výšku klaviatury nahoru a dolů v oktávových krocích.	-2 – 0 (bez posunu) – +2	(Závisí na Rejstříku nebo jejich kombinaci)
Volume	Upraví hlasitost vybraného Rejstříku.	0 – 127	
Reverb Depth	Upraví hloubku vybraného typu Reverbu. Nastavení 0 nemá žádný účinek. POZNÁMKA Když je VRM Rejstřík použit pro několik partů současně, mohou se objevit neočekávané zvuky. Důvodem je, že hloubka dozvuku pro part, která má prioritu, bude aplikována na všechny party. Během přehrávání skladby se používá nastavení pro part skladby (pořadí priority: Ch. 1, Ch. 2...Ch. 16), zatímco nastavení pro klávesový part se používá, když je přehrávání skladby zastaveno (pořadí priority: R1, L a R2 Voices).	0 – 127	

Ovládání:

Několikrát stiskněte tlačítko [MENU] pro výběr menu Voice a poté pomocí tlačítek [◀]/[▶]/[▲]/[▼] vyberte požadovaný parametr a změňte nastavení .

Parametr	Popis	Rozsah nastavení	Výchozí nastavení	
Voice Edit	Chorus Depth	Upraví hloubku vybraného typu Chorus. Nastavení 0 nemá žádný účinek. POZNÁMKA Když je VRM Rejstřík použit pro několik partů současně, mohou se objevit neočekávané zvuky. Důvodem je, že hloubka dozvuku pro part, která má prioritu, bude aplikována na všechny party. Během přehrávání skladby se používá nastavení pro part skladby (pořadí priority: Ch. 1, Ch. 2...Ch. 16), zatímco nastavení pro klávesový part se používá, když je přehrávání skladby zastaveno (pořadí priority: R1, L a R2 Voices).	0 – 127	(Závisí na Rejstříku nebo jejich kombinaci)
	Effect	Určuje typ efektu. Reverb a Chorus se aplikují na celý zvuk, zatímco zde vybraný efekt se aplikuje pouze na vybraný Rejstřík. Na VRM Rejstříky nelze použít efekty. <ul style="list-style-type: none"> • Off: Žádný efekt. • DelayLCR: Zpoždění použité v levé, střední a pravé poloze. • DelayLR: Zpoždění aplikované v levé a pravé poloze. • Echo: Zpoždění podobné echu. • CrossDelay: Levé a pravé zpoždění se střídavě kříží. • Symphonic: Přidá bohatý a hluboký akustický efekt. • Rotary: Přidá vibrato efekt rotačního reproduktoru. • Tremolo: Úroveň hlasitosti se mění v rychlých cyklech. • VibeRotor: Vibrační efekt vibrafonu. • AutoPan: Zvuk se posouvá zleva doprava a tam a zpět. • Phaser: Fáze se periodicky mění a zvuk se zvětšuje. • AutoWah: Středová frekvence wah filtru se periodicky mění. • Distortion: Zkreslení zvuku. 	(Viz vlevo)	
	Rotary Speed	Dostupné pouze v případě, že je jako typ efektu vybráno „Rotary“. Tento parametr určuje rychlost otáčení efektu Rotary Speaker.	Fast, Slow Rychle, Pomalu	
	VibeRotor	Dostupné pouze v případě, že je jako typ efektu vybrán „VibeRotor“. Tento parametr zapíná nebo vypíná efekt VibeRotor.	On, Off	
	VibeRotor Speed	Dostupné pouze v případě, že je jako typ efektu vybrán „VibeRotor“. Tento parametr určuje rychlost vibrátového efektu Vibraphone.	1 – 10	
	Effect Depth	Upraví hloubku efektu pro vybraný Rejstřík. Některé typy efektů neumožňují úpravu hloubky.	1 – 127	
	Pan	Upraví pozici stereo pan pro vybraný Rejstřík.	L64 (vlevo) – C (střed) – R63 (vpravo)	
	Harmonic Cont (Content)	Vytváří výrazný „špičkový“ tón zvednutím hodnoty rezonance filtru. POZNÁMKA Harmonický obsah může mít malý slyšitelný účinek nebo nemusí být u některých hlasů použit.	–64 – +63	
	Brightness	Upraví jas vybraného Rejstříku.	–64 – +63	

Ovládání: Několikrát stiskněte tlačítko [MENU] pro výběr menu Voice a poté pomocí tlačítek [◀]/[▶]/[▲]/[▼] vyberte požadovaný parametr a změňte nastavení .				
Parametr		Popis	Rozsah nastavení	Výchozí nastavení
Voice Edit	Touch Sens. (Sensitivity)	Určuje, do jaké míry se změní úroveň hlasitosti v reakci na váš dotek na klávesnici (jak intenzivně hrajete). Protože se úroveň hlasitosti některých zvuků, jako je cembalo a varhany, nemění bez ohledu na to, jak hrajete na klaviaturu, výchozí nastavení pro tyto Rejstříky je 127.	0 (nejjemnější) – 64 (největší změny v úrovni) – 127 (nejhlasitější bez ohledu, na to jak hrajete na klaviaturu)	(Závisí na Rejstříku nebo jejich kombinaci)
	RPedal	Zapíná/vypíná funkci pravého, středního nebo levého pedálu pro vybraný Rejstřík. Tento parametr je užitečný, když chcete například zajistit, aby funkce pedálu ovlivňovala výkon pravé ruky, ale neovlivňovala výkon levé ruky, když je zapnutý Split.	On, Off	
	CPedal			
	LPedal			
Pedal Assign	Right	Mění funkce pravého, středního nebo levého pedálu.	(Viz Pedálové funkce níže)	Sustain (Cont.)
	Center	POZNÁMKA Výchozí nastavení levého pedálu se pro určité Rejstříky liší: „Rotary Speed“ pro „Jazz Organ 1“, „Jazz Organ 2“ nebo „Rock Organ“ Voice a „VibeRotor“ pro hlas „Vibraphone“.		Sostenuto
	Left			Soft
Balance <small>* Když je zapnuto Dual, Split nebo Duo, zobrazí se pouze dostupné parametry.</small>	Volume R2 – R1	Upravuje vyvážení hlasitosti mezi dvěma Rejstříky, když je zapnutá funkce Dual. Posunutím posuvníku doprava zvýšíte hlasitost Right 1 a snížíte hlasitost Right 2 a naopak.	R2+10 – 0 – R1+10	(Závisí na Rejstříku nebo jejich kombinaci)
	Volume L – R	Upravuje vyvážení hlasitosti mezi pravou a levou sekci, když je zapnutá funkce Split nebo Duo. Posunutím posuvníku doprava zvýšíte hlasitost pravé sekce a snížíte hlasitost levé sekce a naopak.	L+10 – 0 – R+10	
	Detune	Rozlaďuje Rejstříky Right 1 a Right 2 v režimu Dual pro vytvoření silnějšího zvuku. Posunutím posuvníku doprava zvýšíte výšku Rejstříku Right 1 a snížíte výšku Rejstříku Right 2 a naopak.	R2+20 – 0 – R1+20	

Seznam pedálových funkcí

Toto je seznam funkcí, které lze přiřadit každému z levého, středního a pravého pedálu z „Pedal Assign“ v nabídce Voice. Přiřaditelné funkce se liší v závislosti na pedálu.

Funkce	Popis	Přiřaditelné nebo ne (✓: Ano, –: Ne)		
		Levý pedál	Střední pedál	Pravý pedál
Sustain (Switch)	Udrží noty, které hrajete při sešlápnutí pedálu, i po uvolnění prstů z klaviatury.	✓	✓	✓
Sustain (Cont.)	Udrží noty, které hrajete při sešlápnutí pedálu, i po uvolnění prstů z klaviatury. Délka sustainu se liší v závislosti na tom, jak daleko je pedál sešlápnut.	–	–	✓
Sostenuto	Pokud zahrajete notu nebo akord na klaviatuře a stisknete pedál, zatímco držíte notu(y), tóny zůstanou zachovány, dokud budete pedál držet. Všechny následující poznámky se neudrží.	✓	✓	✓
Soft	Snižuje hlasitost a mírně mění zabarvení not hraných při sešlápnutí pedálu.	✓	✓	✓
PitchBend Up	Hladce zvyšuje výšku tónu.	–	–	✓
PitchBend Down	Hladce snižuje výšku tónu.	–	–	✓

Funkce	Popis	Přiřaditelné nebo ne (✓: Ano, -: Ne)		
		Levý pedal	Střední pedal	Pravý pedal
Rotary Speed	Přepíná rychlost Rotary Speaker (pro Rejstřík Jazz Organ 1, 2 nebo Rock Organ Rejstříky) mezi „Fast“ a „Slow“ pokaždé, když stisknete pedál.	✓	✓	✓
VibeRotor	Zapne/vypne vibrato (pro Vibraphone Rejstřík) pokaždé, když stisknete pedál.	✓	✓	✓

POZNÁMKA

- U určitých Rejstříků, jako jsou smyčce a varhany, může být zvuk při stisknutí pedálu (ke kterému je přiřazena funkce damper/sostenuto) nepřetržitý.
- Pokud je funkce [PLAY/PAUSE] přiřazena pedálu z položky „Pedal“ > „Play/Pause“ v nabídce System ([strana 22](#)), funkce příslušného pedálu zde přiřazená je deaktivována.



Song menu

Menu Song (Skladba) vám umožňuje nastavit různé parametry související s přehráváním skladby a upravovat data skladby. Před zahájením operace vyberte požadovanou skladbu.




Dostupné parametry se liší mezi skladbami MIDI a audio skladbami. Následující parametry označené jako „(Audio)“ lze nastavit pouze v případě, že je vybrána zvuková skladba, a parametry s „(MIDI)“ lze nastavit pouze v případě, že je vybrána skladba MIDI. Parametry „Edit“ nelze nastavit pro přednastavené skladby a hlasové ukázkové skladby.





UPOZORNĚNÍ

„Execute“ je funkce, která upravuje nebo mění aktuální data skladby. Všimněte si, že stisknutím tlačítka [r] se původní data nahradí novými daty.

Operation:

Press the [MENU] button several times to select Voice menu, and then use the [u]/[d]/[l]/[r] buttons to select the desired parameter and change the settings.

Parametr	Popis	Rozsah nastavení	Výchozí nastavení	
Volume (Hlasitost) (Audio)	Upraví hlasitost vybrané zvukové skladby.	0 – 127	100	
Repeat (Opakovat) (Audio)	Vybírá typ opakování pro přehrávání skladby. <ul style="list-style-type: none"> • Off: Zakáže opakované přehrávání. Když přehrávání vybrané skladby dosáhne konce, přehrávání se automaticky zastaví. • Single: Opakovaně přehrává pouze vybranou skladbu. • All: Nepřetržitě přehrává všechny skladby ve složce, která obsahuje vybranou skladbu v číselném pořadí. • Random: Nepřetržitě přehrává všechny skladby ve složce, která obsahuje vybranou skladbu, v náhodném pořadí. <p>Když je zvolen jiný typ opakování než Off, stavová ikona (Single: , All: , Random: ) je zobrazena v pravém horním rohu displeje skladby.</p>	Off, Single, All, Random	Off	
L / R (L/P Part) (MIDI)	R	Zapne (hraje) nebo vypne (ztlumí) jednotlivé party vybrané MIDI skladby. U partů, které nemají žádná data, se zobrazí „---“ a nelze je zapnout ani vypnout. POZNÁMKA MIDI skladba se skládá z 16 stop (partů) a obvykle je stopa 1 přiřazena k „R“, stopa 2 je přiřazena k „L“ a stopy 3–16 jsou přiřazeny k „Extra“.	On, Off	On
	L			
	Extra			
Repeat (Opakovat) (MIDI)	A – B	Umožňuje opakovaně přehrávat určený rozsah (od bodu A do bodu B) vybrané MIDI skladby. <ol style="list-style-type: none"> 1. Stiskněte tlačítko [PLAY/PAUSE] pro spuštění přehrávání skladby. 2. Stiskněte tlačítko [▶] v počátečním bodě (A) rozsahu, který se má opakovat. 3. Znovu stiskněte tlačítko [▶] v koncovém bodě (B). Po automatickém úvodu (který vás navede do fráze) se opakovaně přehrává rozsah od bodu A do bodu B <p>Chcete-li deaktivovat opakování A-B, stiskněte tlačítko [r] na displeji opakování A-B, když je vybráno „Repeat Off“. Výběr jiné skladby také zakáže opakování A-B.</p> <p>POZNÁMKA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chcete-li určit horní část skladby jako počáteční bod (A), určete před zahájením přehrávání bod A. • Chcete-li určit konec skladby jako koncový bod (B), přehrajte až do konce skladby. Bod B se nastaví automaticky, aniž byste museli stisknout jakékoli tlačítko. 	On, Off	Off

Ovládání: Několikrát stiskněte tlačítko [MENU] pro výběr hlasového menu a poté pomocí tlačítek [◀]/[▶]/[▲]/[▼] vyberte požadovaný parametr a změňte nastavení.				
Parametr		Popis	Rozsah nastavení	Výchozí nastavení
Repeat (Opakovat) (MIDI)	Phrase (Fráze)	Tento parametr lze nastavit, když je vybrána skladba MIDI obsahující nastavení značky fráze. Zadanou frázi ve skladbě můžete přehrávat opakovaně. Chcete-li to provést, zadejte číslo fráze v „Phrase Mark“ a nastavte „Repeat“ na „On“ a poté spusťte přehrávání skladby. Pokud skladbu přehráváte, když je „Repeat“ nastaveno na „Off“, číslo značky fráze na tomto displeji se posune dopředu, což vám umožní zkontrolovat číslo fráze aktuálně přehrávané fráze při jejím poslechu. Když je „Repeat“ nastaveno na „On“, ikona opakování značky fráze () se zobrazí v pravém horním rohu displeje skladby.	On, Off	Off
	Song (Skladba)	Vybírá typ opakování pro přehrávání skladby. <ul style="list-style-type: none"> • Off: Deaktivuje opakované přehrávání. Když přehrávání vybrané skladby dosáhne konce, přehrávání se automaticky zastaví. • Single: Opakovaně přehrává pouze vybranou skladbu. • All: Nepřetržitě přehrává všechny skladby ve složce, která obsahuje vybranou skladbu v číselném pořadí. • Random: Nepřetržitě přehrává všechny skladby ve složce, která obsahuje vybranou skladbu, v náhodném pořadí. Když je zvolen jiný typ opakování než Off, stavová ikona (Single:  , All:  , Random: ) je zobrazena v pravém horním rohu displeje skladby	Off, Single, All, Random	Off
Volume (Hlasitost) (MIDI)	Song – Keyboard	Nastavuje vyvážení hlasitosti mezi zvukem přehrávání MIDI Skladby a hrou na klaviaturu.	Song+64 – 0 – Key+64	0
	Song L – R	Nastavuje vyvážení hlasitosti mezi pravým a levým partem přehrávání MIDI Skladby.	L+64 – 0 – R+64	0
Transpose (Transpozice)		Posouvá výšku přehrávané Skladby nahoru nebo dolů v půltónových intervalech. Pokud například nastavíte tento parametr na „5“, skladba vytvořená v C dur bude přehrána v F dur. Toto nastavení neovlivňuje výšku klaviatury. POZNÁMKA <ul style="list-style-type: none"> • Použití transpozice na zvukovou skladbu může změnit její tonální charakteristiky. • Vstup audio signálu z externích zařízení není transponován. • Data přehrávání MIDI Skladeb budou přenášena s čísly transponovaných not, zatímco čísla MIDI not přijatá z externího MIDI zařízení nebo počítače nebudou nastavením Transpose ovlivněna. 	-12 (-1 oktáva) - 0 (normální ladění) +12 (+1 oktáva)	0
File (Soubor)	Delete	Jedná se o operace se soubory, jako je mazání, kopírování, přesun skladeb uložených do nástroje nebo na připojený USB flash disk. Podrobnosti viz „Správa souborů skladeb“ (strana 12).	-	-
	Copy (MIDI)			
	Move (MIDI)			
	MIDI to Audio (MIDI)			
	Rename			
Delete All				

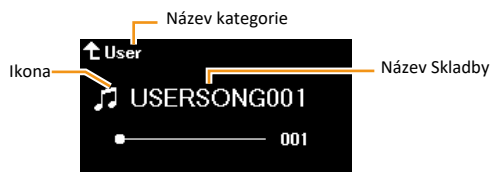
Ovládání: Několikrát stiskněte tlačítko [MENU] pro výběr hlasového menu a poté pomocí tlačítek [◀]/[▶]/[▲]/[▼] vyberte požadovaný parametr a změňte nastavení.				
Parametr	Popis	Rozsah nastavení	Výchozí nastavení	
Edit (MIDI)	Quantize	Zarovná časování každé noty ve vybrané MIDI Skladbě. Pokud například nahrajete hudební frázi ve 4/4 taktu, možná ji nezahrajete s absolutní přesností a části vašeho vystoupení mohou být mírně před nebo za přesným načasováním. Kvantování je pohodlný způsob, jak to opravit. Podrobnosti naleznete v části „Kvantizace (zarovnání časování not)“ (strana 13).	–	–
	Track Delete	Smaže data konkrétní stopy z vybrané MIDI Skladby. Podrobnosti naleznete v části „Vymazání stopy (smazání dat konkrétní stopy)“ (strana 14).	–	–
	Tempo Change	Změní tempo vybrané MIDI Skladby na aktuální tempo a přepíše data. Podrobnosti viz „Změna tempa (změna hodnoty tempa)“ (strana 15).	–	–
	Voice Change	Změní hlas určité stopy ve vybrané MIDI Skladbě na aktuální zvuk a přepíše data. Podrobnosti naleznete v části „Změna hlasu (změna hlasu konkrétní stopy)“ (strana 15).	–	–
Others (MIDI)	Quick Play	To vám umožní určit, zda se má Skladba, která začíná od středu taktu, nebo Skladba s tichem před prvním tónem hrát od prvního tónu nebo od horního okraje taktu (odpočinek nebo prázdný). To je užitečné pro MIDI Skladbu, která začíná krátkým jedno- nebo dvoudobým vyzvednutím nebo zavedením.	On, Off	On
	Track Listen	To vám umožní přehrát pouze jednu stopu vybrané MIDI Skladby a poslechnout si její obsah. Chcete-li to provést, vyberte stopu, přesuňte zvýraznění na „Start“ a poté stiskněte a podržte tlačítko [▶] pro spuštění přehrávání od první noty. Přehrávání pokračuje podržením tlačítka [▶].	Track 1 – Track 16	Track 1
	PlayTrack	To vám umožní určit stopy vybrané MIDI Skladby pro přehrávání na tomto nástroji. Když vyberete „1&2“, budou se přehrávat pouze stopy 1 a 2, zatímco stopy 3 až 16 jsou přenášeny do připojeného zařízení přes MIDI. Když je vybráno „All“, všechny skladby se přehrají na tomto nástroji.	All, 1&2	All

Správa souborů Skladeb




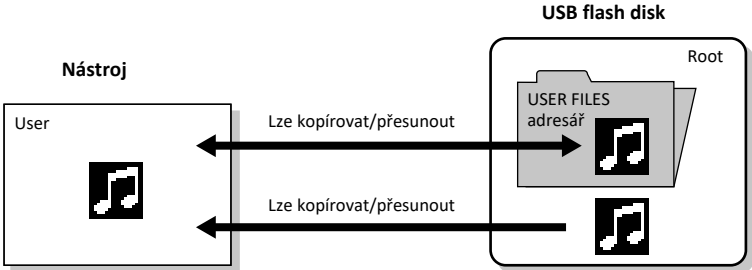
Parametry „File“ v menu Song vám umožňují smazat nepotřebnou skladbu, zkopírovat nahranou skladbu z nástroje na USB flash disk nebo provádět jiné operace související se souborem skladby pro správu souborů skladeb v „User“ nebo „USB“. kategorii “.

Typy skladeb a omezení správy souborů

Následující tabulka ukazuje typ skladby a omezení operací se soubory. Typy skladeb jsou označeny jako název kategorie a ikona na displeji skladby.



✓: Dostupné, –: Nedostupné

Operace	Popis	Typ Skladby			
		Kategorie	User	USB	
		Ikona	 (MIDI)	 (MIDI)	 (Audio)
Delete	Smaže vybranou skladbu.		✓	✓	✓
Copy	Zkopíruje nebo přesune vybranou MIDI Skladbu do „User“ nebo „USB“.		✓	✓	–
Move	Pokud jde o MIDI Skladbu v kategorii „User“ v nástroji, můžete ji zkopírovat nebo přesunout pouze do složky „USER FILES“ na USB flash disku. Pokud jde o MIDI Skladbu na USB flash disku, můžete ji zkopírovat/přesunout do kategorie „User“ v nástroji.		✓	✓	–
	<div style="text-align: center;">  <p>Nástroj (User) ↔ USB flash disk (Root / USER FILES adresář)</p> <p>Lze kopírovat/přesunout</p> </div>				
MIDI to Audio	Převede vybranou MIDI Skladbu na zvukovou skladbu během přehrávání. To je v podstatě stejné jako u nahrávání zvuku, které vám umožňuje nahrávat hru na klaviaturu a další zvuk zvukového vstupu přes rozhraní Bluetooth nebo [AUX IN] atd.		✓	✓	–
Rename	Změní název vybrané skladby.		✓	✓	✓
Delete All	Smaže všechny skladby ve složce, která obsahuje vybranou skladbu. Když je vybrána skladba v kategorii „User“, všechny skladby v kategorii „User“ se vymažou. Když je vybrána skladba v kategorii „USB“, všechny skladby ve složce „USER FILES“ připojeného USB flash disku budou odstraněny. POZNÁMKA Skladby ve složce obsažené ve složce „USER FILES“ na USB flash disku nebudou odstraněny.		✓	✓	✓

1. Připojte USB flash disk ke konektoru USB [TO DEVICE].
2. Vyberete Skladbu.
3. Vyberte požadovanou operaci z „File“ v menu Song.

4. Provedte zvolenou operaci.

- Když je zvoleno “Delete”, “Copy”, “Move”, “MIDI to Audio” nebo “Delete All”:

4-1. Stiskněte tlačítko [▶] pro vyvolání displeje operace.



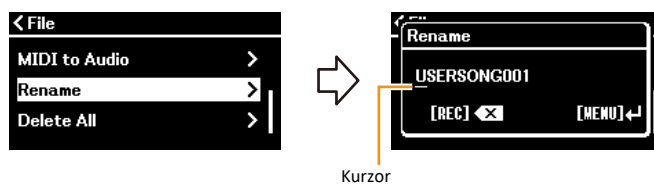
4-2. Stiskněte tlačítko [▼] pro výběr “Execute,” pak stiskněte tlačítko [▶] pro provedení operace.

UPOZORNĚNÍ

- Během provádění nevyvínejte napájení ani neodpojujte USB flash disk. Pokud tak učiníte, může dojít ke ztrátě všech dat.
- Pokud skladba se stejným názvem již v cílovém umístění pro kopírování/přesunutí existuje, zobrazí se zpráva. Pokud zvolíte „Overwrite“, dříve existující původní data skladby budou ztracena.

- Když je zvoleno “Rename”:

4-1. Stiskněte tlačítko [▶] pro vyvolání displeje operace.



4-2. Změňte název Skladby

Použijte tlačítka [◀]/[▶] pro pohyb kurzoru (podtržítka), a pak použijte tlačítka [▲]/[▼] pro změnu znaku na pozici kurzoru. Pro vymazání znaku na aktuální pozici kurzoru stiskněte tlačítko [REC].
Název Skladby může obsahovat až 46 znaků. Znak, který přesahuje kapacitu zobrazení a nejsou viditelné, lze zobrazit přesunutím kurzoru pomocí tlačítek [◀]/[▶].

POZNÁMKA

Informace o typech znaků dostupných pro název skladby naleznete v části “Utility” > “Language” na [straně 26](#) v menu System.

4-3. Stiskněte tlačítko [MENU] pro provedení přejmenování Skladby.

UPOZORNĚNÍ

Během provádění nevyvínejte napájení ani neodpojujte USB flash disk. Pokud tak učiníte, může dojít ke ztrátě všech dat.

Editace zvolené MIDI Skladby

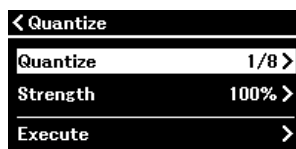
V položce “Edit” v menu Song, můžete změnit data vybrané MIDI Skladby v kategorii „User“ nebo „USB“ a přepsat je.

Quantize (Kvantizace, sladění časování not)










Tato funkce umožňuje zarovnat časování každé noty ve vybrané MIDI Skladbě. Pokud například nahrajete níže zobrazenou hudební frázi, nemusíte ji zahrát s absolutní přesností a váš výkon mohl být mírně před nebo za přesným načasováním. Kvantování je pohodlný způsob, jak to opravit.



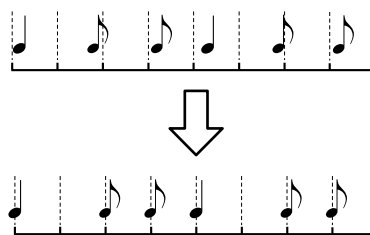
1. Zvolte požadovanou MIDI Skladbu pro editaci.
2. Vyberte položky “Edit” > “Quantize” v menu Song.
3. Nastavte hodnotu “Quantize” podle nejmenší noty v MIDI Skladbě.



• **Nastavení:**

1/4.....		čtvrtá nota
1/6.....		čtvrtá triola
1/8.....		osminová nota
1/12.....		osminová triola
1/16.....		šestnáctinová nota
1/24.....		šestnáctinová triola
1/32.....		dvatřicetinová nota
1/8+1/12.....		osminová nota + osminová triola*
1/16+1/12.....		šestnáctinová nota + osminová triola*
1/16+1/24.....		šestnáctinová nota + šestnáctinová triola*

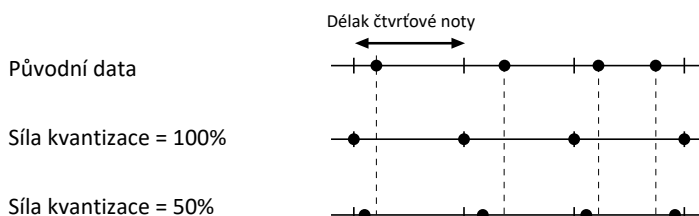
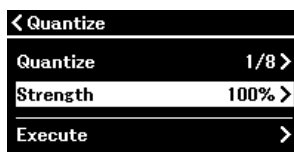
• **Příklad kvantizace podle 1/8 noty:**



Tři nastavení kvantizace označená hvězdičkami (*) jsou výjimečně pohodlná, protože umožňují kvantovat dvě různé hodnoty not současně. Například, když jsou osminové tóny a osminové trioly obsaženy ve stejném partu, pokud kvantujete pomocí osminových tónů, všechny tóny v partu jsou kvantizovány na rovné osminové tóny – což zcela eliminuje jakýkoli pocit trioly. Pokud však použijete nastavení osminový tón + osminová triola, budou správně kvantovány jak rovné, tak i triolové tóny.

4. Nastavte hodnotu “Strength” (Síla), určující, jak silně budou noty kvantovány.

Nastavení 100 % vytváří přesné načasování. Pokud je vybrána hodnota menší než 100 %, noty se posunou směrem k zadaným kvantizačním úderům podle zadaného procenta. Použití méně než 100% kvantizace vám umožní zachovat v nahrávce část „lidského“ pocitu.



5. Vyberte “Execute” (Provést) a stiskněte tlačítko [▶] pro uložení editovaných dat.

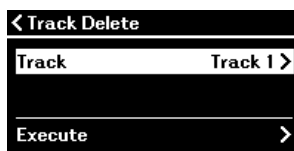
UPOZORNĚNÍ

Stisknutím tlačítka [▶] přepíšete data vybrané MIDI Skladby. Dávejte pozor, abyste nepřišli o důležitá data.

Track Delete (Vymazání stopy, smazání dat konkrétní stopy)

Tato funkce umožňuje vymazat data konkrétní stopy z vybrané MIDI skladby.

1. Zvolte požadovanou MIDI Skladbu pro editaci.
2. Vyberte položky “Edit” > “Track Delete” v menu Song.
3. V položce “Track” zvolte požadovanou stopu pro vymazání .



Na displeji výběru stopy značka „*“ označuje stopu, která obsahuje data. Chcete-li zkontrolovat nahraná data, přehrajte je z nabídky „Others“ > „Track Listen“ v menu Song ([strana 11](#)).

4. Zvolte “Execute” (Provést) a pak stiskněte tlačítko [▶] pro uložení editovaných dat.

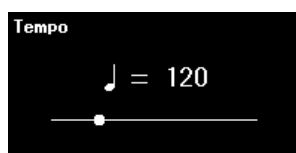
UPOZORNĚNÍ

Stisknutím tlačítka [▶] přepíšete data vybrané MIDI skladby. Dávejte pozor, abyste nepřišli o důležitá data.

Tempo Change (Změna tempa, změna hodnoty tempa skladby)

Tato funkce vám umožňuje změnit hodnotu tempa vybrané MIDI Skladby a přepsat data.

1. Zvolte požadovanou MIDI Skladbu pro editaci.
2. Stiskněte tlačítko [TEMPO] pro vyvolání displeje Tempo, a pak nastavte požadované tempo.



3. Vyberte položky “Edit” > “Tempo Change” v menu Song.
4. Zvolte “Execute” (Provést) a pak stiskněte tlačítko [▶] pro uložení editovaných dat.

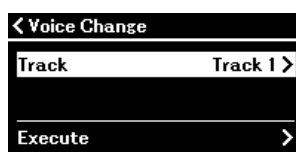
UPOZORNĚNÍ

Stisknutím tlačítka [▶] přepíšete data vybrané MIDI skladby. Dávejte pozor, abyste nepřišli o důležitá data.

Voice Change (changing the Voice of a specific track)

This function lets you change the Voice of a specific track in the selected MIDI Song.

1. Zvolte požadovanou MIDI Skladbu pro editaci.
2. Vyberte požadovaný Rejstřík
3. Vyberte položky “Edit” > “Voice Change” v menu Song.
4. V položce “Track” vyberte požadovanou stopu pro změnu Rejstříku.



Na displeji výběru stopy značka „*“ označuje stopu, která obsahuje data. Chcete-li zkontrolovat nahraná data, přehrajte je z nabídky „Others“ > „Track Listen“ v menu Song ([strana 11](#)).

5. Zvolte “Execute” (Provést) a pak stiskněte tlačítko [▶] pro uložení editovaných dat.

UPOZORNĚNÍ

Stisknutím tlačítka [▶] přepíšete data vybrané MIDI skladby. Dávejte pozor, abyste nepřišli o důležitá data.



Metronome/Rhythm menu

Menu Metronome/Rhythm vám umožňuje nastavit parametry související s metronomem a rytmem, jako je takt metronomu a parametry související s přehráváním rytmu.

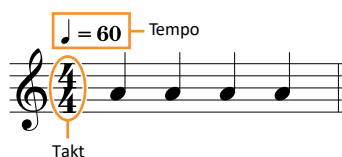
Ovládání:

Několikrát stiskněte tlačítko [MENU] pro výběr menu Metronome/Rhythm a poté pomocí tlačítek [◀]/[▶]/[▲]/[▼] vyberte požadovaný parametr a změňte nastavení.

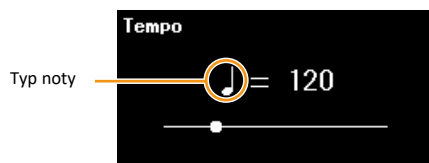
Parametr	Popis	Rozsah nastavení	Výchozí nastavení
Volume (Hlasitost)	Určuje hlasitost metronomu nebo rytmu. To vám umožní upravit vyváženou hlasitost mezi hrou na klaviaturu a přehráváním metronomu nebo rytmu.	0 – 127	82
Bell (Zvonek)	Určuje, zda se zvuk zvonu přehraje v prvním taktu zadaného taktu.	On, Off	Off
Time Sig. (Takt)	Určuje takt metronomu. Podrobnosti naleznete v části „Nastavení taktu a tempa, aby odpovídalo vašemu notovému zápisu“ (strana 17).	2/2, 3/2, 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8	4/4 (U MIDI Skladeb, se liší v závislosti na zvolené Skladbě)
BPM	Určuje, zda je typ noty indikace tempa na displeji Tempo ovlivněn výše uvedeným taktometrem nebo ne (Crotchet). Když "Time Sig." je zvolen, jmenovatel taktu se zobrazí jako typ noty indikace tempa. (Tečkovaná čtvrtá nota se zobrazí jako typ noty indikace tempa pouze tehdy, je-li takt nastaven na „6/8“, „9/8“ nebo „12/8.“)	Time Sig., Crotchet	Time Sig.
Intro	Určuje, zda se před spuštěním rytmického paternu přehraje Intro nebo ne. POZNÁMKA Během přehrávání skladby nelze Intro přehrát, i když spustíte Rhythm s tímto parametrem nastaveným na „On“.	On, Off	On
Ending	Určuje, zda se před zastavením rytmického vzoru přehraje Ending nebo ne.	On, Off	On
SyncStart	Když je toto nastaveno na „On“, můžete přehrávání rytmického paternu spustit stisknutím libovolné noty na klaviatuře. Když je tato funkce zapnutá, stisknutím tlačítka [RHYTHM] přepnete Synchron start do pohotovostního režimu a tlačítko [RHYTHM] začne blikat. V tomto stavu spustíte stisknutím libovolné klávesy přehrávání rytmu.	On, Off	Off
Bass	Určuje, zda je automatický basový doprovod pro rytmický patern zapnutý nebo vypnutý.	On, Off	On

Nastavení taktu a tempa tak, aby odpovídalo vašemu notovému zápisu

Zkuste nastavit takt a tempo tak, aby odpovídali vašemu notovému zápisu. Pokud nastavíte „Bell“ na „On“, bude první takt zadaného taktu zvýrazněn zvukem zvonku.



1. Vyberte požadovaný takt z „Time Sig.“ v menu Metronom/Rhythm.
2. Stiskněte tlačítko [TEMPO] pro vyvolání displeje Tempo.



3. Použijte tlačítka [◀]/[▶] pro nastavení tempa.

Na displeji Tempo se zobrazí „Note type=tempo value“. V závislosti na taktu, který jste nastavili v kroku 1, se typ noty a dostupný rozsah tempa liší následovně.

Takt	Typ noty (Délka jedné doby)	Rozsah nastavení
2/2, 3/2	♩ Půlová nota	3 – 250
1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4	♩ Čtvrtěová nota	5 – 500
6/8, 9/8, 12/8	♩. Čtvrtěová nota s tečkou	4 – 332 (pouze sudá čísla)
3/8, 7/8	♩ Osminová nota	10 – 998 (pouze sudá čísla), 999

POZNÁMKA

- Typ noty bude pevně nastaven na čtvrtěovou, pokud je parametr „BPM“ v menu Metronome/Rhythm (page 16) nastaven na „Crotchet“ bez ohledu na nastavený takt.
- Pokud vyberete Skladbu, takt a tempo se změní na ty z vybrané Skladby.



Recording menu

Menu Recording vám umožňuje nastavit podrobné parametry týkající se MIDI nahrávání. Tato nastavení se nevztahují na záznam zvuku.

Ovládání:

Několikrát stiskněte tlačítko [MENU] pro výběr menu Metronome/Rhythm a poté pomocí tlačítek [◀]/[▶]/[▲]/[▼] vyberte požadovaný parametr a změňte nastavení.

Parametr	Popis	Rozsah nastavení	Výchozí nastavení
RecStart	Tyto parametry určují načasování spuštění nebo zastavení přepisování dat při nahrávání do existující MIDI Skladby. Podrobnosti viz „Znovu nahrání části MIDI Skladby“ níže.	Normal, KeyOn	Normal
RecEnd		Replace, PunchOut	Replace
RecRhythm	Určuje, zda se při MIDI nahrávání nahrává přehrávaný rytmický patern či nikoli. Když je toto nastaveno na „On“, rytmické parteny se nahrávají do stop 9 až 11.	On, Off	On

Znovu nahrání části MIDI Skladby

Můžete znovu nahrát část určené stopy do již nahrané MIDI Skladby. Pokud si chcete poslechnout data pro každou stopu, přehrajte je z nabídky „Others“ > „Track Listen“ v menu Song (page 11).

1. V menu Recording nastavte parametry, které určují, jak se záznam spustí a zastaví.

RecStart	Normal	Již zaznamenaná data budou nahrazena novými, jakmile začne nahrávání.
	KeyOn	Již zaznamenaná data budou zachována, dokud nestisknete klávesu, a skutečné nahrávání začne, jakmile klávesu stisknete.
RecEnd	Replace	Data za bodem, kdy nahrávání zastavíte, budou také vymazána.
	PunchOut	Data za bodem, kdy záznam zastavíte, zůstanou.

• Zaznamenaná data pro každou kombinaci nastavení „RecStart“ a „RecEnd“.

Normal/Replace	▼ Start přepisování nahrávání	▼ Zastavení nahrávání	
	Nová data	Žádná data	
Normal/PunchOut	▼ Start přepisování nahrávání	▼ Zastavení nahrávání	
	Nová data	Původní data	
KeyOn/Replace	▼ Start přehrávání původních dat	Zahrajte na klaviaturu pro spuštění přepisovat nahrávání	▼ Zastavení nahrávání
	Původní data	Nová data	Žádná data
KeyOn/PunchOut	▼ Start přehrávání původních dat	Zahrajte na klaviaturu pro spuštění přepisovat nahrávání	▼ Zastavení nahrávání
	Původní data	Nová data	Původní data

2. Vyberte požadovanou MIDI Skladbu, kterou chcete znovu nahrát.

3. Zadejte počáteční bod, ve kterém chcete začít znovu nahrávat.

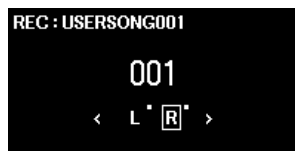


Use the [l]/[r] buttons to move the playback position (measure number) to the desired point. Alternately, press the [PLAY/PAUSE] button to start playback, and then press the [PLAY/PAUSE] button again slightly prior to the desired point. If necessary, select the settings (Voice and other parameters).

4. Stiskněte a podržte tlačítko [REC] jednu sekundu pro vyvolání seznamu cílů nahrávání Skladby, pak znovu vyberte Skladbu zvolenou v kroku 2.



5. Pomocí tlačítek [◀]/[▶] vyberte stopou pro znovu nahrání.



6. Hrajte na klaviaturu nebo stiskněte tlačítko [PLAY/PAUSE] pro spuštění nahrávání.

7. Stiskněte tlačítko [REC] pro zastavení nahrávání.

8. Na displeji "Confirm", zvolte "Save" (Uložit) pro uložení dat.

Po uložení dat stiskněte tlačítko [PLAY/PAUSE] a poslechněte si nahrávku.



System menu

Menu System vám umožňuje provést celková nastavení aplikovaná na celý nástroj, naformátovat USB flash disk, zálohovat nastavení nástroje a další.

Ovládání:

Několikrát stiskněte tlačítko [MENU] pro výběr menu System a poté pomocí tlačítek [◀]/[▶]/[▲]/[▼] vyberte požadovaný parametr a změňte nastavení.

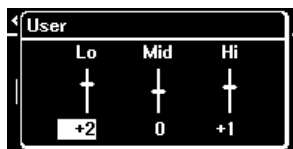
Parametr	Popis	Rozsah nastavení	Výchozí nastavení
Bluetooth	Bluetooth Zapíná/vypíná funkci Bluetooth. Chcete-li připojit nástroj k zařízení vybavenému Bluetooth, jako je smartphone, musíte tuto funkci zapnout. POZNÁMKA V závislosti na zemi, ve které jste produkt zakoupili, nemusí mít nástroj funkci Bluetooth.	On, Off	On
	Pairing Pro registraci (spárování) audio přehrávače vybaveného Bluetooth. Tento parametr se zobrazí, když je „Bluetooth“ výše nastaveno na „On“. Stisknutím tlačítka [▶] přepnete nástroj do pohotovostního režimu pro párování. Jde o stejný stav, jako když podržíte tlačítko [🔗](Bluetooth) (na CLP-885/CLP-875/CLP-895GP) nebo [MENU] (na CLP-845/CLP-835/CLP-865GP) po dobu 3 sekund. Podrobnosti o připojení nástroje k audio přehrávači vybavenému Bluetooth najdete v uživatelské příručce. POZNÁMKA K tomuto nástroji lze současně připojit pouze jedno chytré zařízení (ačkoli k tomuto nástroji lze spárovat až 8 chytrých zařízení). Po úspěšném spárování s 9. chytrým zařízením budou vymazána data párování pro zařízení s nejstarším datem připojení.	–	–
Tuning	Master Tune Jemné doladění výšky celého nástroje. Tato funkce je užitečná, když na tento nástroj hrajete společně s jinými nástroji nebo hudbou z CD. POZNÁMKA Tato nastavení se nevztahují na zvuky bicí soupravy nebo audio skladbu. Tato nastavení také nelze nahrát do MIDI Skladby.	(A3=) 414.8 Hz – 466.8 Hz (approx. 0.2 Hz steps)	(A3=) 440.0 Hz
	Scale Tune Moderní akustická piana jsou laděna téměř výhradně ve stejném ladění, které rozděluje jednu oktávu na dvanáct stejných intervalů. Stejně tak tento nástroj využívá stejném ladění, ale lze jej změnit tak, aby hrál v historických laděních používaných v 16. až 19. století. <ul style="list-style-type: none">• Equal (Stejném ladění,): Jedna oktáva je rozdělena do dvanácti stejných intervalů. V současnosti nejoblíbenější stupnice ladění klavírů.• PureMajor, PureMinor: Na základě přirozených podtónů, tři durové akordy používající tyto stupnice produkují krásný, čistý zvuk.• Pythag. (Pythagorean): Tato stupnice byla navržena Pythagorem, slavným řeckým filozofem a je vytvořena z řady dokonalých kvint, které jsou složeny do jediné oktávy. Třetí v tomto ladění je mírně nestabilní, ale 4. a 5. jsou krásné a hodí se na sóla.• MeanTone: Tato stupnice byla vytvořena jako vylepšení pythagorovy stupnice tím, že byl interval velké tercie více „vyladěn“. Oblíbený byl zejména od 16. století do 18. století. Tuto stupnici používal mimo jiné Handel.• Werck. (Werckmeister), Kirnberger: Tyto stupnice různými způsoby kombinují Mean Tone a Pythagorean ladění. S těmito stupnicemi modulace mění dojem a pocit ze skladeb. Často se používaly v době Bacha a Beethovena. Dnes se také často používají k reprodukci hudby té doby hrané na cembala.	Equal, PureMajor, PureMinor, Pythag., MeanTone, Werck., Kirnberger	Equal

Ovládání:

Několikrát stiskněte tlačítko [MENU] pro výběr menu System a poté pomocí tlačítek [◀]/[▶]/[▲]/[▼] vyberte požadovaný parametr a změňte nastavení.


Parameter		Popis	Rozsah nastavení	Výchozí nastavení
Tuning (Ladění)	Base Note (Základní tón)	Když je Scale Tune nastaveno na něco jiného než „Equal“, musíte nastavit základní tón. Když se změní základní tón, výška klaviatury se transponuje, ale zachová se původní vztah mezi tóny.	C, C#, D, Eb, E, F, F#, G, Ab, A, Bb, B	C
Keyboard (Klaviatura)	Touch (Dotyk)	Určuje, jak zvuk reaguje na vaši sílu hry. <ul style="list-style-type: none"> Soft 2: Produkuje relativně vysokou hlasitost i při slabé síle hry. Soft 1: Produkuje vysokou hlasitost při střední síle hry. Medium: Standardní citlivost na dotyk. Hard 1: Vyžaduje středně silnou hru pro vysokou hlasitost. Hard 2: Vyžaduje silnou hru pro dosažení vysoké hlasitosti. Fixed: Hlasitost je pevně nastavena na úroveň nastavenou v „Fixed Velocity“ níže bez ohledu na vaši sílu hry. <p>POZNÁMKA Nastavení zde nejsou zaznamenána do MIDI Skladby ani přenášena jako MIDI zprávy.</p>	Soft 2, Soft 1, Medium, Hard 1, Hard 2, Fixed	Medium
	Fixed Velocity (Pevná hlasitost)	Určuje hlasitost přehrávání zvuku, když je „Touch“ výše nastaveno na „Fixed“. <p>POZNÁMKA Nastavení zde nejsou zaznamenána do MIDI Skladby ani přenášena jako MIDI zprávy.</p>	1 – 127	64
	Duo	Když je toto nastaveno na „On“, klaviatura je rozdělena do dvou rozsahů, což vám umožňuje hrát duety ve stejném rozsahu oktávy. Podrobnosti najdete v části „Hra dvou hráčů ve stejném oktávo- vém rozsahu (Duo)“ (strana 28).	On, Off	Off
	-Type	Vybírá vyvážení zvuku mezi levým a pravým reproduktorem, když je Duo zapnuté. <ul style="list-style-type: none"> Separated: Zvuk přehrávaný levým přehrávačem vychází z levého reproduktoru (levých reproduktorů) a zvuk přehrávaný pravým přehrávačem vychází z pravého reproduktoru (reproduktorů). Balanced: Zvuky hrané pravým a levým přehrávačem vycházejí z obou reproduktorů s přirozeným vyvážením zvuku. <p>POZNÁMKA Když je vybráno „Separated“, Reverb (strana 5), VRM (strana 3) a Binaural (strana 23) jsou vypnuty.</p>	Separated, Balanced	Separated
Split Point (Bod dělení klaviatury)	Určuje bod rozdělení (hranice mezi oblastí na pravé a levé straně), když je zapnuto rozdělení nebo duo. Zadaný klíč Split Point je obsažen v levé oblasti. Bod rozdělení můžete také nastavit současným přidržetím tlačítka [DUAL/SPLIT] a stisknutím klávesy, kterou chcete nastavit jako bod rozdělení, se zapnutou funkcí Split nebo Duo.	A-1 – C7	F#2 (Split), E3 (Duo)	

Ovládání: Několikrát stiskněte tlačítko [MENU] pro výběr menu System a poté pomocí tlačítek [◀]/[▶]/[▲]/[▼] vyberte požadovaný parametr a změňte nastavení .				
Parametr	Popis	Rozsah nastavení	Výchozí nastavení	
Pedal (Pedál)	Half Pedal Point	Zde můžete určit bod, do kterého musíte sešlápnout pravý pedál, než se začne aplikovat přiřazený efekt. Toto nastavení je účinné pouze v případě, že je pravému pedálu přiřazena funkce „Sustain (Cont.)“ (strana 7).	-2 (funguje s lehkým sešlápnutím) – 0 – +4 (funguje se silným sešlápnutím)	0
	Soft Pedal Depth	Určuje, jak hluboko je aplikován efekt Soft pedálu. Tento parametr je dostupný pouze pro pedál, kterému je přiřazeno „Soft“ (strana 7).	1 – 10	5
	Pitch Bend Range	Určuje rozsah ohybu výšky tónu, který je vytvářen pedálem v půltónových krocích. Toto nastavení je dostupné pouze pro pedál, kterému je přiřazeno „PitchBend Up“ nebo „PitchBend Down“ (strana 7). POZNÁMKA U některých zvuků se výška nemusí změnit podle zde nastavené hodnoty rozsahu ohybu výšky tónu.	0 – +12 (pressing the pedal will raise/lower the pitch by 12 semitones)	2
	Play/Pause	Přiřadí funkci tlačítka [PLAY/PAUSE] na ovládacím panelu levému pedálu nebo středovému pedálu. Pokud je zde zvolena jiná hodnota než „Off“, funkce příslušného pedálu přiřazená v menu „Voice“ (strana 7) je deaktivovaná.	Off, Left, Center	Off
Sound (Zvuk)	Brilliance	Upravuje celkovou brilanci zvuku pro tento nástroj. Toto nastavení se běžně aplikuje na zvuky klávesnice, přehrávání skladeb a MIDI vstup z externího zařízení. <ul style="list-style-type: none">• Mellow 1 – 3: Jemný a měkký tón. Jak se číslo zvyšuje, zvuk je jemnější a teplejší.• Normal: Standardní tón.• Bright 1 – 3: Jasný tón. Se zvyšujícím se číslem je zvuk jasnější.• User: Otevře obrazovku „User“, kde si můžete vytvořit svá vlastní uživatelská nastavení EQ. EQ (ekvalizér) je zvukový procesor, který dělí frekvenční spektrum na více pásem, které lze posílit nebo seříznout přizpůsobení celkové frekvenční odezvy. Tento nástroj umožňuje nastavit zesílení pro tři frekvenční pásma (nízké/střední/vysoké).<ul style="list-style-type: none">• Rozsah nastavení: -6 dB – 0 – +6 dB• Výchozí nastavení: 0 dB	Mellow 1 – 3, Normal, Bright 1 – 3, User	Normal
	IAC	Zapíná nebo vypíná efekt IAC (Intelligent Acoustic Control). IAC je funkce, která automaticky upravuje a řídí kvalitu zvuku podle celkové hlasitosti nástroje. Funkce IAC je účinná pouze na zvukovém výstupu z reproduktorů nástroje nebo sluchátek. I když je hlasitost nízká, můžete jasně slyšet nízké i vysoké tóny. Zejména při používání sluchátek se snižuje zátěž pro uši, aniž by se nadměrně zvyšovala celková hlasitost.	On, Off	On
	-Depth	Určuje hloubku funkce IAC. Čím vyšší hodnota, tím zřetelněji zní nízké/vysoké zvuky při nižších úrovních hlasitosti.	-3 – +3	0



Ovládání:

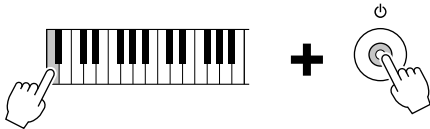
Několikrát stiskněte tlačítko [MENU] pro výběr menu System a poté pomocí tlačítek [◀]/[▶]/[▲]/[▼] vyberte požadovaný parametr a změňte nastavení .

Parametr	Popis	Rozsah nastavení	Výchozí nastavení	
Sound (Zvuk)	Binaural	Zapíná nebo vypíná funkci Binaurální vzorkování. U zvuků s efekty VRM, když je funkce zapnutá a jsou připojena sluchátka, zvuk z tohoto nástroje se změní na zvuk binaurálního vzorkování nebo zvuk vylepšený pomocí Stereophonic Optimizer, což vám umožní vychutnat si realističtější zvuk. ■ Binaural Sampling (pouze pro Rejstříky “CFX Grand” a “Bösendorfer”) Binaurální vzorkování je metoda, která využívá dva speciální mikrofony umístěné v pozici ucha interpreta a zaznamenává zvuk z klavíru tak, jak je. Poslech zvuku s tímto efektem přes sluchátka působí dojmem ponoření do zvuku, jako by skutečně vycházel z klavíru. Když je vybrán jeden z odpovídajících zvuků, připojení sluchátek automaticky umožní binaurální vzorkování zvuku. ■ Stereophonic Optimizer (pouze pro Rejstříky mající VRM efekty, kromě “CFX Grand” a “Bösendorfer”) Stereophonic Optimizer je efekt, který reprodukuje přirozenou zvukovou vzdálenost jako zvuk binaurálního samplování, i když jej slyšíte ve sluchátkách. Když je vybrán jeden z odpovídajících zvuků, připojením sluchátek se automaticky aktivuje Stereophonic Optimizer. POZNÁMKA <ul style="list-style-type: none"> • Když je “Utility” > “Speaker” (strana 25) v nabídce Systém nastaveno na „On“, tato funkce je deaktivována, i když jsou připojena sluchátka. • Když je Binaural nastaveno na „On“ a jsou připojena sluchátka, tyto efekty také ovlivňují zvuk z externího reproduktoru připojeného ke konektorům AUX OUT nebo zvuk pro záznam zvuku a mohou mít za následek neobvyklý nebo nepřirozený zvuk. Pokud k tomu dojde, vypněte tuto funkci. 	On, Off	On
	Volume Limiter (Limitér hlasitosti)	Zapne/vypne funkci Volume Limiter. Při nastavení na „On“ je maximální hlasitost celého zvuku omezena, aby se zabránilo příliš vysoké hlasitosti, a ikona () se zobrazí v pravém dolním rohu displeje Song nebo Voice.	On, Off	Off
	–Limit Point	Určuje maximální hlasitost, když je zapnutá funkce Volume Limiter. Hodnota nastavení udává polohu posuvníku [VOLUME] (MAX = 100 %). Úroveň hlasitosti se nezvýší, i když posunete posuvník za tento bod.	10% – 100%	50%
MIDI	MIDI OUT	Určuje MIDI kanál, přes který budou MIDI zprávy generované hraním klaviatury přenášeny z konektoru USB [TO HOST]. Když je zapnuto Dual, Split nebo Duo, jsou MIDI kanály přiřazeny následovně. <ul style="list-style-type: none"> • Hra s Right 1 Rejstřík = n (hodnota nastavení) • Hra s Right 2 Rejstřík = n+2 • Hra s Left Rejstřík = n+1 	Ch1 – Ch16, Off (není vysíláno)	Ch1

Ovládání:

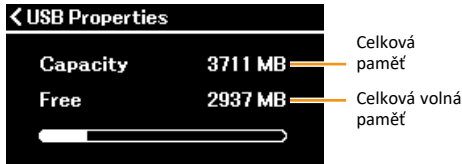
Několikrát stiskněte tlačítko [MENU] pro výběr menu System a poté pomocí tlačítek [◀]/[▶]/[▲]/[▼] vyberte požadovaný parametr a změňte nastavení .

Parametr	Popis	Rozsah nastavení	Výchozí nastavení	
MIDI	MIDI IN	Určuje, která část nástroje bude řízena daty jednotlivých kanálů MIDI zpráv přicházejících z USB [TO HOST] terminálu. <ul style="list-style-type: none"> • Song: Je ovládán part Skladby. • Keyboard: Celý výkon klávesnice je řízen bez ohledu na nastavení Dual/Split/Duo. • R1: Výkon klaviatury je ovládán přes Right 1 Rejstřík. • R2: Výkon klaviatury je ovládán přes Right 2 Rejstřík. • L: Výkon klaviatury je ovládán přes Left Rejstřík • Off: Žádný part není ovládán. 	Song, Keyboard, R1, R2, L, Off	(Pro všechny kanály) Song
	Local Control	„Local Control On“ je stav, ve kterém tento nástroj produkuje zvuk ze svého tónového generátoru, když hrajete na klaviaturu. Ve stavu „Local Control Off“ jsou klaviatura a tónový generátor vzájemně odpojeny. To znamená, že i když budete hrát na klaviaturu, tento nástroj nevydá žádný zvuk. Místo toho mohou být data klaviatury přenášena přes MIDI do připojeného MIDI zařízení nebo počítače, který může produkovat zvuk. Nastavení „Local Control Off“ je užitečné, když chcete při hraní na klávesy tohoto nástroje hrát pouze z externího zdroje zvuku.	On, Off	On
	Receive Param. (Parameter)	Určuje, jaké typy MIDI zpráv může tento nástroj přijímat nebo rozpoznávat. Typy MIDI zpráv: Note on/off, Control Change, Program Change, Pitch Bend, System Exclusive	On, Off	(Pro všechny zprávy) On
	Transmit Param. (Parameter)	Určuje, jaké typy MIDI zpráv lze z tohoto nástroje přenášet (vysílat). Typy MIDI zpráv: Note on/off, Control Change, Program Change, Pitch Bend, System Real Time, System Exclusive	On, Off	(Pro všechny zprávy) On
	Initial Setup	Přenáší aktuální nastavení nástroje, jako je výběr Rejstříku, do připojeného MIDI zařízení nebo počítače. Než začnete nahrávat svou hru do připojeného MIDI zařízení nebo počítače, proveďte tuto operaci, abyste nahráli aktuální nastavení panelu na začátek dat vaší hry. To způsobí, že při přehrávání nahrané hry se vyvolají stejná nastavení panelu. Chcete-li použít tuto funkci, vyberte „Execute“ a poté stiskněte tlačítko [▶] pro přenos nastavení nástroje jako MIDI zprávy.	–	–
Backup	Backup Setting	Toto vám umožní nastavit, zda jsou nastavení zachována nebo ne, když je napájení vypnuto. Podrobnosti naleznete v části „Výběr parametrů, které mají být zachovány při vypnutí napájení (Nastavení zálohování)“ (strana 29).	On, Off	“Voice” = Off “Other” = On
	Backup	Toto vám umožní uložit všechna data User Song a nastavení na nástroji na připojený USB flash disk jako záložní soubor (přípona: .bup). Podrobnosti viz „Uložení dat skladby a nastavení nástroje na USB flash disk (záloha)“ (strana 29).	–	–

Ovládání: Několikrát stiskněte tlačítko [MENU] pro výběr menu System a poté pomocí tlačítek [◀]/[▶]/[▲]/[▼] vyberte požadovaný parametr a změňte nastavení .				
Parametr	Popis	Rozsah nastavení	Výchozí nastavení	
Backup (Záloha)	Restore (Obnovení)	Toto vám umožní nahrát záložní soubor na USB flash disk (přípona: .bup) do nástroje a obnovit uživatelské skladby a nastavení. Podrobnosti naleznete v části „Načtení záložního souboru uloženého na USB flash disku do nástroje (Restore)” (strana 30).	–	–
	Factory Reset (Tovární reset)	To vám umožní obnovit zálohovaná nastavení na výchozí tovární nastavení. Podrobnosti naleznete v části „Obnovení továrních nastavení (Factory Reset)” (strana 30).	–	–
Utility (Nástroje)	Speaker (Reproduktory)	Umožňuje zapnout/vypnout reproduktory nástroje. <ul style="list-style-type: none"> • Normal: Reproduktory produkují zvuk, pouze pokud nejsou sluchátka připojena ke konektoru [PHONES]. • On: Zvuk reproduktoru je vždy zapnutý. • Off: Zvuk reproduktoru je vypnutý. <p>POZNÁMKA Když je toto nastaveno na „On“, „Binaural“ (strana 23) je neaktivní.</p>	Normal, On, Off	Normal
	Audio Loopback (Audio smyčka)	Určuje, zda je zvuk vstupního zvuku z připojeného počítače nebo chytrého zařízení na výstupu do počítače nebo chytrého zařízení nebo ne spolu s výkonem hraným na nástroj. Chcete-li například nahrávat zvuk zvukového vstupu i zvuk přehrávaný nástrojem pomocí připojeného počítače nebo chytrého zařízení, nastavte toto na „Zapnuto“. Pokud máte v úmyslu nahrávat pouze zvuk hraný na nástroj pomocí počítače nebo chytrého zařízení, nastavte toto na „Off“. POZNÁMKA <ul style="list-style-type: none"> • V tomto návodu „zvuk zvukového vstupu“ označuje zvuková data, která jsou do nástroje přiváděna z připojených externích zařízení pomocí jedné z těchto metod: funkce USB Audio rozhraní, funkce Bluetooth Audio, [AUX IN] jack nebo Wi-Fi. • Zvuk nelze přenášet do zařízení připojeného přes Bluetooth nebo konektor [AUX IN]. • Při nahrávání zvuku na tomto nástroji se zvuk zvukového vstupu z externího zařízení zaznamená, když je tato možnost zapnuta, zatímco zvuk se nezaznamenává, když je tato možnost vypnuta. Pokud jsou však zařízení připojena přes konektor Bluetooth Audio nebo [AUX IN], vstupní zvuky jsou vždy zaznamenány bez ohledu na nastavení zapnutí/vypnutí Audio Loopback. 	On, Off	On
	Auto Power Off (Automatické vypínání)	Umožňuje nastavit dobu, která uplyne, než se napájení vypne funkcí Auto Power Off. Chcete-li funkci automatického vypnutí vypnout, vyberte „Off“. Funkci Auto Power Off můžete také deaktivovat zapnutím napájení a podržením nejnižší klávesy na klávesnici.  <p>UPOZORNĚNÍ Všechna neuložená data budou ztracena, pokud se napájení automaticky vypne. Než k tomu dojde, uložte svá data.</p>	Off, 5, 10, 15, 30, 60, 120 (minut)	15

Ovládání:

Několikrát stiskněte tlačítko [MENU] pro výběr menu System a poté pomocí tlačítek [◀]/[▶]/[▲]/[▼] vyberte požadovaný parametr a změňte nastavení .

Parametr	Popis	Rozsah nastavení	Výchozí nastavení																																																																																																															
Utility (Nástroje)																																																																																																																		
USB Properties (USB vlastnosti)	<p>Zobrazuje množství volného místa a celé paměti na USB flash disku připojeném ke konektoru USB [TO DEVICE].</p>  <p>Celková paměť Celková volná paměť</p>	–	–																																																																																																															
USB Autoload (Auto načtení)	Když je toto nastaveno na „On“, skladbu uloženou v kořenovém adresáři lze vybrat (zobrazeno na displeji) automaticky, jakmile je USB flash disk připojen ke konektoru USB [TO DEVICE].	On, Off	Off																																																																																																															
USB Format (Formátování USB)	<p>Toto vám umožní naformátovat nebo inicializovat USB flash disk připojený ke konektoru USB [TO DEVICE]. Chcete-li zahájit formátování, vyberte „Execute“ a poté stiskněte tlačítko [▶]. Po dokončení formátování se zobrazí zpráva a přístroj se po chvíli vrátí na obrazovku Utility.</p> <p>UPOZORNĚNÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Provedením operace Formátování smažete všechna data uložená na USB flash disku. Uložte důležitá data do počítače nebo jiného úložného zařízení. • Nikdy nevyplínejte napájení ani neodpojujte USB flash disk, když je na displeji zobrazeno „Executing“. Mohlo by dojít k poškození jednotky USB flash a dat. 	–	–																																																																																																															
Contrast (Kontrast)	Upravuje kontrast displeje.	–8 – +8	0																																																																																																															
Touch Panel Sound (CLP-885/CLP-875/CLP-895GP)	Ovládací panel při ovládání pohodlně vydává potvrzovací zvuk; toto lze zapnout/vypnout zde.	On, Off	On																																																																																																															
Auto Backlight Off (CLP-885/CLP-875/CLP-895GP)	Umožňuje nastavit dobu, která uplyne do vypnutí ovládacího panelu a displeje, nebo je můžete nastavit tak, aby zůstaly zapnuté po neomezenou dobu (nastavení „Off“).	Off, 10, 20, 30, 60 (sekund)	30																																																																																																															
Language (Jazyk)	<p>Určuje typ znaků zobrazených na displeji pro System (obecné označení jiné než název skladby) a Song (název skladby) jednotlivě.</p> <p>Seznam znaků:</p> <p>International</p> <table border="1" data-bbox="587 1621 1037 1729"> <tr><td>0~9</td><td>A~Z</td><td>a~z</td><td>Ä</td><td>Ë</td><td>Ï</td><td>Ö</td><td>Ü</td><td>ä</td><td>ë</td><td>ï</td><td>ö</td><td>ü</td><td>à</td><td>è</td><td>ì</td><td>ò</td></tr> <tr><td>ù</td><td>á</td><td>é</td><td>í</td><td>ó</td><td>ú</td><td>â</td><td>ê</td><td>î</td><td>ô</td><td>û</td><td>ñ</td><td>ß</td><td>Ç</td><td>ç</td><td>°</td><td>¡</td><td>£</td><td>\$</td></tr> <tr><td>%</td><td>&</td><td>'</td><td>(</td><td>)</td><td>+</td><td>,</td><td>-</td><td>.</td><td>=</td><td>@</td><td>[</td><td>]</td><td>^</td><td>_</td><td>{</td><td>}</td><td>~</td><td>.</td></tr> </table> <p>Japanese</p> <table border="1" data-bbox="587 1783 1024 1890"> <tr><td>0~9</td><td>A~Z</td><td>a~z</td><td>ア</td><td>ン</td><td>ア</td><td>オ</td><td>ヤ</td><td>ユ</td><td>ヨ</td><td>ツ</td><td>°</td><td>ー</td><td>.</td></tr> <tr><td>「</td><td>」</td><td>,</td><td>.</td><td>!</td><td>#</td><td>\$</td><td>%</td><td>&</td><td>'</td><td>(</td><td>)</td><td>+</td><td>,</td><td>-</td><td>.</td><td>=</td><td>@</td><td>[</td><td>]</td><td>^</td></tr> <tr><td>_</td><td>'</td><td>{</td><td>}</td><td>~</td><td>.</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	0~9	A~Z	a~z	Ä	Ë	Ï	Ö	Ü	ä	ë	ï	ö	ü	à	è	ì	ò	ù	á	é	í	ó	ú	â	ê	î	ô	û	ñ	ß	Ç	ç	°	¡	£	\$	%	&	'	()	+	,	-	.	=	@	[]	^	_	{	}	~	.	0~9	A~Z	a~z	ア	ン	ア	オ	ヤ	ユ	ヨ	ツ	°	ー	.	「	」	,	.	!	#	\$	%	&	'	()	+	,	-	.	=	@	[]	^	_	'	{	}	~	.																International, Japanese	International
0~9	A~Z	a~z	Ä	Ë	Ï	Ö	Ü	ä	ë	ï	ö	ü	à	è	ì	ò																																																																																																		
ù	á	é	í	ó	ú	â	ê	î	ô	û	ñ	ß	Ç	ç	°	¡	£	\$																																																																																																
%	&	'	()	+	,	-	.	=	@	[]	^	_	{	}	~	.																																																																																																
0~9	A~Z	a~z	ア	ン	ア	オ	ヤ	ユ	ヨ	ツ	°	ー	.																																																																																																					
「	」	,	.	!	#	\$	%	&	'	()	+	,	-	.	=	@	[]	^																																																																																														
_	'	{	}	~	.																																																																																																													
Version (Verze)	Zobrazuje název modelu a verzi firmwaru tohoto nástroje.	–	–																																																																																																															

Ovládání:

Několikrát stiskněte tlačítko [MENU] pro výběr menu System a poté pomocí tlačítek [◀]/[▶]/[▲]/[▼] vyberte požadovaný parametr a změňte nastavení .

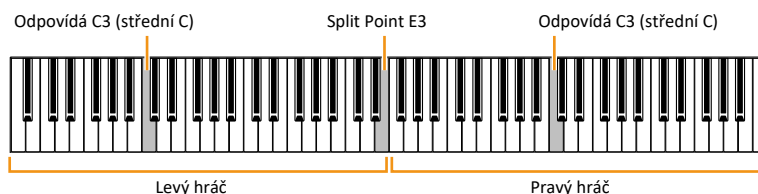
Parametr		Popis	Rozsah nastavení	Výchozí nastavení	
Utility (Nástroje)	Wireless LAN * Zobrazí se pouze tehdy, je-li připojen adaptér bezdrátové sítě LAN USB.	Umožňuje provést nastavení související s bezdrátovou sítí LAN (Wi-Fi). Podrobnosti najdete na straně 31 .	–	–	
	Wireless LAN Option * Zobrazí se pouze tehdy, je-li připojen adaptér bezdrátové sítě LAN USB.	Wireless LAN Mode	Určuje, zda použít přístupový bod (Infrastructure Mode) nebo ne (Accesspoint Mode).	Infrastructure Mode, Accesspoint Mode	Infrastructure Mode
		Initialize	Inicializuje nastavení bezdrátové sítě LAN. Vyberte „Execute“ a poté stisknutím tlačítka [▶] inicializujte nastavení.	–	–
		Detail	Zobrazuje název hostitele, adresu MAC a stav sítě. Název hostitele lze změnit. Způsob zadávání znaků je stejný jako „Přejmenovat“ souboru skladby (strana 12).	(Host name) Až 57 znaků (poloviční velikost) včetně čísel a podtržítka "_" a pomlčky "-".	(Host name) CLP_***.xxxxxx (posledních 6 čísel MAC adresy)

Hra dvou hráčů ve stejném oktávovém rozsahu (Duo)

Tato funkce umožňuje hrát na nástroj dvěma různými hráči, jednomu vlevo a druhému vpravo. To je vhodné pro nácvič duetů ve stejném oktávovém rozsahu.

1. Zapněte funkci Duo pomocí „Keyboard“ > „Duo“ v menu Systém.

Na CLP-885/CLP-875/CLP-895GP se tlačítko [DUAL/SPLIT] rozsvítí oranžově a na CLP-845/CLP-835/CLP-865GP se rozsvítí tlačítko [DUAL/SPLIT]. Klávesnice je rozdělena na dvě části, přičemž jako bod rozdělení je klávesa E3. Klávesa bodu dělení (Split Point) se nachází v oblasti levého hráče.



POZNÁMKA

Bod rozdělení lze nastavit v nabídce „Keyboard“ > „Split Point“ (strana 21).

Funkce pedálu se mění následovně.

- Pravý pedál: Damper pedál pro správného hráče
- Středový pedál: Damper pedál pro pravého i levého hráče
- Levý pedál: Damper pedál pro levého hráče

2. Pokud je to nutné, stiskněte tlačítko [EXIT] pro vyvolání displeje Voice, pak použijte tlačítka [◀]/[▶] nebo tlačítko [VOICE] pro výběr požadovaného Rejstříku.

Když je Duo zapnuté, na displeji Voice se zobrazí indikace [Duo]. Pro pravého i levého hráče lze vybrat pouze jeden (sdílený) Rejstřík.



3. Hrajte na klaviaturu.

Standardně je zvuk levého přehrávače vydáván z levého reproduktoru, zvuk pravého přehrávače je vydáván z pravého reproduktoru.

POZNÁMKA

- Pokud nastavíte „Keyboard“ > „Duo-Type“ v menu System (strana 21) na „Balanced,“ zvuky hrané pravým i levým přehrávačem mohou vystupovat přes oba reproduktory s přirozeným vyvážením zvuku.
- Když je Duo zapnuté, efekt VRM (strana 3) se nepoužije. Pokud nastavíte „Keyboard“ > „Duo-Type“ menu System (strana 21) na „Separated,“ pak Reverb (strana 5) a Binaural (strana 23) efekty také nejsou použity.

4. Vypněte Duo, stiskněte tlačítko [DUAL/SPLIT].

POZNÁMKA

Duo můžete také vypnout stisknutím kteréhokoli z tlačítek [CFX GRAND], [BOSENDORFER] nebo [PIANO ROOM] nebo výběrem „Off“ na displeji v kroku 1 výše.

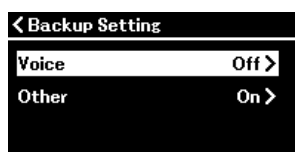
Výběr parametrů, které mají být zachovány při vypnutí napájení (Nastavení zálohování)

Následující data a nastavení (nazývaná záložní data) jsou zachována i po vypnutí napájení. Parametry obsažené v „Nastavení zálohy“ lze nastavit, zda se nastavení po vypnutí napájení zachová či nikoli.

Záložní data

- MIDI Skladby uložené v kategorii „User“
- Následující nastavení v menu System
 - „Bluetooth“ > „Bluetooth“ ([strana 20](#))
 - „Keyboard“ > „Duo-Type“ ([strana 21](#))
 - „Utility“ ([strana 25](#))
 - Parametry nastavené na „On“ v „Backup“ > „Backup Setting“

1. Vyvolejte „Backup“ > „Backup Setting“ v menu System.
2. Nastavte „On“ (pro zachování dat) nebo „Off“ (pro nezachování dat) pro jednotlivé položky ve „Voice“ a „Other.“



- **Parametry obsažené ve „Voice“:**
 - Výběr Rejstříku
 - Všechny parametry kromě „Transpose“ v menu Voice
- **Parametry obsažené v „Other“:**
 - Song menu: Repeat, Volume (Song- Keyboard), Volume (Audio Song), Quick Play, Play Track
 - Metronome/Rhythm menu: Volume, Bell, BPM, Intro, Ending, Bass
 - System menu: Tuning, Keyboard (except Duo and Duo Type), Pedal, Sound, MIDI

3. Po provedení nastavení stiskněte tlačítko [EXIT] pro opuštění systémové nabídky.

Uložení dat skladby a nastavení nástroje na USB flash disk (Backup)

Data skladby uložená do kategorie „User“ a nastavení nástroje lze uložit na USB flash disk jako záložní soubor (přípona: .bup). Tento záložní soubor lze načíst do přístroje pomocí funkce Restore ([strana 30](#)) pro budoucí vyvolání. Informace o konkrétních datech obsažených v souboru zálohy naleznete v části „Zálohování dat“ výše.

UPOZORNĚNÍ

- Pokud je stejný záložní soubor (clp-***.bup) již uložen na USB flash disku, tato operace tento soubor přepíše nebo nahradí novým.
- Dokončení této operace může trvat 1 – 2 minuty. Nikdy nevypínejte napájení, když je zobrazeno „Executing“. Pokud tak učiníte, může dojít k poškození dat.

1. Připojte USB flash disk ke konektoru USB [TO DEVICE].
2. Vyvolejte „Backup“ > „Backup“ v menu System.
3. Zvolte „Execute“ a stiskněte tlačítko [▶] pro spuštění ukládání dat na USB flash disk.
Po uložení dat se zobrazí zpráva oznamující, že operace byla dokončena.

Načtení záložního souboru uloženého na USB flash disku do nástroje (Restore)

Načtením záložního souboru (přípona: .bup) uloženého na USB flash disku lze obnovit uživatelské skladby a nastavení nástroje.

UPOZORNĚNÍ

- Pokud v umístění „User“ nástroje existují nějaké skladby, provedení operace obnovy všechny tyto skladby odstraní. Před provedením této operace se ujistěte, že jste přesunuli důležitá data na USB flash disk z „File“ > „Move“ (strana 10) v menu Song.
- Dokončení této operace může trvat 1 – 2 minuty. Nikdy nevyplínejte napájení, když je zobrazeno „Probíhá“. Pokud tak učiníte, může dojít k poškození dat.

1. Připojte USB flash disk obsahující záložní soubor ke konektoru USB [TO DEVICE].
2. Vyvolejte „Backup“ > „Restore“ v menu System.
3. Vyberte „Execute“ a stiskněte tlačítko [▶] pro zahájení načítání dat do přístroje.
Zobrazí se zpráva oznamující, že operace byla dokončena, a poté bude přístroj restartován.

Obnovení továrního nastavení (Factory Reset)

Funkce Factory Reset inicializuje nastavení přístroje na výchozí tovární nastavení. MIDI skladby uložené do kategorie „User“ a informace o spárování Bluetooth se neztratí ani po provedení Factory Reset.

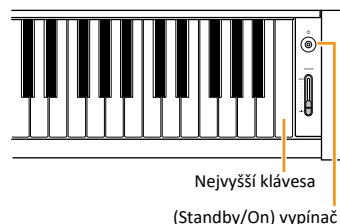
UPOZORNĚNÍ

Nikdy nevyplínejte napájení, když je na displeji zobrazeno „Executing“. Pokud tak učiníte, může dojít k poškození dat.

1. Vyvolejte „Backup“ > „Factory Reset“ menu System.
2. Vyberte „Execute“ a stiskněte tlačítko [▶] pro zahájení inicializace.
Zobrazí se zpráva oznamující, že operace byla dokončena, a poté bude přístroj restartován.

Alternativní metoda pro obnovení továrního nastavení

Nastavení naprogramovaná z výroby můžete obnovit také následujícím způsobem. Zatímco držíte stisknutou nejvyšší klávesu, stiskněte vypínač (Standby/On) pro zapnutí napájení.



POZNÁMKA

Všechny MIDI Skladby uložené do „User“ lze smazat pomocí „File“ > „Delete All“ v menu Song. Podrobnosti naleznete v části „Správa souborů skladeb“ (strana 12).

Provádění nastavení bezdrátové sítě LAN (Wi-Fi).

Pro připojení přístroje k chytrému zařízení pomocí bezdrátové LAN (Wi-Fi) je nutný samostatně prodávaný USB bezdrátový LAN adaptér UD-WL01.

UPOZORNĚNÍ

Nepřipojujte tento produkt přímo k veřejné Wi-Fi a/nebo internetové službě. Tento produkt připojujte k internetu pouze prostřednictvím směrovače se silnou ochranou heslem. Informace o optimálních bezpečnostních postupech získáte od výrobce směrovače.

POZNÁMKA

Adaptér USB bezdrátové sítě LAN (UD-WL01) nemusí být k dispozici v závislosti na vaší oblasti.

1. Připojte USB adaptér bezdrátové sítě LAN UD-WL01 ke konektoru USB [TO DEVICE] na přístroji.
2. Vyberte režim připojení z nabídky „Utility” > „Wireless LAN Option” > „Wireless LAN Mode” v menu System.

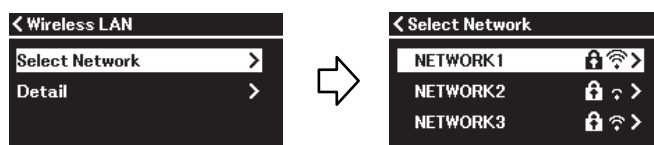
Infrastructure Mode	<p>Tento režim využívá přístupový bod pro datovou komunikaci mezi USB bezdrátovým LAN adaptérem (UD-WL01) a sítí. Tento režim můžete použít, když se připojujete k jiné síti, zatímco je k přístroji připojeno chytré zařízení.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Když přístupový bod podporuje WPS: Není třeba provádět nastavení na nástroji. Stiskněte tlačítko WPS na adaptéru USB bezdrátové sítě LAN déle než tři sekundy a poté do dvou minut stiskněte tlačítko WPS na přístupovém bodu. <p>POZNÁMKA Informace o potvrzení a změnách nastavení přístupového bodu naleznete v příručce přístupového bodu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Když přístupový bod nepodporuje WPS (nebo si nejste jisti): Ze seznamu sítí zobrazeného na přístroji vyberte požadovanou síť, kterou chcete připojit.
Accesspoint Mode	<p>Tento režim umožňuje přímo připojit adaptér USB bezdrátové sítě LAN a chytré zařízení bez nutnosti použití přístupového bodu. Tento režim můžete použít, když není k dispozici žádný přístupový bod pro připojení k přístroji, nebo když není nutné se připojovat k jiné síti, když je k přístroji připojeno chytré zařízení.</p>

3. Proveďte potřebná nastavení z „Utility” > „Wireless LAN” v menu System.

Parametry zobrazené na displeji se liší mezi „Infrastructure Mode“ a „Accesspoint Mode“. Informace o režimu Infrastruktura naleznete níže a o režimu přístupového bodu na [strana 32](#).

• Pro režim Infrastruktura:

V části „Select Network“ vyberte ze seznamu požadovanou síť. Pokud se chcete připojit k síti, která není uvedena v seznamu, vyberte „Other“ na samém konci seznamu. Když vyberete „Other“, proveďte nastavení SSID, zabezpečení a hesla a poté vyberte „Connect“ pro provedení.



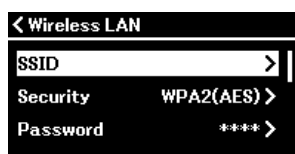
V případě potřeby se vraťte na obrazovku „Wireless LAN“ a proveďte nastavení „Detail“. Po provedení nastavení na obrazovce „Detail“ je nezapomeňte uložit provedením „Save“.

Parametr		Popis	Rozsah nastavení	Výchozí nastavení
Select Network	(Networks)	Připojí se k přístupovému bodu výběrem sítě. U sítě s ikonou zámku (🔒) musíte zadat heslo. Způsob zadávání znaků je stejný jako u „Rename“ souboru Song (strana 13).	–	–

Parametr		Popis	Rozsah nastavení	Výchozí nastavení	
Select Network	Other	SSID	Nastaví SSID. Způsob zadávání znaků je stejný jako v části "Rename" v souboru Skladby (strana 13).	Až 32 znaků (poloviční velikost), alfanumerické znaky, značky	–
		Security	Nastavuje zabezpečení.	NONE, WEP, WPA2-PSK(AES), WPA/WPA2 mixed PSK	NONE
		Password	Nastaví heslo. Způsob zadávání znaků je stejný jako u „Rename“ v souboru Skladby (strana 13).	Až 64 znaků (poloviční velikost), alfanumerické znaky, značky	–
		Connect	Připojí síť s nastavením provedeným na displeji „Other“.	–	–
Detail	DHCP	Nastaví podrobná nastavení bezdrátové sítě LAN. IP adresu, masku podsítě, bránu, DNS Server1, DNS Server2 lze nastavit, když je DHCP nastaveno na Vypnuto, zatímco nelze nastavit, když je DHCP nastaveno na Zapnuto. Pomocí tlačítek [◀]/[▶] vyberte každý oktet na vstupním displeji a poté zadejte hodnotu pomocí tlačítek [▲]/[▼]. Pro dokončení nastavení stiskněte tlačítko [MENU].	On/Off	On	
	IP Address		0.0.0.0–255.255.255.255	0.0.0.0	
	Subnet Mask		0.0.0.0–255.255.255.255	0.0.0.0	
	Gateway		0.0.0.0–255.255.255.255	0.0.0.0	
	DNS Server 1, 2		0.0.0.0–255.255.255.255	0.0.0.0	
	Save	Uloží nastavení na displeji „Detail“.	–	–	

• **Pro režim přístupového bodu (Access Point mode):**

Provedte nastavení SSID, zabezpečení, hesla a kanálu, abyste mohli používat přístroj jako přístupový bod. Po provedení nastavení na této obrazovce je nezapomeňte uložit provedením „Save“.



Parametr	Popis	Rozsah nastavení	Výchozí nastavení
SSID	Nastaví SSID jako přístupový bod. Způsob zadávání znaků je stejný jako v části „Rename“ souboru Skladby (page 13).	Až 32 znaků (poloviční velikost), alfanumerické znaky, značky	ap-CLP-***-xxxxxx (posledních 6 číslic MAC adresy)
Security	Nastaví Zabezpečení jako přístupový bod.	NONE, WEP, WPA2-PSK(AES), WPA/WPA2 mixed PSK	NONE
Password	Nastaví heslo jako přístupový bod. Způsob zadávání znaků je stejný jako v části „Rename“ souboru Skladby (page 13).	Až 64 znaků (poloviční velikost), alfanumerické znaky, značky	–
Channel	Nastaví kanál jako přístupový bod.	Liší se v závislosti na modelu adaptéru USB LAN. <ul style="list-style-type: none"> • Modely pro Spojené státy a Kanadu: 1–11 • Ostatní: 1–13 Pokud není připojen žádný USB bezdrátový LAN adaptér, Rozsah nastavení jsou kanály 1–13.	11

Parametr	Popis	Rozsah nastavení	Výchozí nastavení
DHCP Server	Nastaví nastavení související s IP adresou.	On, Off	On
IP Address		192. 168. 0–255. 1–254.	192.168.0.1
Subnet Mask		255.255.0.0, 255.255.128.0, 255.255.192.0, 255.255.224.0, 255.255.240.0, 255.255.248.0, 255.255.252.0, 255.255.254.0, 255.255.255.0	255.255.255.0
Save	Uloží nastavení, která jste nastavili na displeji „Wireless LAN“ (v režimu přístupového bodu).	–	–

Index

A			
Audio smyčka	25		
Auto Power Off	25		
B			
Balance	7, 10		
Bass	16		
Zvonek	16		
Binaural Sampling	23		
Bluetooth	20		
Body Resonance	4		
BPM	16		
Brilliance	22		
C			
Chorus	5		
Citlivost úhozu	7, 21		
D			
Damper Noise	4		
Damper Resonance	3		
Duo	28		
Duplex Scale Resonance	4		
E			
Editace (MIDI Skladba)	11		
Editace (Rejstřík)	5		
Efekt	6		
Ending	16		
F			
Formátování (USB)	26		
G			
Grand Expression Modeling	4		
H			
Half Pedal Point	22		
Harmonic Content	6		
Hlasitost (Audio Song)	9		
Hlasitost (Metronome/Rhythm)	16		
Hlasitost (MIDI Song)	10		
Hlasitost (Voice)	5, 7		
I			
IAC (Intelligent Acoustic Control)	22		
Inicializace (nástroj)	30		
Inicializace (Bezdrátová LAN)	27		
Intro	16		
J			
Jas	6		
Jazyk	26		
K			
Kontrast	26		
Kopírovat	12		
Kvantizace	13		
L			
Ladění	20		
M			
Metronome/Rhythm menu	16		
MIDI	23		
MIDI to Audio	12		
O			
Obnovit	30		
Oktáva	5		
Opakovat	9		
P			
Párování	20		
Pan	6		
Part On/Off	9		
Pedál	7		
Pitch Bend	22		
Play Track	11		
Play/Pause (pedál)	22		
Podsvícení	26		
Přejmenovat	12		
Přesunout	12		
Q			
Quick Play	11		
R			
Recording menu	18		
Reverb	5		
Rhythm Recording	18		
S			
Soft Pedal	22		
Song menu	9		
Soubor	12		
Speaker	25		
Split Point	21		
Stereophonic Optimizer	23		
String Resonance	4		
SyncStart	16		
System menu	20		
T			
Tempo	17		
Tempo Change (MIDI Skladba)	15		
Takt	17		
Touch Panel Sound	26		
Tovární Reset	30		
Track Delete	14		
Track Listen	11		
Track On/Off	9		
Transpozice (Skladba)	10		
Transpozice (Rejstřík)	3		
U			
USB vlastnosti	26		
V			
Verze	26		
Víko	3		
Voice Change (MIDI Song)	15		
Voice menu	3		
Volume Limiter	23		
VRM (Virtual Resonance Modeling) ...	3		
Vymazat	12, 14		
Vymazat vše	12		
W			
Wi-Fi	27, 31		
Wireless LAN	27, 31		
Z			
Zálohování	29		