

Nahlédněte, co můžete dělat s FP-30X

Hraní na piano

🎵 Hraní různými zvuky

stránka 2

Tento nástroj je vybaven rozsáhlou kolekcí zvuků. Můžete je volně volit a hrát jimi.

🎵 Hraní dvěma zvuky ve vrstvách (Dual Play)

stránka 2

Na jedné klávese mohou znít dva různé zvuky současně.

🎵 Můžete hrát různými zvuky v levé a pravé ruce (Split Play)

stránka 2

Klaviaturu můžete rozdělit na levou a pravou zónu, a pro každou z nich určit jiný zvuk.

Užitečné funkce

🎵 Nahrajte si vaši hru

stránka 3

Svou vlastní hru můžete nahrát, kdykoliv později přehrát a zkontrolovat.

🎵 Funkce Bluetooth

stránka 6

Můžete využít **Bluetooth** kompatibilní aplikaci „Piano Every Day“ nebo přehrávat audio ze smartphonu.

Obsah

Návod na ovládání (čelní panel)	2	Užitečné funkce metronomu	9
Výběr zvuku	2	Změna výšky zvuku v oktávových krocích (Octave Shift)	10
Nastavení hlasitosti	2	Odpočítání před spuštěním přehrávání/ nahrávání (Count-In)	10
Nastavení jednotlivých funkcí (Function)	2	Výstup zvuku do sluchátek a interního ozvučení (Speaker Auto Mute) ..	11
Hraní různými zvuky v levé a pravé ruce (Split Play) 2		Formátování USB flash disku	11
Použití metronomu	3	Uložení nastavení (Memory Backup)	11
Nahrávání vaší hry	3	Obnovení nastavení z výroby (Factory Reset)	11
Přehrávání interních songů	3	Nastavení různých funkcí (Function Mode)	12
Než začnete hrát	4	Problémy a potíže	13
Umístění FP-30X na stojan	4	Výpis interních songů	13
Zapojení vybavení (konektory Phones)	4	BEZPEČNÉ POUŽITÍ PŘÍSTROJE	14
Přípevnění notového stojanu	4	DŮLEŽITÉ POZNÁMKY	14
Zapojení vybavení (zadní panel)	5	Hlavní specifikace	15
Zapnutí/ vypnutí nástroje	5	Výpis operací (kombinací tlačítek a kláves)	16
Automatické vypínání nástroje po určité době (Auto Off)	5		
Propojení piana a mobilního zařízení přes Bluetooth	6		
Co můžete dělat	6		
Přehrávání hudby přes ozvučení piana	6		
Použití piana s aplikací	7		
Pokročilé operace	9		
Nastavení jasu zvuku (Brilliance)	9		
Nastavení prostorového zvuku (Ambience)	9		
Rozdělení klaviatury pro dva hráče (Twin Piano)	9		

Stáhněte si aplikace

iOS

Android

Aplikace pro smartphone/tablet si můžete stáhnout a rovnou je používat.



V aplikacích si dále můžete stahovat notové partitury a skladby pro cvičení.

Aplikace umožňuje modifikovat zvuk piana podle potřeby.

Než začnete přístroj používat, přečtěte si „BEZPEČNÉ POUŽITÍ PŘÍSTROJE“ a „DŮLEŽITÉ POKYNY“ (leták „BEZPEČNÉ POUŽITÍ PŘÍSTROJE“ a Uživatelský manuál (stránka 14)). Po přečtení ponechte tento dokument k dispozici i pro pozdější použití.

Návod na ovládání (čelní panel)

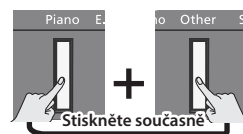
Výběr zvuku

Podržte selektor Tone a stiskněte některou z následujících kláves; zvuk se tím změní.

	Výběr zvuku Piano	Výběr zvuku E. Piano	Výběr ostatních zvuků
	Podržte	Podržte	Podržte
			A.Bass+Cymb
			AcousticBass
			Steel-str.Gt
			Nylon-str.Gt
		Accordion	Comp'd JBass
		ChurchOrgan2	Jazz Scat
		ChurchOrgan1	Flip Pad
		Nason Flt 8'	Trancy Synth
		Pipe Organ	Super Saw
		Light Organ *	Solina
		Lower Organ *	Soft Pad
		Mellow Bars *	JP8 Strings
	Harpsi 8'+4'	Full Stops *	D50 StackPad
	Harpsichord	Gospel Spin *	Choir Aahs 2
	Magical Piano	Ballad Organ *	Choir Aahs 1
	Ragtime Piano	Combo Jz.Org *	Super SynPad
	Rock Piano	B.Organ Slow *	OrchestraBrs
	Bright Upright	Celesta	Harpiness
	Mellow Upright	Vibraphone	String Trio
	Upright Piano	Clav.	Orchestra
	Bright Piano	80's FM EP	SymphonicStr2
	Mellow Piano	Phase EP Mix	SymphonicStr1
	Ballad Piano	Wurly 200	Rich Strings
	Concert Piano	1976SuitCase	Epic Strings

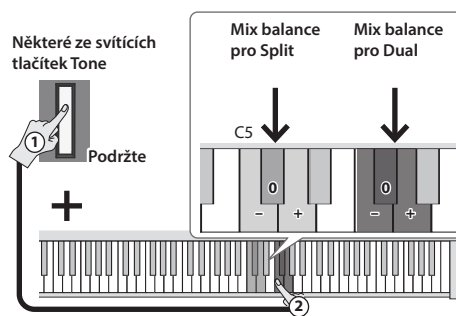
Vrstvení dvou zvuků (Dual)

Stiskem dvou tlačítek Tone současně, můžete oba zvuky vrstvit.



Mix Balance

Můžete nastavit mix balance dvou zvuků (pět kroků, 0 = standardně).



* Rychlost rotace Rotary efektu můžete přepínat stiskem tlačítka [E.Piano], je-li zvolen varhanní zvuk, indikovaný symbolem (*).

Zapnutí/ vypnutí jednotky

Podržte déle tlačítko [⏻].

➔ „Zapnutí/ vypnutí jednotky“ (str. 5)

Nastavení hlasitosti

Stiskem obou tlačítek Volume upravíte hlasitost.

Volume (pravé) tlačítko: Zvýší hlasitost.

Volume (levé) tlačítko: Sníží hlasitost.

* Počet svítících indikátorů nad tlačítky Volume, se mění podle nastavení hlasitosti. Jestliže svítí všechny indikátory, je hlasitost na maximu. Jsou-li oba vypnuté, nebude znít žádný zvuk.

* Podržte tlačítko Volume, hlasitost se bude měnit rychleji.

Nastavení jednotlivých funkcí (Function)

Chcete-li provést nastavení funkce, podržte tlačítko [Function] a stiskněte klávesu, odpovídající nastavení, které chcete provést.

Provedte následující nastavení funkcí.

➔ Bližší viz „Pokročilé nastavení“ (str. 9).

Funkce	Hodnota
Auto Off	OFF, 10, 30, 240 minut
Přepínač ozvučení	Off, Stand, Desk
Song z USB flash disku	Play, Select
Master tuning	415.3–466.2 Hz (0.1 Hz krok)
Key touch	pět kroků, pevně (FIX)
Brilliance	tři kroky
Ambience	11 kroků
Twinpiano	Pair, Individual
Transpose	-6–+5
MIDI vysílací kanál	1–16
SMF Play Mode	Auto Select, Internal, External
Local Control	On, Off
Vstupní hlasitost	10 kroků
Bluetooth	On, Off

* Delším stiskem tlačítka [Function], spustíte párování s Bluetooth zařízením.

Hraní různými zvuky v levé a pravé ruce (Split Play)

Stiskem tlačítka [Split] a klaviatura je rozdělena na levou a pravou část, což umožňuje hrát různými zvuky v každé z nich.

Podržte-li tlačítko [Split], rozsvítí se tlačítko Tone, přiřazené levé části klaviatury.

* Pokud jste v režimu Split play, pedál, zapojený do konektoru Pedal 1 nebo Pedal 2, ovlivňuje pouze zvuk v pravé sekci.

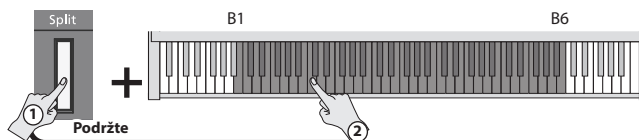
Přepínání zvuků (Split)

Přepínání levého zvuku Podržte tlačítka [Split], k tomu jedno z tlačítek Tone a stiskněte klávesu.

Přepínání pravého zvuku Stejná operace jako u „Výběru zvuku“, jak jsme zmínili výše.

Změna bodu, kde se klaviatura dělí (Split Point)

Podržte tlačítko [SPLIT] a stiskněte klávesu (standard: F#3).



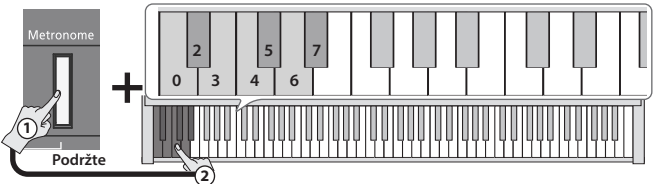
Použití metronomu

Stiskněte tlačítko [Metronome], metronom začne znít. Tlačítka [SLOW] / [FAST] upravíte tempo.

Změna počtu dob

Podržte tlačítko [Metronome] a stiskněte tlačítka [SLOW]/[FAST].

Můžete volit od 0 (pouze lehké doby), 2 (2 doby), 3 (3 doby), 4 (4 doby), 5 (5 dob), 6 (6 dob) nebo 7 (7 dob).

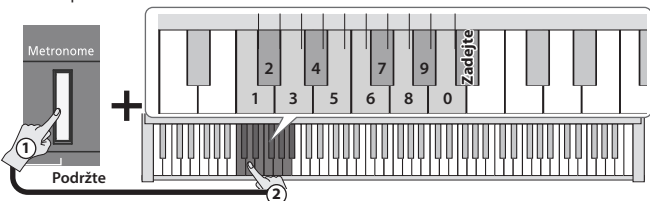


* Zvolte „0“, pokud chcete jasný rytmus a slyšet pouze lehké doby.

Zadání tempa numericky

Pro tempo lze nastavit numerickou hodnotu (10–500) (standardně: 108)

Příklad: Chcete-li zadat 120, podržte tlačítko [Metronome] a stiskněte klávesy v tomto pořadí: 1 → 2 → 0 → Enter.



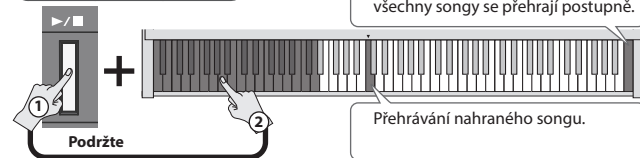
Přehrávání interních songů

Chcete-li přehrát nebo zastavit song, stiskněte tlačítko [▶/■].

Interní song můžete zvolit podržením tlačítka [▶/■] a stiskem jedné z následujících kláves.

Podrobnosti k interním skladbám, viz „Výpis interních songů“ (str. 13).

Výběr interního songu

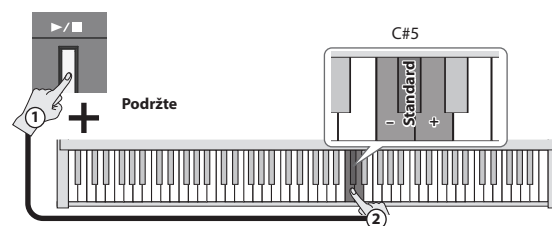


Stiskněte klávesu na pravé straně; všechny songy se přehrají postupně.

Přehrávání nahraného songu.

Hlasitost songu

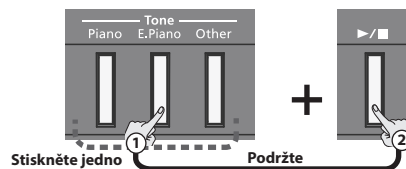
Jak nastavit hlasitost songu (SMF/audio). (10 kroků, standard = 10).



* Není možné nastavit mix demo songů.

* Je-li režim SMF přehrávání (str. 12) nastaven na „Auto-Select“ nebo „Internal“, hlasitost některých partů se s hlasitostí songu nemění. Je-li zde nastaveno „External“, hlasitost songu určuje hlasitost všech partů.

Poslech Demo songů



Můžete přehrávat demo songy, využívající zvuky tlačítek Tone (celkem tři songy). Stiskem tlačítka [▶/■] nahrávání zastavíte.

* Tyto demo songy můžete použít k libovolnému osobnímu účelu, je však zakázáno je využívat proti zásadám autorských práv.

* Na USB Computer portu se neobjeví žádná data přehrávaného songu.

Nahrávání vaší hry

Povíme si, jak nahrávat song.

* Než začnete, vyberte zvuk, který chcete nahrávat.

1. Stiskněte tlačítko [●].

* Chcete-li nahrávání zrušit, stiskněte tlačítko [●] znovu.

2. Stiskem kláves spustíte nahrávání.

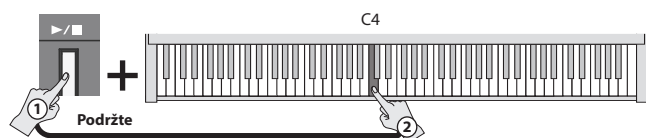
3. Stiskem tlačítka [▶/■] nahrávání zastavíte.

Pokud chcete nahrávat podle metronomu

* Před nahráváním spusťte metronom a nastavte doby i tempo.

Pokud stisknete tlačítko [▶/■] v kroku 2, spustí se nahrávání až po jednom taktu odpočítání.

Přehrávání nahraného songu



Chcete-li operaci nahrávání zopakovat

Spusťte nahrávání znovu od kroku 1.

Uložení nahraného songu na USB Flash disk

* Než budete pokračovat, zapojte USB flash disk.

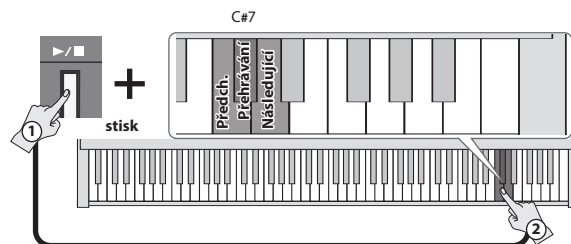
Podržte tlačítko [Function] a stiskněte tlačítko [▶/■].

Jakmile všechna tlačítka svítí, jsou data uložena (až 99 songů).

Přehrávání songu z USB Flash disku

Podržte tlačítko [▶/■] a stisknete klávesu „C#7“.

K výběru songu z USB flash disku můžete použít dvě vedlejší klávesy „C#7“.



* Soubory WAV nebo MIDI soubory z počítače můžete kopírovat na USB flash disk a přehrát je v FP-30X. Blíže o formátech, které lze přehrávat, viz „Formáty, které lze přehrávat z USB Flash disku“ (str. 15).



Než začnete hrát

Umístění FP-30X na stojan

Chcete-li umístit FP-30X na stojan, použijte Roland KSC-70 (viz Uživatelský manuál KSC-70), KS-12, KS-20X nebo KS-10Z.

* Budte opatrní, abyste si neskřípli prsty ke stojanu.

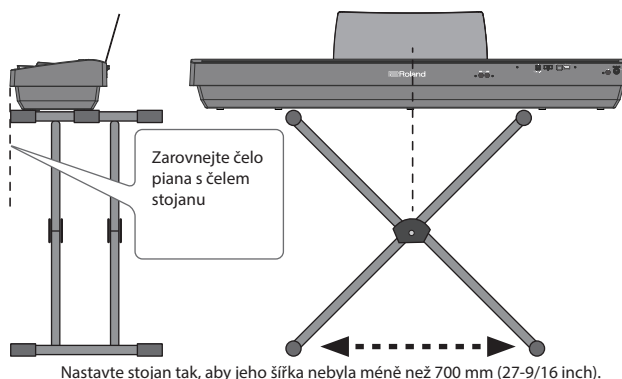
KS-12

Nastavte výšku stojanu na nejnižší hodnotu.

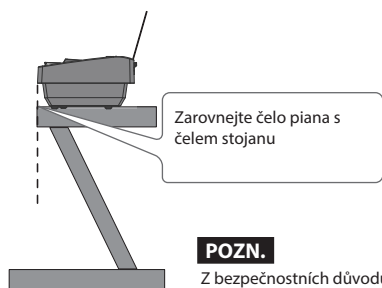


KS-20X

Zarovnejte střed piana se středem stojanu.

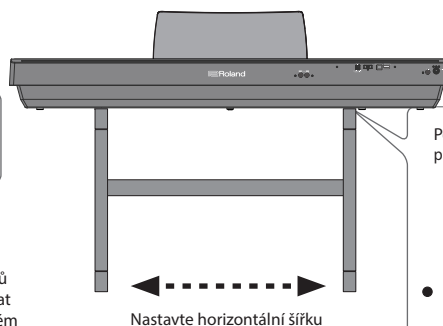


KS-10Z



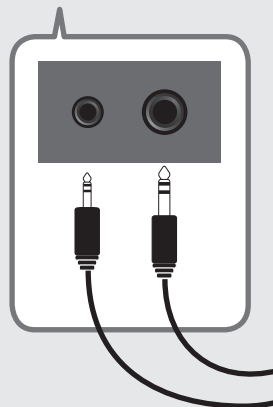
POZN.

Z bezpečnostních důvodů nedoporučujeme používat stojan v nejvyšším možném bodě nastavení.



Postavte piano tak, aby gumové nožky piana byly na vnitřní straně stojanu

Zapojení vybavení (konektory Phones)



Konektory Phones 1/2

Sem můžete připojit stereo sluchátka. Jelikož FP-30X má dva sluchátkové konektory, mohou je používat dva lidé současně.

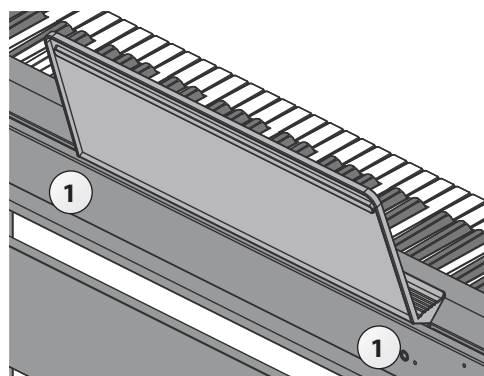
* Konektor pro sluchátka nalevo je typu stereo mini, a napravo je typu stereo 1/4". Použijte ten, který odpovídá konektoru sluchátek.



Sluchátka

Přípevnění notového stojanu

1. Vložte stojan na noty do zářezu v horní části piana.



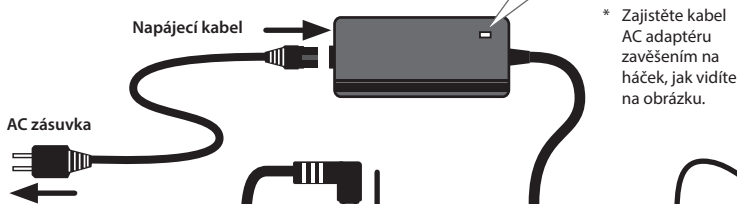
Zapojení vybavení (zadní panel)

* Abyste předešli poškození nebo selhání zařízení, stáhněte vždy hlasitost a vypněte všechna zařízení ještě před zapojením.

Konektor DC IN

Sem zapojte příbalený AC adaptér.

Umístěte AC adaptér tak, aby strana s indikátorem byla nahore (viz obrázek).
Indikátor se rozsvítí, jakmile zapojíte adaptér do zásuvky.

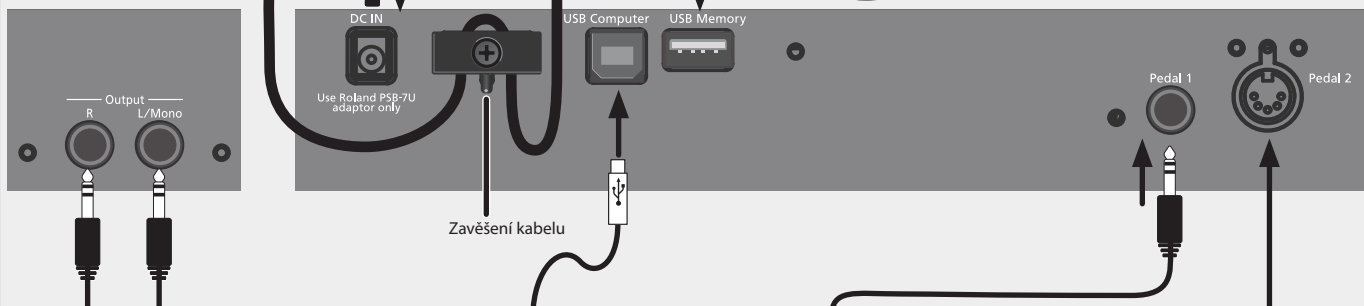


USB Memory port

Zde zapojte USB flash disk (nutno dokoupit).

Jakmile je USB flash disk zapojený, můžete přehrávat nebo ukládat songy.

- * Nikdy nevypínejte nástroj, ani neodpojujte USB flash disk nebo napájecí kabel, dokud svítí nebo bliká LEDka přístupu na USB flash disk.
- * Při dodržení správného směru a orientace, zasuněte USB flash disk zcela do portu. Nepoužívejte přílišnou sílu.



Aktivní monitory

Můžete připojit aktivní monitory a poslouchat zvuk piana přes ně.

- * Pokud je po zapojení externích reproboxů zvuk zkreslený, lehce stáhněte hlasitost FP-30X.



USB Computer port

Sem připojíte počítač USB kabelem (nutno dokoupit). Pokud je připojený počítač, data hry můžete přenášet z piana do SW sekvenceru (nutno dokoupit) v počítači, a dále je pak zpracovat při produkci nebo editaci.



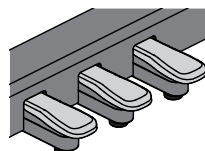
Konektor Pedal 1

Zapojte příbalený damper pedál.



Konektor Pedal 2

Pokud zapojujete speciálně zakoupený pedál (KPD-70) do zakoupeného stojanu (KSC-70), sem připojte kabel KPD-70.



Damper pedál

Tímto pedálem prodloužíte zvuk.

Sostenuto Pedál

Prodlužuje tóny kláves, které byly stisknuty ve chvíli, kdy byl stisknutý i pedál.

Soft Pedál

Tento pedál využijete ke změkčení zvuku.

- * Pokud pracujete s pedálem, dbejte, abyste si neskřípli prsty mezi základnu a pohyblivou část pedálu. Zvláště dejte pozor, jestliže nástroj používají děti.

Zapnutí/vypnutí nástroje

Jakmile máte vše správně zapojené, dodržte následující postup při zapínání zařízení. Jestliže zapnete přístroje ve špatném pořadí, riskujete poškození nebo selhání zařízení.

Zapnutí přístroje

1. Delším stiskem tlačítka [⏻] (Power) zapnete nástroj.

- * Toto zařízení je vybaveno ochranným okruhem. Proto zabere po zapnutí přístroje určitou dobu (několik sekund), než začne pracovat normálně.
- * Než zapnete či vypnete přístroj, ověřte, že máte staženou hlasitost. I když hlasitost ztlumíte, je možné, že uslyšíte při zapínání a vypínání nástroje zvuk. Je to běžné, nejde o závadu.

Vypnutí přístroje

1. Podržte-li tlačítko [⏻] (Power) po dobu 1s nebo déle, vypnete nástroj.

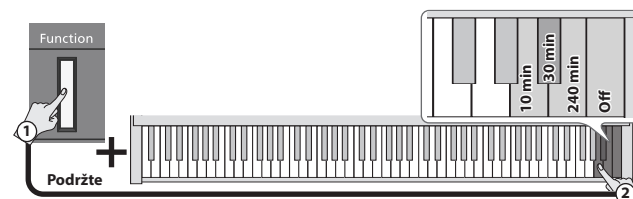
- * Nikdy neodpojujte napájecí kabel, dokud tlačítko [⏻] (power) bliká.

Automatické vypínání nástroje po určité době (Auto Off)

Nástroj se automaticky vypne po předem zadané době od poslední akce při hraní, nebo s tlačítky a kontrolery na panelu (funkce Auto Off).

Pokud nechcete, aby se nástroj vypínal automaticky, vypněte funkci Auto Off. (Standard: 240 min.)

- * Nastavení Auto-off se automaticky ukládá do paměti nástroje.



- Veškerá nastavení, která jste provedli, budou po vypnutí ztracena. Jestliže potřebujete uchovat aktuální nastavení, musíte je nejprve uložit.
- Normální chod obnovíte restartováním přístroje.

Propojení piana a mobilního zařízení přes Bluetooth



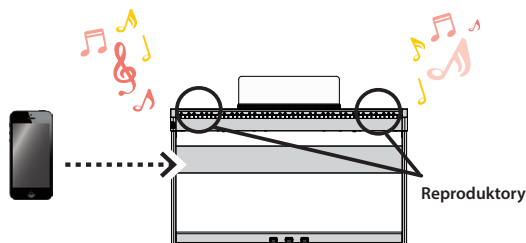
Co můžete dělat

Díky funkcím **Bluetooth** můžete bezdrátově propojit piano s mobilním zařízením, např. se smartphonem nebo tabletem, což umožňuje provádět následující akce.

→ „Přehrávání hudby přes ozvučení piana“

str. 6

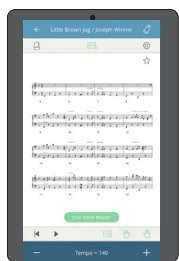
Můžete přehrávat hudební data, uložená v iPhone nebo jiném mobilním zařízení, a bezdrátově si je poslechnout přes ozvučení piana.



→ „Použití piana s aplikací“

str. 7

Aplikace (např. Roland „Piano Every Day“ a „Piano Designer“) nainstalujte do mobilního zařízení a použijte je při práci s pianem.



App [Piano Every Day]



App [Piano Designer]

Přehrávání hudby přes ozvučení piana

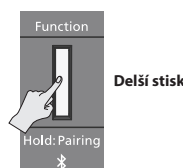
Povíme si, jak provést nastavení tak, aby mohla být bezdrátově přehrávána hudební data, uložená v mobilním zařízení přes ozvučení piana.

* Jakmile jste spárovali mobilní zařízení s pianem, nemusíte je už znovu párovat. Viz „Zapojení předem spárovaného mobilního zařízení“ (str. 7)

Provedení počátečního nastavení (párování)

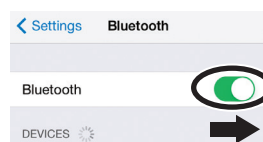
Pro příklad si vysvětlíme, jak provést nastavení na iPadu. Používáte-li zařízení pod Androidem, nahlédněte do jeho manuálu.

1. Mobilní zařízení, které chcete zapojit, umístěte poblíž jednotky.
2. Podržte tlačítko [Function] nejméně na 5s.

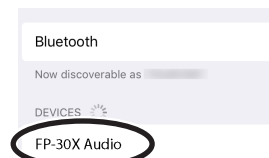


Spustí se párování.

3. Zapněte funkci Bluetooth u mobilního zařízení.



4. Klikněte na ikonu „FP-30X Audio“, kterou vidíte na obrazovce Bluetooth mobilního zařízení.



Piano a mobilní zařízení jsou nyní spárovány. Jakmile je párování dokončeno, na displeji vidíte následující.

Mobilní zařízení	V poli „My Devices“ se nyní objeví „FP-30X Audio“
Piano	Tlačítko [Function] svítí (modře)

Tím dokončíte počáteční nastavení.

Párování

Chcete-li bezdrátově připojit piano k mobilnímu zařízení, musíte nejprve provést „spárování“ a vytvořit spojení 1:1 mezi pianem a mobilním zařízením.

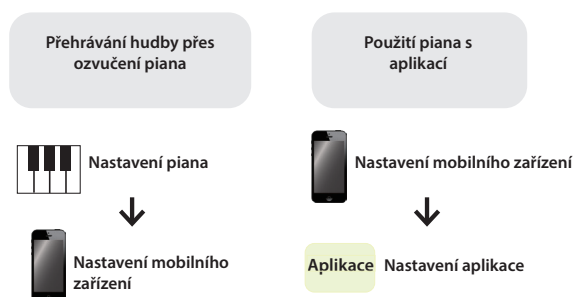
„Párování“ je procedura vzájemné registrace (oboustranné autentifikace) mobilního zařízení a piana.

Spárujte zařízení dle popisu procedury u každé funkce.



Proces párování

Nezávislé párování je nezbytné pro „přehrávání hudby přes ozvučení piana“ a pro „použití piana s aplikací“. Tyto dva procesy se však liší.



* Jestliže se párování nezdaří, viz „Pokud nebylo párování úspěšné“ (str. 8).

Zapojení předem spárovaného mobilního zařízení

1. Zapněte funkci Bluetooth u mobilního zařízení.

Piano a mobilní zařízení jsou nyní bezdrátově propojeny.

MEMO

Pokud se vám nepodařilo ustavit spojení pomocí výše uvedené procedury, klikněte na „FP-30X Audio“, zobrazené na obrazovce **Bluetooth**, mobilního zařízení.

Přehrávání audio

Při přehrávání hudebních dat v mobilním zařízení, půjde zvuk přes ozvučení pianu.

Nastavení hlasitosti Bluetooth Audio

Normálně můžete nastavit hlasitost mobilního zařízení. Pokud není nastavení hlasitosti dle vašich představ, můžete ji upravit následujícím způsobem.



1. Podržte tlačítko [Function] a stiskem klávesy C1, C#1 nebo D1, nastavte hlasitost.

Stisk klávesy	Vysvětlení
C1	Změna hlasitosti o -1.
C#1	Nastavení hlasitosti na standard (0).
D1	Změna hlasitosti o +1.
Rozsah nastavení	1–10 (standard: 7)

Použití pianu s aplikací

Můžete provést nastavení pro použití pianu s aplikací, nainstalovanou v mobilním zařízení.

Aplikace, které lze použít s tímto pianem

Jméno aplikace	Podporovaný OS	Vysvětlení
 Piano Every Day	iOS Android	Tato aplikace umožňuje stáhnout elektronické partitury, cvičit songy, jako když hrajete hru, popř. si uložit záznam svého cvičení.
 Piano Designer	iOS Android	Aplikace umožňuje modifikovat zvuk pianu podle potřeby. Jde o dotykovou editaci v aplikaci, kde si upravíte různé prvky zvuku.

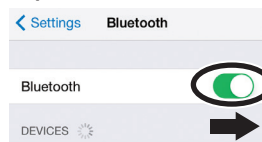
- * Aplikaci lze stáhnout z App Store nebo Google Play (zdarma).
- * Kromě výše uvedeného můžete rovněž využít hudební aplikace (jako Garage Band), kompatibilní s **Bluetooth MIDI**.
- * Rolandem zde poskytované informace o aplikacích byly aktuální v době publikování tohoto manuálu. Nejnovější informace najdete na webové stránce Roland.

Provedení nastavení (párování)

Můžete provést nastavení pro použití pianu s aplikací, nainstalovanou v mobilním zařízení. Pro příklad si vysvětlíme proceduru použití u iPadu, v aplikaci „Piano Every Day“.

- * V případě „Použití pianu s aplikací“, není nastavení pianu nutné. Proveďte operace v aplikaci, pro spárování s pianem.

1. Zapněte funkci Bluetooth u mobilního zařízení.

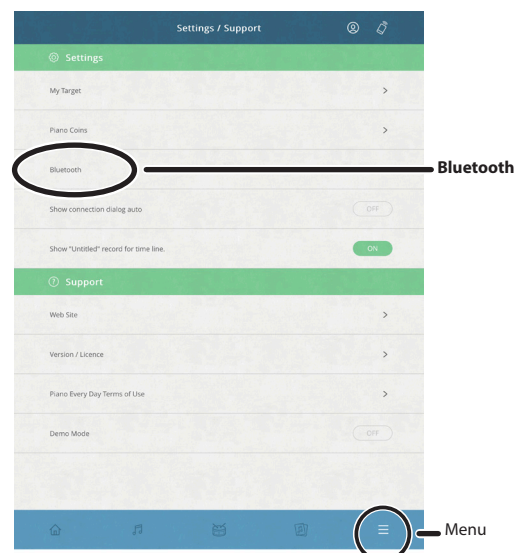


POZN.

Dokonce, i když vidíte jméno použitého zařízení v poli „Devices“ (např. „FP-30X MIDI“), neklikejte na ně.

2. Zapněte aplikaci, nainstalovanou v mobilním zařízení.

3. Klikněte na menu, umístěné v pravém dolním rohu aplikace, a v menu pak na „Bluetooth“.



Na obrazovce mobilního zařízení nyní vidíte „FP-30X MIDI“.

4. Klikněte na „FP-30X MIDI“.

Piano a mobilní zařízení jsou nyní spárovány. Jakmile je párování dokončeno, na displeji vidíte následující.

Mobilní zařízení	„FP-30X MIDI“ se objeví v poli „My Devices“
Piano	Tlačítko [Function] svítí (modře)

Nastavení je nyní hotovo.

Pokud nebylo párování úspěšné

Jestliže se párování v sekci „Použití piana s aplikací“ (str. 7) nepodařilo, zkuste kroky 1–4 níže.

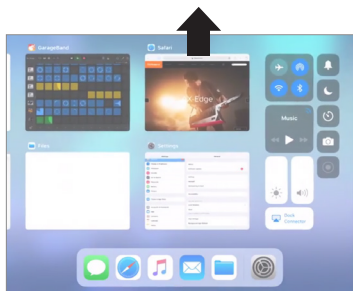
1. Ověřte, že je funkce Bluetooth piana zapnutá na „On“.

1. Podržte tlačítko [Function] a stiskněte klávesu A0. Funkce Bluetooth piana jsou nyní k dispozici.

2. Ukončete všechny aplikace v mobilním zařízení.

Ukončení aplikace

1. Klikněte 2x na tlačítko Home, a přejeďte prstem po obrazovce aplikace nahoru.

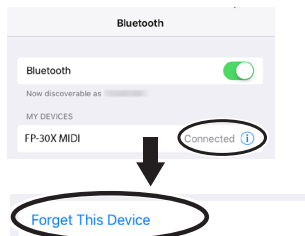


* Způsob, jak ukončit aplikaci, se může lišit podle mobilního zařízení. Pro ukončení aplikace proto postupujte tak, jak odpovídá vašemu mobilnímu zařízení.

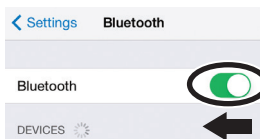
3. Pokud je již spárováno, zrušte párování a vypněte funkci Bluetooth.

Zrušení párování

1. Na obrazovce mobilního zařízení klikněte na „i“ vedle „Connected“, a dále na „Forget This Device“.



2. Vypněte přepínač Bluetooth.



4. Provedte párování na str. 7 od kroku 1.

MEMO

Pokud tato kontrola nevyřešila problém, navštivte webovou stránku podpory Roland.

<https://www.roland.com/support/>

Chcete-li spárovat své zařízení s několika piany

Chcete-li např. spárovat své mobilní zařízení s několika piany v hudební škole, můžete zadat své **Bluetooth ID** každému pianu a spárovat mobilní zařízení jen s konkrétními piany.

* Při tomto nastavení přiřadíte číslo ID na konec jména zařízení, jak je vidíte ve výpisu v mobilním zařízení (např. FP-30X Audio1).

1. Vypněte piano.

2. Podržte tlačítka [Volume] (levé), a stiskněte tlačítko [⏻].

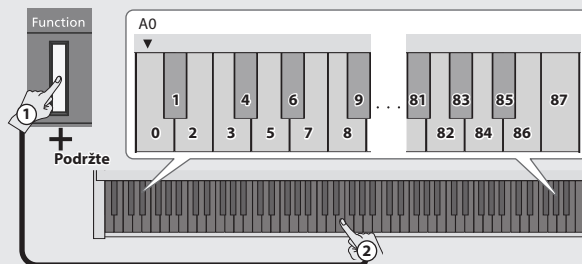
Jakmile blikají všechny indikátory Volume, uvolněte prsty.

Počet bliknutí indikátorů Volume udává aktuálně zvolené **Bluetooth ID**.

Hodnota	Indikátor hlasitosti
0	Svítlí ●●●●●
1	Svítlí ●●●●● Blikne 1x ○○●●●
9	Svítlí ●●●●● Blikne 9x ○○●●●
10	Svítlí ●●●●● Blikne 1x ○●●○○
11	Svítlí ●●●●● Blikne 1x ○●●○○ Blikne 1x ○○●●●
87	Svítlí ●●●●● Blikne 8x ○●●○○ Blikne 7x ○○●●●



3. Podržte tlačítko [Function] a klávesami zadejte hodnotu Bluetooth ID.



Hodnota	Vysvětlení
0–87	Nastavte „0“: „FP-30X Audio“, „FP-30X MIDI“ (standardní hodnota) Nastavte na „1“: „FP-30X Audio 1“, „FP-30X MIDI 1“

Blikání indikátorů Volume se mění podle ID, které zadáváte.

Můžete také použít tlačítka [Slow]/ [Fast] a změnit tak hodnotu **Bluetooth ID**.

4. Stiskem tlačítka [Volume] (levého) nebo [Volume] (pravého) dokončíte nastavení.

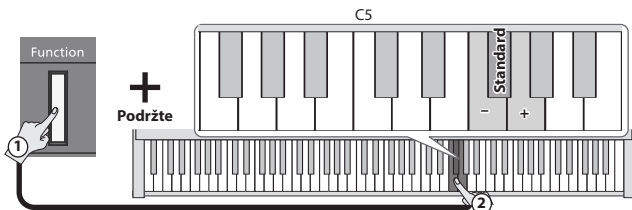
* Jestliže párujete v prostředí, kde je několik pian, doporučujeme zapnout mobilní zařízení a jen ta piana, se kterými chcete provést párování (tzn. vypnout veškerá ostatní zařízení).

Pokročilé operace

Nastavení jasů zvuku (Brilliance)

Povíme si, jak určit jas zvuku (ve 3 úrovních).

1. Podržte tlačítko [Function] a stiskem klávesy F5, C#1 nebo G5 na klaviatuře, tím nastavíte jas zvuku.

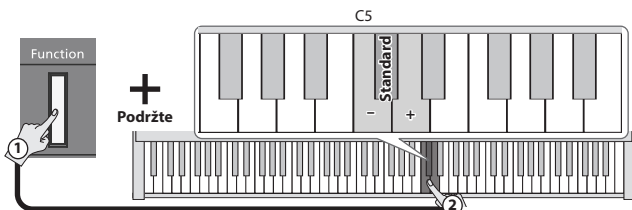


Stisk klávesy	Vysvětlení
F5	Posune hodnotu Brilliance o -1.
F#5	Nastaví hodnotu Brilliance na standard (0).
G5	Posune hodnotu Brilliance o +1.
Rozsah nastavení	-1+1 (standard: 0)

Nastavení prostorového zvuku (Ambience)

Můžete zadat hloubku akustického prostoru, simulující prostor koncertní síně.

1. Podržte tlačítko [Function] a stiskem klávesy C5, C#5 nebo D5, nastavíte hloubku prostoru Ambience.

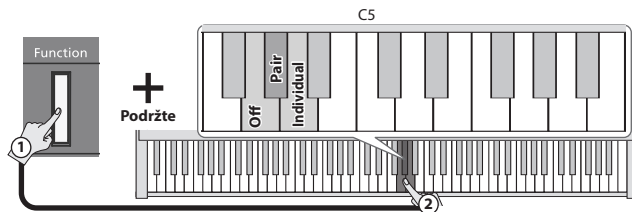


Stisk klávesy	Vysvětlení
C5	Posune hodnotu Ambience o -1.
C#5	Nastaví hodnotu Ambience na standard (1).
D5	Posune hodnotu Ambience o +1.
Rozsah nastavení	0-10 (standard: 1)

Rozdělení klaviatury pro dva hráče (Twin Piano)

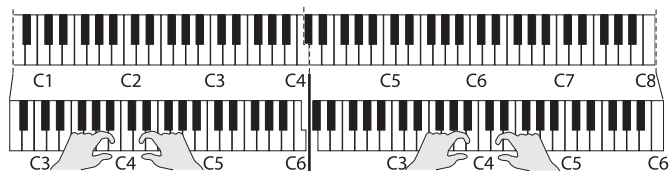
Klaviaturu můžete rozdělit na levou a pravou oblast, takže mohou hrát dva lidé ve stejném rozsahu výšek.

1. Podržte tlačítko [Function] a stiskem klávesy G4, G#4 nebo A4 zadáte, jak bude znít režim Twin Piano.



Klaviatura se rozdělí na levou a pravou oblast, se „středním C“ umístěným uprostřed každé z oblastí.

Hodnota	Vysvětlení
Off	Aktuální nastavení klaviatury odpovídá běžnému akustickému pianu.
Pair	Jako obvykle bude zvuk slyšet z pravé strany, když se hraje v pravé části klaviatury a z levé strany, když se hraje v levé.
Individual	Noty hrané v pravé části budou slyšet z pravého reproduktoru a noty hrané vlevo budou slyšet z levého reproduktoru.



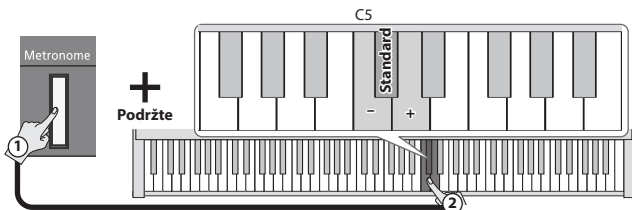
- * Levá a pravá oblast budou mít stejný zvuk (Piano). Funkci Twin Piano ukončíte, jakmile stisknete jedno z tlačítek Tone.
- * Damper pedál je aktivní pouze pro pravou sekci.
- * Pokud používáte KPD-70, soft pedál funguje jako damper pedál pro levou sekci, a sostenuto pedál funguje pouze pro pravou sekci.

Užitečné funkce metronomu

Nastavení hlasitosti zvuku metronomu

Můžete nastavit hlasitost metronomu.

1. Podržte tlačítko [Metronome] a stiskem klávesy C5, C#5 nebo D5, nastavíte hlasitost metronomu.

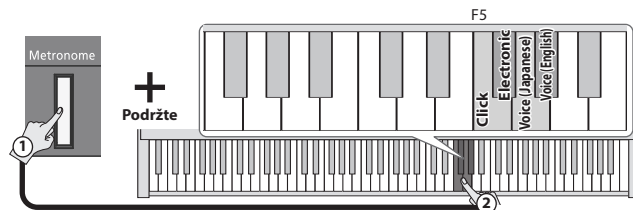


Stisk klávesy	Vysvětlení
C5	Změna hlasitosti metronomu o -1.
C#5	Nastavení hlasitosti na standard (5).
D5	Změna hlasitosti metronomu o +1.
Rozsah nastavení	1-10 (standard: 5)

Změna zvuku metronomu

Zvuk metronomu můžete změnit.

1. Podržte tlačítko [Metronome] a stiskem klávesy F5, F#5, G5 nebo G#5, nastavíte zvuk metronomu.



Hodnota	Vysvětlení
Click, Electronic, Voice (Japanese), Voice (English)	(standard: Click)

MEMO

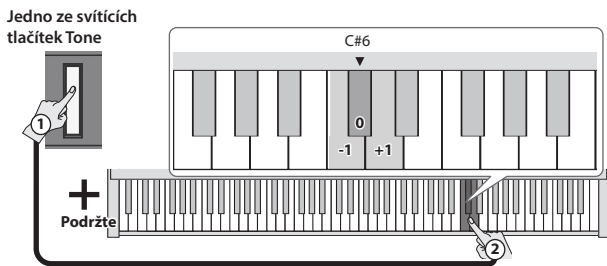
Pokud jste zvolili rytmus pomocí „0“ a pomocí „Voice“ jste zadali zvuk metronomu, slyšíte nyní 4/4 rytmus.

Změna výšky zvuku v oktávných krocích (Octave Shift)

Pokud používáte Dual Play (str. 2) nebo Split Play (str. 2), můžete měnit výšku každého zvuku v oktávných krocích. Funkce se nazývá „Octave Shift“.

Oktávný posun v režimu Dual Play

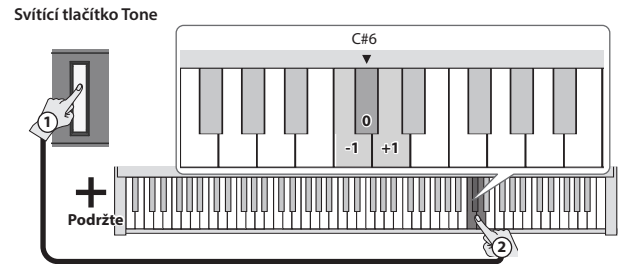
1. Uvedte piano do režimu Dual Play mode a zvolte zvuky. Obě tlačítka Tone zvolených zvuků, svítí.
2. Podržte jedno ze svítících tlačítek Tone, v oblasti, jejíž oktávu chcete posunout, a klávesou C6, C#6, nebo D6 na klaviatuře zadejte hodnotu oktávného posunu.



Stisk klávesy	Vysvětlení
C6	Posune hodnotu Octave Shift o -1.
C#6	Nastaví hodnotu Octave shift na standard (0).
D6	Posune hodnotu Octave Shift o +1.
Rozsah nastavení	-3~+3 (standard: 0)

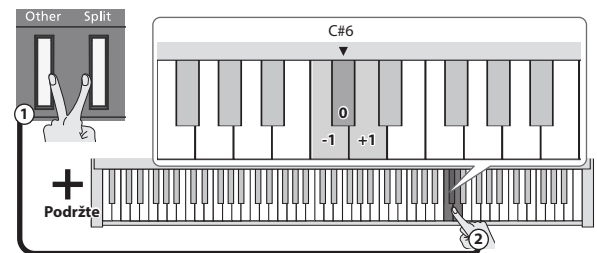
Oktávný posun v režimu Split Play

1. Uvedte piano do režimu Split Play mode a zvolte zvuky. Tlačítka [Split] a Tone zvoleného zvuku pro pravou ruku, svítí.
2. Podržte svítící tlačítko Tone, a stiskem klávesy C6 C#6, D6, nastavte oktávný posun zvuku v pravé ruce.



3. Podržte tlačítka [Split] a Tone zvuku, který chcete posunout v levé ruce, a klávesou C6, C#6, nebo D6 na klaviatuře zadejte oktávný posun zvuku v levé ruce.

Tlačítka [Split] a Tone zvoleného zvuku pro levou ruku (v našem příkladu, Other)



Stisk klávesy	Vysvětlení
C6	Posune hodnotu Octave Shift o -1.
C#6	Nastaví hodnotu Octave shift na standard (0).
D6	Posune hodnotu Octave Shift o +1.
Rozsah nastavení	-3~+3 (standard: 0)

Odpočítání před spuštěním přehrávání/ nahrávání (Count-in)

Odpočítání, které zní před přehráváním nebo nahráváním songu, se nazývá „count-in“.

Spuštění odpočítání před přehráním songu

Jestliže zní odpočítání správně, podle songu, před zahájením přehrávání, bude jednodušší dodržet rytmus vaší hry, s doprovodem songu.

1. Podržte tlačítko [Metronome] a stiskněte tlačítko [▶/■]. Jakmile dozní odpočítání, přehraje se song.

Spuštění odpočítání před nahráváním

* Dopředu nastavte zvuk metronomu a nastavte rytmus i tempo (str. 3).

1. Stiskněte tlačítko [●].
2. Stiskněte tlačítko [▶/■].

Jakmile odezní odpočítání (standardně jeden takt), spustí se nahrávání.

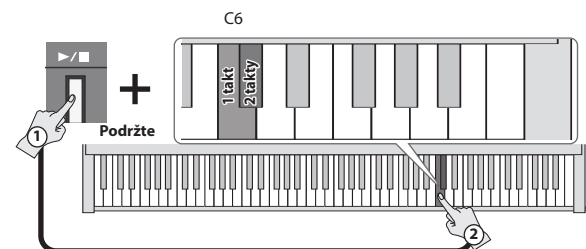
MEMO

Pokud začnete hrát na klávesy a tlačítko [▶/■] není stisknuté, nahrávání se spustí okamžitě, bez odpočítání.

Změna počtu taktu odpočítání

Dle nastavení z výroby, je doba odpočítání nastavena na jeden takt, ale můžete to změnit a počet taktů zadat.

1. Podržte tlačítko [▶/■] a stiskněte klávesu C6 nebo C#6 na klaviatuře.



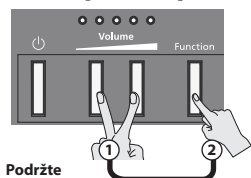
Stisk klávesy	Vysvětlení
C6	Udává odpočítání na jeden takt (standard).
C#6	Udává odpočítání na dva takty.

Výstup zvuku ve sluchátkách a interním ozvučení (Speaker Auto Mute)

Jakmile zapojíte sluchátka do konektoru Phones, dle nastavení z výroby již nejde zvuk do interního ozvučení. Můžete však toto nastavení změnit, takže zvuk půjde na výstup do sluchátek i přes interní ozvučení.

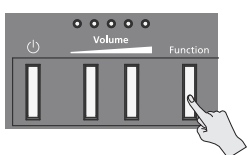
* Je-li zde „Off“, zvuk ve sluchátkách bude mít odlišný charakter.

1. Podržte tlačítka [Volume] (levé) a [Volume] (pravé), a stiskněte tlačítko [Function].



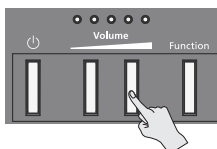
Podržte

2. Stiskem tlačítka [Function] přepnete nastavení.



Pokud jste zapojili sluchátka do konektoru Phones	Indikátor stavu hlasitosti
On Zvuk je slyšet pouze ve sluchátkách (standard)	 Volume
Off Zvuk jde na výstup do sluchátek i přes interní ozvučení	 Volume

3. Operaci dokončíte stiskem tlačítka [Volume] (levé) Ikona nebo [Volume] (pravé).



Indikátor stavu hlasitosti

● Nesvítí ○ Svítí ◐ Bliká

Formátování USB Flash disku

Před použitím nové USB paměti v FP-30X, ji musíte zformátovat.

POZN.

- Formátování vymaže vše, co bylo uloženo v USB flash paměti.



1. Zapojte USB paměť, obsahující songy, které chcete přehrát, do portu USB Memory.
2. Podržte tlačítko [▶/■] a zapněte přístroj. Stále držte tlačítko [▶/■], nejméně 3s.
Tlačítka [▶/■] a [●] blikají.
Chcete-li operaci zrušit, stiskněte tlačítko [▶/■].
3. Chcete-li spustit formátování, stiskněte tlačítko [●].
Pokud svítí všechny LEDky tlačítek, je operace hotová.
4. Vypněte a znovu zapněte nástroj.

Uložení nastavení (Memory Backup)

Toto piano si dokáže zapamatovat „nastavení, ukládaná automaticky“, i když vypnete, a znovu jej zapnete. Pokud jste nastavili hodnotu „Auto Memory Backup“, pak nastavení, uložená funkcí „Auto memory backup“, budou uložena také. Ostatní nastavení se při vypnutí a zapnutí vrátí na své standardní hodnoty.

1. Podržte tlačítko [Function] a stiskněte tlačítko [●].
Tlačítka [▶/■] a [●] blikají.
Chcete-li operaci zrušit, stiskněte tlačítko [▶/■].
2. Chcete-li uložit nastavení, stiskněte tlačítko [●].
Pokud svítí všechny LEDky tlačítek, je operace hotová.

Nastavení, ukládaná funkcí „Memory Backup“

Položky, uložené operací Memory Backup	Stránka
Key Touch	str. 12
Brilliance	str. 9
Ambience	str. 9
Master Tuning	str. 12
Speaker Switch	str. 12
Speaker Auto Mute	str. 11
Metronome Volume	str. 9
Metronome Tone	str. 9
Count In Measure	str. 10

Nastavení, která se ukládají automaticky

Nastavení ukládaná automaticky	Stránka
Bluetooth On/Off	str. 12
Vstupní hlasitost	str. 12
Auto Off	str. 5

Obnovení nastavení z výroby (Factory Reset)

Zde se dozvíte, jak obnovit všechny Registrace a interní nastavení do stavu z výroby. Tato operace se nazývá „Factory Reset“.

POZN.

Pokud spustíte Factory reset, veškerá nastavení se inicializují a song, nahraný do interní paměti se vymaže.

1. Podržte tlačítko [Function] a zapněte přístroj. Stále držte tlačítko [Function], nejméně 3s.
Tlačítka [▶/■] a [●] blikají.
Chcete-li operaci zrušit, stiskněte tlačítko [▶/■].
2. Chcete-li spustit Factory Reset, stiskněte tlačítko [●].
Pokud svítí všechny LEDky tlačítek, je operace hotová.
3. Vypněte a znovu zapněte nástroj.

Nastavení různých funkcí (Function Mode)



Chcete-li provést nastavení funkce, podržte tlačítko [Function] a stiskněte klávesu, uvedenou na obrázku.

+ Podržte ②

C8

Off

240 min.

30 (min)

10 min.

Desk

Stand

Off

Auto Off (str. 5)

Speaker Switch

C7

+

Prehrávání

-

Songy z USB flash disku

+

440.0 Hz

-

Master Tuning

+

Medium

-

Key Touch

+

Standard

-

Brilliancestr. 9

+

Standard

-

Ambience (str. 9)

C5

Individual

Pair

Off

+5

+3

+4

+2

+1

0

-1

-2

-3

-4

-5

-6

Twinpiano (str. 9)

Transpose

C4

16

15

14

13

12

11

10

9

8

7

6

5

4

3

2

1

External

Internal

Auto-Select

Off

On

MIDI vysílací kanál

SMF Play Mode

Local Control

+

Standard

-

Vstupní hlasitost

Off

On

Bluetooth (str. 6)

Změna nastavení interního ozvučení (Speaker Switch)

Můžete určit, jak bude interní ozvučení slyšet.

Nastavení	Vysvětlení
Off	Zvuk nejde na výstup přes interní ozvučení, pouze na výstupní konektory. To se hodí, když používáte piano při živém hraní.
Stand (standard)	Zvuk jde na výstup jak přes interní ozvučení, tak na výstupní konektory. Charakter zvuku je nastaven optimálně pro hraní s pianem, umístěným na stojanu.
Desk	Zvuk jde na výstup jak přes interní ozvučení, tak na výstupní konektory. Charakter zvuku je nastaven optimálně pro hraní s pianem, umístěným na stole.

Bez ohledu na toto nastavení, nejde zvuk na výstup interního ozvučení, jestliže jste připojili sluchátka do konektoru Phones. Pokud chcete, aby zvuk šel i do interního ozvučení, i se zapojenými sluchátky, postupujte takto (str. 11).

Přehrávání songů z USB flash disku

Můžete přehrávat songy z USB flash disku, nebo přepínat songy.

Doladění výšky k jiným nástrojům (Master Tuning)

Pokud hrajete v kapele s jinými nástroji a v podobných situacích, můžete doladit standardní výšku k jinému nástroji. Standardní referenční tón odpovídá tónu, hranému na střední klávese A (440Hz).

Pro čistější zvuk kapely během hry s dalšími nástroji, ověřte správnost naladění všech nástrojů na standardní výšku. Přizpůsobení všech nástrojů k tomuto tónu se nazývá „Hlavní ladění“.

Standardní výšku můžete kalibrovat v rozsahu 415,3 Hz-440,0 Hz (standard)-440,0 Hz (s krokem 0,1 Hz).

Změna odezvy klaviatury (Key Touch)

Můžete také měnit odezvy kláves, na které hrajete.

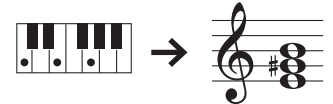
Nastavení	Vysvětlení
+2: Super Heavy	Ještě tvrdší nastavení než „Heavy“.
+1: Heavy	Musíte hrát s větším důrazem než u „Medium“, abyste zahráli fortissimo (ff), jelikož klaviatura má tužší odpor.
0: Medium	Nastaví klaviaturu na standardní citlivost.
-1: Light	Např. fortissimo (ff) můžete dosáhnout mnohem snáze než u „Medium“, klaviatura se jeví lehčí.
-2: Super Light	Ještě nižší odpor než „Light“.
-3: Fix	Zvuk zní dle nastavené hlasitosti, bez ohledu na sílu úhozu.

Změna tóniny klaviatury (Transpose)

Parametrem Transpose můžete transponovat celou klaviaturu v půltónových intervalech.

Např. je-li song v tónině E dur a chcete hrát v C dur, nastavte Transpose na „+4“.

Hrajete-li C E G Bude znít E G# H



Nastavení MIDI vysílajícího kanálu

Piano můžete zadat MIDI vysílací kanál.

MIDI používá 16 kanálů, 1–16. Připojením piano do jiného MIDI zařízení, a nastavením obou na stejný MIDI kanál, může hrát nebo přepínat zvuky na druhém zařízení. Piano bude přijímat na všech kanálech, 1-16.

Nastavení režimu přehrávání SMF songu (SMF Play Mode)

Toto nastavení určuje zvuk, jakým bude znít klaviatura během přehrávání skladby. Normálně budete používat nastavení „Auto-Select“. To určuje, zda bude nastavení, nejvhodnější pro interní song nebo externí data, zvoleno i pro přehrávání songu, jehož formát je SMF.

Změna tohoto nastavení neovlivní zvukový charakter tónu, hraného na klaviaturu.

Nastavení	Vysvětlení
External	Zvuk, kterým hrajete na klávesy, se během přehrávání skladby nezmění. Toto doporučujeme, když přehráváte externí data, která jsou běžně dostupná k zakoupení. * S tímto nastavením se některé efekty nemusí aplikovat na zvuk přehrávané skladby. Z toho důvodu se charakter výsledného zvuku může během přehrávání lišit od zvuku, jak byl nahrán.
Internal	Během přehrávání songu se zvuk, kterým hrajete na klávesy, změní na ten, který je uložený v songu. Toto doporučujeme, pokud přehráváte interní skladbu nebo skladbu nahranou do piano.
Auto-Select	Automaticky přepíná režim SMF Play Mode buď na „Internal“ nebo „External“, podle songu, který právě zní.

Prevence zdvojení tónů při zapojení do sw syntezátoru (Local Control)

Máte-li zapojený MIDI sekvencer, nastavte tento parametr na Local Off.

Jelikož má většina sekvencerů zapnutou funkci Thru, noty zahrané na klávesy mohou zazní 2x, popř. vůbec. Aby k tomu nedošlo, aktivujte hodnotu „Local Off“, takže jsou klaviatura a interní zvukový generátor zcela odpojeny.

Nastavení Bluetooth/USB Audio Volume

Můžete nastavit Volume Audio signálu, vyslaného z Bluetooth nebo z USB Computer portu.

Vstupní hlasitost	1–10 (standard: 7)
-------------------	--------------------

Nastavení funkce Bluetooth

Nastavení	Vysvětlení
On (standard), Off	Zapíná/ vypíná funkci Bluetooth.

Problémy a potíže

Problém	Příčina/Akce
Všechny LEDky, jiné než tlačítko [⏻] (Power) blikají	Konektorem USB MEMORY prochází příliš mnoho dat. Ověřte, zda by mohl být problém s USB flash diskem. Vypněte a zapněte nástroj.
I když používáte sluchátka, abyste omezili celkový zvuk, slyšíte při hře tlumené úhozy kláves.	Klaviatura piana je uzpůsobena tak, aby věrně simulovala mechanismus akustického piana. Stejně jako u akustického piana, vzniká při stisku klávesy jemný úhoz o podložku. Nejde však o závadu.
Nástroj se sám vypíná	Dle nastavení z výroby, se bude nástroj vypínat automaticky po 240 minutách, když skončíte hraní nebo provedete poslední operaci na panelu. Pokud nechcete, aby se nástroj vypínal automaticky, vypněte parametr „Auto Off“ na „Off“ (str. 5). V určitých případech, může přehrávání na velmi vysokých hlasitostech SMF nebo WAV dat z USB flash disku, vést až k narušení ochranného obvodu, a vypnout nástroj. Ztlumte hlasitost.
Nástroj se nezapíná Pedál nefunguje, nebo zůstává „viset“	Je AC adaptér zapojený správně (str. 5)? Je pedál zapojen správně? Zastrčte kabel pevně do konektoru Pedal (str. 5). Nemáte ztlumenou hlasitost?
Při přehrávání songu není slyšet zvuk	Zapojili jste sluchátka? Reproduktory nevydají žádný zvuk, pokud jsou sluchátka zasunuta do konektoru Phones (str. 4) (str. 11).
Výška klaviatury nebo skladby není správně	Možná jste upravili nastavení transpozice (str. 12). Zkontrolujte nastavení parametru Master Tune (str. 12). Noty piana jsou laděny speciálním způsobem (Stretched tuning), což znamená, že jsou noty horní poloviny postupně o něco vyšší, a noty dolní poloviny o něco nižší. Z toho důvodu se vám možná jeví, že je výška nesprávná, ale takto zní akustické piano standardně.
Když hrají na klaviaturu, zvuk je slyšet dvakrát.	Zvolili jste duální zvuk (str. 2)?

Problém	Příčina/Akce
Zvuk vyšších tónů se od určité klávesy náhle změní	U akustického piana přibližně jedna a půl oktávy tónů v horní části klaviatury není tlumených, bez ohledu na damper pedál. Tyto tóny také mají poněkud jiný zvukový charakter. Nástroj věrně simuluje tuto charakteristiku akustických pian. U nástroje se rozsah, který není ovlivněn damper pedálem, bude měnit podle nastavení transpozice.
Slyším vysoký, zvonivý zvuk	Pokud jej slyšíte ve sluchátkách: Zvuky piana, které mají jasný a nakřáplý charakter, obsahují vysokofrekvenční komponenty, jež mohou znít jako přidání lehké kovové zvonění. Je to proto, že charakter aktuálního piana je věrně reprodukován, což není na závadu. Toto zvonění je výraznější, pokud aplikujete hlubší Ambience, takže pomůže minimalizovat je snížením Ambience (str. 9). Pokud jej neslyšíte ve sluchátkách: Vypadá to, že je zde nějaký jiný důvod (např. rezonance přístroje). Kontaktujte dealera nebo nejbližší servisní centrum Roland.
Nízké tóny zní špatně, nebo buzí	Jestliže nastavíte hlasitost na maximum, zvuk může být zkreslený, podle toho, jak hrajete. V tom případě ztlumte hlasitost. Pokud jej neslyšíte ve sluchátkách: Výkon při vyšší hlasitosti může způsobit, že reproduktory a objekty poblíž nástroje rezonují. Fluorescenční osvětlení nebo skleněné dveře často rezonují sympaticky. Pokud zní nesprávný zvuk, nebo buzí, částečně za to mohou nízké tóny a vyšší hlasitost. Dodržujte následující vzdálenosti, tím minimalizujete rezonance. <ul style="list-style-type: none"> Umístěte jednotku 30 cm (12") od stěn a dalších povrchů. Stáhněte hlasitost. Odsuňte dále objekty, které rezonují. Pokud jej slyšíte ve sluchátkách: Vypadá to, že je zde nějaký jiný problém. Kontaktujte dealera nebo nejbližší servisní centrum Roland.

Výpis interních songů

Č.	Jméno skladby	Skladatel	Tónina
1	Elevations	* Originál	A0
2	Reflection	* Originál	A#0
3	Fly day	* Marasy	B0
4	Barcarolle	* Fryderyk Franciszek Chopin	C1
5	Zhavoronok	* Michail Ivanovich Glinka, arr. Mily Alexeyevich Balakirev	C#1
6	Valse, op.34-1	* Fryderyk Franciszek Chopin	D1
7	Polonaise op.53	* Fryderyk Franciszek Chopin	D#1
8	Nocturne No.20	* Fryderyk Franciszek Chopin	E1
9	Die Forelle	* Franz Peter Schubert, arr. Franz Liszt	F1
10	Reflets dans l'Eau	* Claude Achille Debussy	F#1
11	Polovtsian Dances	Alexander Borodín	G1
12	Ombra mai fù	George Frideric Handel	G#1
13	Lascia ch'io pianga	George Frideric Handel	A1
14	Twinkle Twinkle Little Star	Francouzská lidová	A#1
15	Mary Had A Little Lamb	Traditional	B1
16	Bear Song	Americká lidová	C2
17	Ich Bin Ein Musikante	Německá lidová	C#2
18	Grand Father's Clock	Henry Work	D2
19	Jingle Bells	James Pierpont	D#2
20	We Wish You a Merry Christmas	Carol	E2
21	Silent Night	Franz Gruber	F2

Č.	Jméno skladby	Skladatel	Tónina
22	Amazing Grace	Hymn	F#2
23	Lavender's Blue	Traditional	G2
24	Aura Lee	George R. Poulton	G#2
25	Auld Lang Syne	Traditional	A2
26	Greensleeves	Traditional	A#2
27	Maple Leaf Rag	Scott Joplin	B2
28	The Entertainer	Scott Joplin	C3
29	When The Saints Go Marching In	Traditional	C#3
30	Little Brown Jug	Joseph Winner	D3
---	(nahraný song)	---	C4

- * Veškerá práva jsou vyhrazena. Neautorizované použití tohoto materiálu pro jiné než soukromé účely a zábavu, jsou předmětem trestního stíhání dle práva.
- * Data pro přehrávání demo zvuků a interních skladeb, nejsou vysílána na USB Computer port ani přes **Bluetooth** (MIDI).
- * Je-li režim SMF přehrávání (str. 12) nastaven na „Auto-Select“ nebo „Internal“, hlasitost některých partů se pomocí [Song Volume] nemění. Pokud je SMF Play Mode nastaven na „External“, bude se hlasitost všech partů měnit.
- * Songy, označené hvězdičkou (*) jsou sólové skladby pro piano. Nemají žádný doprovod.
- * „Fly day“ hraje Marasy

BEZPEČNÉ POUŽITÍ PŘÍSTROJE

VAROVÁNÍ

Ohledně funkce Auto Off

Nástroj se automaticky vypne po předem zadané době od poslední akce při hraní, nebo pomocí tlačítek a ovládacích prvků na panelu (funkce Auto Off). Pokud nechcete, aby se nástroj vypínal automaticky, vypněte parametr Auto Off (str. 5).



Používejte pouze doporučený stojan

Doporučujeme nástroj používat pouze se stojanem, doporučeným společností Roland.



Nestavějte na nestabilní místa

Pokud použijete stojan, doporučený společností Roland, musí být pečlivě umístěn, aby byl vodorovný a stabilní. Pokud nepoužijete stojan, ověřte, zda je zvolené umístění vodorovné a nástroj se nebude kývat.



Upozornění ohledně umístění jednotky na stojan

Při instalaci na stojan postupujte přesně podle pokynů v Uživatelském manuálu (str. 4).

Nebude-li správně zajištěn, riskujete nestabilní stav, ve kterém může přístroj upadnout nebo se svalí stojan a může způsobit zranění.



VAROVÁNÍ

Používejte pouze příbalený AC adaptér a správné napětí

Vždy používejte AC adaptér, příložený výrobcem. Rovněž zajištěte, aby napětí, uvedené na přístroji, odpovídalo napětí ve vaší síti. Jiné AC adaptéry mohou mít různou polaritu, nebo být upraveny pro jiné napětí, takže jejich použití může způsobit zničení, poškození nebo zkrat.



Použijte jen dodaný napájecí kabel

Používejte pouze příbalený napájecí kabel. Tento kabel nesmí být využit pro žádný jiný účel.



UPOZORNĚNÍ

Používejte pouze doporučený stojan(y)

Přístroj je upraven tak, aby bylo možné využít specifické stojany (*1) od Rolanda. Použijete-li stojan třetí strany, riskujete případná zranění, když produkt upadne nebo se svalí kvůli nestabilitě.



*1 KS-70, KS-12, KS-20X, KS-10Z

UPOZORNĚNÍ

Přečtěte si upozornění o bezpečnosti, než rampu použijete

I když budete dbát na upozornění, uvedená v uživatelském manuálu, v určitých situacích může dojít k převrnutí rampy. Kdykoliv pracujete s nástrojem, dbejte na bezpečnost.



Upozornění při přenášení nástroje

Jelikož je produkt příliš těžký, musíte zajistit dostatečný počet osob aby vám pomohli, když jej potřebujete zvednout a bezpečně, bez problémů přenést. Vždy se ujistěte, že jej držíte pevně, chráňte sebe i nástroj před poškozením. Potřebujete-li přemístit nástroj, věnujte pozornost níže uvedeným upozorněním.



- Zkontrolujte šroub, zajišťující nástroj ke stojanu, zda se neuvolnil. Kdykoliv zaznamenate uvolnění, znovu je pořádně přitáhněte.
- Odpojte napájecí kabel.
- Vytáhněte také veškeré kabely externích zařízení.
- Sejměte stojan na noty.

DŮLEŽITÉ POZNÁMKY

Umístění

- Nepokládejte na klaviaturu žádné předměty. Může to způsobit poškození, jako zůstatkový stisk kláves, produkující nepatrný zvuk.
- Podle materiálu a teploty povrchu, na kterém přístroj stojí, jeho gumové nožky mohou změnit barvu či zanechat stopy.

Péče o klaviaturu

- Nepopisujte klaviaturu žádným způsobem ani na klávesy nekladejte žádné značky. Inkoust se vsaje do povrchové vrstvy a nebude možné jej odstranit.
- Na klávesy nenalepujte nálepky. Nebude možné odstranit ty, které mají příliš silné lepidlo, takže způsobí zabarvení kláves.
- Chcete-li odstranit odolnou špínu, použijte běžně dostupné čisticí prostředky, které neobsahují abraziva. Začněte lehkým otřením. Pokud špína odolává, zvyšujte tlak, ale s ohledem na nebezpečí poškrábání.

Operace a data

- Než přístroj pošlete na opravu, ověřte, že máte zálohovaná data, nebo si alespoň poznamenejte a sepište potřebné informace. Ačkoliv děláme vše pro to, aby vaše uložená data zůstala během oprav zachována, jsou případy, jako například fyzické poškození, kdy obnova uloženého obsahu není v žádném případě možná. Společnost Roland nenese odpovědnost za obnovení uložených dat poté, co byla ztracena.

Další upozornění

- Veškerá data, uložená v paměti jednotky budou ztracena, dojde-li k závadě zařízení, nesprávné operaci, apod. Chcete-li se chránit před jejich nenávratnou ztrátou, snažte se uložená data pravidelně zálohovat.
- Společnost Roland nenese odpovědnost za obnovení uložených dat poté, co byla ztracena.
- Zvuk stisknutých kláves a vibrace, způsobené nástrojem, se mohou přenášet podlahou nebo stěnami, s nežádoucí odezvou. Takže i když hrajete se sluchátky, můžete někoho v okolí rušit.
- Netlačte na notový stojan přílišnou silou.

Použití externích pamětí

- Sledujte následující upozornění, když pracujete s externí pamětí. Také důkladně sledujte veškerá upozornění, související s externí pamětí.
 - Neodpojujte paměťové zařízení, dokud probíhá čtení/ ukládání.
 - Chcete-li zabránit poškození statickou elektřinou, vybijte ji z celého těla, než začnete pracovat se zařízením.

Upozorňujeme na vysílání rádiových frekvencí

- Následující akce mohou být důvodem k penalizaci ze zákona.
 - Rozebírání nebo úpravy tohoto zařízení.
 - Odstranění certifikačního štítku na zadní straně přístroje.
 - Použití zařízení v jiné zemi, než bylo zakoupeno.

Práva k duševnímu vlastnictví

- Z hlediska právního je zakázáno provádět audio nahrávky, video nahrávky, kopie či úpravy díla, chráněného třetí stranou (hudební dílo, video produkce, vysílání, živá představení, či jiná), v celku i po částech, a jejich distribuce, prodej, pronájem, představení či vysílání, bez svolení majitele autorských práv.
- Nepoužívejte přístroj v rozporu s autorskými právy třetí strany. Nebereme na sebe zodpovědnost za jakékoliv porušení autorských práv třetí strany, vzniklé použitím tohoto zařízení.
- Autorská práva na obsah u tohoto produktu (zvuková data vzorků, styly, doprovodné patterny, data fráží, audio smyčky a obrazová data) jsou ve vlastnictví Roland Corporation.
- Zakoupením tohoto produktu můžete zmíněná data (kromě dat Demo songů) používat k vytváření, hraní, nahrávání a distribuci svých originálních hudebních děl.
- Nový majitel produktu však NESMÍ extrahovat zmíněný obsah v originální ani upravené podobě, pro účely distribuce nahrávaných médií s tímto obsahem, ani jej zpřístupnit v počítačové síti.
- Tento produkt obsahuje eParts integrovanou software platformu eSOL Co.,Ltd. eParts je obchodní známkou eSOL Co., Ltd. v Japonsku.
- Slovo značky Bluetooth® a loga jsou registrované obchodní značky, v majetku Bluetooth SIG, Inc. a jakékoliv jejich použití pod Roland je vázáno licencí.
- Tento produkt využívá Source Code od µT-Kernel pod T-Licencí 2.0, poskytnutou od T-Engine Forum (www.tron.org).
- Tento produkt používá zdrojový kód Jansson (<http://www.digip.org/jansson/>). Copyright © 2009-2016 Petri Lehtinen <petri@digip.org> Získáno pod MIT licencí <http://opensource.org/licenses/mit-license.php>
- Roland, SuperNATURAL a Piano Every Day jsou registrované obchodní známky nebo ochranné známky, patřící Roland Corporation v USA a/ nebo jiných zemích.
- Jména společností a produktů zmíněná v tomto dokumentu jsou obchodními značkami nebo registrovanými ochrannými známkami svých majitelů.

Hlavní specifikace

Roland FP-30X: Digitální piano

Zvukový generátor	Piano Sound: SuperNATURAL Piano
Klaviatura	88 kláves (PHA-4 Standardní klaviatura s technologií Escapement a imitací slonoviny)
Zdroj napájení	AC adaptér
Spotřeba	16 W (použijete-li přibalený AC adaptér) * Přibližná spotřeba, pokud hrajete na piano s průměrnou hlasitostí: 4 W Spotřeba, když na piano po zapnutí nehrajete vůbec: 3 W
Rozměry	Se stojanem na noty: 1300 (Š) x 284 (H) x 151 (V) mm 51-3/16 (W) x 11-3/16 (D) x 6 (H) inches Se stojanem na noty a speciálním stojanem KSC-70: 1300 (Š) x 344 (H) x 931 (V) mm 51-3/16 (W) x 13-9/16 (D) x 36-11/16 (H) inches
Hmotnost	14.8 kg, 32 lbs 11 oz (se stojanem na noty) 23.0 kg, 50 lbs 12 oz (s KSC-70, KPD-70 a stojanem na noty)
Příslušenství	Uživatelský manuál Leták „BEZPEČNÉ POUŽITÍ PŘÍSTROJE“ Stojan na noty AC adaptér Napájecí kabel (pro AC adaptér) Nožní spínač (DP-2)
Volitelné	Speciální stojan: KSC-70 Speciální pedalboard: KPD-70 Klávesový stojan: KS-10Z, KS-12, KS-20X Damper pedál: řady DP Brašna pro uložení: CB-88RL, CB-76RL Sluchátka

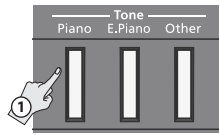
* Tento dokument udává specifikace produktu v době, kdy byl vydán. Nejnovější informace najdete na webové stránce Roland.

Formáty, které lze přehrávat z USB Flash disku

FP-30X umí přehrávat data v následujících formátech.

- SMF formát 0/1
- Audio data (WAV formát, 44.1 kHz, 16-bit lineární)
- Audio data (MP3 formát, 44.1 kHz, 64 kbps–320 kbps)

Výpis operací (kombinací tlačítek a kláves)



+ Podržte ②

C8	
C7	
C6	
C5	
C4	
C3	
C2	
C1	

Split/Dual octave shift
→ str. 10

Dual mix balance
→ str. 2

Split mix balance
→ str. 2

Tone Select
→ str. 2

Piano
E. Piano
Other



+ Podržte ②

C8	
C7	
C6	
C5	
C4	
C3	
C2	
C1	

Metronome Tone
→ str. 9

Voice (English)
Voice (Japanese)
Electronic

Metronome Volume
→ str. 9

Standard

Typical tempo

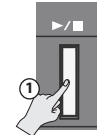
Prestissimo (200)
Presto (184)
Vivace (164)
Animato (152)
Allegro (132)
Allegretto (108)
Moderato (92)
Andantino (80)
Andante (72)
Lento (60)
Adagio (58)
Largo (46)

Enter tempo numerically
→ str. 3

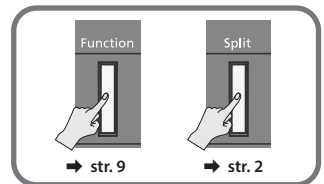
Enter
9 0
8
7 6
5
4 3
2 1

Change the time signature
→ str. 3

7 6
5 4
2 3
0



+ Podržte ②



C8	
C7	
C6	
C5	
C4	
C3	
C2	
C1	

All Song Play

USB flash drive songs

Count-in Measure
→ str. 10

2 measures
1 measure

Song Volume

Standard

Recorded song

Playback

Song Select
→ str. 3

30
29 28
26 27
24 25
22 23
19 20
17 18
14 15
12 13
10 11
8
7 6
5 4
2 3
1