



YAMAHA

BAR LENGTH OCTAVE

SCALE

VOL -

ALL

KICK

SNARE

CLAP

SYNTH 1

VOL +

HAT 1
HUDEBNÍ PRODUKČNÍ STUDIO

HAT 2

PERC 1

PERC 2

MUTE

SOLO

PAGE
Rychlý průvodce

PLAY


Děkujeme, že jste si zakoupili Music Production Studio SEQTRAK.

SEQTRAK je produkt, který vám umožní vychutnat si intuitivní hudební produkci a výkon se softstikovaným, ale rychlým pracovním postupem. Vzhledem k tomu, že je kompaktní, můžete vytvářet skladby téměř kdekoli. Kromě toho můžete pomocí speciálního softwaru upravovat zvuk jemněji a dokonce vytvářet obrázky, které se pohybují synchronizovaně se skladbami.

Tato příručka vysvětluje přehled produktu a základní operace potřebné pro výrobu pro lidi, kteří používají SEQTRAK poprvé. Abyste mohli plně využít funkce SEQTRAK a ještě více si s ním užívat, přečtěte si prosím před použitím pozorně návod. Po přečtení manuálu jej uschovejte na bezpečném a po ruce pro budoucí použití.

O manuálech

K produktu jsou k dispozici následující tři návody.

Rychlý průvodce	Tato příručka vám pomůže používat produkt okamžitě „hned po vybalení“ s krátkými vysvětleními, která se zaměřují na obecný přehled a základní funkce.
Bezpečnostní průvodce	Popisuje informace pro bezpečné používání produktu.
Uživatelský manuál	Podrobněji vysvětluje funkce a operace produktu. https://manual.yamaha.com/mi/de/seqtrak/index.html
	

Dodané příslušenství

- Rychlý průvodec
- Bezpečnostní průvodec
- USB kabel (typ C)
- Speciální převodní MIDI kabel

Číslo modelu, sériové číslo, požadavky na napájení atd. lze nalézt na typovém štítku nebo v jeho blízkosti, který je na spodní straně jednotky. Toto sériové číslo byste si měli poznamenat na nižší uvedené místo a uschovat si tuto příručku jako trvalý záznam o svém nákupu pro usnadnění identifikace v případě krádeže.

Model

Sériové číslo

Obsah

Sekce a ovladače	6
Nabíjení	7
Začínáma	9
Zapnutí a vypnutí	11
Základní ovládání	13
Aplikace SEOTRAK	18
Specifikace	19

Informace

- Autorská práva k „obsahu“^{*1} nainstalovanému v tomto produktu patří společnosti Yamaha Corporation nebo jejímu držitelu autorských práv. S výjimkou zákonů o autorských právech a jiných příslušných zákonů, jako je kopírování pro osobní použití, je zakázáno „reprodukovat nebo přeměňovat“^{*2} bez svolení držitele autorských práv. Při používání obsahu se poradte s odborníkem na autorská práva. Pokud vytváříte hudbu nebo vystupujete s obsahem prostřednictvím původního použití produktu a poté je nahraíváte a distribuujete, není vyžadováno povolení společnosti Yamaha Corporation bez ohledu na to, zda je způsob distribuce placený nebo bezplatný.
- *1: Slovo „obsah“ zahrnuje počítačový program, audio data, data doprovozného stylu, MIDI data, data tvaru vlny, data hlasového záznamu, hudební skóre a data partitury atd.
- *2: Výraz „reprodukovat nebo přeměňovat“ zahrnuje vyjmutí samotného obsahu z tohoto produktu nebo jeho zaznamenání a distribuci beze změn podobným způsobem.

- Ilustrace uvedené v této příručce slouží pouze pro ilustratační účely.
- Windows je registrovaná ochranná známka společnosti Microsoft® Corporation v USA a dalších zemích.
- Mac, iPadOS a App Store jsou ochranné známky společnosti Apple Inc., registrované v USA a dalších zemích.
- iOS je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Cisco v USA a dalších zemích a je používána na základě licence.
- Android a Google Play jsou ochranné známky společnosti Google LLC.
- Wi-Fi a Wi-Fi CERTIFIED jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Wi-Fi Alliance®.

- Logo Wi-Fi CERTIFIED™ je certifikační značkou Wi-Fi Alliance®.



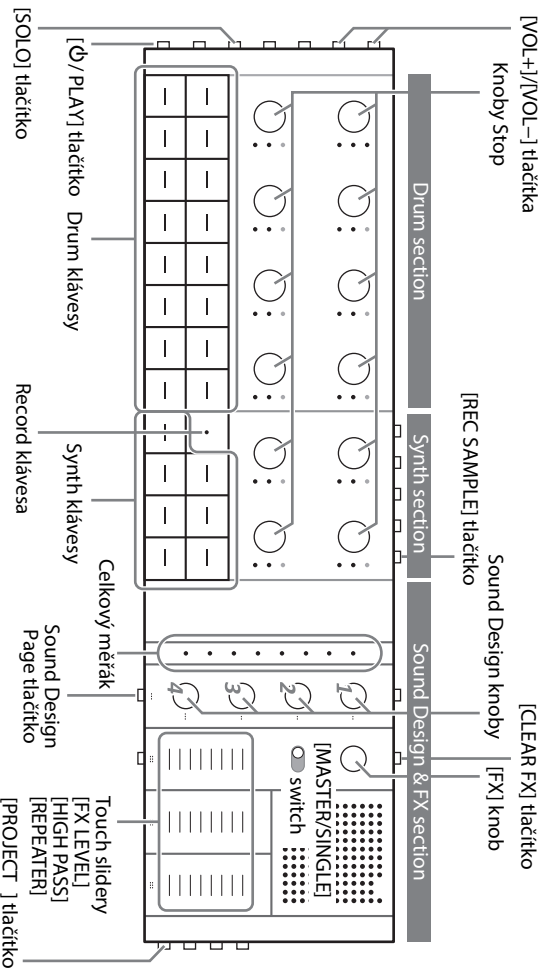
CERTIFIED

- Slovní značka a loga Bluetooth® jsou registrované ochranné známky vlastněné společností Bluetooth SIG, Inc. a jakékoli použití těchto značek společností Yamaha Corporation podléhá licenci.



- „USB Typ-C“ a „USB-C“ jsou ochranné známky společnosti USB Implementers Forum registrované v USA a dalších zemích.
- Názvy společností a produktů v této příručce jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných společností.

Sekce a ovladače

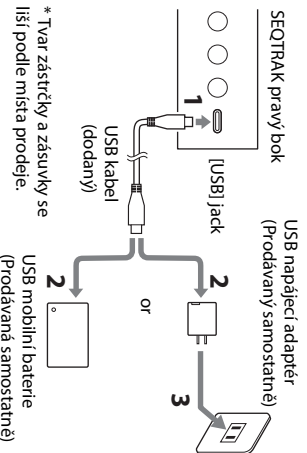


Dobíjení

SEOTRAK lze nabíjet ze zásuvky pomocí USB

nabíječného adaptéru nebo USB mobilní baterie.

(Pokud používáte mobilní baterii USB pro chytré telefony, ujistěte se, že splňuje požadavky na další stránce.) Připojte nabíjecí zdroj a dodaný kabel USB v níže uvedeném pořadí. Indikace stavu nabíjení se liší v závislosti na tom, zda je produkt zapnutý nebo vypnutý. Viz „Stav nabítí“ níže.



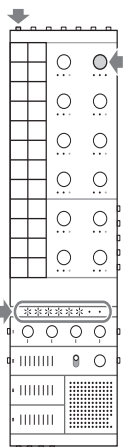
* Tvar zástrčky a zásuvky se liší podle místa prodeje.

POZNÁMKA

- Odhadovaná doba od vybití baterie do úplného nabíjení je 3–5 hodin (v závislosti na prostředí používání a na o potřebení baterie).
- Když je baterie vybitá, bude Celkový měřák každých 90 sekund blikat červeně po dobu 2 sekund.
- Před vybitím baterie se aktuální projekt automaticky uloží a poté se SEOTRAK vypne.

Stav nabítí

Při zapnutí



Podržte jak knob [ALL], tak tlačítko [PLAY].
Celkový měřák se poté rozsvítí podle zbyvajících

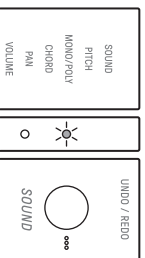
energie baterie (nabíjení: azurová modrá, nenabíjení: bílá, problém: bliká červeně.)

POZNÁMKA

- SEQTRAK lze používat při nabíjení.
- Pokud je elektřina dodávaná z napájecího zdroje nedostatečná, bude použita pro provoz SEQTRAK a nabíjení nebude možné, i když LED kontrolky svítí azurově modře.

Při vypnutí

- Během nabíjení se horní LED kontrolka Celkového měřáku **rozsvítí červeně**. (Úroveň baterie není uvedena.)



- Když SEQTRAK nelze nabít kvůli selhání baterie nebo z jiných důvodů, horní LED kontrolka Celkového měřáku **bliká červeně**.

- Po dokončení nabíjení horní LED kontrolka Celkového měřáku **zhasne**.

Požadavky na napájecí adaptér USB / mobilní baterii USB

Výstupní napětí: 4,8 V až 5,2 V

Výstupní proud: 1,5 A nebo více




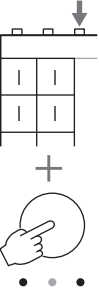
POZOR

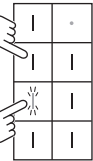

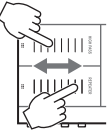
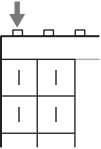
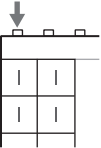
Ujistěte se, že používáte napájecí adaptér USB Power Delivery (PD) nebo mobilní baterii USB Power Delivery (PD) s výše uvedenými specifikacemi. Použití nesprávného zařízení USB může způsobit poškození produktu nebo přehřátí. Přečtěte si bezpečnostní opatření pro vaše konkrétní USB zařízení.

UPOZORNĚNÍ

Když se produkt zapne a napájení se náhle a neočekávaně vypne, vaše zařízení USB nemusí splňovat požadavky nebo může být poškozeno. Zkuste použít jiné USB zařízení, které splňuje požadavky atd. Pokud se zdá, že produkt nefunguje správně, obraťte se na servisního technika Yamaha.

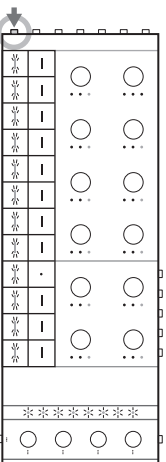
Začínáme

Zapnutí	Přehrávání	Ovládání hlasitosti
<p>1. Stiskněte a podržte tlačítko [⏻/PLAY] po dobu 2 sekund nebo déle. LED žárovky se rozsvítí.</p>	<p>2. Krátce stiskněte tlačítko [⏻/PLAY]. Bude přehrána demo skladba (nazýváje ji „projekt“).</p>	<p>3. V případě potřeby upravte hlasitost pomocí tlačítek [VOL+] a [VOL-].</p>
<p>Volba patternu</p> 	<p>Projekt (jako skladba) má celkem 11 stop (každá odpovídá konkrétní zvukové části). Pro každou stopu si můžete vybrat jeden vzor (fráze ve smyčce). 11 patternů se bude překrývat a opakovat, dokud se přehrávání nezastaví.</p>	
<p>4. Otočte jedním z knobů stopy. Pro každou stopu můžete vybrat pattern. Kontrolka LED odpovídající zvolenému patternu se rozsvítí.</p>	<p>Sólo</p> 	<p>5. Pokud je obtížné slyšet jakýkoli rozdíl ve změně patternu, stiskněte jeden z knobů stopy a zároveň podržte tlačítko [SOLO], abyste slyšeli pouze zvuk této stopy. Pro zrušení funkce Solo zopakujte stejnou operaci.</p>

<p>Vytváření synth ladění</p>  <p>6. Stiskněte jednu z kláves Synth. Vyšší zvuk (ve správném měřítku) se bude měnit podle stisknuté klávesy.</p>	<p>Změna zvuku stopy synth</p>  <p>7. Stiskněte jeden z knobů stopy SYNTH1, SYNTH2, DX a SAMPLER. Zvuk se změní pokaždé, když stisknete klávesu Synth.</p>
<p>Doladění zvuku</p>  <p>8. Posunutím prstu po dotykovém slideru [HIGH PASS] nebo [REPEATER] výrazně změňte zvuk v reálném čase.</p>	<p>Zastavení přehrávání</p>  <p>9. Krátce stiskněte tlačítko [Φ / PLAY]. Přehrávání demo skladby je zastaveno.</p> <p>Vypnutí</p>  <p>10. Stiskněte a podržte tlačítko [Φ / PLAY] po dobu 2 sekund nebo déle. LED kontrolky zhasnou.</p>

Zapnutí a vypnutí

Zapnutí

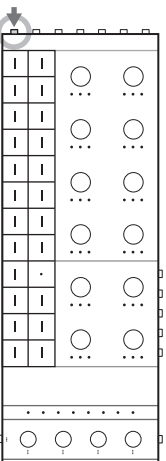


Stiskněte a podržte tlačítko [⏻/PLAY] po dobu 2 sekund nebo déle.

Když je SEQTRAK zapnutý, LED kontrolky kláves Drum, Synth kláves a Celkový měřák se rozsvítí v bílém, splyňavém tvaru L.

Když je zařízení připraveno k použití, LED kontrolky svítící ve tvaru L zhasnou a poté se LED kontrolky rozsvítí v závislosti na stavu projektu.

Vypnutí

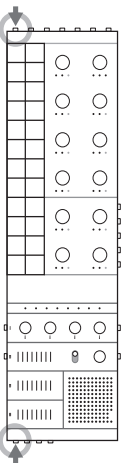


Stiskněte a podržte tlačítko [⏻/PLAY] po dobu 2 sekund nebo déle.

LED kontrolky Celkového měřáku chvíli krátce bíle zablikají a poté všechny LED kontrolky zhasnou, když se SEQTRAK vypne.

V tomto případě se aktuální projekt automaticky uloží.

Vynucené ukončení



Pokud se SEOTRAK chová abnormálně a nelze jej ovládat, můžete jej vypnout stisknutím a podržením tlačítka [P / PLAY] a [PROJECT].

V tomto případě se aktuální probíhající projekt neuloží.

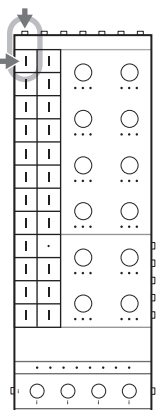
Automatické vypnutí

Pokud se SEOTRAK nepracuje po dobu 30 minut, aktuální projekt se automaticky uloží a poté se vypne napájení, aby se šetřila energie.

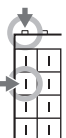
Než se napájení vypne, LED kontrolky Celkového měřáku blikají bíle.

POZNÁMKA

- Funkci automatického vypnutí můžete deaktivovat zapnutím SEOTRAK při současném stisknutí levé dolní klávesy Drum.



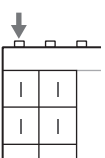


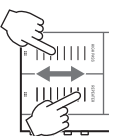
- Chcete-li aktivovat funkci Auto Power Off (30 min), zapněte SEOTRAK a zároveň podržte tlačítko Drum, jak je znázorněno níže.



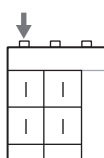

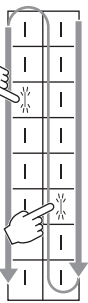
- Podrobnější nastavení (OFF/5 min/10 min/ 15 min/30 min/60 min/120 min) můžete provést pomocí **aplikace SEOTRAK**. Podrobnosti naleznete v uživatelské příručce.

Základní ovládání


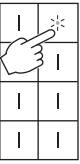
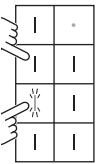
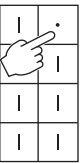
Přehrávání a změna patternů

<p>Pro přehrávání patternů stiskněte tlačítko [⏪/PLAY].</p> 	<p>Vyberte různé patterny stop otáčením knobu stopy.</p> 	<p>Knobem [ALL] změníte současně všech jedenáct patternů stop.</p> 	<p>Posunutím prstu po dotykových sliderech můžete zvuk vyladit v reálném čase.</p> 
---	--	--	--

Zastavení přehrávání

<p>Pro zastavení přehrávání stiskněte tlačítko [⏸/PLAY].</p> 	<p>Stisknutím jednoho z knobů Drum stopy vyberte požadovanou stopu pro úpravu patternu.</p> 	<p>Každé stisknutí tlačítka Drum zapíná a vypíná odpovídající krok. Vzor se přehrává zleva shora dolů doprava.</p> 
--	---	---


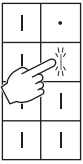


Nahrávání Synth patternů

 <p>Stisknutím jednoho z knobů synth stopy vyberte požadovanou stopu pro záznam patternu.</p>	 <p>Stisknutím tlačítka Record spusťte nahrávání patternu.</p>	 <p>K přehrání patternu použijte klávesy Synth.</p>	 <p>Dalším stisknutím tlačítka Record nahrávání patternu zastavíte.</p>
--	---	--	--

* Noty odpovídající každé klávese Synth lze změnit pomocí nastavení oktávy, tóniny a stupnice.









Samplování

Nahrany zvuk nebo vstupní zvuk z externích zařízení lze přehrát ve stopě SAMPLER.

 <p>Stiskněte knob [SAMPLER] pro výběr SAMPLER stopy.</p>	 <p>Stiskněte jedno z tlačítek Synth pro přiřazení zvuku, který se má nahrát.</p>	 <p>Stisknutím tlačítka [REC SAMPLER] zahájíte nahrávání pomocí vestavěného mikrofonu.</p>	 <p>Dalším stisknutím tlačítka [REC SAMPLER] nahrávání zastavíte.</p>
--	--	---	--

* Další zdroje vzorkování než vestavěný mikrofon naleznete v uživatelském manuálu.





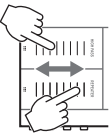

Úprava zvuku

 <p>Stisknutím jednoho z knobů stop vyberte stopu, kterou chcete upravit.</p>	 <p>Chcete-li si poslechnout zvuk, stiskněte při zastaveném přehrávání ovladač stopy nebo klávesu Synth.</p>		
 <p>Stisknutím tlačítka Sound Design Page můžete přepínat mezi dostupnými parametry.</p>	 <p>Otočením jednoho z knobů Sound Design 2–4 upravte zvuk.</p>		
 <p>Stisknutím tlačítka Sound Design Page můžete přepínat mezi dostupnými parametry.</p>	 <p>Otočením ovladače [SOUND] změníte zvuk vybrané stopy.</p>	 <p>Stisknutím tlačítka Sound Design Page můžete přepínat mezi dostupnými parametry.</p>	 <p>Otočením parametru lze upravit pomocí knobů Sound Design 1–4.</p>

* Podrobnosti o úpravách parametrů naleznete v uživatelském návodu.

Efekty

Na každou stopu lze použít jeden typ efektu, stejně jako společné efekty aplikované na všechny stopy.

 <p>Pomocí přepínače [MASTER/SINGLE] vyberte požadovaný typ efektu. MASTER: Efekty, které jsou společné pro všechny stopy SINGLE: Efekty, které jsou aplikovány pouze na jednu stopu</p>	 <p>Otočením ovladače [FX] změňte efekt.</p>	 <p>Posunutím prstu po dotykovém slideru [FX LEVEL] upravte množství (úroveň) aplikovaného efektu.</p>
 <p>Stisknutím tlačítka [CLEAR FX] minimalizujete úroveň efektu.</p>	 <p>Efekty [HIGH PASS] a [REPEATER] jsou aplikovány na všechny stopy bez ohledu na stav přepínače [MASTER/SINGLE].</p>	 <p>Blokové schéma efektu</p>

* Podrobnosti o efektech naleznete v uživatelském návodu.

Vytváření vlastní skladby

Následující operace jsou účinné pro vytvoření vaší vlastní skladby od začátku.

- Projekt můžete změnit stisknutím klávesy Drum odpovídající projektu při podržení tlačítka [PROJECT ↕].
- Projekt můžete smazat stisknutím klávesy Drum odpovídající projektu a současně podržením tlačítek [PROJECT ↕] a [DELETE].
- Vybraný pattern můžete vymazat stisknutím knoflíku stopy a současně podržením tlačítka [DELETE].

* Podrobnosti naleznete v uživatelském návodu.

Aplikace SEQTRAK

Pomocí specializované aplikace SEQTRAK můžete jemněji upravovat zvuk, vytvářet obrázky spojené s ovládaním SEQTRAK, spravovat svůj obsah a tak dále.

Software lze používat na chytrých telefonech, tabletech a počítačích.

* Podrobnosti o aplikaci SEQTRAK naleznete v uživatelském návodu.

Získání aplikace SEQTRAK

Verze pro iOS, iPadOS a Android jsou k dispozici v App Store nebo Google Play Store.



Vyhledejte "SEQTRAK"

Windows a Mac verze jsou dostupné z následující internetové stránky Yamaha:

<https://www.yamaha.com/>

Nastavení propojení

Po spuštění aplikace SEQTRAK se podle potřeby spustí operace nastavení pro připojení aplikace SEQTRAK k zařízení SEQTRAK.

Při nastavování připojení postupujte podle pokynů na obrazovce.

UPOZORNĚNÍ

Nepřipojujte tento produkt přímo k veřejné Wi-Fi a/ nebo internetové službě. Tento produkt připojujte k internetu pouze prostřednictvím směrovače se silnou ochranou heslem. Informace o optimálních bezpečnostních postupech získáte od výrobce směrovače.

Specifikace

	Technologie generování zvuku	AWM2, FM: 4 operátory
Tónový generátor	Polyfonie (max.)	AWM2: 128, FM: 8
	Zvukové křivky	Přednastavené: 800 MB (při převodu do 16bitového lineárního formátu), Uživatelské: 500 MB
Efekty	Typy	Reverb × 12 typů, Delay × 9 typů, Master efekty × 85 typů, Single efekty × 85 typů Master EQ 5 pásem, LP-HP filtry pro jednotlivé stopy
Stopy	Typy stop	DRUM, SYNTH, DX, SAMPLER
	Počet stop	11
Zvuky		Preset zvuky: 2032 Preset Sampler zvuky: 392 * Lze přidat z aplikace SEQTRAK
Blok sekvenceru	Kroky (max.)	128
Projekt	Projekty	8 * Lze uložit do aplikace SEQTRAK
Konektivita		USB-C (napájení, MIDI to host, MIDI to device, audio) PHONES (stereo mini jack) AUDIO IN (stereo mini jack) MIDI IN/OUT * Lze použít pouze příložený kabel.

USB Audio rozhraní	Vzorkovací frekvence	44.1 kHz (quantization bit depth: 24-bit)
	Vstupní/výstupní kanály	Input: 2 channels (stereo 1 channel), Output: 2 channels (stereo 1 channel)
Bluetooth		MIDI transmission/reception (wireless capability varies by country)
Wi-Fi		Data transmission/reception with dedicated app (wireless capability varies by country)
Ozvučení	Vestavěné reproduktory	2.3 cm, 1 W
	Vestavěný mikrofon	Internal MEMS microphone
Napájení		Rechargeable lithium-ion battery (2100 mAh, 7.6 Wh) USB Power Delivery (PD) (Output voltage: 4.8 V to 5.2 V, Output current: 1.5 A or greater)
	Příkon	6 W
	Životnost baterie při kontinuálním použití	3–4 hodiny
	Doba nabíjení baterie	3–5 hodiny
Rozměry/Hmotnost		343 (W) × 97 (D) × 38 (H) mm, 0.5 kg
Dodané příslušenství		USB C – USB C kabel, speciální převodní MIDI kabel, Rychlý průvodec, Bezpečnostní průvodec
Speciální software		Aplikace SEQTRAK

* Obsah této příručky se vztahuje na nejnovější specifikace k datu vydání. Chcete-li získat nejnovější příručku, přejděte na web Yamaha a stáhněte si soubor s příručkou. Vzhledem k tomu, že specifikace, vybavení nebo samostatně prodávané příslušenství nemusí být v každé zemi stejné, obraťte se na svého prodejce Yamaha.

Funkce bezdrátové komunikace

[Modely pro U.K. a Evropu]

Bluetooth

Rádiová frekvence: 2400 MHz až 2483,5 MHz

Maximální výstupní výkon (EIRP): +4,7 dBm

Wi-Fi (2,4 GHz)

Rádiová frekvence: 2402 MHz až 2482 MHz

Maximální výstupní výkon (EIRP): 19,30 dBm

(559-M04, 637-M01)



YAMAHA

Důležité oznámení:

OMEZENÁ ZÁRUKA USA pro zákazníky ve

Spojených státech

Chcete-li získat podrobné informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu, navštivte prosím následující webovou adresu (soubor pro tisk je k dispozici na našich webových stránkách) nebo kontaktujte zákaznický servis na níže uvedené adrese nebo telefonním čísle.

Webová adresa:

Yamaha.io/SynthAndStageWarranty

Služby zákazníkům:

Yamaha Corporation of America

6600 Orangethorpe Avenue,

Buena Park, CA 90620-1273

Telephone: 800-854-1569

Podrobnosti o produktech vám poskytne nejbližší zástupce Yamaha nebo níže uvedení autorizovaní distributor.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto,
Ontario M1S 3K1, Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangeflour Avenue,
Buena Park, CA 90620, U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, CDMX,
C.P. 03900, México
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Praça Professor José Lannes,
40-Cjs 21 e 22, Brooklin Paulista Novo
CEP 04571-100 - São Paulo - SP, Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN REGIONS/CARIBBEAN REGIONS

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Edificio Torre Davivinda, Piso: 20 Avenida
Bahía, Marbella, Corregimiento de Bahía Vista,
Ciudad de Panamá, Rep. de Panamá**
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-24, 25462 Kellringen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH,
Branch Switzerland in Thailand**
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA/CROATIA/CZECH REPUBLIC/ HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA

**Yamaha Music Europe GmbH,
Branch Austria**
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND

**Yamaha Music Europe
Sp z o.o. Oddział w Polsce**
ul. Miłyńska 48, 01-171 Warszawa, Poland
Tel: +48-22-850-08-88

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarko Schose 7 Targoviski Zenitar Evropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Vallletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe, Branch Benelux
Wattcaan 1 3439ML Nieuwegein,
The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de
Parisest, 77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Via Threlli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB),
Italy
Tel: +39-039-9065-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Iberica,
Sucursal en España**
Ctra. de la Coruña km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
19th Km. Leof. Lavriou 190 02 Peania - Attiki,
Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany
Filial Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Filial of Yamaha Music Europe GmbH,**
Tilskind
Generatørvvej 8C, ST. TH., 2860 Søborg,
Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Antskensitie 4
FI-01510 Vanaja, Finland
Tel: +358 (0)96185111

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
c/o Box 30053, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +47-516-7800

ICELAND**Hljóftærahusid Ehf.**

Síðunnula 20, IS-108 Reykjavík, Iceland
Tel: +354-525-5090

CYPRUS**Nakas Music Cyprus Ltd.**

Nikis Ave 2K, 1086 Nicosia
Tel: + 357-22-511080

Major Music Center

21 Ali Riza Ave, Otrekyo
P O Box 475, Lefkosa, Cyprus
Tel: (392) 227 9213

RUSSIA**Yamaha Music (Russia) LLC.**

Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,
Moscow, 121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN REGIONS**Yamaha Music Europe GmbH**

Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

AFRICA**Yamaha Music Gulf FZE**

JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST**TURKEY****Dore Muzik**

Yeni Sulu Sokak No. 10
Levent Istahbul / Turkiye
Tel: +90-212-236-3640
Fax: +90-212-259-5567

ISRAEL**RBX International Co., Ltd.**

P.O. Box 10245, Petach-Tikva, 49002
Tel: (972) 3-925-6900

OTHER REGIONS**Yamaha Music Gulf FZE**

JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA**MAINLAND CHINA****Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.**

2F, Yunhedasha, 1818 Xinzhai-lu,
Jingnan-qiu, Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

INDIA**Yamaha Music India Private Limited**

P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,
Gurgaon-120118, Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA**PT Yamaha Musik Indonesia Distributor**

Yamaha Music Center Bldg, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA**Yamaha Music Korea Ltd.**

11F, Prudential Tower, 298, Gangnam-daero,
Gangnam-gu, Seoul, 06253, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA**Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.**

No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-78030900

SINGAPORE**Yamaha Music (Asia) Private Limited**

Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN**Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.**

2F, No.1, Yuanfong Rd., Banqiao Dist.,
New Taipei City 22063, Taiwan
Tel: +886-2-774-18988

THAILAND**Siam Music Yamaha Co., Ltd.**

3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2215-2622

VIETNAM**Yamaha Music Vietnam Company Limited**

15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist. 3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-28-3818-1122

OTHER ASIAN REGIONS

<https://asia.yamaha.com/>

OCEANIA**AUSTRALIA****Yamaha Music Australia Pty. Ltd.**

Level 11, 80 Market Street, South Melbourne,
VIC 3203 Australia
Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND**Music Works LTD**

P.O. BOX 6246 Welleseley, Auckland 4880,
New Zealand
Tel: +64-9-634-0099

REGIONS AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

<https://asia.yamaha.com/>

Sido / Wyrobczo: Yamaha Corporation 10-1, Nakazawa-cho, Hamamatsu, 430-8650, Japonisko

Dovozce / Evropská unie): Yamaha Music Europe GmbH Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Německo

Dovozce (Spojené Království): Yamaha Music Europe GmbH (UK) Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes, MK7 8BL, Spojené království

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

English	Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area
Deutsch	Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgende angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum
Français	Remarque importante: Informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen
Nederlands	Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbare bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte
Español	Aviso importante: Información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo
Italiano	Aviso importante: Informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattate l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea
Português	Aviso importante: Informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia
Ελληνικά	Σημαντική ενημέρωση: Πληροφορίες εγγυήσεως για τους πελάτες στην ΕΟΧ* και Ελβετία Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγυήσεως σχετικά με το προϊόν Yamaha και την κάλυψη εγγυήσεως σε όλη την ΕΟΧ* και την Ελβετία, επισκεφτείτε την προσαρμοσμένη ιστοσελίδα (Εκτυπωτικό αρχείο είναι διαθέσιμο στην ιστοσελίδα μας) ή απευθείας στην αντιπροσωπεία της Yamaha στον χώρο σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος
Svenska	Viktig Garantiinformation för kunder i EES-området* och Schweiz För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantitjänsten i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet
Norsk	Viktig garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits De detaljerte garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantitjenesten for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettsidressen nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte kontakten Yamahas-kontoret i landet der du bor. * EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet
Dansk	Vigtig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantitjenesteydning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område

Tärkeät ilmoitukset: Takuitiedot Euroopan talousalueen (ETA) ja Sveitsin asiakkaille	Suomi
Tämä YamaHA-tuote on tarkoitettu ETA-alueen ja Sveitsin lakua koskevat yksityiskohdat löydät saatte alla olevasta nettositelsteesta. (Tuotetietä tiedosto saatavissa sivustollamme.) Välitt myös oltaa yhteyttä paikalliseen YamaHA-vuostajaan. * ETA: Euroopan talousalue	
Ważne: Warunki gwarancji i obowiązków w EOG- i Szwajcarii	Polski
Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych oraz procedury firmy YamaHA i serwisu gwarancyjnego w całym EOG- i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (Plik gtowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej.) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy YamaHA w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy	
Dôležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS- a ve Švýcarsku	Český
Podrobné záruční informace o tomto produktu YamaHA a záručním servisu v celém EHS- a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastupující firmu YamaHA ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor	
Fontos figyelemzvetés: Garancia-információk az EGT- területen és Svájcban élő vásárlók számára	Magyar
A jelen YamaHA termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keressze fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő YamaHA képviselői roddal. * EGT: Európai Gazdasági Térség	
Öluline märkuse: Garantiteevie Euroopa Majanduspiirkonna (EMP) ja Šveitsi Klientidele	Eesti keel
Täpsemat teavet saameks sellele YamaHA toote garantii ning koogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteevinduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printida fail) või pöörduge Teie regioonis YamaHA esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond	
Svarags pazirojims: garantijas informacija Klientam EEE* un Šveicā	Latviešu
Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo YamaHA produktu, kā arī garantijas pakāpošumu EEE* un Šveicā, lūdzam apmeklēt vietni, norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietni ir pieejams drudkāmāms fail) vai sazināties ar Jūsu vietni apkalpošo YamaHA pārstāvniecību. * EEE: Eiropas Ekonomikas zona	
Děmesto: Informacia del garantijos pirkėjams EEE- ir Šveicarijose	Lietuvių kalba
Jei reikia išsamios informacijos apie šį „YamaHA“ produktą ir jo techninę priežiūrą, visose EEE- ir Šveicarijose, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „YamaHA“ atstovųbę savo šalyje. * EEE — Europos ekonominė erdvė	
Dôležité upozornenie: Informácie o záručke pre zákazníkov v EHP- a Švajčiarsku	Slovenština
Podrobné informácie o záručke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti YamaHA a garancijnom servise v EHP- a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbór na tlače) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti YamaHA vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor	
Решеномо обвешто: Информације о гаранцији за купце в ЕЕП* ир Швецји	Slovenština
За подробније информације о тем YamaHA-инем продукту тер гаранцијском сервису в целојтеп ЕЕП- а Швајцарску најдете на вебској страници уведеној ниже (на нашој нашој страници мисли) или се обрните на YamaHA-инегра представника у својој држави. * ЕЕП: Европски господарски простор	
Важно збодженне: Информација за гаранцијата за клиенти в ЕМП- ир Швецарија	Български език
За подробна информација за гаранцијата за този продукт на YamaHA и гаранционото обслужване в паневропейската зона на ЕМП- и Швецарија или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на YamaHA във вашата страна. * ЕМП: Европейско икономическо пространство	
Noticea Importanță: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția	Limba română
Pentru informații detaliate privind acest produs YamaHA și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței YamaHA din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European	
Važna obavijest: Informacije o jamstvu za države EGP-a i Švicarske	Hrvatski
За детаљне информације о јамству за овој YamaHA-инем прозоду те јамственом сервису за цијелу ЕGP- и Швајцарску, молимо Вас да посетите веб-страницу наведеноу и наставку или контактирате овлашћеног YamaHA-иног добављача у својој земљи. * EGP: Европски господарски простор	

<https://europa.yamaha.com/warranty/>

YAMAHA CORPORATION

10-1 Nakazawa-cho, Naka-ku, Hamamatsu, 430-8650 Japonsko

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>

© 2023 Yamaha Corporation
Publikováno 04/2023
MWEM-A0

VFD1390

FCC INFORMATION (U.S.A.)

1. DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ: NEUPRAVUJTE TUTO JEDNOTKU!

Tento produkt, pokud je nainstalován tak, jak je uvedeno v pokynech obsažených v této příručce, splňuje požadavky FCC. Úpravy, které nejsou výslovně schváleny společností Yamaha, mohou zneplatnit vaše oprávnění udělené FCC k používání produktu.

2. DŮLEŽITÉ: Při připojování tohoto produktu k příslušenství a/nebo jinému produktu použijte pouze vysoce kvalitní stíněné kabely. MUSÍ být použít kabel/y dodané s tímto produktem. Dodržujte všechny pokyny k instalaci. Nedodržení pokynů může zrušit vaše oprávnění FCC používat tento produkt v USA.

3. POZNÁMKA: Tento produkt byl testován a bylo zjištěno, že vyhovuje požadavkům uvedeným v předpisech FCC, část 15 pro digitální zařízení třídy "B". Shoda s těmito požadavky poskytuje přiměřenou úroveň jistoty, že vaše používání tohoto produktu v obytném prostředí nepovede ke škodlivé interferenci s jinými elektronickými zařízeními. Toto zařízení generuje/využívá rádiové frekvence a pokud není nainstalováno a používáno podle pokynů uvedených v uživatelské příručce, může způsobovat rušení škodlivé pro provoz jiných elektronických zařízení.

Shoda s předpisy FCC nezaručuje, že k rušení nedojde ve všech instalacích. Pokud se zjistí, že tento produkt je zdrojem rušení, což lze určit vypnutím a zapnutím jednotky, pokuste se problém odstranit pomocí jednoho z následujících opatření:

- Přemístěte buď tento produkt, nebo zařízení, které je ovlivněno rušením.
- Použijte elektrické zásuvky, které jsou na různých větvích (jistič nebo pojistka) obvodech nebo nainstalujte AC síťový filtr/filtrový.
- V případě rušení rádia nebo televize přemístěte/přeorientujte anténu. Pokud je přívod antény 300 ohmový plochý kabel, změňte přívod na kabel koaxiálního typu.

Pokud tato nápravná opatření nepřinesou uspokojivé výsledky, kontaktujte prosím místního prodejce oprávněného distribuovat tento typ produktu. Pokud nemůžete najít příslušného prodejce, kontaktujte prosím Yamaha Corporation of America, 6600 Orangethorpe Ave. Buena Park CA90620, USA. Výše uvedená prohlášení platí POUZE pro produkty distribuované společností Yamaha Corporation of America nebo jejími dcerinými společnostmi.

INFORMAČNÍ PROHLÁŠENÍ O SHODĚ (Postup prohlášení dodavatele o shodě)

Odpovědná strana: Yamaha Corporation of America

Adresa: 6600 Orangethorpe Ave. Buena Park CA90620

Telefon: 714-522-9011

Typ zařízení: Music Production Studio

Model: SEQTRAK ORANGE, SEQTRAK BLACK

Toto zařízení vyhovuje části 15 pravidel FCC.

Provoz podléhá následujícím podmínkám:

- 1) toto zařízení nesmí způsobovat škodlivé rušení a
- 2) toto zařízení musí akceptovat jakékoli přijaté rušení, včetně rušení, které může způsobit nežádoucí provoz.

(FCC SDOC)

Toto zařízení obsahuje lithium-iontovou baterii.

Po použití můžete baterii recyklovat, ale nikdy se ji nepokoušejte vyjmout sami. Nechte zařízení zkontrolovat kvalifikovaným servisním personálem Yamaha. Pokud se ve vaší oblasti nenachází žádný personál společnosti Yamaha, zlikvidujte jej správně v souladu s příslušnými zákony na ochranu životního prostředí a pravidly pro likvidaci ve vaší oblasti.

(582-M02)

Pro modely vybavené bezdrátovým připojením včetně Bluetooth®

Tento vysílač nesmí být umístěn nebo provozován ve spojení s jinou anténou nebo vysílačem.

(FCC 5.54-M01)

Dostupné vědecké důkazy neukazují, že by s používáním bezdrátových zařízení s nízkým výkonem byly spojeny nějaké zdravotní problémy. Neexistuje však žádný důkaz, že tato bezdrátová zařízení s nízkou spotřebou jsou absolutně bezpečná. Bezdrátová zařízení s nízkým výkonem při používání vyzařují nízké úrovně radiofrekvenční energie (RF) v mikrovlnném rozsahu. Zatímco vysoké úrovně RF mohou způsobit zdravotní účinky (zahřátím tkáně), vystavení nízké úrovni RF, které nevyvolává tepelné účinky, nezpůsobuje žádné známé nepříznivé zdravotní účinky. Mnoho studií nízkourovňových expozic RF nenalezlo žádné biologické účinky. Některé studie naznačovaly, že by se mohly objevit nějaké biologické účinky, ale taková zjištění nebyla potvrzena dalším výzkumem. SEQTRAK byl testován a bylo zjištěno, že vyhovuje limitům FCC pro vystavení radiaci stanoveným pro nekontrolované prostředí a splňuje směrnice FCC o vystavení rádiovým frekvencím (RF).

(FCC 5.54-M05)

Dostupné vědecké důkazy neukazují, že by s použitím bezdrátových zařízení s nízkým výkonem byly spojeny nějaké zdravotní problémy. Neexistuje však žádný důkaz, že tato bezdrátová zařízení s nízkým výkonem jsou absolutně bezpečná. Bezdrátová zařízení s nízkým výkonem při používání vyzařují nízké úrovně radiofrekvenční energie (RF) v mikrovlnném rozsahu. Zatímco vysoké úrovně RF mohou způsobit zdravotní účinky (zahřátím tkáně), vystavení nízké úrovni RF, které nevyvolává tepelné účinky, nepůsobuje žádné známé nepříznivé zdravotní účinky. Mnoho studií nízkouřovňových expozic RF nenalezlo žádné biologické účinky. Někteří studie naznačovaly, že by se mohly objevit nějaké biologické účinky, ale taková zjištění nebyla potvrzena dalším výzkumem. SEOTRAK byl testován a bylo zjištěno, že vyhovuje limitům vystavení zařízením ISED stanoveným pro nekontrolované prostředí a splňuje RSS-102 pravidel ISED pro vystavení rádiové frekvenci (RF).

(555-M06)

Toto zařízení obsahuje licencované vysílače/přijímače, které jsou v souladu s bezlicenčními RSS(s) Innovation, Science and Economic Development Canada. Provoz podléhá následujícím dvěma podmínkám:

1. Toto zařízení nesmí způsobovat rušení.
2. Toto zařízení musí akceptovat jakékoli rušení, včetně rušení, které může způsobit nežádoucí provoz zařízení.

BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ

PŘEČTĚTE SI PROSÍM POZORNĚ, NEŽ BUDETE POKRAČOVAT

Zejména v případě dětí by měl opatrovník před skutečným použitím poskytnout návod, jak výrobek správně používat a jak s ním zacházet.

Ušchovte prosím tento návod na bezpečném a po ruce pro budoucí použití.

VAROVÁNÍ

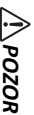
Vždy dodržujte základní opatření uvedená níže, abyste zabránili možnosti vážného zranění nebo dokonce smrti v důsledku úrazu elektrickým proudem, zkratu, požárení, požáru nebo jiných nebezpečí. Tato opatření zahrnují, ale nejsou omezena na následující:

- Během bouřky se nedotýkejte produktu ani zástrčky.
- Používejte pouze správné napětí specifikované pro produkt. Požadované napětí je výtlačeno na typovém štítku produktu.
- Používejte pouze dodaný kabel USB. Nepoužívejte kabel USB pro jiné produkty.

- Pravidelně kontrolujte síťovou zástrčku a odstraňujte veškeré nečistoty nebo prach, které se na ni mohly nahromadit.
- Zasuňte zástrčku napájecího kabelu až na doraz do elektrické zásuvky. Používání výrobku, když není dostatečně zapojeno, může způsobit usazování prachu na zástrčce, což může mít za následek požár nebo popálení/pokožky.
- Při instalaci produktu se ujistěte, že zásuvka střídavého proudu, kterou používáte, je snadno dostupná. Pokud se objeví nějaké potíže nebo závada, okamžitě vypněte hlavní vypínač a odpojte zástrčku ze zásuvky.
- Nepřipojujte výrobek k elektrické zásuvce pomocí prodlužovací zásuvky s více zástrčkami. Pokud tak učiníte, může dojít ke snížení kvality zvuku nebo k přehřátí zásuvky.
- Při odpojování kabelu vždy držte zástrčku, nikoli kabel. Tahání za šňůru ji může poškodit a způsobit úraz elektrickým proudem nebo požár.
- Pokud výrobek delší dobu nepoužíváte, vytáhněte zástrčku ze zásuvky.
- Tento produkt neobsahuje žádné díly, které by mohl uživatel opravít. Nepokoušejte se rozebírat vnitřní části nebo je jakýmkoliv způsobem upravovat, protože by to mohlo způsobit explozi vestavěné baterie.

- Nevystavujte výrobek dešti, nepoužívejte jej v blízkosti vody nebo ve vlhkých či mokrych podmínkách a nepokládejte na něj žádné nádoby (jako jsou vázy, láhve nebo sklenice) obsahující tekutiny, které by se mohly rozlít do jakýchkoli otvorů nebo do míst, kde by mohla spadnout voda. Kapalina, jako je voda, která se dostane do produktu, může způsobit požár, úraz elektrickým proudem nebo poruchu.
- Nikdy nezasunujte ani nevýměňte zástrčku mokryma rukama.
- Do blízkosti výrobku nepokládejte žádné hořící předměty ani otevřený oheň, protože by mohly způsobit požár.
- (Pouze pro produkty s možností bezdrátového připojení) Rádiové vlny nebo magnetismus z tohoto produktu mohou ovlivnit elektro lékařská zařízení, jako je implantát kardiostimulátoru nebo implantát defibrilátoru.
 - Nepoužívejte výrobek v blízkosti lékařských přístrojů nebo uvnitř lékařských zařízení. Rádiové vlny z tohoto produktu mohou ovlivnit elektro lékařská zařízení.
 - Nepoužívejte produkt v okruhu 15 cm (6 palců) od osob s implantátem kardiostimulátoru nebo defibrilátoru.
- Nevystavujte tento výrobek mechanickým nárazům nebo pádům. Pokud tak učiníte, může vestavěná baterie explodovat a způsobit požár nebo zranění.
- Nevhazujte tento výrobek do ohně. Pokud tak učiníte, může vestavěná baterie explodovat a způsobit požár nebo zranění.
- Neumisťujte tento výrobek na místo vystavené extrémně nízkému tlaku vzduchu nebo extrémně nízké teplotě. Pokud tak učiníte, může dojít k explozi vestavěné baterie nebo úniku kapaliny.
- Nikdy nenabíjejte, když je výrobek mokrý. Mohlo by dojít k úrazu elektrickým proudem, požáru nebo poruše v důsledku zkratu.
- Používejte pouze specifikovanou nabíječku a ve specifikovaném rozsahu teplot nabíjení. Nabíjení pomocí nspecifikované nabíječky nebo při teplotě mimo rozsah může způsobit únik, přehřátí, výbuch nebo poruchu.
- Přečtěte si návod k zařízení, které chcete připojit, a postupujte podle pokynů. Nedodržení může způsobit požár, přehřátí, explozi nebo poruchu.
- Pokud dojde k některému z následujících problémů, okamžitě vypněte síťový vypínač a odpojte produkt od zdroje napájení. Nakonec nechte zařízení zkontrolovat servisním personálem Yamaha.
 - USB kabel nebo zástrčka se roztrhají nebo poškodí.
 - Vychází neobvyklý zápach nebo kouř.

- Do produktu spadl nějaký předmět nebo voda.
- Během používání výrobku došlo k náhlé ztrátě zvuku.
- Na výrobku se objevují praskliny nebo jiná viditelná poškození.



Vždy dodržujte základní opatření uvedená níže, abyste předešli možnosti fyzického zranění vás nebo jiných osob nebo poškození produktu nebo jiného majetku. Tato opatření zahrnují, ale nejsou omezena na následující:

- Neumísťujte výrobek do nestabilní polohy nebo na místo nadměrnými vibracemi, kde by mohl náhodně spadnout a způsobit zranění.
- Před přemístěním výrobku odpojte všechny připojené kabely, abyste zabránili poškození kabelů nebo zranění osob, které by o ně mohly zakopnout.
- Před připojením produktu k jiným elektronickým součástem vypněte napájení všech součástí. Před zapnutím nebo vypnutím všech komponentů nastavte všechny úrovně hlasitosti na minimum.
- Ujistěte se, že jste nastavili hlasitost všech komponent na jejich minimální úroveň a postupně zvyšujte ovladače

hlasitosti během přehrávání, abyste nastavili požadovanou úroveň poslechu.

- Neopírejte se o výrobek, nepokládejte na něj těžké předměty a nepoužívejte nadměrnou sílu na tlačítka, přepínače nebo konektory.
- Nepoužívejte výrobek nebo sluchátka po dlouhou dobu při vysoké nebo nepohodlné úrovni hlasitosti, protože to může způsobit trvalou ztrátu sluchu. Pokud zaznamenáte ztrátu sluchu nebo zvonění v uších, poraďte se s lékařem.
- Dávejte pozor na rohy výrobku. Ostře rohy mohou způsobit zranění.

Společnost Yamaha nemůže být zodpovědná za škody způsobené nesprávným použitím nebo úpravami produktu nebo ztrátou nebo zničením dat.

Pokud výrobek nepoužíváte, vždy vypněte napájení. Pokud výrobek delší dobu nepoužíváte, nezapomeňte jej odpojit od zdroje napájení.

Ujistěte se, že jste výrobek zlikvidovali v souladu s místními předpisy.

(DMI-11)

UPOZORNĚNÍ

Abyste předešli možnosti poruchy/poškození produktu, poškození dat nebo poškození jiného majetku, dodržujte níže uvedená upozornění.

- Nepřipojíte tento produkt přímo k veřejné Wi-Fi a/nebo internetové službě. Tento produkt připojíte k internetu pouze prostřednictvím směrovače se silnou ochranou heslem. Informace o optimálních bezpečnostních postupech získáte od výrobce směrovače.
- Nepoužívejte výrobek v blízkosti televizoru, rádia, stereo zařízení, mobilního telefonu nebo jiných elektrických zařízení. V opačném případě může výrobek, TV nebo rádio generovat šum.
- Používáte-li produkt spolu s aplikací na svém chytrém zařízení, jako je chytrý telefon nebo tablet, doporučujeme, abyste na zařízení povolili „Režim v letadle“, abyste předešli hluku způsobenému komunikací. Při zapnutí režimu v letadle může být vypnuto nastavení Wi-Fi nebo Bluetooth. Před použitím se ujistěte, že je nastavení zapnuté.
- Nepoužívejte produkt v okruhu 3 m (10 stop) od směrovače Wi-Fi.
- Newstavujte výrobek nadměrnému prachu nebo vibracím, extrémnímu chladu nebo horku (například na přímém slunci, v blízkosti topení nebo během dne v autě).

abyste předešli možnosti deformace, poškození vnitřních součástí nebo nestabilnímu výkonu. V prostředí s extrémními teplotami se může vestavěná baterie nabíjet rychleji nebo pomaleji než obvykle nebo se nemusí nabíjet.

- Nepokládejte na produkt vinylové, plastové nebo pryžové předměty, protože by mohlo dojít k odbarvení produktu.
- Při čištění výrobku používejte měkký a suchý/mírně vlhký hadřík. Nepoužívejte ředidla na barvy, rozpouštědla, alkohol, čističí kapaliny ani chemicky impregnované hadříky.
- Data tohoto produktu zůstanou zachována i po vypnutí napájení. Uložená data však mohou být ztracena v důsledku nějakého selhání, chyby operace atd.

INFORMACE

- Autorská práva k „obsahu“^{*1} nainstalovanému v tomto produktu patří společnosti Yamaha Corporation nebo jejímu držiteli autorských práv. S výjimkou zákonů o autorských právech a jiných příslušných zákonů, jako je kopírování pro osobní použití, je zakázáno „reprodukovat nebo přeměňovat“^{*2} bez svolení držitele autorských práv. Při používání obsahu se poradte s odborníkem na autorská práva. Pokud vytváříte hudbu nebo vystupujete s obsahem prostřednictvím původního použití produktu a poté je nahraďte a distribuujete, není vyžadováno povolení společnosti Yamaha Corporation bez ohledu na to, zda je způsob distribuce placený nebo bezplatný.

^{*1:} Slovo „obsah“ zahrnuje počítačový program, audio data, data doprovodného stylu, MIDI data, data tvaru vlny, data hlasového záznamu, hudební skóre a data partitury atd.
^{*2:} Výraz „reprodukovat nebo přeměňovat“ zahrnuje výjmutí samotného obsahu z tohoto produktu nebo jeho zaznamenání a distribuci beze změn podobným způsobem.
- Wi-Fi a Wi-Fi CERTIFIED jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Wi-Fi Alliance®.

- Logo Wi-Fi CERTIFIED™ je certifikační značkou Wi-Fi Alliance®.



- Slovní značka a loga Bluetooth® jsou registrované ochranné známky vlastněné společností Bluetooth SIG, Inc. a jakékoli použití těchto značek společností Yamaha Corporation podléhá licenci.



- Názvy společností a produktů v této příručce jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných společností.

Informace pro uživatele o sběru a likvidaci starého zařízení:



Tento symbol na produktech, obalech a/nebo průvodních dokumentech znamená, že použité elektrické a elektronické produkty by neměly být směřovány s běžným domovním odpadem.

Za účelem řádného zpracování, obnovy a recyklace starých produktů je odevzdejte na příslušná sběrná místa v souladu s vaší národní legislativou.

Správnou likvidací těchto výrobků přispějete k úspoře cenných zdrojů a zabráníte možným negativním dopadům na lidské zdraví a životní prostředí, které by jinak mohly vzniknout při nesprávném nakládání s odpady.

Další informace o sběru a recyklaci starých výrobků vám poskytne místní obecní úřad, služba likvidace odpadu nebo prodejní místo, kde jste položky zakoupili.

Pro firemní uživatele v Evropské unii:

Chcete-li zlikvidovat elektrické a elektronické zařízení, obraťte se na svého prodejce nebo dodavatele pro další informace.

Informace o likvidaci v jiných zemích mimo Evropskou unii:

Tento symbol je platný pouze v Evropské unii. Pokud chcete tyto položky zlikvidovat, obraťte se na místní úřady nebo prodejce a požádejte o správný způsob likvidace.

(58-M02 WEEE en 01, 646-M03)

Pro Evropskou unii a Spojené království

EN	ZJEDNODUŠENÉ PROHLÁŠENÍ O SHODĚ EU / ZJEDNODUŠENÉ PROHLÁŠENÍ O SHODĚ UK Yamaha Music Europe Gmbh tímto prohlašuje, že typ rádiového zařízení [SEQTRAK] je v souladu se směrnicí 2014/53/EU a předpisy pro rádiová zařízení ve Spojeném království. Úplné znění prohlášení o shodě EU a prohlášení o shodě Spojeného království jsou k dispozici na následující internetové adrese: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html
FR	DECLARATION UE DE CONFORMITE SIMPLIFIEE Le soussigné, Yamaha Music Europe Gmbh, déclare que l'équipement radioélectrique du type [SEQTRAK] est conforme à la directive 2014/53/UE. Le texte complet de la déclaration UE de conformité est disponible à l'adresse internet suivante: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html
DE	VEREINFACHTE EU-KONFORMITÄTSERKLÄRUNG Hiermit erklärt Yamaha Music Europe Gmbh, dass der Funkanlagentyp [SEQTRAK] der Richtlinie 2014/53/EU entspricht. Der vollständige Text der EU-Konformitätserklärung ist unter der folgenden Internetadresse verfügbar: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html

YAMAHA CORPORATION

10-1 Nakazawa-cho, Naka-ku, Hamamatsu, 430-8650 Japonsko

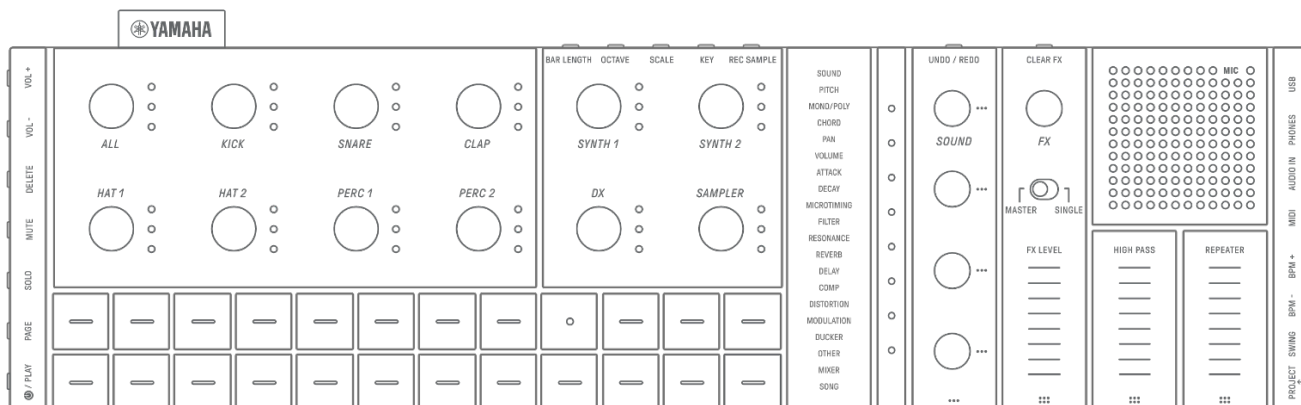
Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>

© 2023 Yamaha Corporation
Publikováno 05/2023
MWEEM-80

VGU1460

SEQTRAK Uživatelský manuál



Informace

- Funkce SEQTRAKu popsané v této uživatelské příručce jsou pro OS V1.10.
- Všechny ilustrace a snímky obrazovky (snímky obrazovky aplikace pro iOS) obsažené v této uživatelské příručce slouží pro účely vysvětlení. Skutečné specifikace se mohou lišit.

Ochranné známky

- Windows je registrovaná ochranná známka společnosti Microsoft® Corporation v USA a dalších zemích.
- Apple, iPhone, iPad, iPadOS, Lightning, Mac a App Store jsou ochranné známky společnosti Apple Inc., registrované v USA a dalších zemích.
- IOS je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Cisco v USA a dalších zemích a je používána na základě licence.
- Android a Google Play jsou ochranné známky společnosti Google LLC.
- Wi-Fi a Wi-Fi CERTIFIED jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Wi-Fi Alliance®.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED™ je certifikační značkou Wi-Fi Alliance®.



- Slovní značka a loga Bluetooth® jsou registrované ochranné známky vlastněné společností Bluetooth SIG, Inc. a každý uživatel těchto značek společností Yamaha Corporation je licencován.



- „USB Typ-C“ a „USB-C“ jsou ochranné známky společnosti USB Implementers Forum registrované v USA a dalších zemích.
- MIDI je registrovaná ochranná známka Asociace hudebního elektronického průmyslu (AMEI).
- Všechny ostatní názvy společností a produktů uvedené v této příručce jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných společností.

Obsah

1. Co je SEQTRAK?	8
1.1 O manuálech	8
1.1.1 Notace	8
1.2 Konfigurace SEQTRAKu	10
1.2.1 Drum sekce	10
1.2.2 Synth sekce	11
1.2.3 Sound Design & FX sekce	11
1.3 Projekty, Stopy a Patterny	11
1.3.1 Projekty	11
1.3.2 Stopy	11
1.3.3 Patterny	12
1.3.4 Konceptuální diagram Projektů, Stop a Patternů	12
1.4 O aplikaci SEQTRAK	12
1.4.1 Získání aplikace SEQTRAK	12
1.4.2 Připojení aplikace SEQTRAK	12
2. Panelové sekce a hlavní funkce	13
1–6 Levá strana	13
7–16 Horní levá (Drum sekce, Synth sekce)	14
17–27 Horní pravá (Sound Design & FX sekce)	15
28–34 Pravá strana	16
3. Dobíjení a napájení	18
3.1 Dobíjení	18
Požadavky na USB napájecí adaptér / USB mobilní baterii	19
3.1.1 Stav nabití (při zapnutém napájení)	19
3.1.2 Stav nabití (při vypnutém napájení)	20
3.2 Napájení	21
3.2.1 Zapnutí a vypnutí	21
3.2.2 Nucené vypnutí	21
3.2.3 Nastavení automatického vypínání	21
4. Projekty	22
4.1 Přepínání Projektů	22
4.2 Ukládání Projektu	22
4.3 Zálohování a obnova Projektu	22
4.4 Smazání Projektu	23
4.5 Nastavení tempa Projektu	23
4.5.1 Změna tempa přehrávání Projektu	23
4.5.2 Aplikace swingu do Projektu	24
4.5.3 Zapnutí a vypnutí metronomu	24
4.6 Dočasné uložení Projektu [OS V1.10]	25

5. Stopy a Patterny	26
5.1 Přepínání Patternů	26
5.1.1 Použití knobu Track pro přepínání Patternů	26
5.1.2 Použití klávesy Drum pro přepínání Patternů	26
5.1.3 Změna spuštění kvantizace	27
5.2 Změna délky Patternu	28
5.2.1 Drum stopy	28
5.2.2 Synth stopy (SYNTH 1, SYNTH 2, DX), SAMPLER stopa	28
5.3 Změna počtu Patternů (3 Patterny ⇔ 6 Patternů)	29
5.4 Vymazání Patternu	30
5.5 Kopírování a vkládání Patternů [OS V1.10]	30
5.6 Výběr a poslech Stop	31
5.7 Změna zvuku Stopy	31
5.7.1 Výběr kategorie zvuku (skok do kategorie)	32
5.7.2 Kategorie zvuku Drum stop	32
5.7.3 Kategorie zvuku Synth stopy (SYNTH 1, SYNTH 2 a DX)	32
5.7.4 Kategorie zvuku SAMPLER stopy	32
5.8 Ztlumení a sólování Stopy	33
5.8.1 Ztlumení	33
5.8.2 Sólování	33
5.9 Kopírování a vkládání Kroků Stopy [OS V1.10]	34
6. Drum Stopy	35
6.1 Zadávání Kroků	35
6.2 Přepínání stránek	35
6.3 Jemné doladění rytmického časování Kroku (Micro Timing)	36
6.4 Nastavení počtu po sobě jdoucích spuštění Kroku (Substep)	36
6.5 Režim vstupu v reálném čase	37
6.6 Změna pravděpodobnosti spuštění Kroku [OS V1.10]	38
7. Synth Stopy (SYNTH 1, SYNTH 2, DX).....	39
7.1 Režim vstupu v reálném čase	39
7.2 Zapnutí a vypnutí kvantizace	40
7.3 Změna oktávy	40
7.4 Změna stupnice	41
7.5 Změna tónu	41
7.6 Hra akordů	42
7.7 Editace akordů	43
7.8 Přepnutí do režimu zadávání z klaviatury	44
7.9 Zadávání Kroků [OS V1.10]	44

8. SAMPLER Stopa	46
8.1 Režim vstupu v reálném čase	46
8.2 Samplování (vestavěný mikrofon/AUDIO IN a USB Audio vstup)	46
8.3 Změna zdroje samplování	47
8.4 Resamplování	47
8.5 Zrušení samplování	47
8.6 Nastavení odpočítávání pro zahájení samplování	48
8.7 Přepínání režimu monitoringu	48
8.8 Zapnutí a vypnutí automatické normalizace	48
8.9 Smazání patternů pro jednotlivé samplý [OS V1.10]	49
8.10 Zadávání Kroků [OS V1.10]	49
9. Úprava zvuku	51
9.1 Úprava parametrů zvuku	51
9.1.1 Přepínání mezi stránkami pro ovládání parametrů zvuku	52
9.1.2 Položky úpravy parametrů zvuku Drum stopy	52
9.1.3 Položky úpravy parametrů zvuku Synth stopy (SYNTH 1 a SYNTH 2)	53
9.1.4 Položky úpravy parametrů zvuku Synth stopy (DX)	54
9.1.5 Položky úpravy parametrů zvuku SAMPLER stopy	55
9.2 Nastavení parametrů zvuku a efektu pro jednotlivé Kroky (Parameter Lock)	56
9.2.1 Odstranění Parameter Lock	57
9.3 Záznam pohybu zvuku a parametrů efektů v Krocích (Motion Recording)	59
9.3.1 Odstranění záznamu pohybu	59
9.4 Vrácení/opakování úpravy parametrů zvuku a efektů	60
9.5 Uložení zvuku	60
9.6 Vymazání zvuku	60
9.7 Import zvuku	61
10. Efekty	62
10.1 Konfigurace efektů	62
10.1.1 Efekty stop	62
10.1.2 EfektySend	63
10.1.3 Master efekty	64
10.2 Změna a úprava efektů	65
10.2.1 Přepínání efektů pro ovládání	65
10.2.2 Změna typu efektu	65
10.2.3 Úprava parametřů efektu	65
10.2.4 Parametry efektu při volbě MASTER	66
10.2.5 Parametry efektu při volbě SINGLE	66
10.2.6 Příklad: Parametry při volbě MASTER a je zvolen No. 1 [LPF - NO RESONANCE] FILTER	66
10.3 Minimalizace úrovně parametrů efektu (CLEAR FX)	66

11. Režim Mixer	67
11.1 Přepínání do režimu Mix	67
11.2 Úprava parametrů zvuku	67
11.3 Změna a úprava efektů Send (REVERB, DELAY)	68
11.3.1 Změna typu efektu Send (REVERB, DELAY SEND)	68
11.3.2 Úprava parametrů efektu Send (REVERB, DELAY)	68
11.3.3 Parametry efektu Send (REVERB, DELAY)	69
11.3.4 Příklad: Parametry efektu Send pro preset No. 1 [HD Room] v REVERB	69
12. Režim Song	70
12.1 Přepínání režimu Song	70
12.1.1 Přepínání do režimu Scéna [OS V1.10]	70
12.2 Přehrávání/zastavení Scény	71
12.2.1 Změna Scény pro přehrávání	71
12.2.2 Opakování Scény (Loop Playback)	72
12.2.3 Opakování celé Skladby (Loop Playback)	72
12.3 Přidávání Scén	73
12.4 Vymazání Scény	73
12.5 Editace Scény	74
12.5.1 Změna kombinace patternů ve Scéně	74
12.5.2 Změna délky Scény	74
13. Aplikace SEQTRAK	76
13.1 GUI funkce [GUI EDITOR]	76
13.2 Funkce správy obsahu [PROJECT/SOUND MANAGER]	77
13.3 Funkce vizualizace [VISUALIZER]	78
13.4 Funkce dynamické výuky [DYNAMIC TUTORIAL]	79

14. Připojení	80
14.1 Připojení aplikace SEQTRAK	80
14.1.1 Kabelové připojení	80
14.1.2 Bezdrátové připojení (Bluetooth)	81
14.1.3 Bezdrátové připojení (Wi-Fi).....	81
14.2 Připojení k MIDI zařízením	82
14.2.1 Použití USB-C / USB-C kabelu	82
14.2.2 Použití MIDI konverzního kabelu	83
14.3 Připojení k počítači	83
14.3.1 Připojení k počítači (Windows)	83
14.3.2 Připojení k počítači (Mac)	83
15. Nastavení	84
15.1 Obnovení výchozích nastavení (Factory Reset)	84
15.2 Změna nastavení citlivosti knobů Stop	84
15.3 Konfigurace MIDI nastavení	84
15.3.1 Nastavení MIDI hodin	84
15.3.2 Nastavení výstupních MIDI filtrů	84
16. Aktualizace firmwaru	85
16.1 Použití USB flash disku	85
16.1.1 Formátování USB flash disku	86
16.1.2 Aktualizace firmwaru	86
16.2 Použití aplikace SEQTRAK (pro kabelové připojení)	87
16.3 Použití aplikace SEQTRAK (pro bezdrátové připojení)	87

17. Dokumentace	88
17.1 Produktové specifikace	88
17.2 MIDI kanály	89
17.3 Parametry MIDI Control Change	90
17.3.1 Sound Design parametry	90
17.3.2 Efektové parametry	91
17.3.3 Mute/Solo	91
17.3.4 Ostatní	92
17.4 MASTER EFFECT Presety	92
17.4.1 FILTER.....	92
17.4.2 REVERB	92
17.4.3 DELAY.....	93
17.4.4 COMPRESSOR	93
17.4.5 DISTORTION	93
17.4.6 MODULATION	94
17.4.7 DUCKER.....	94
17.4.8 Ostatní	94
17.5 SINGLE EFFECT Presety	95
17.5.1 FILTER.....	95
17.5.2 REVERB	95
17.5.3 DELAY.....	95
17.5.4 COMPRESSOR	96
17.5.5 DISTORTION	96
17.5.6 MODULATION	96
17.5.7 DUCKER.....	96
17.5.8 Ostatní	97
17.6 SEND EFFECT Presety	97
17.6.1 REVERB	97
17.6.2 DELAY.....	97
17.7 Popis parametrů zvuku	98
17.8 Software s otevřeným zdrojovým kódem	99

1. Co je SEQTRAK?

SEQTRAK je intuitivní nástroj pro produkci hudby a hraní s propracovaným, ale snadno pochopitelným pracovním postupem. Jeho kompaktní velikost umožňuje snadné použití kdekoli. Specializovaná aplikace vám navíc umožňuje přístup k podrobnějším nastavením a umožňuje vám vytvářet obrázky spojené s vašimi skladbami.

Chcete-li ze SEQTRAKu vytěžit maximum, přečtěte si prosím tuto uživatelskou příručku, kde najdete další informace o pokročilých funkcích a operacích.


1.1 O manuálech

Pro tento produkt jsou k dispozici následující tři návody.

Rychlý průvodce	Tato příručka vám pomůže používat produkt okamžitě „hned po vybalení“ s krátkými vysvětleními, která se zaměřují na obecný přehled a základní funkce.
Bezpečnostní průvodce	Popisuje informace pro bezpečné používání produktu.
Uživatelský manuál	Podrobněji vysvětluje funkce a operace produktu.

1.1.1 Notace

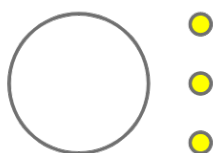
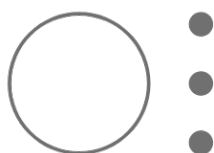
V této uživatelské příručce se používají následující termíny a symboly. Než budete číst tuto příručku, ujistěte se, že rozumíte těmto termínům a symbolům.

 **POZOR** Označuje nebezpečnou situaci, která může vést ke zranění.

UPOZORNĚNÍ Označuje nebezpečnou situaci, která by mohla vést k poruše, poškození produktu nebo ztrátě dat.

POZNÁMKA Poskytuje další vysvětlení týkající se funkcí, příkladů aplikací a tipů.

Různé stavy LED (nesvítí, svítí a blikají) jsou indikovány níže uvedeným způsobem.

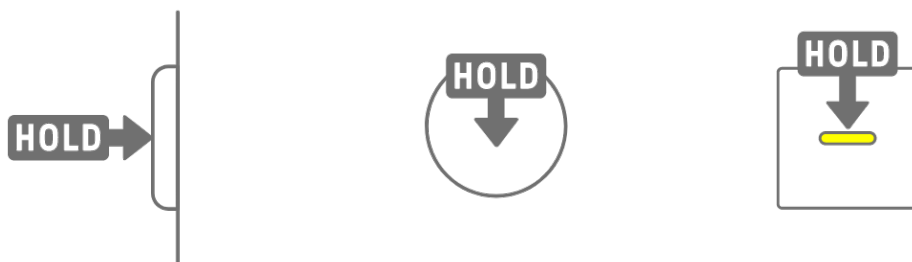


Různé operace při ovládání SEQTRAKu jsou uvedeny níže.

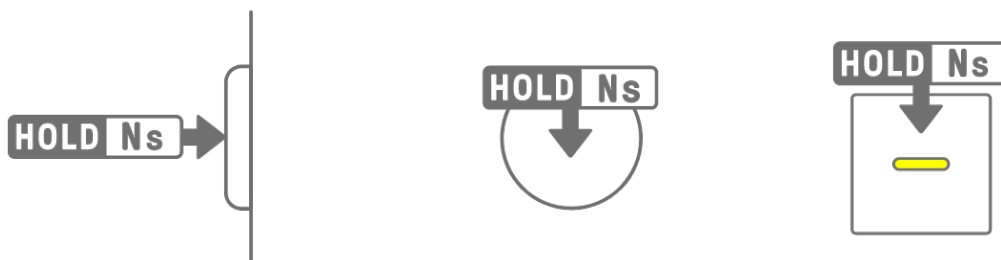
- Stisknutí tlačítka, knobu nebo klávesy



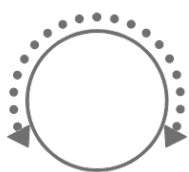
- Stisknutí a podržení tlačítka, knobu nebo klávesy



- Stisknutí a podržení tlačítka, knobu nebo klávesy po dobu N sekund.

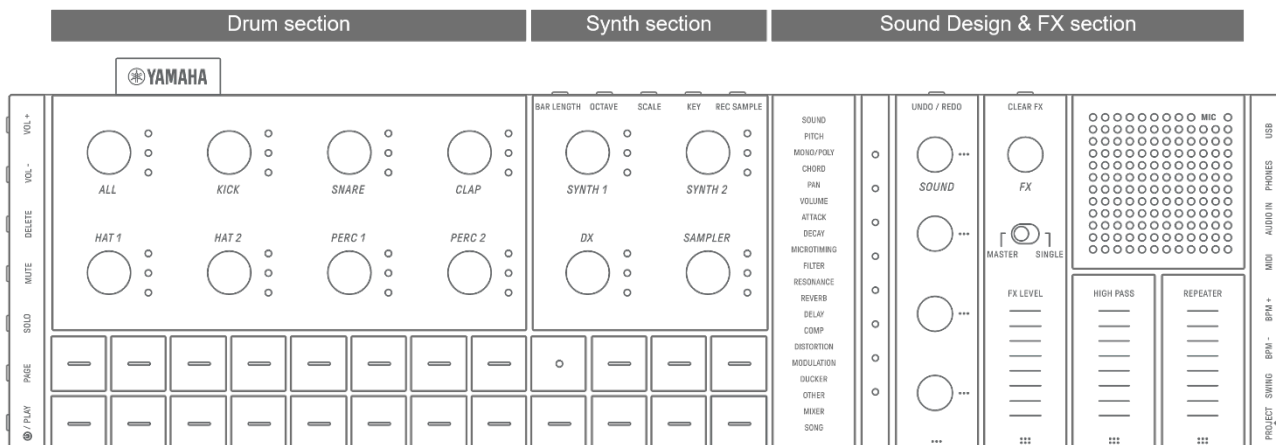


- Otáčení knobem



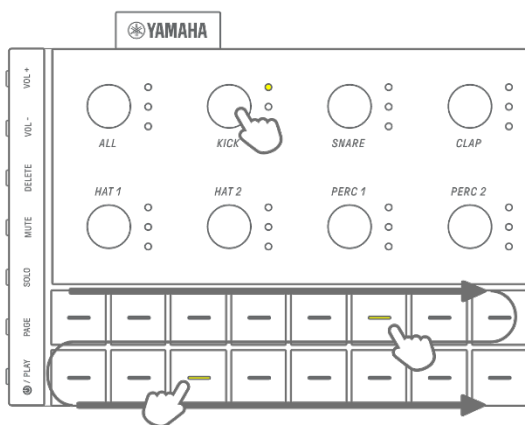
1.2 Konfigurace SEQTRAKu

SEQTRAK se skládá ze tří sekcí.



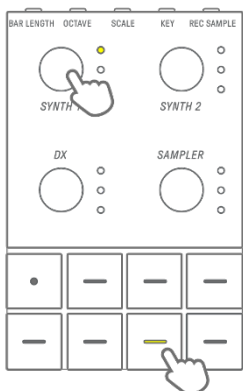
1.2.1 Drum sekce

Tato sekce se používá k výrobě rytmických partů. Knoby Stop a klávesy Drum se používají k ovládní sedmi bicích stop (KICK, SNARE, CLAP, HAT 1, HAT 2, PERC 1, PERC 2). Nejzákladnější metodou výroby rytmického partu je použití kláves Drum pro zadávání Kroků. Stisknutím knobů Stopy vyberte stopu a poté stisknutím tlačítka Drum umístěte zvuk na časovou osu. To usnadňuje vytváření beatů.



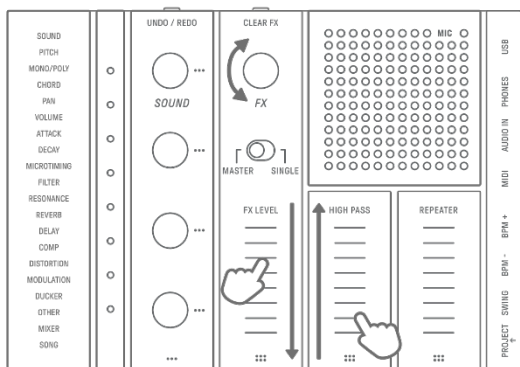
1.2.2 Synth sekce

Tato sekce se používá k výrobě melodických partů. Knoby Stop a klávesy Synth se používají k ovládání tří stop syntezátoru (SYNTH 1, SYNTH 2 a DX) a stopy SAMPLER. Nejzákladnější metodou výkonu a produkce je použití kláves Synth pro vstup v reálném čase. Stisknutím knobu stopy vyberte stopu a poté stisknutím klávesy Synth zahrajte notu na stupnici.



1.2.3 Sound Design & FX sekce

Tato sekce se používá ke změně zvuku jednotlivých stop, úpravě parametrů a manipulaci s efekty. Knoby Sound Design slouží k výběru zvuků a úpravě detailních parametrů. Na každou stopu lze použít jeden efekt stopy a na všechny stopy lze použít sdílený hlavní efekt.



1.3 Projekty, Stopy a Patterny

1.3.1 Projekty

SEQTRAK spravuje data jedné skladby v jednotkách nazývaných „projekty“. V SEQTRAKu lze uložit až osm projektů a současně lze použít jeden projekt. Projekt se skládá z 11 stop a na každé stopě lze vytvořit až 6 patternů. Projekt také zahrnuje nastavení a stavy, jako je tempo a hlasitost stopy.

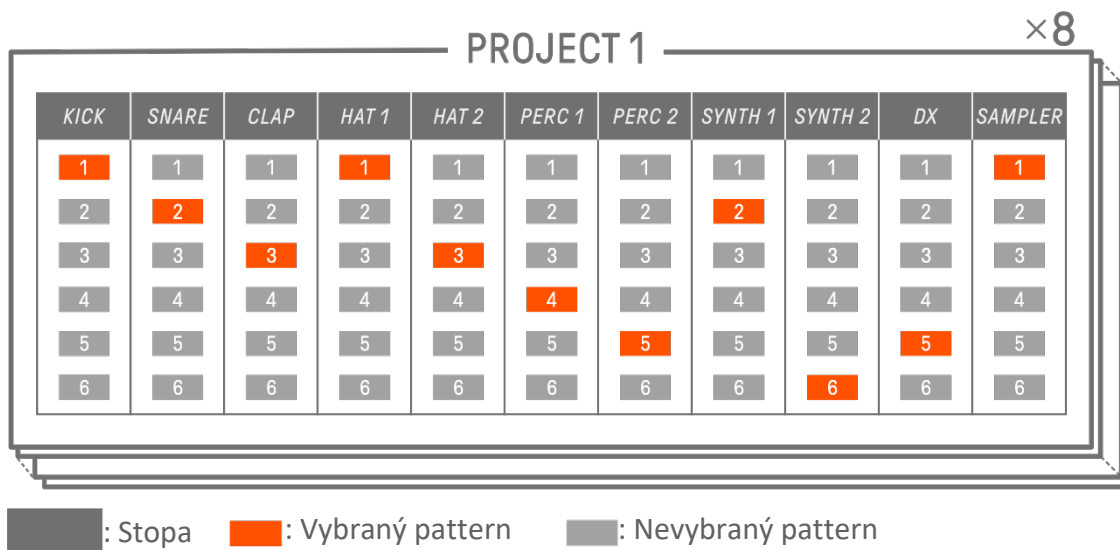
1.3.2 Stopy

Stopa je součástí projektu a je partem představení, ke kterému je přiřazen jeden zvuk.

1.3.3 Patterny

Patterny jsou fráze, které se přehrávají ve smyčce. Pro každou stopu si můžete vybrat jeden pattern z až šesti dostupných. Stejnou frázi můžete přehrávat opakovaně nebo mezi nimi kdykoli přepínat. Vzory na 11 stopách se budou nadále přehrávat jedna na druhé, dokud se přehrávání nezastaví.

1.3.4 Konceptuální diagram Projektů, Stop a Patternů



1.4 O aplikaci SEQTRAK

Pomocí speciální aplikace SEQTRAK můžete upravovat zvuky podrobněji, vytvářet obrázky spojené s hrou na SEQTRAK a spravovat svůj obsah. Viz "[13. Aplikace SEQTRAK](#)" pro přehled funkcí v aplikaci SEQTRAK.

Software lze používat na chytrých telefonech (iOS a Android), tabletech (iPadOS a Android) a počítačích (Windows a Mac).

1.4.1 Získání aplikace SEQTRAK

Verze pro iOS, iPadOS a Android jsou k dispozici v App Store a Google Play Store.



Vyhledejte "SEQTRAK."

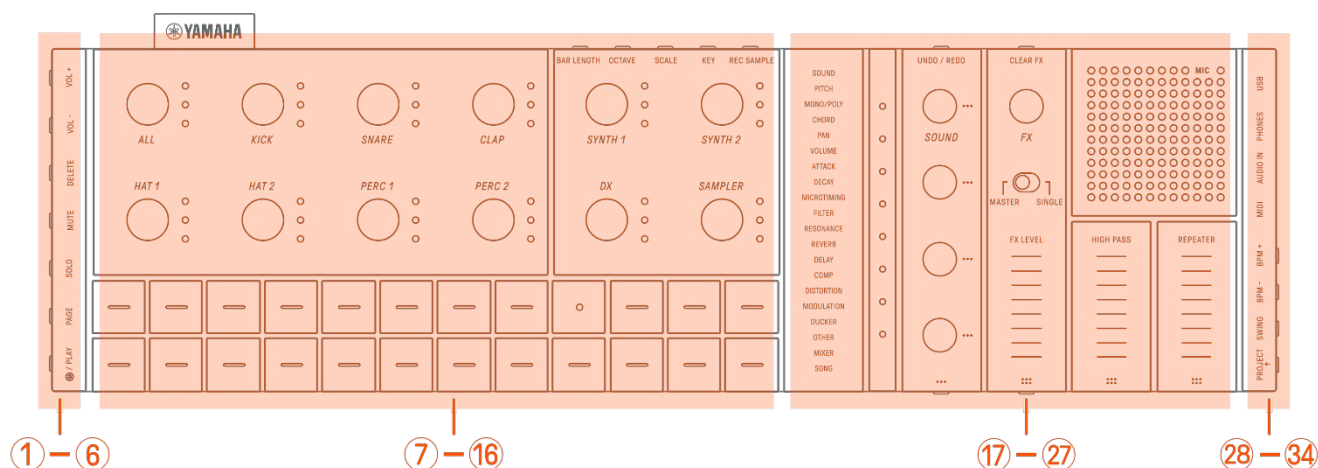
Windows a Mac verze jsou dostupné s následující internetové stránky Yamaha.

<https://www.yamaha.com/2/seqtrak/>

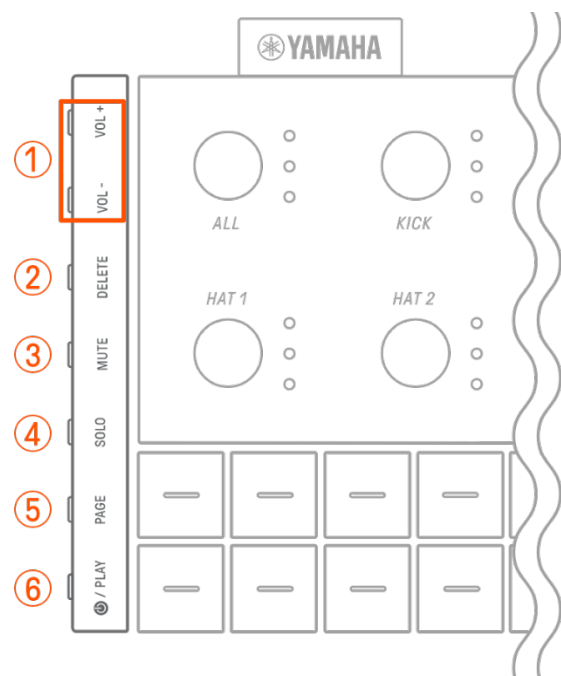
1.4.2 Připojení k aplikaci SEQTRAK

Po spuštění aplikace SEQTRAK se v případě potřeby zobrazí pokyny pro připojení SEQTRAKu k aplikaci SEQTRAK. Při nastavování připojení postupujte podle pokynů na obrazovce. Podrobné pokyny pro připojení naleznete v části "[14.1 Připojení k aplikaci SEQTRAK](#)".

2. Panelové sekce a hlavní funkce



1-6 Levá strana



1 [VOL+]/[VOL-] tlačítka

Používá se k nastavení hlasitosti zvuku vycházejícího z vestavěného reproduktoru nebo sluchátek připojených ke konektoru [PHONES].

2 [DELETE] tlačítko

Používá se k odstranění patternu nebo projektu.

3 [MUTE] tlačítko

Používá se pro ztlumení konkrétní stopy.

4 [SOLO] tlačítko

Používá se k sólování konkrétní stopy.

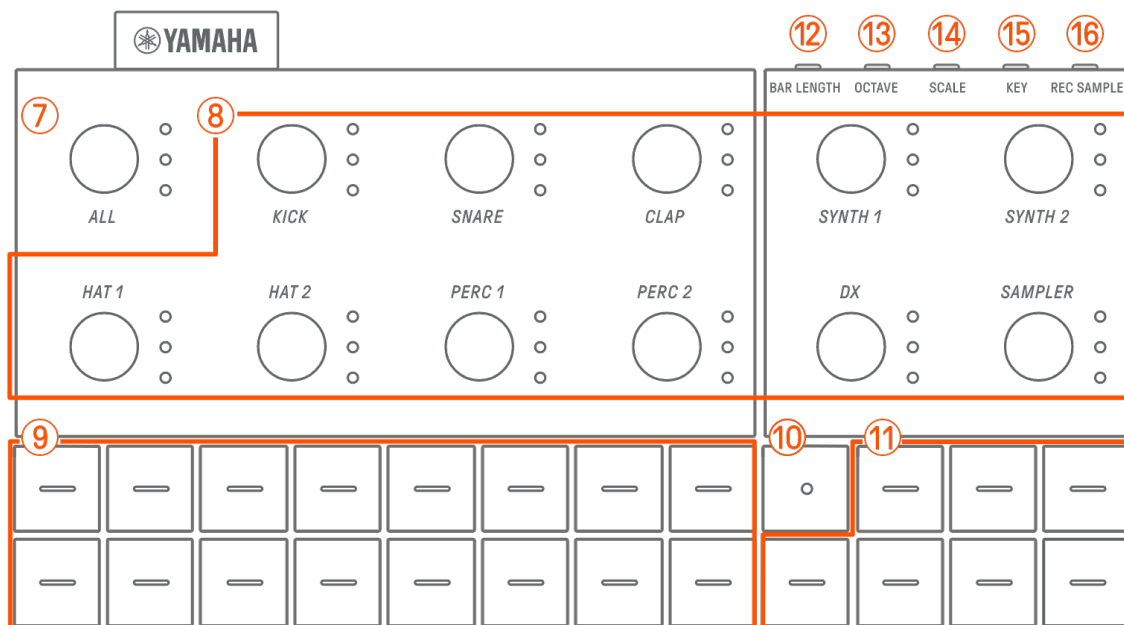
5 [PAGE] tlačítko

Používá se k přepínání rozsahu patternů (stránek) zobrazených na tlačítkách Drum a ke změně délky patternů na bicích stopách.

6 [⏪/PLAY] tlačítko

Používá se k zapnutí/vypnutí napájení a k přehrávání/zastavení projektu.

7–16 Horní levá (Drum sekce, Synth sekce)



7 [ALL] knob

Otočením tohoto knobu změníte patterny pro všech 11 stop současně.

8 Knoby Stop

Otočením těchto knobů změníte pattern pro každou jednotlivou stopu. Stisknutím vyberete skladbu. Když je přehrávání zastaveno, stiskněte knob a vyzkoušejte zvuk pro danou stopu.

9 Drum klávesy

Stisknutím těchto tlačítek zapnete/vypnete každý krok. Podržte klávesu Drum a otočením knobem Sound Design uzamkněte parametr.

10 Record tlačítko

Používá se k provádění záznamu v reálném čase. Můžete nahrávat hru pomocí kláves Synth nebo nahrávat MIDI vstup z externího zdroje. Můžete také spustit Záznam pohybu parametrů (Motion Recording).

11 Synth klávesy

Stisknutím přehrajete vybranou stopu Synth (SYNTH 1, SYNTH 2 nebo DX) nebo stopu SAMPLER.

12 [BAR LENGTH] tlačítko

Používá se ke změně délky patternu v aktuálně vybrané stopě Synth (SYNTH 1, SYNTH 2, DX) a stopě SAMPLER.

13 [OCTAVE] tlačítko

Používá se ke změně výšky aktuálně vybrané klávesy Synth o jednu oktávu.

14 [SCALE] tlačítko

Používá se ke změně měřítka, které se používá při stisku kláves Synth.

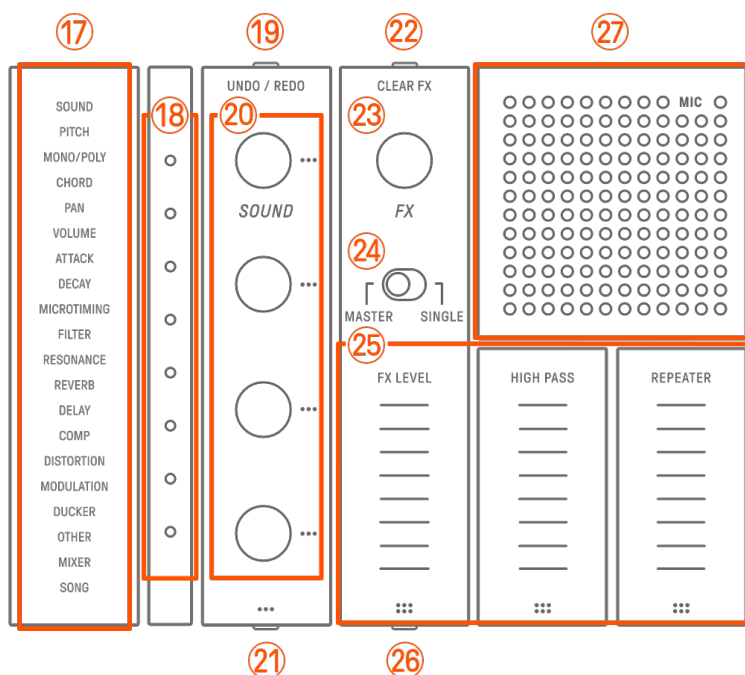
15 [KEY] tlačítko

Používá se ke změně klávesy, která se používá při stisku kláves Synth, v polovičních krocích.

16 [REC SAMPLE] tlačítko

Používá se pro samplování na stopě SAMPLER.

17–27 Horní pravá (Sound Design & FX sekce)



17 Index

Zobrazuje vybraný parametr nebo režim.

18 Celkový měřák

Zobrazuje hodnotu ovládaného parametru nebo ovládací stav při ukládání/načítání dat.

19 [UNDO/REDO] tlačítko

Používá se pro UNDO/REDO (Zpět/Znovu) změny parametrů zvuku a efektů.

20 Sound Design knoby 1–4

Otočením těchto knobů můžete změnit zvuk stopy nebo upravit parametry.

21 Sound Design Page tlačítko

Stisknutím přepnete mezi parametry zvuku ovládanými knoby Sound Design.

22 [CLEAR FX] tlačítko

Stisknutím snížíte efekt na minimální úroveň.

23 [FX] knob

Otočením tohoto knobu změníte typ efektu.

24 [MASTER/SINGLE] přepínač

Přepíná mezi efekty, které chcete ovládat.

MASTER: Efekty aplikované na všechny stopy

SINGLE: Efekty aplikované pouze na cílovou stopu

25 [FX LEVEL] [HIGH PASS] [REPEATER] dotykové slidery

Posunutím upravte parametry efektu.

Když je stránka efektu nastavena na stránku 1, [HIGH PASS] a [REPEATER] se aplikují na všechny stopy bez ohledu na to, jak je nastaven přepínač [MASTER/SINGLE].

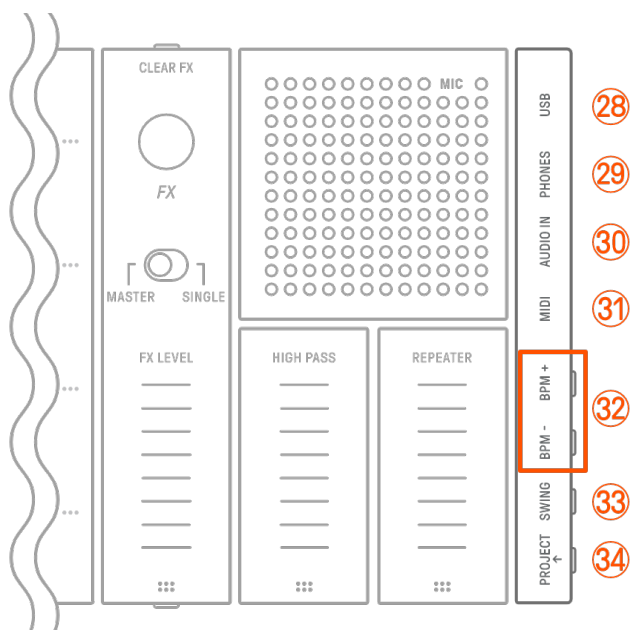
26 FX Page tlačítko

Stisknutím změníte parametry ovládané dotykovými slidery.

27 Reprodaktor a mikrofon

Vestavěný reproduktor a mikrofon.

28–34 Pravá strana



28 [USB] terminal (USB Typ-C™)

Terminál USB Typ-C. Přiložený kabel USB-C/USB-C lze použít k nabíjení jednotky a připojení k počítačům a MIDI zařízením.

UPOZORNĚNÍ

- Po odpojení kabelu USB počkejte alespoň 6 sekund, než jej znovu připojíte. Rychlé odpojení a připojení kabelu může způsobit poruchu přístroje.

29 [PHONES] jack

Slouží pro připojení sluchátek (stereo mini jack). Když jsou připojena sluchátka, z vestavěného reproduktoru nevychází žádný zvuk.

30 [AUDIO IN] jack

Používá se pro audio vstup (stereo mini jack), připojením k audio výstupnímu konektoru audio zařízení.

31 [MIDI] terminal

Používá se pro připojení externího MIDI zařízení pomocí přiloženého MIDI konverzního kabelu.

32 [BPM+]/[BPM–] tlačítka

Používá se k nastavení tempa přehrávání projektu mezi 5 a 300 BPM. Stisknutím obou tlačítek současně nastavíte tempo na počáteční hodnotu pro nedávno otevřený projekt. Počet světel na celkovém měřáku poskytuje přibližnou indikaci aktuálního tempa.

33 [SWING] tlačítko

Stisknutím tohoto tlačítka aplikujete pocit swingu na celý projekt.

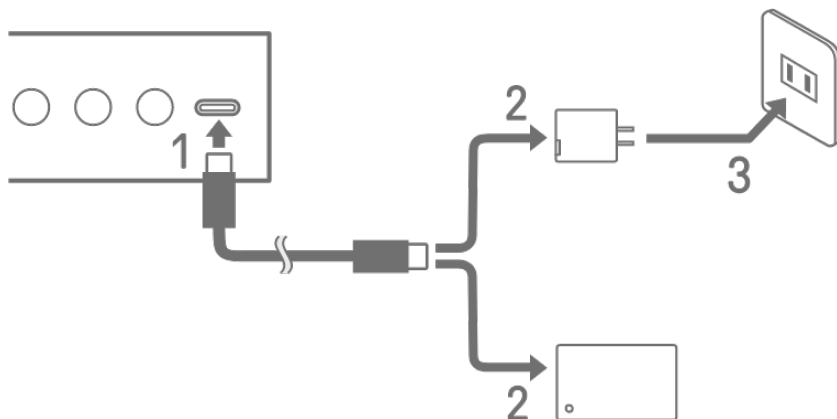
34 [PROJECT↑] tlačítko

Slouží k přepínání mezi projekty.

3. Dobíjení a napájení

3.1 Dobíjení

SEQTRAK lze nabíjet pomocí USB napájecího adaptéru / USB mobilní baterie pomocí přiloženého kabelu USB-C/USB-C. (Pokud používáte mobilní baterii USB pro chytré telefony, ujistěte se, že splňuje požadavky, viz [Požadavky na USB napájecí adaptér / USB mobilní baterii](#).) Připojte napájecí zdroj a přiložený kabel USB-C/USB-C v níže uvedeném pořadí.



1. Připojte dodaný USB-C/USB-C kabel k SEQTRAKu.
2. Připojte dodaný USB-C/USB-C kabel k USB napájecímu adaptéru nebo USB mobilní baterii.
3. Připojte USB napájecí adaptér k zásuvce.

Indikace stavu nabíjení se liší v závislosti na tom, zda je SEQTRAK zapnutý nebo vypnutý. Viz "[3.1.1 Stav nabití \(při zapnutém napájení\)](#)" and "[3.1.2 Stav nabití \(při vypnutém napájení\)](#)".

POZNÁMKA

- Odhadovaná doba od vybití baterie do úplného nabití je 3–5 hodin (v závislosti na prostředí používání a na opotřebení baterie).
- Když je baterie vybitá, bude Celkový měřák každých 90 sekund blikat červeně po dobu 2 sekund.

Požadavky na USB napájecí adaptér / USB mobilní baterii

Výstupní napětí 4,8 V až 5.2 V

Výstupní proud 1,5 A nebo větší

POZOR

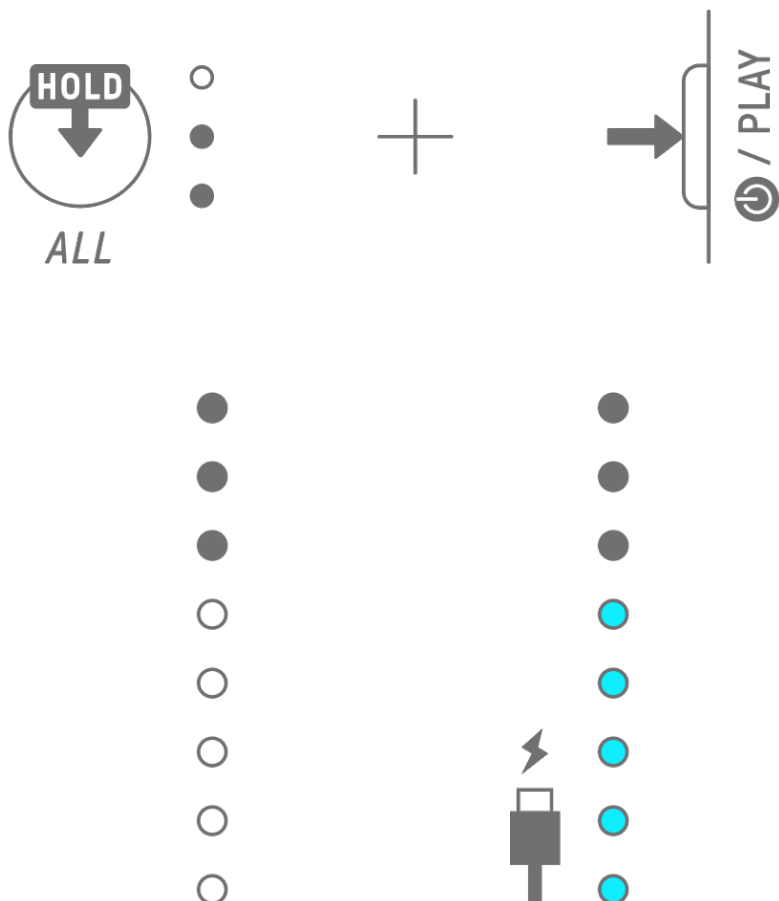
Ujistěte se, že používáte napájecí adaptér USB Power Delivery (PD) nebo mobilní baterii USB Power Delivery (PD) s výše uvedenými specifikacemi. Použití nesprávného zařízení USB může způsobit poškození produktu nebo přehřátí. Přečtěte si bezpečnostní opatření pro vaše konkrétní USB zařízení.

UPOZORNĚNÍ

Když je produkt zapnutý a napájení se náhle a neočekávaně vypne, vaše USB zařízení nemusí splňovat požadavky nebo může být poškozeno. Zkuste použít jiné USB zařízení, které splňuje požadavky atd. Pokud se zdá, že produkt nefunguje správně, obraťte se na servisního technika Yamaha.

3.1.1 Stav nabití (při zapnutém napájení)

Podržte jak knob [ALL], tak tlačítko [⏻/PLAY]. Celkový měřák se poté rozsvítí podle zbývajících energie baterie (nabíjení: azurová modrá, nenabíjení: bílá, problém: bliká červeně).

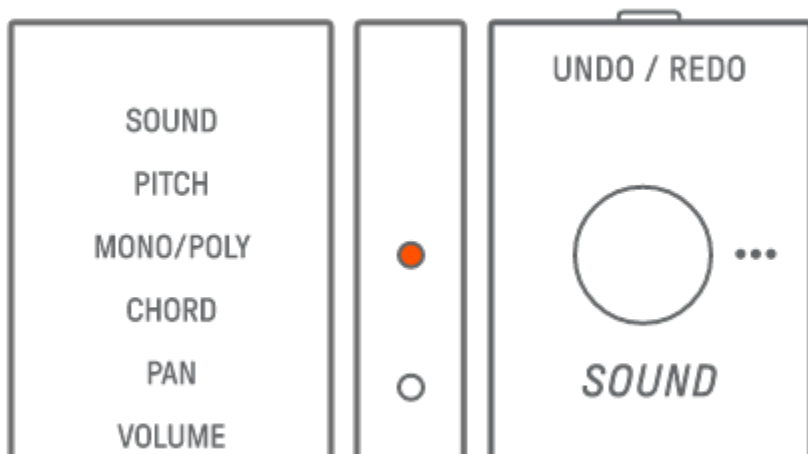


POZNÁMKA

- SEQTRAK lze používat při nabíjení.
- Pokud je elektřina dodávaná z napájecího zdroje nedostatečná, bude použita pro provoz SEQTRAK a nabíjení nebude možné, i když bude Celkový měřák svítit azurově modře.

3.1.2 Stav nabití (při vypnutém napájení)

Během nabíjení se horní LED kontrolka Celkový měřák rozsvítí červeně. Po dokončení nabíjení LED kontrolka zhasne. Při vypnutém napájení se nezobrazuje stav baterie.

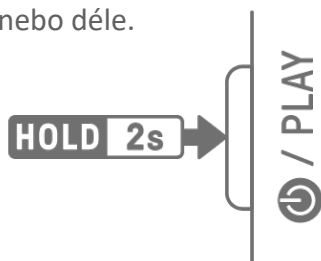


Pokud SEQTRAK nelze nabít kvůli selhání baterie nebo z jiných důvodů, horní LED kontrolka Celkového měřáku bliká červeně.

3.2 Napájení

3.2.1 Zapínání a vypínání

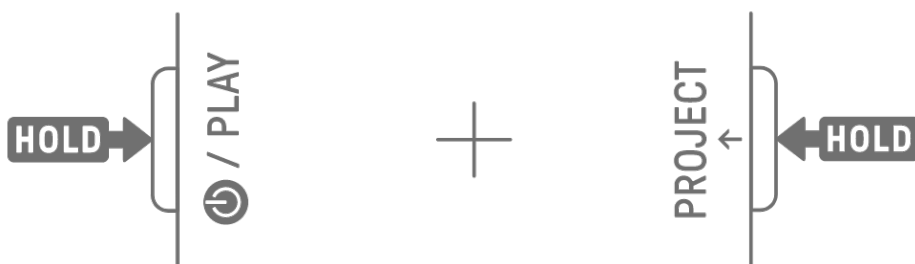
Chcete-li zapnout nebo vypnout napájení, stiskněte a podržte tlačítko [⏻/PLAY] po dobu 2 sekund nebo déle.



3.2.2 Nucené vypnutí

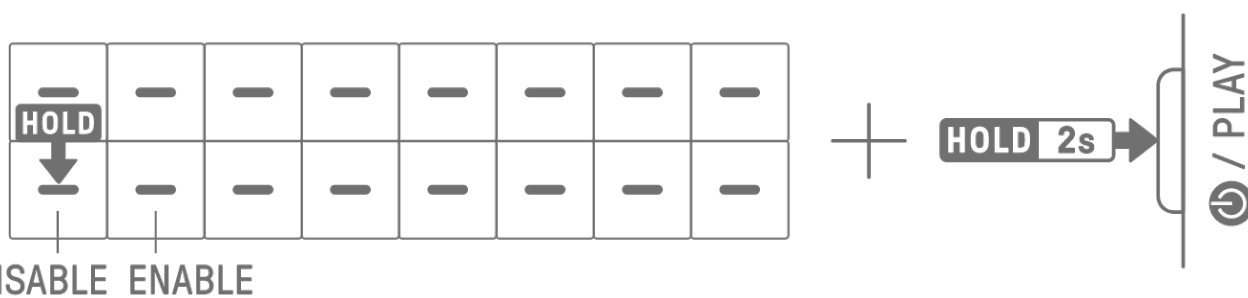
Pokud se SEQTRAK chová abnormálně a nelze jej ovládat, můžete vypnout napájení stisknutím a podržením tlačítek [⏻/PLAY] a [PROJECT↑].

Jakékoli změny provedené po spuštění SEQTRAK a před vynuceným ukončením však nebudou uloženy.



3.2.3 Nastavení automatického vypínání

Pokud není SEQTRAK používán po dobu 30 minut (když se nenabíjí), napájení se vypne, aby se šetřila energie. V tomto okamžiku se aktuální projekt automaticky uloží. Funkci Auto Power Off můžete deaktivovat a povolit (30 minut) zapnutím SEQTRAKu při současném stisknutí levé dolní klávesy Drum.



POZNÁMKA

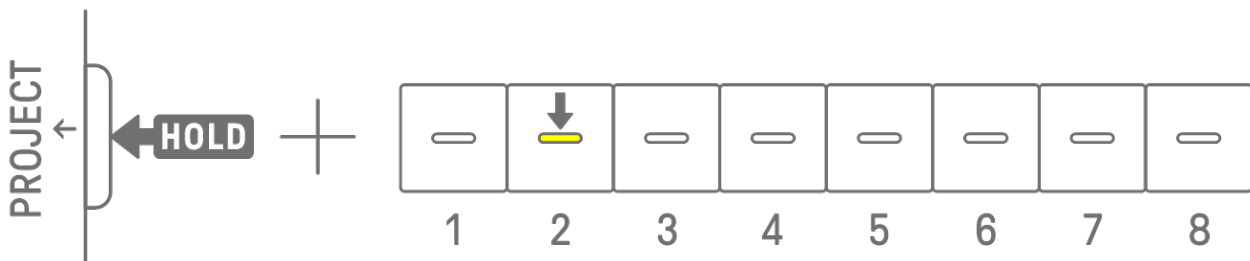
Pomocí aplikace SEQTRAK můžete změnit čas pro funkci automatického vypnutí.

4. Projekty

SEQTRAK spravuje data jedné skladby v jednotkách nazývaných „Projekty“. V SEQTRAKu lze uložit až osm Projektů a současně lze použít pouze jeden Projekt. Projekt se skládá z 11 stop a na každé stopě lze vytvořit až 6 patternů. Projekt také zahrnuje nastavení a stavy, jako je tempo a hlasitost stopy.

4.1 Přepínání Projektů

Chcete-li přepnout na jiný projekt, podržte tlačítko [PROJECT↑] a stiskněte klávesu Drum. Klávesy Drum 1–8 odpovídají projektům 1–8. Klávesa Drum pro aktuálně vybraný projekt se rozsvítí žlutě. Ve výchozím továrním stavu obsahují projekty 1–3 demo data a projekty 4–8 obsahují pouze jeden krok KICK. Demo data může uživatel upravovat.



POZNÁMKA

- Aktuální projekt se před přepnutím projektů automaticky uloží.

4.2 Ukládání Projektu

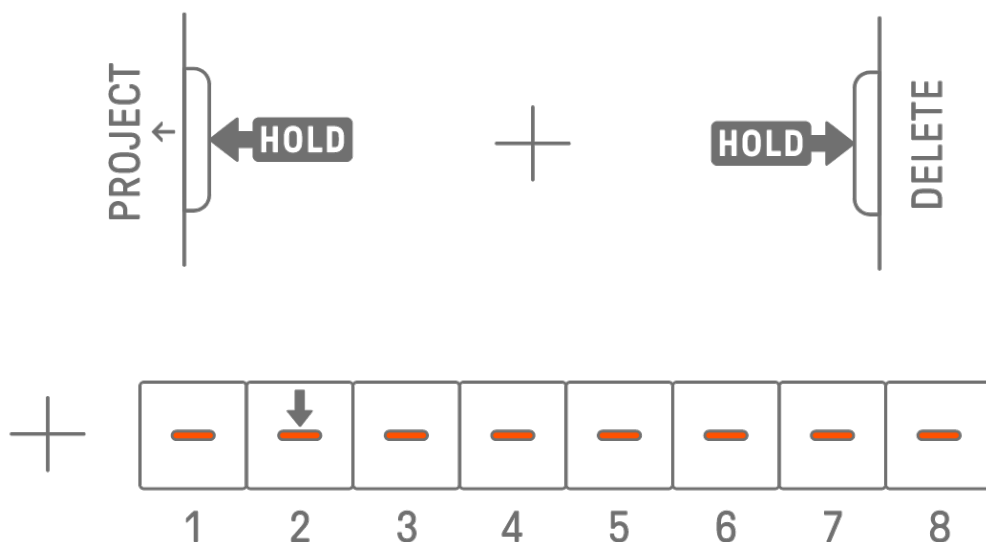
Projekty se ukládají automaticky při vypnutí SEQTRAKu nebo při přepínání projektů. K uložení projektu není nutná žádná operace.

4.3 Zálohování a obnova Projektu

Můžete uložit projekt v aplikaci SEQTRAK a vyvolat projekt z aplikace do SEQTRAKu.

4.4 Vymazání Projektu

Pro smazání projektu podržte tlačítka [PROJECT↑] a [DELETE] a stiskněte odpovídající klávesu Drum.



POZNÁMKA

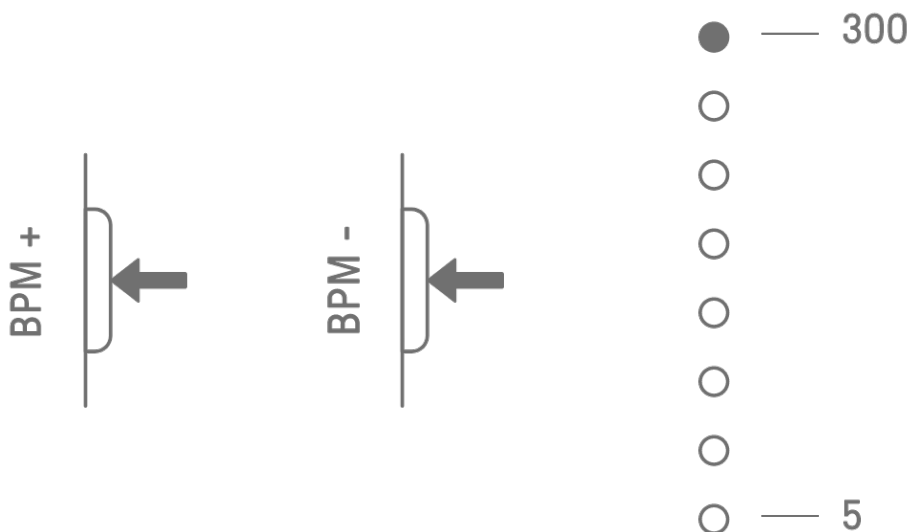
- Po smazání projektu bude obsahovat pouze jeden krok KICK.
- Demo data pro smazaný projekt lze obnovit, jak je popsáno v části "[15.1 Obnovení výchozích nastavení \(Factory Reset\)](#)".

4.5 Nastavení tempa Projektu

4.5.1 Změna tempa přehrávání Projektu

Chcete-li změnit tempo přehrávání projektu, stiskněte tlačítko [BPM+] nebo [BPM-]. Tempo lze nastavit mezi 5 a 300 BPM. Stisknutím a podržením tlačítka [BPM+] nebo [BPM-] můžete plynule procházet hodnotami.

Stisknutím obou tlačítek současně nastavíte tempo na počáteční hodnotu pro nedávno otevřený projekt.

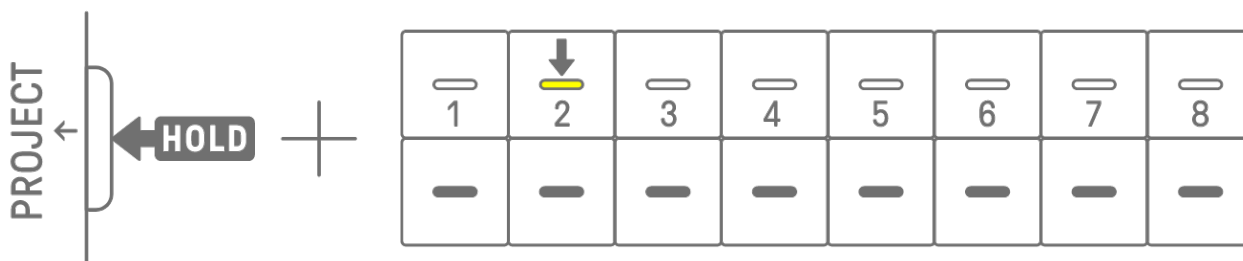


POZNÁMKA

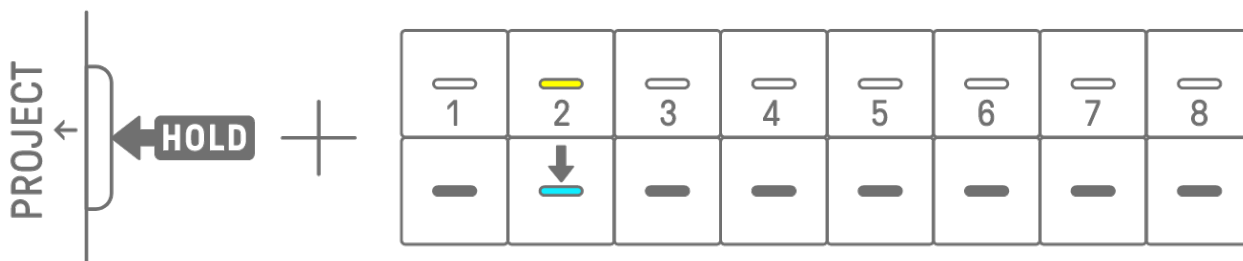
- Pomocí aplikace SEQTRAK můžete změnit zvuk a hlasitost metronomu. Na výběr je 5 zvuků metronomu. Hlasitost lze nastavit mezi 0 a 127.
- Metronom kliká ve 4krokových intervalech, s důrazem na začátku [Spuštění kvantizace](#).
Příklad 1: Pokud je Launch Quantize 16krokový cyklus, metronom klikne na kroky 1 (s důrazem), 5, 9, 13, 17 (s důrazem), 21 atd.
Příklad 2: Pokud je Launch Quantize 17krokový cyklus, metronom klikne na kroky 1 (s důrazem), 5, 9, 13, 17, 18 (s důrazem), 22 atd.

4.6 Dočasné uložení Projektu [OS V1.10]

Projekt můžete kdykoli dočasně uložit a později obnovit jeho stav. Pro dočasné uložení projektu podržte tlačítko [PROJECT↑] a stiskněte klávesu Drum (svítí žlutě) pro aktuálně vybraný projekt. V tomto okamžiku se tlačítko cílového bubnu ve spodní řadě rozsvítí azurově modře.



Chcete-li obnovit dočasně uložený projekt, podržte tlačítko [PROJECT↑] a stiskněte klávesu Drum, která svítí azurově modře.



POZNÁMKA

- Dočasně lze uložit pouze jeden projekt.
- Dočasně uložené projekty se vymažou při přepnutí projektů nebo vypnutí napájení.
- Pokud se navzorkovaný zvuk neuloží a další sampl se uloží do stejné klávesy Synth, zvuk, který byl přepsán, bude také odstraněn z dočasně uloženého projektu. Nezapomeňte uložit nasamplované zvuky podle potřeby.

5. Stopy a Patterny

Stopa je součástí projektu a je součástí part vystoupení, ke které je přiřazen jeden zvuk. Existují tři typy stop: Drum stopy, Synth stopy (SYNTH 1, SYNTH 2 a DX) a SAMPLER stopa. Podrobnosti o každém typu stopy viz [“6. Drum Stopy,”](#) [“7. Synth Stopy \(SYNTH 1, SYNTH 2, DX\),”](#) and [“8. SAMPLER Stopa.”](#)

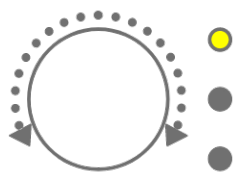
Pattern je fráze, která se hraje ve smyčce. Stejnou frází můžete přehrávat opakovaně nebo mezi nimi kdykoli přepínat. Vzory na 11 stopách se budou nadále hrát spolu, dokud se projekt nezastaví.

5.1 Přepínání Patternů

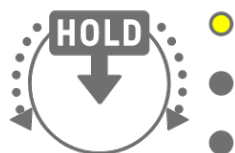
Patterny můžete přepínat otáčením knobu Stopy nebo stisknutím klávesy Drum. Časování lze nastavit tak, aby se vzor přepínal okamžitě nebo v pevném cyklu (Launch Quantize) od začátku přehrávání (vyhrazené přepínání). Výchozí nastavení Launch Quantize pro vyhrazené přepínání je 16krokový cyklus od začátku přehrávání.

5.1.1 Použití knobu Stopy pro přepínání patternů

Otočením knobu Stopy můžete okamžitě přepínat mezi patterny na této stopě.



Stiskněte a otočte knobem Stopy pro vyhrazené přepínání.

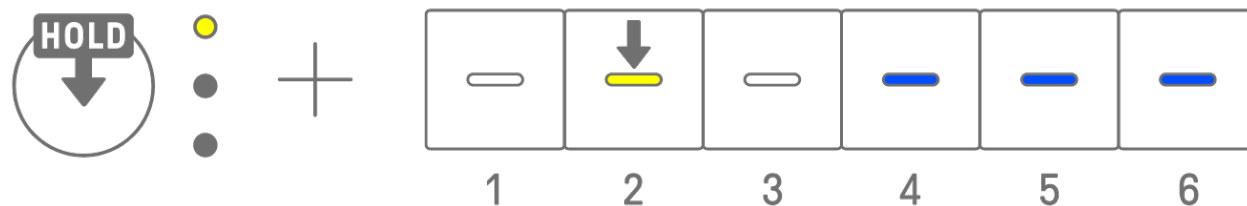


Kontrolka LED bude blikat žlutě pro patterny 1–3 a azurově modře pro patterny 4–6.

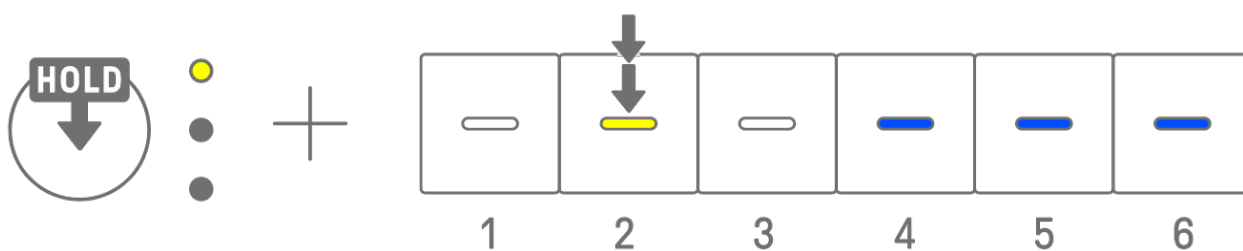
Otočením knobu [ALL] můžete okamžitě přepínat mezi patterny na všech 11 stopách. Stisknutím a otočením knobu [ALL] povolíte vyhrazené přepínání na všech 11 stopách.

5.1.2 Použití klávesy Drum k přepínání patternů

Podržte knob Stopy a stiskněte klávesu Drum, která svítí pro vyhrazené přepínání. Klávesy Drum 1–6 odpovídají patternům 1–6



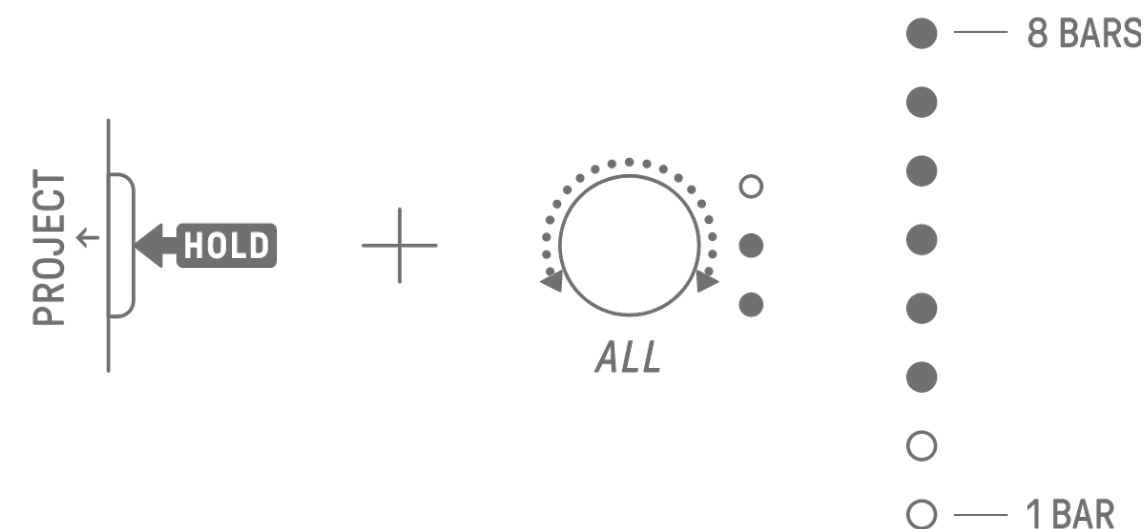
Podržte knob Stopy a poklepejte na klávesu Drum pro okamžité přepínání mezi patterny na dané stopě.



Podržte knob [ALL] a poklepejte na klávesu Drum pro okamžité přepínání mezi patterny na všech 11 stopách. Podržte knob [ALL] a stiskněte klávesu Drum pro aktivaci vyhrazeného přepínání na všech 11 stopách.

5.1.3 Změna spuštění kvantizace

Podržte tlačítko [PROJECT↑] a otočením knobu [ALL] změňte počet kroků Launch Quantize. Stiskněte a otočte knobu [ALL] pro změnu hodnoty v krocích po jednom taktu (16 kroků). Počet taktů je zobrazen na Celkovém měřáku a počet kroků je zobrazen na klávesách Drum.

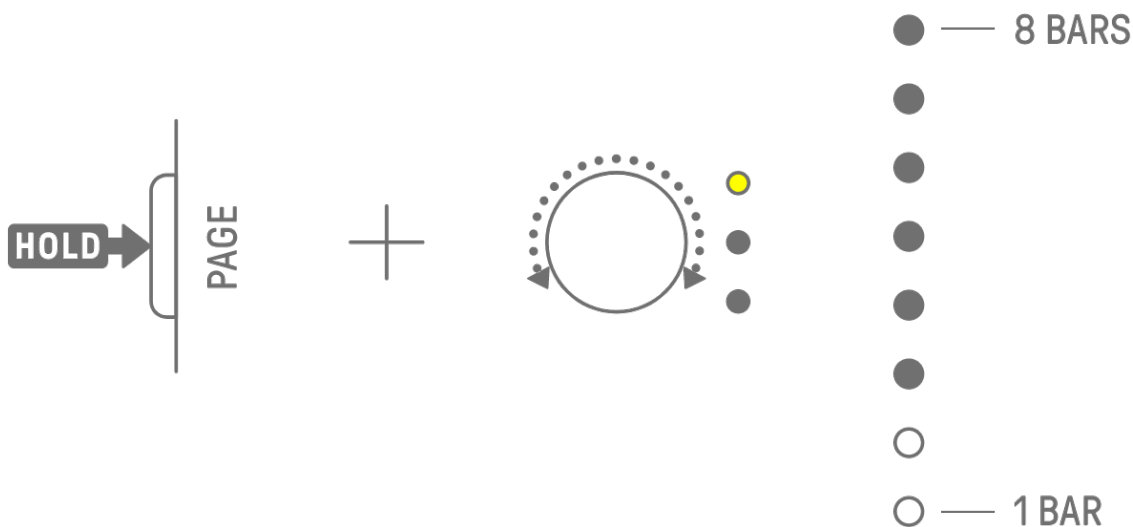


1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16

5.2 Změna délky Patternu

5.2.1 Drum stopy

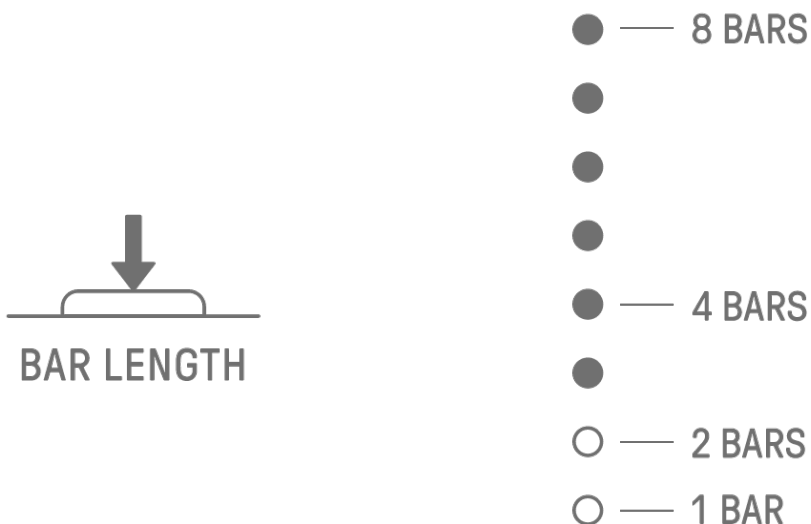
Podržte tlačítko [PAGE] a otočením knobu Drum Stopy změňte délku patternu na Drum stopě. Délku lze nastavit v rozmezí 1 až 128 kroků. Stiskněte a otočte knobem Drum Stopy pro změnu hodnoty v krocích po jednom taktu (16 kroků). Počet taktů je zobrazen na Celkovém měřáku a počet kroků je zobrazen na klávesách Drum.



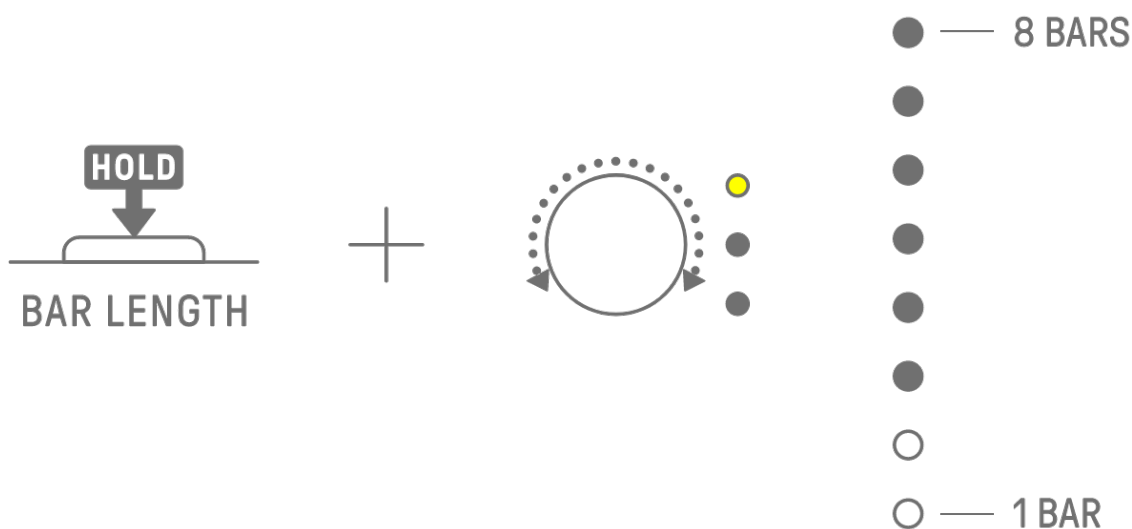
1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16

5.2.2 Synth stopy (SYNTH 1, SYNTH 2, DX), SAMPLER stopa

Stiskněte tlačítko [BAR LENGTH] pro změnu délky patternu na stopě Synth nebo SAMPLER. Délku patternu lze nastavit na 1, 2, 4 nebo 8 taktů.



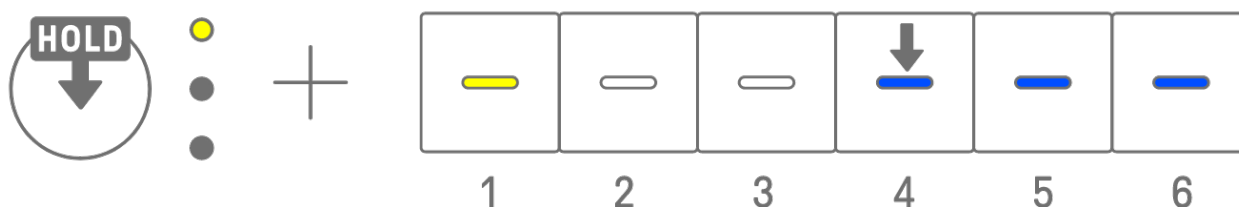
Podržte tlačítko [BAR LENGTH] a otáčením knobu Synth Stopy nebo [SAMPLER] nastavte délku patternu v krocích 1–128. Stiskněte a otočte knobem Synth Stopy nebo [SAMPLER] pro změnu hodnoty v krocích po jednom taktu (16 kroků). Počet taktů je zobrazen na Celkovém měřáku a počet kroků je zobrazen na klávesách Drum.



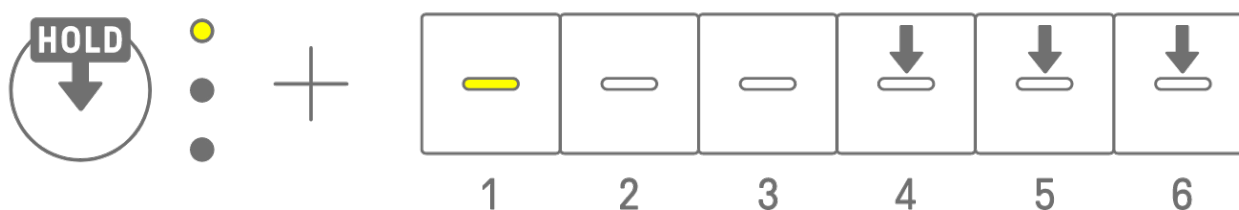
1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16

5.3 Změna počtu Patternů (3 Patterny ⇔ 6 Patternů)

Chcete-li zvýšit počet Patternů stop ze tří na šest, podržte stisknutý knob Stopy a stiskněte klávesy Drum 4–6 svítící modře. Když počet Patternů dosáhne šesti, klávesy Drum 4–6 se rozsvítí bíle.



Chcete-li snížit počet patternů stop ze šesti na tři, podržte knob Stopy a současně stiskněte klávesy Drum 4–6. Když počet patternů dosáhne tří, klávesy Drum 4–6 se rozsvítí modře.



POZNÁMKA

- Stiskněte knob Stopy a sledujte LED kontrolky, abyste zjistili, který pattern 1–6 je pro danou stopu vybrán. Pokud jsou vybrány vzory 1–3, LED kontrolka bliká žlutě; pokud jsou vybrány vzory 4–6, bliká azurově modře.

5.4 Vymazání Patternu

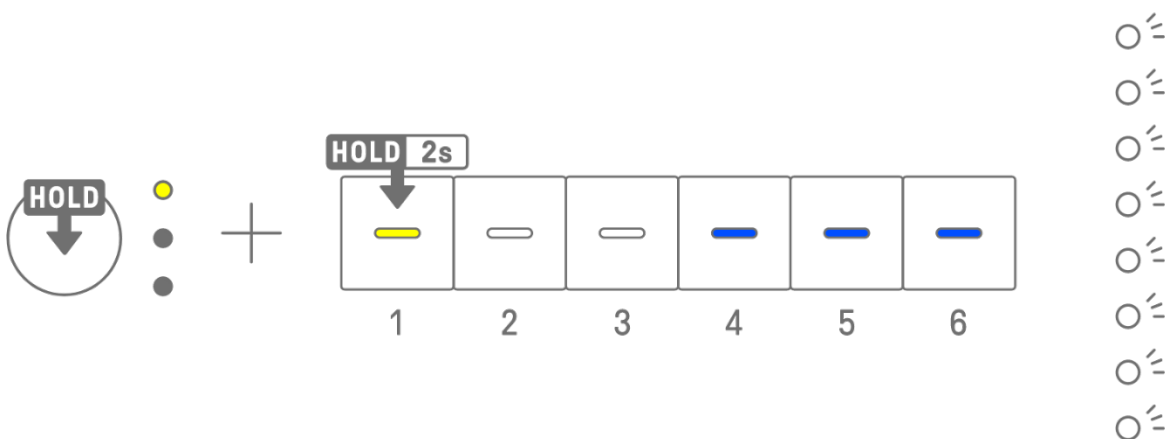
Podržte tlačítko [DELETE] a stiskněte knob Stopy pro vymazání aktuálně vybraného patternu na této stopě. Když byl pattern vymazán, LED kontrolka cílové stopy bliká červeně.



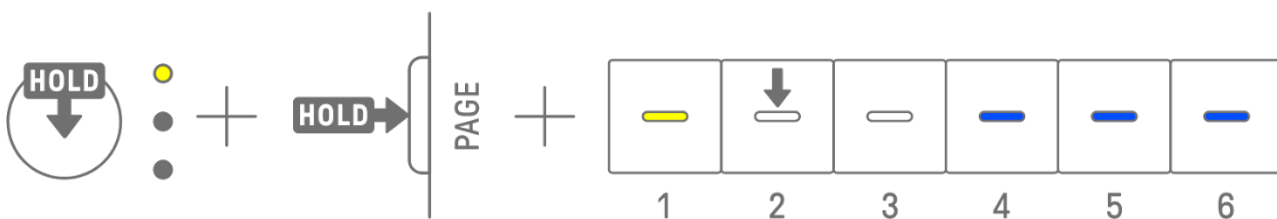
Podržte tlačítko [DELETE] a stiskněte knob [ALL] pro vymazání aktuálně vybraného patternu na všech stopách.

5.5 Kopírování a vkládání Patternů [OS V1.10]

Chcete-li zkopírovat aktuálně vybraný pattern, stiskněte a podržte knob Stopy nebo [ALL] a současně stiskněte klávesu Drum po dobu alespoň 2 sekund. Pokud je kopírování úspěšné, Celkový měřák bliká bíle.



Chcete-li vložit zkopírovaný pattern, podržte knob Stopy nebo [ALL] spolu s tlačítkem [Page] a stiskněte klávesu Drum. Pokud je vkládání úspěšné, klávesa Drum, která je cílem vložení, bude 1 sekundu blikat.



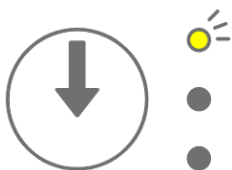
Můžete kopírovat a vkládat do různých stop, pokud je to mezi Drum stopami nebo Synth stopami (SYNTH1, SYNTH2 a DX).

POZNÁMKA

- Všechny parametry, včetně zámek parametrů a záznamu pohybu, lze kopírovat a vkládat tak, jak jsou. Pokud se však typ efektu mezi stopami liší, parametry efektu nebudou vloženy.

5.6 Výběr a poslech stop

Stisknutím knobů Stopy vyberte stopu. Stiskněte knob Stopy, když je přehrávání zastaveno, abyste si poslechli zvuk vybrané stopy.



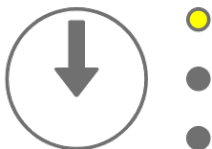
5.7 Změna zvuku stopy

Chcete-li změnit zvuk Drum stopy nebo Synth stopy (SYNTH 1, SYNTH 2 a DX), stisknutím knobů Stopy vyberte stopu a poté otočte knobem Sound Design 1 na stránce Sound Design 1.



Stopa SAMPLER má samplu přiřazené každé ze sedmi kláves Synth. Chcete-li změnit zvuk samplu, stisknutím knobů [SAMPLER] vyberte stopu SAMPLER. Poté stisknutím klávesy Synth vyberte sample a poté otočte knob Sound Design 1 na stránce Sound Design 1.

SAMPLER

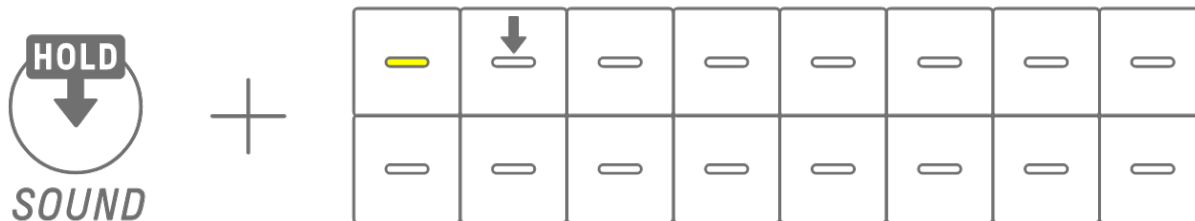


●	↓ 1	— 2	— 3
— 4	— 5	— 6	— 7



5.7.1 Výběr kategorie zvuku (skok do kategorie)

Podržte knob Sound Design 1 na stránce Sound Design 1 a stiskněte klávesu Drum pro přechod přímo na první zvuk ve zvukové kategorii nastavené pro danou stopu. Tomu se říká skok do kategorie.



POZNÁMKA

- Skok do kategorie FAVORITE vám umožňuje vybrat zvuky, které jste zaregistrovali jako své oblíbené. Chcete-li zvuk zaregistrovat jako oblíbený, viz [“9.5 Uložení zvuku”](#).
- Pokud zvuk registrovaný jako oblíbený neexistuje, FAVORITE se nerozsvítí.

5.7.2 Kategorie zvuku Drum stop

KICK	SNARE	RIM	CLAP	SNAP	CLOSED HIHAT	OPEN HIHAT	SHAKER/TAMBOURINE
RIDE	CRASH	TOM	BELL	CONGA/BONGO	WORLD	SFX	FAVORITE

5.7.3 Kategorie zvuku Synth stop (SYNTH 1, SYNTH 2 a DX)

BASS	SYNTH LEAD	PIANO	KEYBOARD	ORGAN	PAD	STRINGS	BRASS
WOOD WIND	GUITAR	WORLD	MALLET	BELL	RHYTHMIC	SFX	FAVORITE

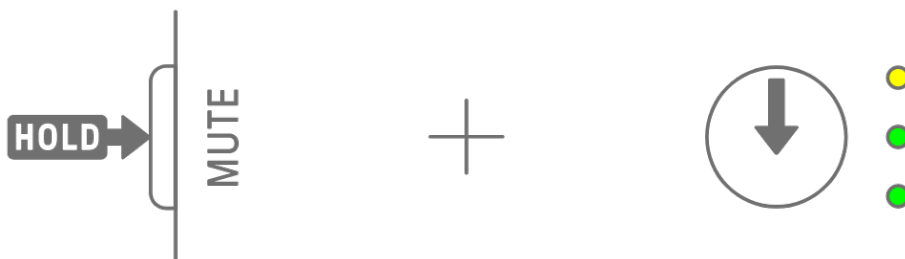
5.7.4 Kategorie zvuku SAMPLER stop

VOCAL COUNT	VOCAL PHRASE /CHANT	SINGING VOCAL	ROBOTIC VOCAL/EFFECT	RISER	LASER/SCI-FI	IMPACT	NOISE/DISTORTED SOUND
AMBIENT/SOUNDSCAPE	SFX	SCRATCH	NATURE/ANIMAL	HIT/STAB/MUSICAL INSTRUMENT SOUND	PERCUSSION	RECORDED SOUND	FAVORITE

5.8 Ztlumení a sólování Stopy

5.8.1 Ztlumení

Podržte tlačítko [MUTE] a stiskněte knob Stopy pro ztlumení aktuálně zvolené stopy. LED kontrolka ztlumené stopy se rozsvítí zeleně. Opětovným stisknutím knobu skladbu zrušíte.



POZNÁMKA

- Když je jakákoli stopa ztlumena, podržte tlačítko [MUTE] a stiskněte knob [ALL] pro okamžité zrušení ztlumení všech stop.

5.8.2 Sólování

Podržte tlačítko [SOLO] a stiskněte knob Stopy pro sólování této stopy a ztlumení všech ostatních stop. V tomto okamžiku se LED lampa sólové stopy rozsvítí azurově modře. Opětovným stisknutím knobu zrušíte sólování stopy.



POZNÁMKA

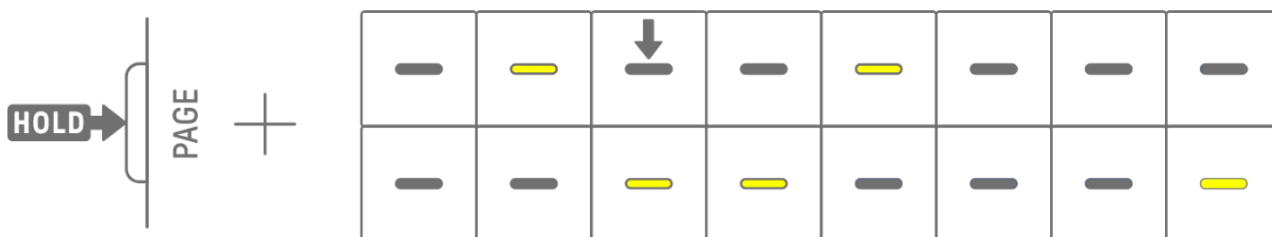
- Mute a Solo lze také použít v [Režimu Mix](#) a [Režimu Song](#).
- Pokud je stopa sólována, zatímco je ztlumena, má přednost sólo. Když je zastaveno sólování stopy, stav ztlumení se obnoví.

5.9 Kopírování a vkládání Kroků Stopy [OS V1.10]

Chcete-li zkopírovat kroky aktuálně vybrané stopy, stiskněte a podržte klávesu Drum po dobu alespoň 2 sekund. Pokud je kopírování úspěšné, Celkový měřák bliká bíle.



Chcete-li vložit zkopírované kroky, podržte tlačítko [Page] a stiskněte klávesu Drum.



Můžete kopírovat a vkládat do různých stop, pokud je to mezi stopami Drum nebo Synth (SYNTH1, SYNTH2 a DX).

POZNÁMKA

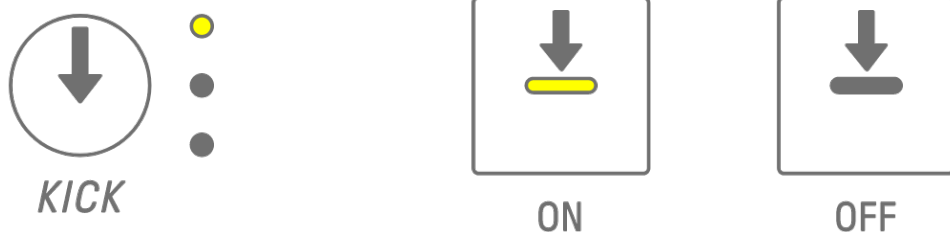
- Všechny parametry, včetně zámků parametrů a záznamu pohybu, lze kopírovat a vkládat tak, jak jsou. Pokud se však typ efektu mezi stopami liší, parametry efektu nebudou vloženy.

6. Drum Stopy

K dispozici je sedm Drum stop: KICK, SNARE, CLAP, HAT 1, HAT 2, PERC 1 a PERC 2. Pomocí příslušných knobů Stop a kláves Drum můžete vytvářet rytmy.

6.1 Zadávání kroků

Stisknutím knobu Drum Stopy vyberte bicí stopu, kterou chcete upravit. Stisknutím klávesy Drum tento krok zapnete/vypnete.



6.2 Přepínání stránek

Na klávesách Drum lze současně zobrazit až 16 kroků patternu. Tomu se říká stránka. Pokud je pattern dlouhý 17 nebo více kroků, můžete stránky přepínat.

Stisknutím tlačítka [PAGE] přepnete stránky. Aktuální stránka je indikována blikající azurovou modří na Celkovém měřáku.

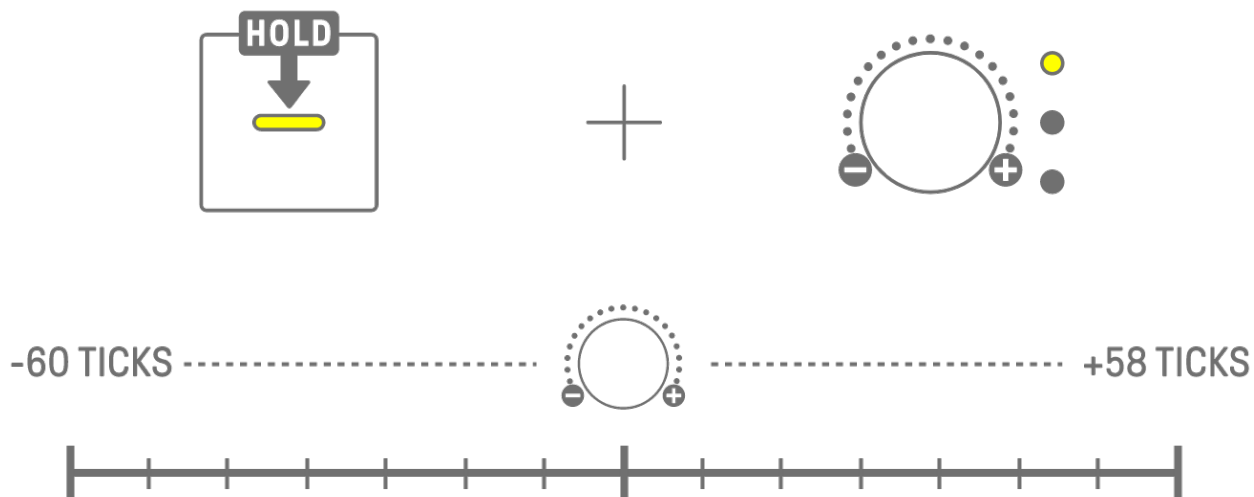


POZNÁMKA

- Chcete-li změnit délku patternu, viz [“5.2 Změna délky patternu”](#).

6.3 Jemné doladění rytmického časování Kroku (Micro Timing))

Podržte stisknutou klávesu Drum, která je zapnutá, a otočením knobu Stopy jemně doladíte rytmické načasování tohoto kroku. V tomto okamžiku se na indexu rozsvítí [MICRO TIMING]. Rytmické časování lze nastavit v rozsahu od -60 tiků do +58 tiků.

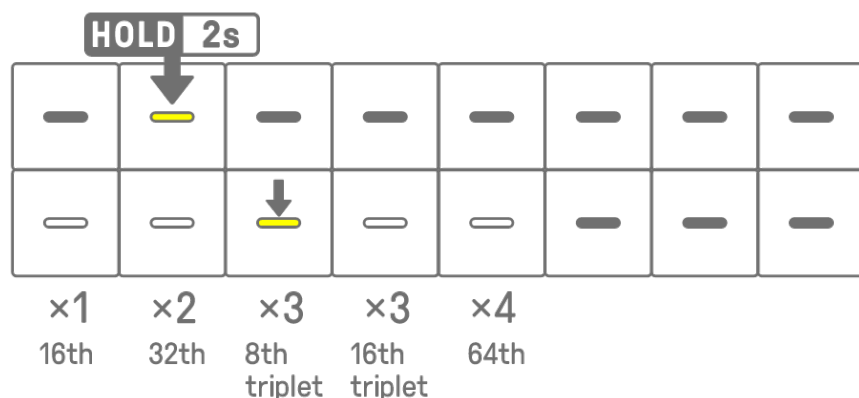


POZNÁMKA

- Jeden krok je 120 tiků.
- Podržte několik kláves Drum současně a otočte knobem Stopy pro nastavení rytmického načasování více kroků.

6.4 Nastavení počtu po sobě jdoucích spuštění Kroku (Substep)

Vícenásobné spuštění jednoho kroku se nazývá Substep (Dílčí krok). Pokud stisknete a podržíte klávesu Drum, která je zapnutá po dobu 2 sekund nebo déle, rozsvítí se pět kláves Drum pro nastavení Substepu. Můžete vybrat No Substep (výchozí), dvakrát, třikrát (triplet osminových not) [OS V1.10], třikrát nebo čtyřikrát.

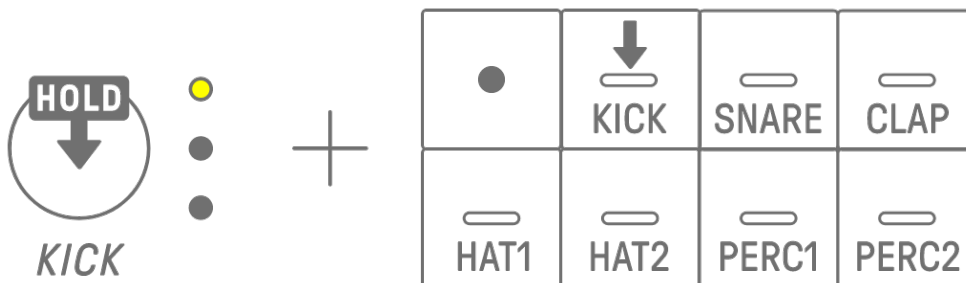


POZNÁMKA

- Pokud je klávesa Drum, pro kterou chcete nastavit Substep, v horní řadě, rozsvítí se pět kláves Drum ve spodní řadě. Pokud je v dolní řadě, rozsvítí se pět kláves Drum v horní řadě.

6.5 Režim vstupu v reálném čase

Podržte jeden z knobů Drum stopy a stiskněte klávesu Synth pro vstup do režimu vstupu v reálném čase. V režimu vstupu v reálném čase lze klávesy Synth použít k přehrávání Drum stop v reálném čase. Stejným postupem opustíte režim zadávání v reálném čase.



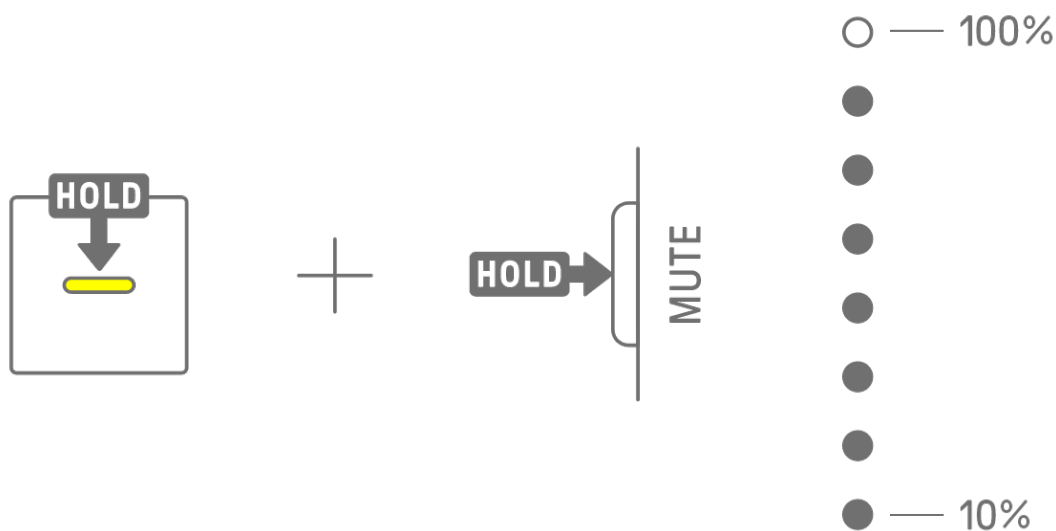
V režimu zadávání v reálném čase spusťte nahrávání stisknutím tlačítka Record. Můžete nahrát zvuky (notu) Drum stop pro klávesy Synth, které stisknete. Během nahrávání tlačítko Record bliká červeně a vzor je zobrazen na klávesách Drum.

POZNÁMKA

- Po vypnutí napájení se režim vstupu v reálném čase automaticky deaktivuje.

6.6 Změna pravděpodobnosti spuštění Kroku [OS V1.10]

Pravděpodobnost spuštění kroků bicí stopy lze vybrat z 8 úrovní. Podržte zapnutou klávesu Drum a stiskněte tlačítko [MUTE], abyste snížili pravděpodobnost spuštění tohoto kroku o jednu úroveň. V tuto chvíli je pravděpodobnost spuštění tohoto kroku indikována počtem kontroltek na Celkovém měřáku.



Podržte několik kláves Drum, které jsou zapnuté, a stiskněte tlačítko [MUTE], abyste snížili pravděpodobnost spuštění těchto kroků o jednu úroveň.

POZNÁMKA

- Pokud se pravděpodobnost spuštění kroku změní, když je na minimální úrovni, přesune se na maximální úroveň.
- Když se změní více kroků současně, Celkový měřák ukazuje nejvyšší úroveň pravděpodobnosti.

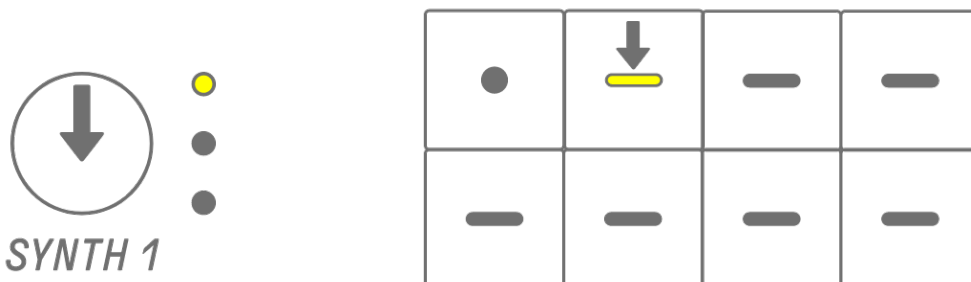
7. Synth Stopy (SYNTH 1, SYNTH 2, DX)

Existují tři stopy syntezátoru: SYNTH 1, SYNTH 2 a DX. Melodie můžete vytvářet ovládáním odpovídajících knobů Stop a kláves Synth.

7.1 Režim vstupu v reálném čase

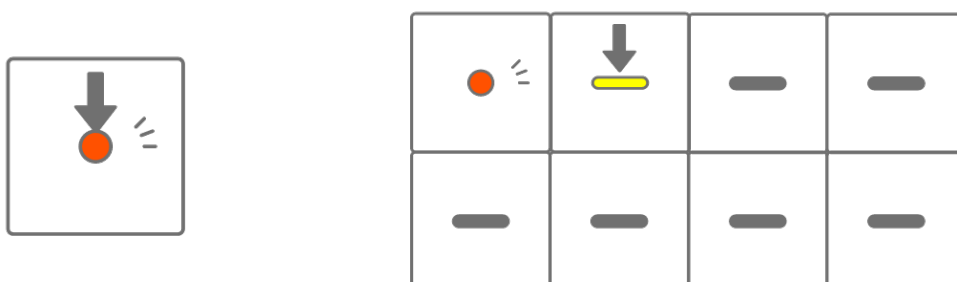
Stisknutím knobu [SYNTH 1], knobu [SYNTH 2] nebo knobu [DX] vyberte Synth Stopu.

Stisknutím kláves Synth můžete hrát v reálném čase.



Stisknutím tlačítka Record zahájíte nahrávání. Můžete zaznamenat zvuky (noty) kláves Synth, které stisknete.

Během nahrávání tlačítko Record bliká červeně a aktuální pozice v patternu je zobrazena na klávesách Drum.



POZNÁMKA

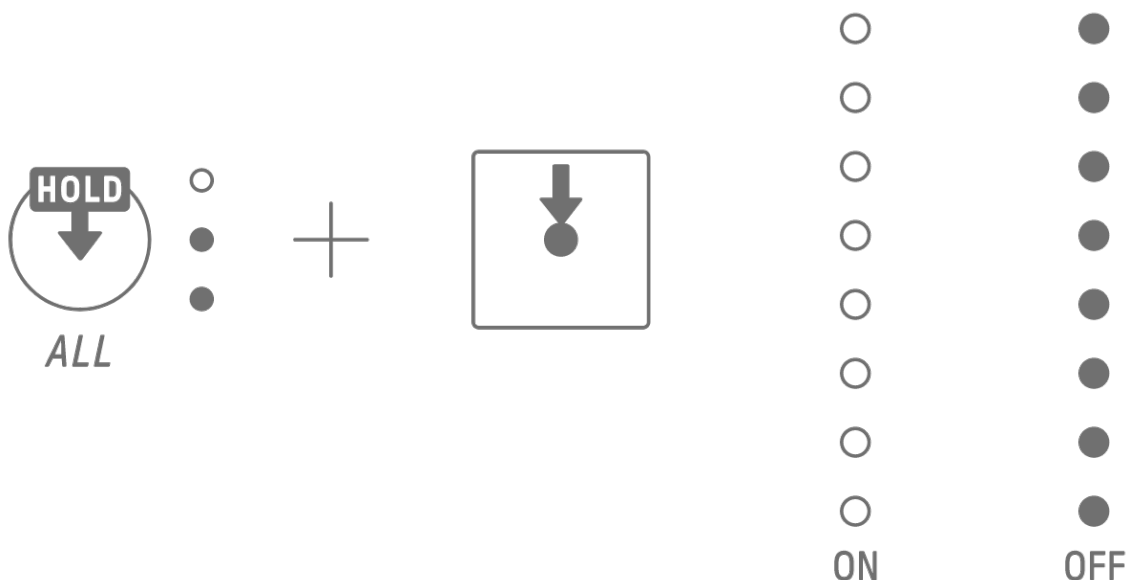
- Vstup v reálném čase je možný také z externích MIDI zařízení. Podrobnosti o přiřazení kanálů viz "[17.2 MIDI kanály](#)".
- Můžete nahrávat overdubingem a ponechat dříve nahrané tóny . Pokud však nahrajete notu se stejnou výškou jako dříve nahraná nota, délka dříve nahrané noty se přepíše.

7.2 Zapnutí a vypnutí kvantizace

Pro zapnutí/vypnutí kvantizace během nahrávání podržte knob [ALL] a stiskněte tlačítko Record. Celkový měřák se rozsvítí bíle, když je kvantizování zapnuto, a zhasne, když je kvantizování vypnuto. Ve výchozím nastavení je zapnuto.

Když je kvantizace zapnutá, nahraná data budou automaticky opravena, pokud je během hraní vypnuté rytmické načasování.

Kvantizování neovlivňuje dříve zaznamenaná data.



POZNÁMKA

- Použijte aplikaci SEQTRAK k provedení pokročilých nastavení kvantizace. Kvantizování lze nastavit na 1/32, 1/16T, 1/16 (výchozí), 1/8T, 1/8 nebo OFF (vypnuto).
- Nastavení kvantizace jsou také použita během zadávání v reálném čase pro bicí stopy.

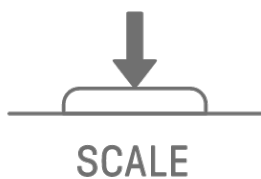
7.3 Změna oktávy

Stisknutím tlačítka [OCTAVE] změníte výšku aktuálně zvolené klávesy Synth o jednu oktávu. Oktávu lze měnit v rozsahu +2 až -3 oktávy. Tato operace nemá vliv na dříve zaznamenaná data.



7.4 Změna stupnice

Stisknutím tlačítka [SCALE] změníte stupnici, která se použije při stisku kláves Synth. Pro každý projekt je uloženo osm různých stupnic. Výchozí nastavení je znázorněno na obrázku níže. Tato operace nemá vliv na dříve zaznamenaná data.



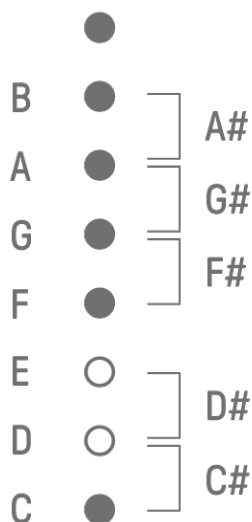
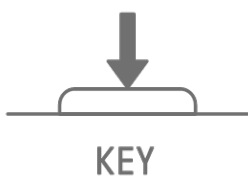
- MINOR
- MAJOR
- MINOR PENTATONIC
- MAJOR PENTATONIC
- LYDIAN
- DORIAN
- MIXOLYDIAN
- PHRYGIAN

POZNÁMKA

- Pomocí aplikace SEQTRAK můžete upravit stupnici aktuálně vybraného projektu.

7.5 Změna tónu

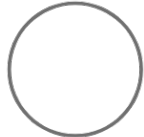
Stisknutím tlačítka [KEY] změníte v polovičních krocích tón, který se používá, když jsou stisknuty klávesy Synth. Tato operace nemá vliv na dříve zaznamenaná data.



7.6 Hra akordů

Otočením knobů Sound Design 2 na stránce Sound Design 1 přepínáte mezi nastaveními MONO, POLY a CHORD. Pro nastavení CHORD bylo přiřazeno sedm akordů. Nastavení MONO/POLY/CHORD lze povolit pro stopy SYNTH 1, SYNTH 2 a DX.

— MONO

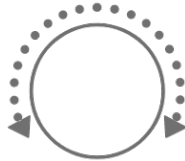


SOUND SELECT

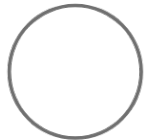
— POLY

SOUND

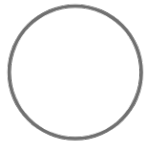
— CHORD



MONO/POLY/CHORD



PAN

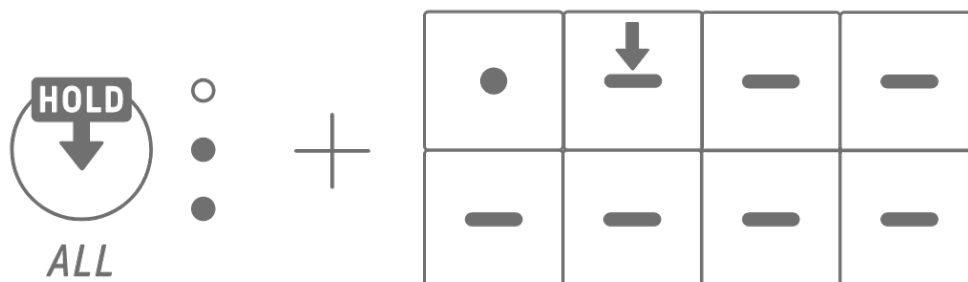


VOLUME

7.7 Editace akordů

K úpravě akordů použijte následující postup.

1. Otočte knobem Sound Design 2 na stránce Sound Design 1 a vyberte CHORD.
2. Podržte knob [ALL] a stiskněte klávesu Synth akordu, který chcete upravit. Noty, které tvoří tento akord, se zobrazí na klávesách Drum. Stisknutím tlačítka [OCTAVE] přepínáte mezi zobrazeným rozsahem not.
3. Stisknutím kláves Drum přidáte nebo odeberete noty. Můžete vybrat až čtyři noty. Stiskněte klávesu Synth pro poslech akordu vybraných not.



—	—	—	—	—	—	—	—
	C#	D#		F#	G#	A#	
↓	—	↓	—	↓	—	—	↓
C	D	E	F	G	A	B	C

Tato operace nemá vliv na dříve zaznamenaná data.

POZNÁMKA

- Noty, které tvoří akord, lze také upravovat v aplikaci SEQTRAK.
- Akordy lze nastavit pro každou stopu a jsou propojeny se stupnicí pro daný projekt.
- Pokud je nota v tónině, stupnici nebo akordu nad G8, zahraje se nota o oktávu níže (například A7 pro A8).

7.8 Přepnutí do režimu zadávání z klaviatury

V režimu Keyboard Input můžete hrát na Drum klávesy, jako by to byly klávesy klávesnice. Podržte knob [ALL] a stiskněte tlačítko [KEY] pro přepnutí do režimu vstupu z klávesnice. V tuto chvíli svítí klávesy Drum bíle ve tvaru klávesnice.



—	— C#	— D#	—	— F#	— G#	— A#	—
↓ C	— D	— E	— F	— G	— A	— B	— C

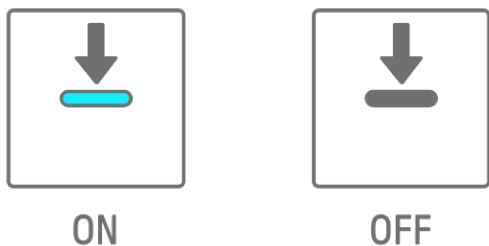
7.9 Zadávání Kroků [OS V1.10]

Synth Stopy lze upravovat zadáním kroků.

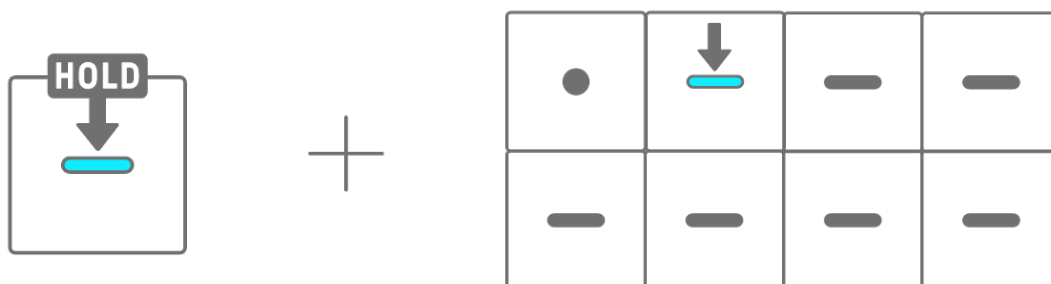
Podržte tlačítko [PAGE] a stiskněte knob Synth Stopy nebo [SAMPLER] pro vstup do režimu Step Input. Stejným postupem opustíte režim Step Input.



Stisknutím tlačítka Drum zapnete/vypnete odpovídající krok. Krok obsahuje poslední notu zahrnou klávesou Synth/vstupním režimem z klávesnice/externím MIDI zařízením pro aktuálně vybranou stopu. Pokud se hraje více not současně, například když je MONO/POLY/CHORD nastaveno na CHORD, zadají se pro daný krok všechny vybrané noty.



















Podržte klávesu Drum a stiskněte klávesu Synth pro přidání nebo odstranění not přiřazených klávese Synth do/z vybraného kroku. Pokud je MONO/POLY/CHORD nastaveno na CHORD, všechny již zadané noty se vymažou a přidají se noty akordu. Pokud zadané noty přesně odpovídají notám akordu, všechny noty se vymažou.



Chcete-li změnit délku not vybraného kroku, stiskněte a podržte klávesu Drum, která je zapnutá, a otočte knobem [ALL]. Pokud má vybraný krok více not, stiskněte a podržte současně klávesy Drum a Synth a otáčením knobem [ALL] změňte délku jednotlivých not.

Délka noty je indikována klávesami Drum a Celkovým měřákem.



 1	 2	 3	 4	 5	 6	 7	 8
 9	 10	 11	 12	 13	 14	 15	 16



POZNÁMKA

- Po vypnutí napájení se režim Step Input automaticky deaktivuje.
- V režimu Step Input můžete změnit [Micro Timing](#) tónů.

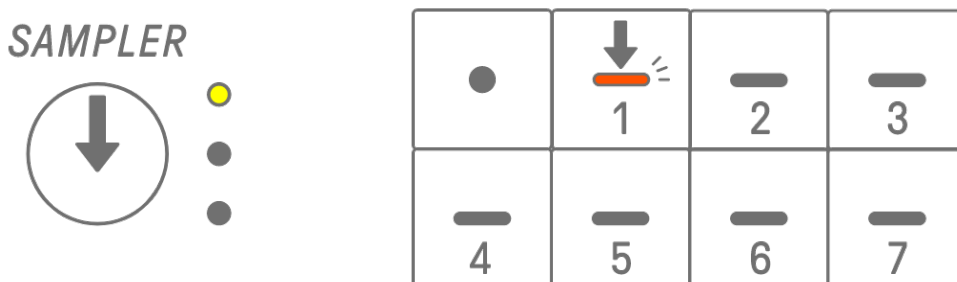
8. SAMPLER Stopa

Stopa SAMPLER se používá pro přehrávání zvukových smpplů. Přednastavené samplý nebo samplý nahrané pomocí vestavěného mikrofonu, kromě jiných možností, lze přiřadit klávesám Synth pro přehrávání.

8.1 Režim vstupu v reálném čase

Stisknutím knobu [SAMPLER] vyberte stopu SAMPLER.

Stopa SAMPLER může přehrát až sedm smpplů. Stisknutím klávesy Synth přehrajete sample přiřazený této klávese.



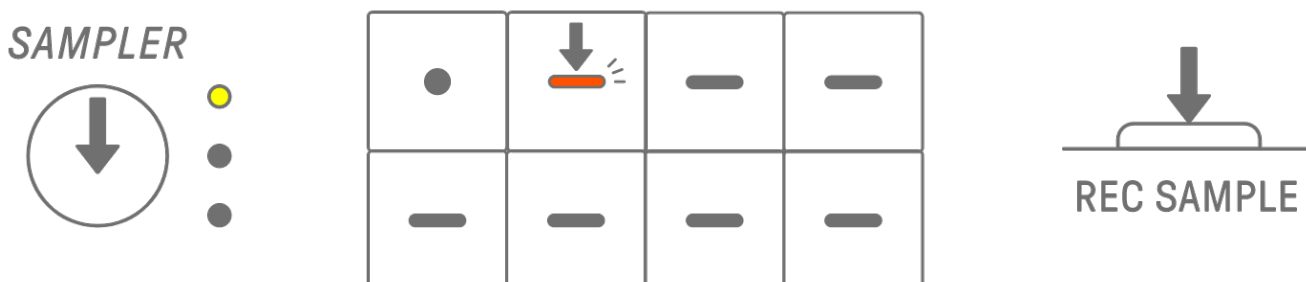
Stisknutím tlačítka Record zahájíte nahrávání. Můžete nahrát samplý přiřazené klávesám Synth. Během nahrávání tlačítko Record bliká červeně a aktuální pozice v patternu je zobrazena na klávesách Drum.

8.2 Samplování (vestavěný mikrofon/AUDIO IN a USB Audio vstup)

Zvuky, které byly zaznamenány pomocí vestavěného mikrofonu nebo importovány z externího zařízení, lze přehrát na stopě SAMPLER. Stisknutím knobu [SAMPLER] vyberte stopu SAMPLER. Stiskněte klávesu Synth, ke které bude přiřazen zvuk, který má být samplován. V tomto okamžiku bliká vybrané tlačítko Synth červeně.

Stisknutím tlačítka [REC SAMPLE] spustíte samplování pomocí mikrofonu. Doba záznamu každého smpplu je až 16 sekund. Chcete-li ukončit samplování, stiskněte znovu tlačítko [REC SAMPLE] nebo nechte uplynout celých 16 sekund.

Pokud je ke konektoru [AUDIO IN] připojen kabel, provede se samplování pro vstup AUDIO IN. Pokud je zdrojem samplování USB audio vstup, bude samplován zvuk, který vstupuje přes USB připojení.



8.3 Změna zdroje samplování

Můžete si vybrat ze tří zdrojů samplování: vestavěný mikrofon/vstup AUDIO IN, audio vstup USB nebo resamplování. Chcete-li změnit zdroj samplování, podržte tlačítko [REC SAMPLE] po dobu alespoň 2 sekund a stiskněte klávesu Drum, která svítí bíle.



8.4 Resamplování

Resamplování je proces samplování zvuku přímo ze SEQTRAKu, tak jak je přehráván zařízením. Pro resamplování použijte následující postup.

1. Změňte zdroj samplování na resamplování. Podrobnosti o tom, jak změnit zdroj vzorkování, viz [“8.3 Změna zdroje samplování”](#).
2. Změňte a upravte patterny pro jednotlivé stopy.
3. Spusťte samplování. Podrobnosti o samplování viz [“8.2 Samplování \(vestavěný mikrofon/AUDIO IN a USB Audio vstup\)”](#).

POZNÁMKA

- The metronome is muted while resampling, regardless of the setting.

8.5 Zrušení samplování

Samplování lze v průběhu zrušit. Chcete-li samplování zrušit, podržte tlačítko [DELETE] a stiskněte tlačítko [REC SAMPLE]. Po zrušení samplování se zvuky vrátí do předchozího stavu před samplováním.



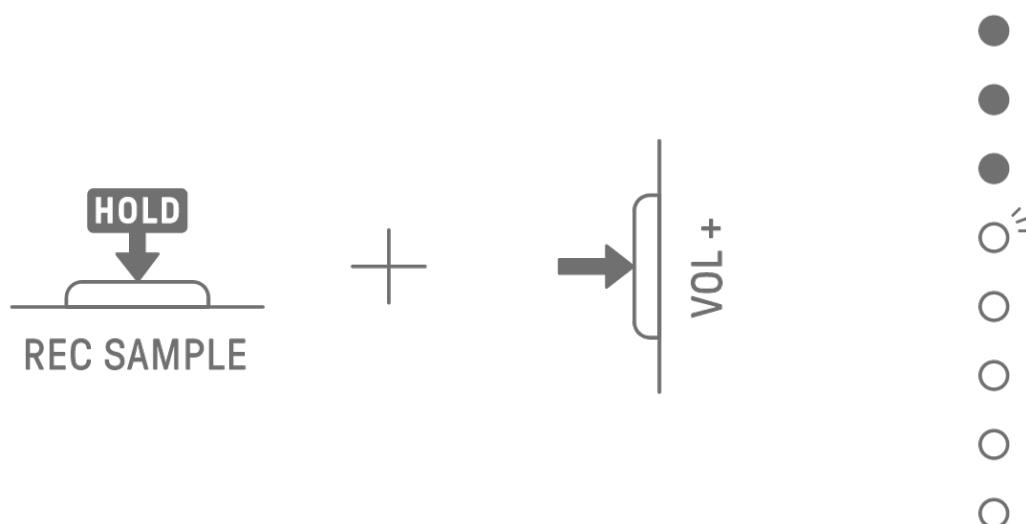
8.6 Nastavení odpočítávání pro zahájení smplování

Chcete-li nastavit odpočítávání pro zahájení smplování, podržte knob [ALL] a stiskněte tlačítko [REC SAMPLE]. Nastavení odpočítávání je povoleno, když je zdroj smplování nastaven na vestavěný mikrofon/vstup AUDIO IN nebo audio vstup USB. Celkový měřák se rozsvítí bíle, když je odpočítávání zapnuto, a zhasne, když je odpočítávání vypnuto.



8.7 Přepínání režimu monitoringu

V režimu monitorování můžete pomocí Celkového měřáku zkontrolovat hlasitost smplovacího vstupního zvuku. Podržte tlačítko [REC SAMPLE] a stiskněte tlačítko [VOL+] pro přepnutí do režimu monitoringu. Při přepnutí do režimu monitoringu blikají tři LED na stopě SAMPLER bíle. Stejným postupem ukončete režim monitoringu.



8.8 Zapnutí a vypnutí automatické normalizace

Funkce automatické normalizace automaticky maximalizuje hlasitost smplovaného zvuku. Toto je ve výchozím nastavení zapnuto. K zapnutí/vypnutí automatické normalizace můžete použít aplikaci SEQTRAK.

8.9 Smazání patternů pro jednotlivé samply [OS V1.10]

Stisknutím knobu [SAMPLER] vyberte stopu SAMPLER. Podržte tlačítko [DELETE] a stiskněte klávesu Synth pro smazání patternu pro daný sampl.



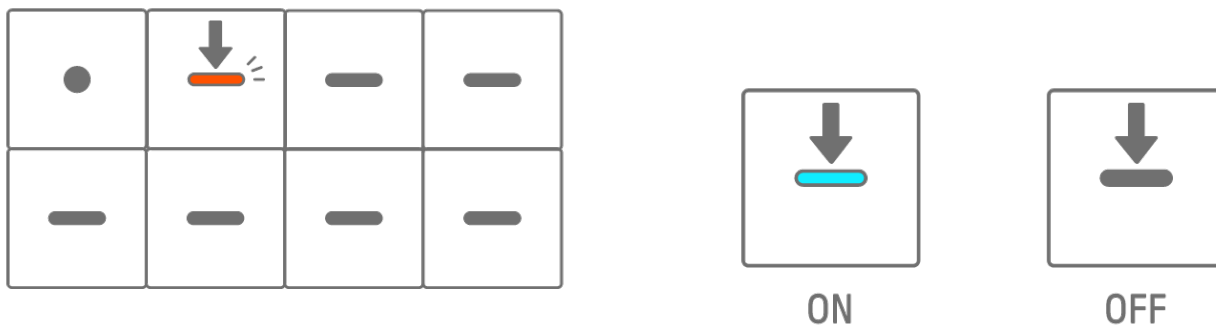
8.10 Zadávání Kroků [OS V1.10]

Stopu SAMPLER lze upravovat zadáním kroků.

Podržte tlačítko [PAGE] a stiskněte knob Synth Stopy nebo [SAMPLER] pro vstup do režimu Step Input. Stejným postupem opustíte režim Step Input.



















Stisknutím knobu [SAMPLER] vyberte stopu SAMPLER. Stisknutím klávesy Synth vyberte sampl, který chcete upravit. Stisknutím klávesy Drum tento krok zapnete/vypnete. Klávesa Drum zobrazí pouze data pro vybraný sampl.



Podržte stisknutou klávesu Drum, která je zapnutá, a otočením knobu [ALL] změňte délku not zvoleného kroku. Délka noty je indikována klávesami Drum a Celkový měřákem.



 1	 2	 3	 4	 5	 6	 7	 8
 9	 10	 11	 12	 13	 14	 15	 16



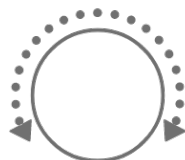
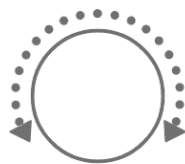
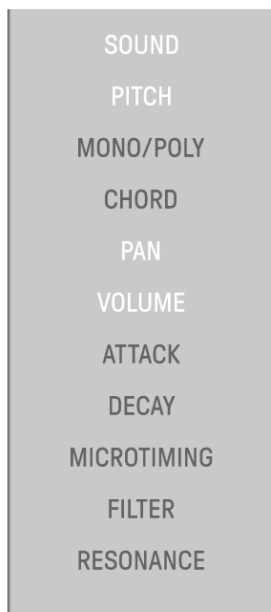
POZNÁMKA

- Po vypnutí napájení se režim Step Input automaticky deaktivuje.
- V režimu Step Input můžete změnit [Micro Timing](#) not.

9. Úprava zvuku

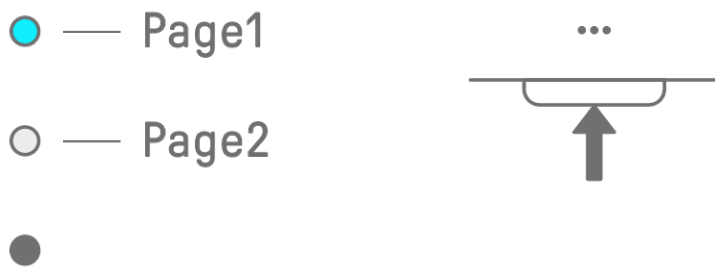
9.1 Úprava parametrů zvuku

Stisknutím knobů Stopy vyberte stopu, pro kterou chcete upravit parametry zvuku. Otáčením knobů Sound Design upravte zvukové parametry vybrané stopy. Chcete-li provést větší změny parametrů, stiskněte a otočte současně knoby Sound Design. Parametry zvuku, které je třeba upravit, se zobrazí v rejstříku.

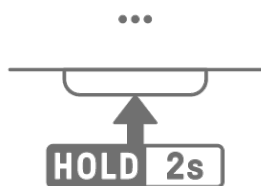


9.1.1 Přepínání mezi stránkami pro ovládání parametrů zvuku

Stisknutím tlačítka Sound Design Page můžete přepínat mezi stránkami ovládání zvukových parametrů. Ke každé stránce jsou přiřazeny různé položky nastavení parametrů zvuku.



Stiskněte a podržte tlačítko Sound Design Page po dobu alespoň 2 sekund pro vstup do pokročilých nastavení. Použijte stejný postup pro ukončení pokročilých nastavení. V pokročilých nastaveních je k dispozici více stránek ovládání a položek nastavení parametrů zvuku.



9.1.2 Položky úpravy parametrů zvuku Drum stopy

Strana	Sound Design Knob	Upravovaná položka	Parameter Lock/ Motion Recording	Zobrazení na dspleji
1	1	SOUND SELECT	-	SOUND
	2	PITCH	✓	PITCH
	3	PAN	✓	PAN
	4	VOLUME	✓	VOLUME
2	1	AEG ATTACK	✓	ATTACK
	2	AEG DECAY	✓	DECAY
	3	LP-HP FILTER CUTOFF	✓	FILTER
	4	LP-HP FILTER RESONANCE	✓	RESONANCE
3 (ADVANCED)	1	REVERB SEND	✓	REVERB
	2	DELAY SEND	✓	DELAY
	3	EQ HIGH GAIN	✓	OTHER
	4	EQ LOW GAIN	✓	OTHER

9.1.3 Položky úpravy parametrů zvuku Synth stop (SYNTH 1 a SYNTH 2)

Strana	Sound Design Knob	Upravovaná položka	Parameter Lock/ Motion Recording	Zobrazení na displeji
1	1	SOUND SELECT	-	SOUND
	2	MONO/POLY/CHORD	-	MONO/POLY CHORD
	3	PAN	✓	PAN
	4	VOLUME	✓	VOLUME
2	1	AEG ATTACK	✓	ATTACK
	2	AEG DECAY/RELEASE	✓	DECAY
	3	LP-HP FILTER CUTOFF	✓	FILTER
	4	LP-HP FILTER RESONANCE	✓	RESONANCE
3 (ADVANCED)	1	REVERB SEND	✓	REVERB
	2	DELAY SEND	✓	DELAY
	3	EQ HIGH GAIN	✓	OTHER
	4	EQ LOW GAIN	✓	OTHER
4 (ADVANCED)	1	PORTAMENTO TIME	✓	OTHER
	2	ARPEGGIATOR TYPE	-	OTHER
	3	ARPEGGIATOR GATE TIME	✓	OTHER
	4	ARPEGGIATOR SPEED	-	OTHER

POZNÁMKA

- Pokud je stopa Synth v režimu [Step Input](#) a [Parameter Lock](#) je povolen, rozsvítí se [PITCH] místo [MONO/POLY] a [CHORD]. V tomto okamžiku můžete změnit výšku (číslo noty) noty pro vybraný krok v polovičních krocích.

9.1.4 Položky úpravy parametrů zvuku Synth stopy (DX)

Strana	Sound Design Knob	Upravovaná položka	Parameter Lock/ Motion Recording	Zobrazení na displeji
1	1	SOUND SELECT	-	SOUND
	2	MONO/POLY/CHORD	-	MONO/POLY CHORD
	3	PAN	✓	PAN
	4	VOLUME	✓	VOLUME
2	1	AEG ATTACK	✓	ATTACK
	2	AEG DECAY	✓	DECAY
	3	LP-HP FILTER CUTOFF	✓	FILTER
	4	LP-HP FILTER RESONANCE	✓	RESONANCE
3 (ADVANCED)	1	REVERB SEND	✓	REVERB
	2	DELAY SEND	✓	DELAY
	3	EQ HIGH GAIN	✓	OTHER
	4	EQ LOW GAIN	✓	OTHER
4 (ADVANCED)	1	PORTAMENTO TIME	✓	OTHER
	2	ARPEGGIATOR TYPE	-	OTHER
	3	ARPEGGIATOR GATE TIME	✓	OTHER
	4	ARPEGGIATOR SPEED	-	OTHER
5 (ADVANCED)	1	FM ALGORITHM	✓	OTHER
	2	MODULATOR AMOUNT	✓	OTHER
	3	MODULATOR FREQUENCY	✓	OTHER
	4	MODULATOR FEEDBACK	✓	OTHER

POZNÁMKA

- pokud je stopa Synth v režimu [Step Input](#) a [Parameter Lock](#) je povolen, rozsvítí se [PITCH] místo [MONO/POLY] a [CHORD]. V tomto okamžiku můžete změnit výšku (číslo noty) noty pro vybraný krok v polovičních krocích.

9.1.5 Položky úpravy parametrů zvuku SAMPLER stopy

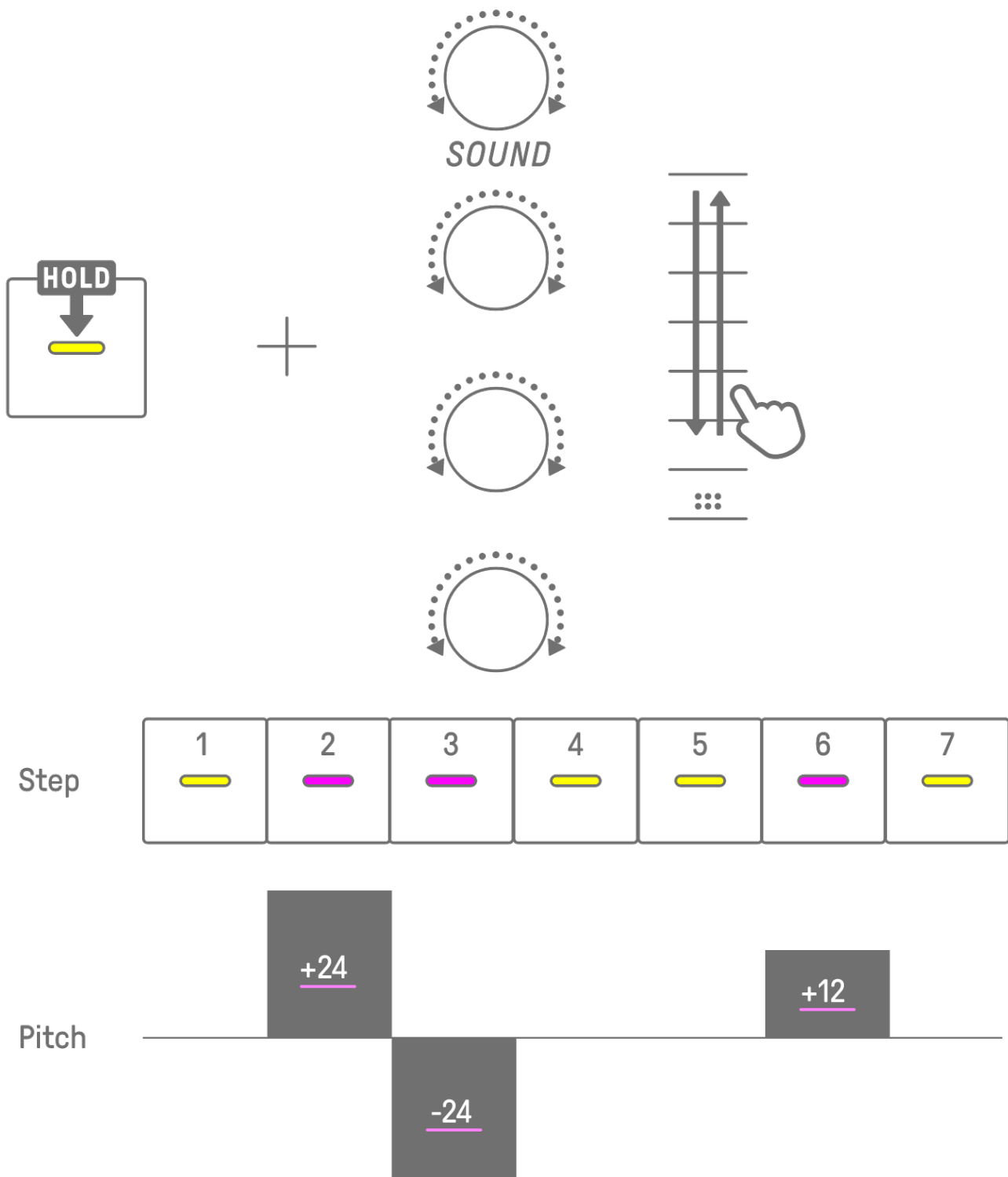
Strana	Sound Design Knob	Upravovaná položka	Parameter Lock/ Motion Recording	Zobrazení na displeji
1	1	SOUND SELECT	-	SOUND
	2	PITCH	✓	PITCH
	3	PAN	✓	PAN
	4	VOLUME	✓	VOLUME
2	1	AEG ATTACK	✓	ATTACK
	2	AEG DECAY	✓	DECAY
	3	LP-HP FILTER CUTOFF	✓	FILTER
	4	LP-HP FILTER RESONANCE	✓	RESONANCE
3 (ADVANCED)	1	REVERB SEND	✓	REVERB
	2	DELAY SEND	✓	DELAY
	3	EQ HIGH GAIN	✓	OTHER
	4	EQ LOW GAIN	✓	OTHER
4 (ADVANCED)	1	START POINT	-	OTHER
	2	END POINT	-	OTHER
	3	PEG ATTACK LEVEL	✓	OTHER
	4	PEG DECAY TIME	✓	OTHER

POZNÁMKA

- Popis jednotlivých položek úpravy parametrů zvuku viz [“17.7 Popis parametrů zvuku”](#).

9.2 Nastavení parametrů zvuku a efektu pro jednotlivé Kroky (Parameter Lock)

Můžete nastavit zvukový design a parametry jednotlivých efektů pro každý krok (Parameter Lock). Podržte zapnutou klávesu Drum a otočte knoby Sound Design 1–4 nebo posuňte dotykový slider [FX LEVEL] pro aktivaci zámku parametrů pro tento krok. Kroky, pro které je aktivován zámek parametrů, svítí fialově. Podrobnosti o parametrech, pro které lze povolit zámek parametrů, viz [“9.1 Úprava parametrů zvuku”](#).

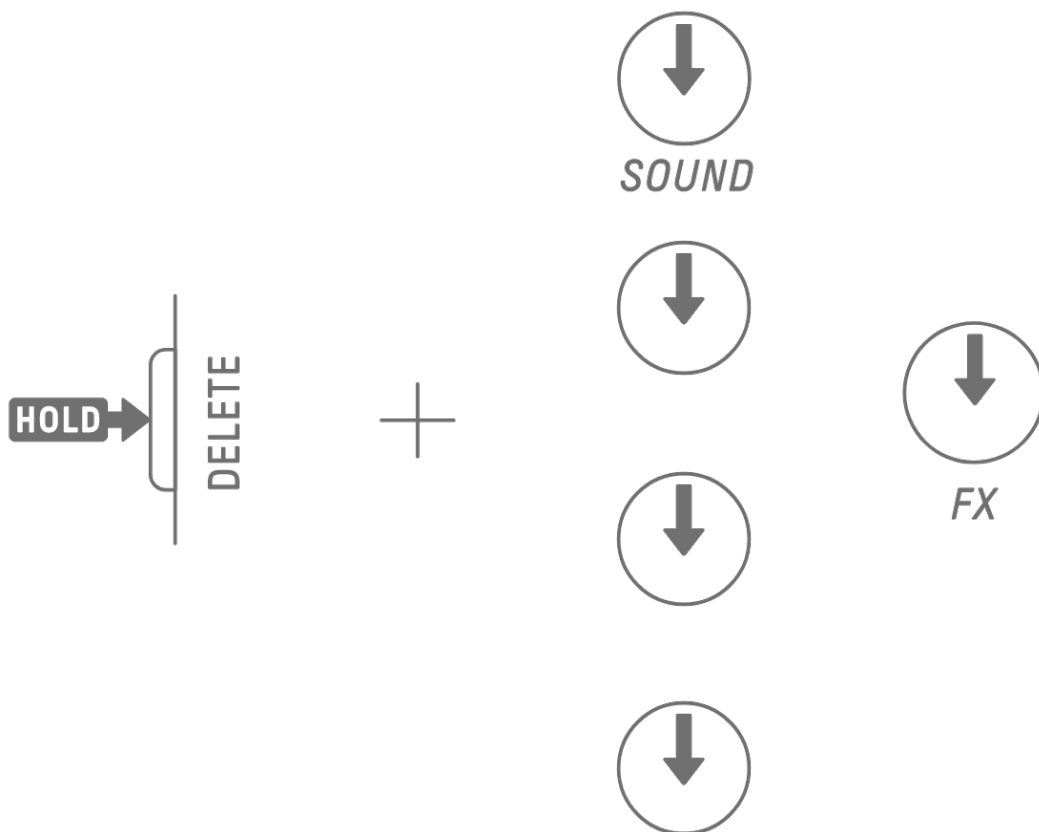


POZNÁMKA

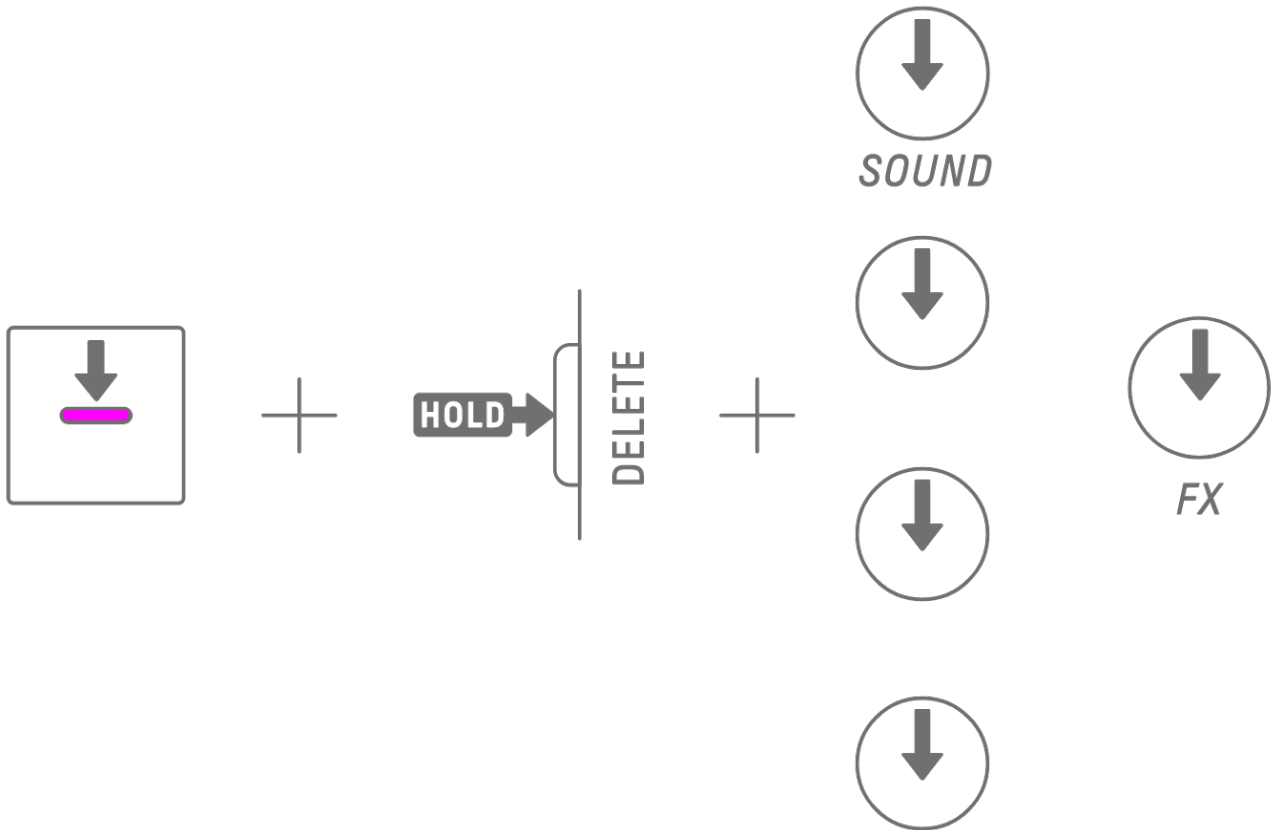
- Podržte několik kláves Drum a otočte knoby Sound Design 1–4 nebo posuňte dotykový slider [FX LEVEL] pro aktivaci zámku parametrů pro vybrané kroky.
- Pokud povolíte zámek parametrů pro VOLUME, rychlost tónu se změní.

9.2.1 Odstranění Parameter Lock

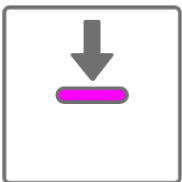
Chcete-li odstranit zámek parametrů zvoleného patternu, podržte tlačítko [DELETE] a stiskněte knob Sound Design nebo knob [FX]. Parametr pro příslušný knob je vymazán.



Chcete-li odstranit zámek parametrů zvoleného kroku, stiskněte a podržte klávesu Drum a tlačítko [DELETE] a současně stiskněte knob Sound Design nebo knob [FX]. Parametr pro odpovídající knob se vymaže pouze pro vybraný krok. [OS V1.10]



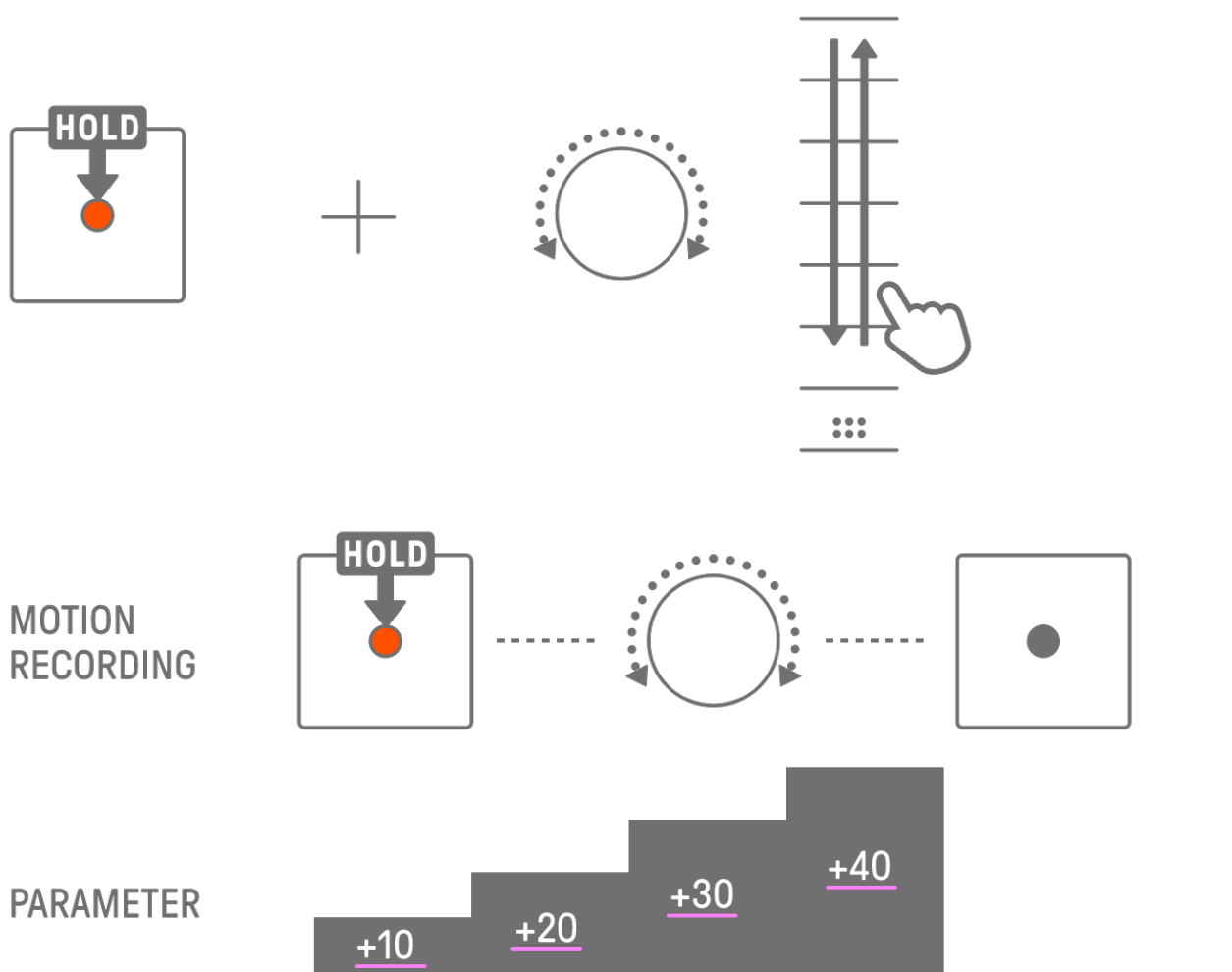
Vypnutím kroku se odstraní všechny zámky parametrů pro vybraný krok.



9.3 Záznam pohybu zvuku a parametrů efektů v Krocích (Motion Recording)

Můžete nahrávat činnost knobů Sound Design a dotykových posuvníků pro jednotlivé efekty v reálném čase (Motion Recording - Záznam pohybu). Pro spuštění záznamu pohybu podržte tlačítko [RECORD] a otočte knoby Sound Design 1–4 nebo posuňte dotykové slidery.

Podrobnosti o tom, které parametry zvuku lze použít s nahráváním pohybu, viz [“9.1 Úprava parametrů zvuku”](#).



POZNÁMKA

- Data zaznamenaná pomocí funkce Parameter Lock a Motion Recording jsou stejná. Pokud je záznam pohybu proveden, když je na data aplikován zámeček parametrů, budou tato data přepsána.

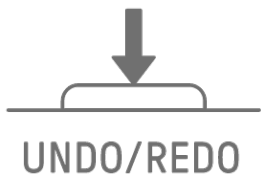
9.3.1 Odstranění záznamu pohybu

Chcete-li záznam pohybu odstranit, podržte tlačítko [DELETE] a stiskněte knob Sound Design nebo knob [FX].

9.4 Vrácení/opakování úpravy parametrů zvuku a efektů

Funkce UNDO zruší bezprostředně předcházející operaci a vrátí SEQTRAK do stavu před touto operací. Funkce REDO znovu provede operaci zrušenou funkcí UNDO.

Chcete-li vrátit nebo opakovat úpravu parametrů zvuku a efektů, stiskněte tlačítko [UNDO/REDO].



POZNÁMKA

- UNDO/REDO nelze použít pro výběr zvuku a efektů.

9.5 Uložení zvuku

Po úpravě parametrů můžete zvuk uložit. Chcete-li to provést, podržte knob [ALL] a stiskněte knob Sound Design 1. Po uložení zvuku bude Celkový měřák blikat bíle. Uložený zvuk je vložen za původní zvuk a lze jej vybrat z operací výběru zvuku. Je také automaticky zaregistrován jako oblíbený.

Podrobnosti o tom, jak vybrat zvuk, který byl zaregistrován jako oblíbený, viz [“5.7.1 Výběr kategorie zvuku \(skok do kategorie\)”](#).



POZNÁMKA

- Pomocí aplikace SEQTRAK můžete přidat a odebrat své oblíbené zvuky.
- Když je zvuk uložen ze SEQTRAKu, „_editNN“ (kde NN je číslo) je připojeno na konec názvu původního zvuku. [OS V1.10]

9.6 Vymazání zvuku

K vymazání uložených zvuků můžete použít aplikaci SEQTRAK. Přednastavené zvuky však nelze smazat.

9.7 Importování zvuku

Aplikace SEQTRAK poskytuje další obsah, včetně různých typů zvuků. K importu tohoto dodatečného obsahu můžete použít funkci správy obsahu v aplikaci SEQTRAK. K importu vlastních samplů do SEQTRAKu můžete také použít desktopovou verzi aplikace SEQTRAK.

POZNÁMKA

- Při importu vlastních samplů použijte 44,1 kHz / 16bitová nebo 24bitová WAV data až do délky 16 sekund.

10. Efekty

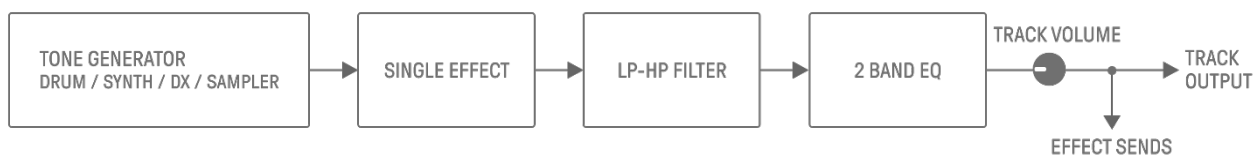
10.1 Konfigurace efektů

Existují tři typy efektů: efekty stop, send efekty a master efekty. Pomocí dotykových sliderů můžete upravit parametry efektu. Pokročilejší nastavení jsou k dispozici také v aplikaci SEQTRAK.

10.1.1 Efekty stop

Efekty stop se nastavují pro jednotlivé stopy. Parametry efektů stop jsou zaznamenány pro každý zvuk. Proto se změní, když je vybrán jiný zvuk.

Efekty stop jsou připojeny v níže uvedeném pořadí.



1. SINGLE EFFECT

Když je přepínač [MASTER/SINGLE] nastaven na SINGLE, můžete použít knob [FX] pro změnu typu a dotykové slidery pro nastavení parametrů.

2. LP-HP FILTER

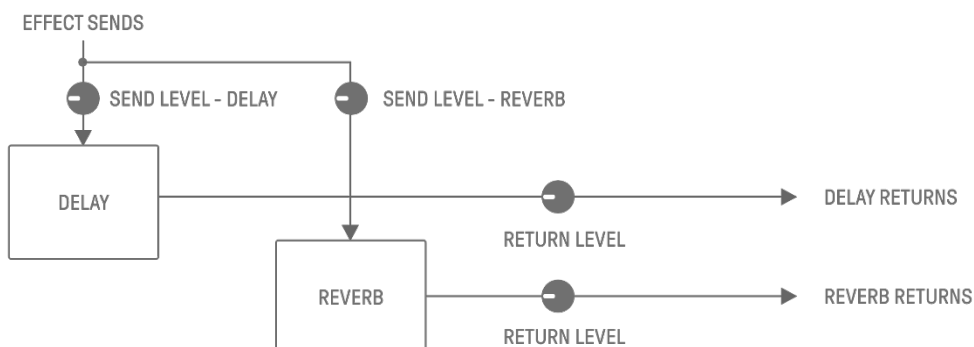
Knoby můžete použít k ovládní LPF (dolní propust) nebo HPF (horní propust). Pomocí knobu Sound Design 3 a knob 4 na stránce Sound Design 2 upravte parametry.

3. 2 BAND EQ

Tento ekvalizér se používá ke korekci zvuku ve dvou frekvenčních rozsazích, pro basy a výšky. Použijte knob Sound Design 3 a knob 4 na Sound Design Page 3 pro nastavení parametrů.

10.1.2 Send efekty

Efekty send jsou sdíleny všemi stopami. Můžete nastavit SEND LEVEL pro každou stopu a RETURN LEVEL pro všechny stopy. Dva send efekty, DELAY a REVERB, jsou zapojeny paralelně za efekty stop.



1. DELAY

Efekt (nebo zařízení), které zpožďuje zvukový signál pro prostorové nebo rytmické efekty.

V režimu Mix můžete změnit typ zpoždění a upravit parametry.

SEND LEVEL lze upravit otočením knobu Sound Design 2 na stránce Sound Design 3 nebo stisknutím knobu Sound Design 4 v režimu Mix a otočením jednotlivých knobů Stop.

2. REVERB

Tento efekt uměle vytváří složité dozvuky, aby reprodukoval prostředí různých druhů prostorů, ve kterých je zvuk přehráván. Dokáže dodat zvuku přirozené prostředí a vytvořit prostor a hloubku.

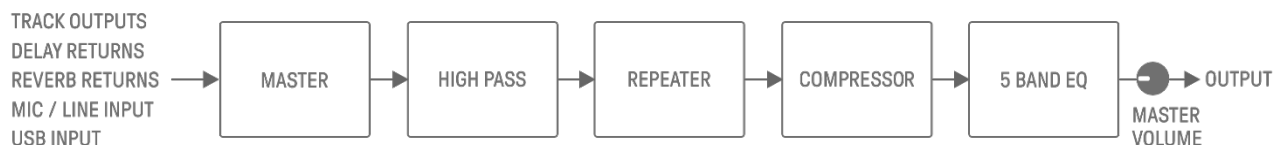
V režimu Mix můžete změnit typ reverbu a upravit parametry.

SEND LEVEL lze upravit otočením knobu Sound Design 1 na stránce Sound Design 3 nebo stisknutím knobu Sound Design 3 v režimu Mix a otočením jednotlivých knobů Stop.

10.1.3 Master efekty

Master efekty jsou aplikovány na celkový zvuk v konečné fázi zvukového výstupu. Jsou připojeny v níže uvedeném pořadí.

Efekty HIGH PASS a REPEATER jsou primárně pro použití při výkonu. Při nastavování parametrů se efekt vypne, když sundáte prst ze slideru.



1. MASTER

Když je přepínač [MASTER/SINGLE] nastaven na MASTER, můžete použít knob [FX] pro změnu typu a dotykové slidery pro nastavení parametrů.

2. HIGH PASS

Pomocí dotykového slideru [HIGH PASS] upravte parametry. Výchozí nastavení je horní propust. Pomocí aplikace SEQTRAK můžete změnit typ efektu.

3. REPEATER

Pomocí dotykového slideru [REPEATER] upravte parametry. Výchozí nastavení je BEAT REPEAT, které opakuje vstupní zvuk. Pomocí aplikace SEQTRAK můžete změnit typ efektu.

4. COMPRESSOR

Tento efekt komprimuje hlasité hlasy a zesílí tiché hlasy, aby vytvořil dynamicky konzistentnější a silnější zvuk. Pomocí aplikace SEQTRAK můžete změnit typ efektu a upravit parametry.

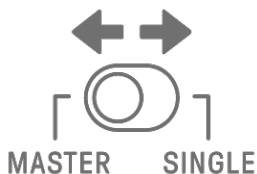
5. 5 BAND EQ

Tento ekvalizér se používá ke korekci zvuku v pěti frekvenčních rozsazích, od hlubokých po vysoké. K úpravě parametrů můžete použít aplikaci SEQTRAK.

10.2 Změna a úprava efektů

10.2.1 Přepínání efektů pro ovládání

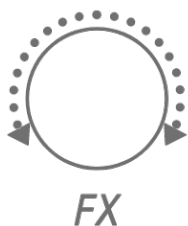
Přepínač [MASTER/SINGLE] můžete použít k přepínání mezi efekty, které chcete ovládat. MASTER je pro efekty aplikované na všechny stopy, zatímco SINGLE je pro efekty aplikované pouze na aktuálně vybranou stopu.



10.2.2 Změna typu efektu

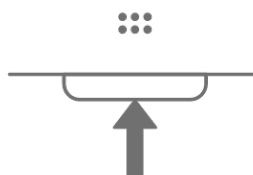
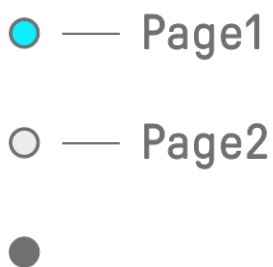
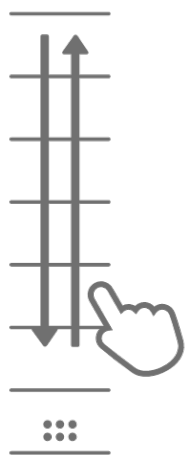
Otočením knobu [FX] změňte typ efektu na vybranou stopu. Pokud je přepínač [MASTER/SINGLE] nastaven na MASTER, můžete změnit hlavní efekt. Pokud je nastaven na SINGLE, můžete změnit typ efektu na vybranou stopu.

Efekty jsou seskupeny do osmi kategorií, s osmi předvolbami na kategorii. Aktuálně vybraná kategorie efektu se zobrazí v indexu a číslo předvolby se zobrazí na Celkové měřáku. Seznam předvoleb naleznete v části "[17.4 MASTER EFFECT Presety](#)" a "[17.5 SINGLE EFFECT Presety](#)".



10.2.3 Úprava parametrů efektu

Posunutím dotykových sliderů [FX LEVEL]/[HIGH PASS]/[REPEATER] upravte parametry efektu. Každý dotykový slider má různé parametry efektů pro úpravu přiřazené každé stránce. Stisknutím tlačítka FX Page můžete přepínat mezi stránkami efektů.



10.2.4 Parametry efektu při volbě MASTER

Strana	Slider	Parametr
1	FX LEVEL	MASTER EFFECT PARAMETER 1
	HIGH PASS	HIGH PASS FILTER CUTOFF
	REPEATER	BEAT REPEAT LENGTH
2	FX LEVEL	MASTER EFFECT PARAMETER 1
	HIGH PASS	MASTER EFFECT PARAMETER 2
	REPEATER	MASTER EFFECT PARAMETER 3

10.2.5 Parametry efektu při volbě SINGLE

Strana	Slider	Parametr
1	FX LEVEL	SINGLE EFFECT PARAMETER 1
	HIGH PASS	HIGH PASS FILTER CUTOFF
	REPEATER	BEAT REPEAT LENGTH
2	FX LEVEL	SINGLE EFFECT PARAMETER 1
	HIGH PASS	SINGLE EFFECT PARAMETER 2
	REPEATER	SINGLE EFFECT PARAMETER 3

10.2.6 Parametry při volbě MASTER a je zvolen No. 1 [LPF - NO RESONANCE]

Strana	Slider	Parametr
1	FX LEVEL	CUTOFF
	HIGH PASS	HIGH PASS FILTER CUTOFF
	REPEATER	BEAT REPEAT LENGTH
2	FX LEVEL	CUTOFF
	HIGH PASS	RESONANCE
	REPEATER	OUTPUT LEVEL

POZNÁMKA

- Seznam předvoleb naleznete v části [“17.4 MASTER EFFECT Presety”](#) a [“17.5 SINGLE EFFECT Presety”](#).

10.3 Minimalizace úrovně parametrů efektu (CLEAR FX)

Stisknutím tlačítka [CLEAR FX] minimalizujete úroveň aktuálně zvoleného parametru efektu.



11. Režim Mix

V tomto režimu můžete pomocí knobů Stop a dotykových sliderů upravit parametry zvuku pro všechny stopy. Zvukové parametry jsou indikovány LED kontrolkami na knobech Stop.

11.1 Přepínání do režimu Mix

Podržte knob [ALL] a stiskněte tlačítko [VOL+] pro přepnutí do režimu Mix. Stejným postupem ukončete režim Mix.

Když přepnete do režimu Mix, na indexu se rozsvítí [MIXER].



11.2 Úprava parametrů zvuku

Stisknutím knobů Sound Design 1–4 vyberte parametry zvuku, které chcete upravit. Zvukové parametry odpovídají knobům Sound Design 1–4. Shora jsou nastaveny na PAN, VOLUME, REVERB SEND a DELAY SEND. Index zvoleného parametru se rozsvítí.



PAN



VOLUME

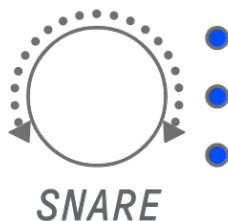
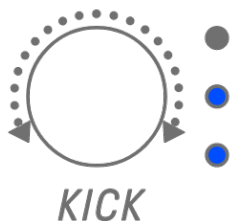


REVERB SEND



DELAY SEND

Otočením knobů Stop upravte parametry zvuku pro každou stopu. LED kontrolky na knobech Stop a Celkovém měřáku indikují hodnotu. Můžete také stisknout a otočit knob Stop pro větší změny parametrů zvuku.

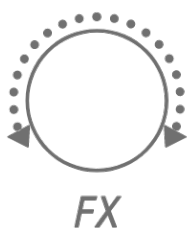


Otočením knobu [ALL] se nastavuje PAN celého projektu, VOLUME celého projektu, RETURN LEVEL efektu REVERB a RETURN LEVEL DELAY efektu pro aktuálně vybraný parametr.

11.3 Změna a úprava efektů Send (REVERB, DELAY)

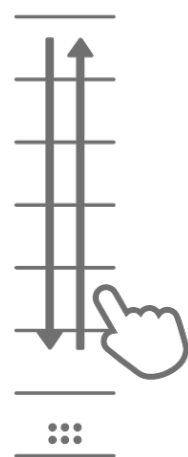
11.3.1 Změna typu efektu send (REVERB, DELAY SEND)

K dispozici je osm předvoleb pro REVERB i DELAY. Při nastavování REVERB SEND nebo DELAY SEND otáčením knobu [FX] změňte předvolbu. Číslo předvolby se zobrazí na Celkovém měřáku. Seznam předvoleb naleznete v části "[17.6 SEND EFFECT Presety.](#)"

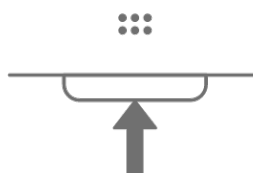


11.3.2 Úprava parametrů efektu send (REVERB, DELAY)

Posunutím dotykových sliderů [FX LEVEL]/[HIGH PASS]/[REPEATER] upravte parametry. Ke každé stránce jsou přiřazeny různé parametry send efektu pro úpravu. Pro přepínání stránek stiskněte tlačítko FX Page.



- — Page1
- — Page2
-



11.3.3 Parametry efektu Send (REVERB, DELAY)

Strana	Slider	Parametr
1	FX LEVEL	SEND EFFECT PARAMETER 1
	HIGH PASS	HIGH PASS FILTER CUTOFF
	REPEATER	BEAT REPEAT LENGTH
2	FX LEVEL	SEND EFFECT PARAMETER 1
	HIGH PASS	SEND EFFECT PARAMETER 2
	REPEATER	SEND EFFECT PARAMETER 3

11.3.4 Příklad: Parametry efektu Send pro preset No. 1 [HD Room] v REVERB

Strana	Slider	Parametr
1	FX LEVEL	REVERB TIME
	HIGH PASS	HIGH PASS FILTER CUTOFF
	REPEATER	BEAT REPEAT LENGTH
2	FX LEVEL	REVERB TIME
	HIGH PASS	ROOM SIZE
	REPEATER	HIGH DAMP FREQUENCY

POZNÁMKA

- Seznam presetů, viz "[17.6 SEND EFFECT Presety](#)".

12. Režim Song

Toto je režim automatického hraní, ve kterém se patterny v projektu přehrávají v předem určeném pořadí. Každý projekt má jednu skladbu a skladba se skládá až ze 16 scén (fráze, které jsou kombinací patternů ze všech skladeb).

V OS V1.10 byl přidán režim Scene. Ve scénickém režimu lze jednu scénu neustále přehrávat ve smyčce a přitom přepínat scény v kteroukoli danou chvíli.

12.1 Přepínání do režimu Song

Podržte knob [ALL] a stiskněte tlačítko [PROJECT↑] pro přepnutí do režimu Song. Pokud se přehrává projekt, přepnutím do režimu Song se přehrávání zastaví.

Když přepnete do režimu Song, na indexu se rozsvítí [SONG]. Chcete-li ukončit režim Song, nejprve přepněte [do režimu Scene](#) a poté postupujte stejně.



12.1.1 Přepínání do režimu Scene [OS V1.10]

V režimu Song podržte knob [ALL] a stiskněte tlačítko [PROJECT↑] pro přepnutí do režimu scény. Pro ukončení scénického režimu použijte stejný postup.

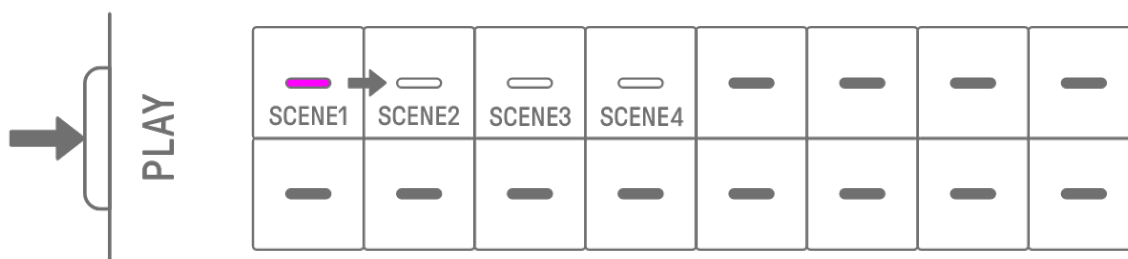


POZNÁMKA

- Ukončení režimu Song nebo Scene nezastaví přehrávání. Kombinace patternu a stav ztlumení/sólo jsou zachovány, když opustíte režim Song a Scene.

12.2 Přehrávání/zastavení Scény

V režimu Song stiskněte tlačítko [⏮/PLAY] pro přehrání scén v pořadí od začátku aktuálně vybrané scény. Během přehrávání scény můžete přehrávání zastavit stisknutím tlačítka [⏮/PLAY].



V režimu scény stiskněte tlačítko [⏮/PLAY] pro opakování vybrané scény (přehrávání ve smyčce). Během přehrávání scény můžete přehrávání zastavit stisknutím tlačítka [⏮/PLAY].



12.2.1 Změna Scény pro přehráván

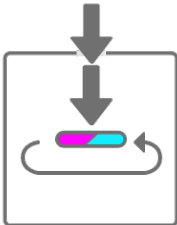
Chcete-li změnit scénu, která se má přehrát, stiskněte pro scénu klávesu Drum.

Pokud v režimu Song provedete tuto změnu během přehrávání scény, vybraná scéna začne, když se právě přehrávaná scéna přehraje do konce. V režimu scény se vybraná scéna spustí v čase [Spuštění kvantizace](#).



12.2.2 Opakování Scény (Loop Playback)

V režimu Song poklepejte během přehrávání scény na klávesu Drum, aby se scéna opakovala. Během přehrávání smyčky se odpovídající klávesa Drum rozsvítí střídatě fialově a azurově modře. Pokud během přehrávání dvakrát klepnete na jinou scénu, aktuálně přehrávaná scéna se přehraje až do konce a poté se ve smyčce spustí další vybraná scéna. Chcete-li zrušit přehrávání smyčky, stiskněte klávesu Drum nebo vyberte jinou scénu.



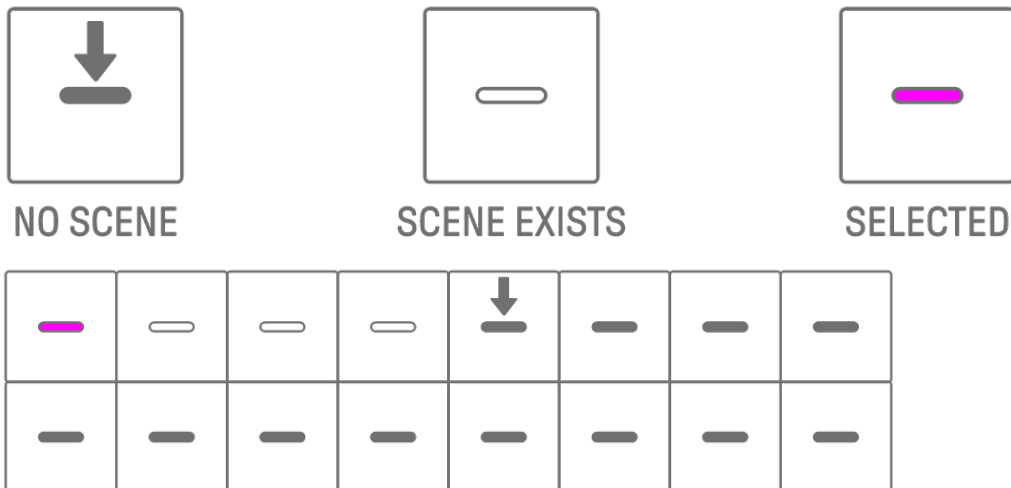
12.2.3 Opakování celé skladby (Loop Playback)

Pomocí aplikace SEQTRAK můžete opakovat celou skladbu. Výchozí nastavení je OFF, což znamená, že přehrávání skladby se zastaví, když skončí přehrávání poslední scény.

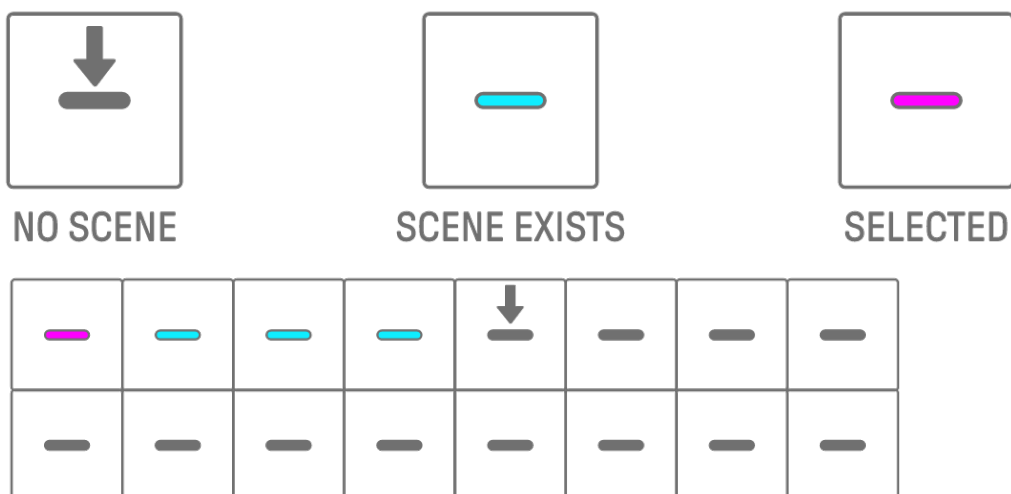
12.3 Přidávání Scén

Chcete-li přidat scénu, stiskněte klávesu Drum, které nesvítí (prázdná scéna). Můžete přidat až 16 scén. Vybraná scéna bude zkopírována do nové scény.

Režim Song



Režim Scene [OS V1.10]



12.4 Vymazání Scény

Pro vymazání scény podržte tlačítko [DELETE] a stiskněte klávesu Drum, která svítí červeně. Scény za vymazanou scénou se posunou dopředu v pořadí.



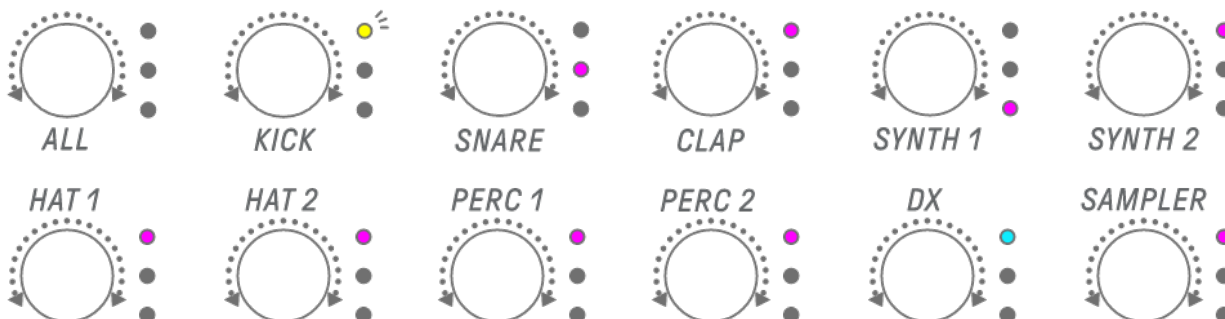
POZNÁMKATE

- Přehrávaná scéna nebude vymazána.

12.5 Editace Scény

12.5.1 Změna kombinace patternů ve Scéně

Otočte knoby Stop pro změnu kombinace patternů pro vybranou scénu. Otočením knobu [ALL] změníte všech 11 stop současně.

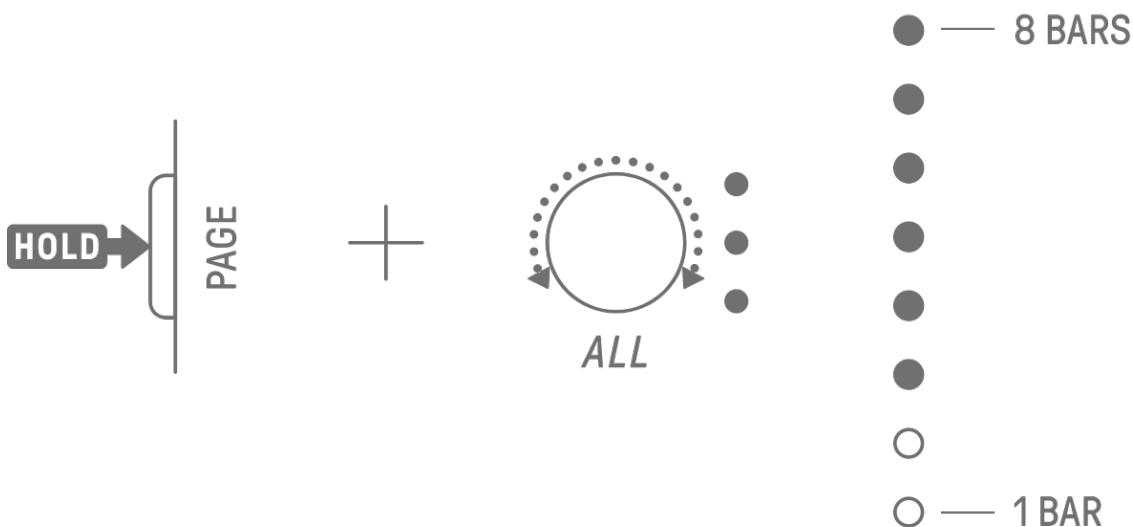


POZNÁMKA

- Můžete také povolit Ztlumení a Sólování.

12.5.2 Změna délky Scény

















V režimu Song podržte tlačítko [PAGE] a otočením knobu [ALL] změníte délku vybrané scény. Stiskněte a otočte knobem [ALL] pro změnu délky scény v krocích po jednom taktu (16 kroků). Počet taktů je zobrazen na Celkovém měřáku a počet kroků je zobrazen na tklávesách Drum.



1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16

POZNÁMKA

- Pokud otočíte knobem [ALL] úplně doleva, všechny klávesy Drum se rozsvítí azurově modře a délka scény se nastaví na AUTO. Tím se automaticky nastaví délka scény na délku nejdelšího patternu ve scéně.

AUTO 							
							

13. Aplikace SEQTRAK

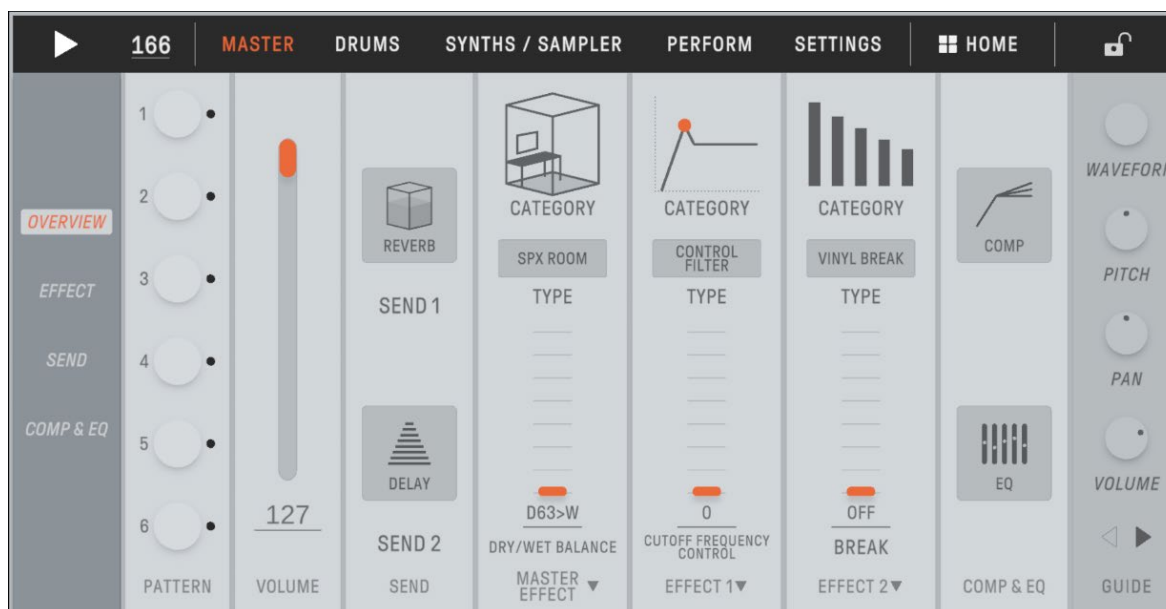
Níže jsou popsány čtyři hlavní funkce aplikace SEQTRAK. Podrobnosti o tom, jak získat aplikaci SEQTRAK, viz "[1.4.1 Získání aplikace SEQTRAK](#)". Podrobnosti o tom, jak připojit aplikaci SEQTRAK k SEQTRAKu, viz "[14.1 Připojení aplikace SEQTRAK](#)".

*Obrazovky z aplikace SEQTRAK zobrazené v této části jsou pro verzi iOS. Design aplikace se může bez upozornění změnit.

13.1 Funkce GUI [GUI EDITOR]

Tuto funkci můžete použít k provedení pokročilých nastavení na obrazovce aplikace, například zvukového designu a parametrů efektů. Poskytuje přístup k více parametrům, než je k dispozici na SEQTRAK. Můžete například upravit LFO na každé stopě, přiřadit alternativní zvukové skupiny, které zastaví určité zvuky mezi dvěma stopami bicích (jako jsou otevřené a uzavřené hi-hats), a všechny parametry pro FM engine na stopě DX.

Obrazovka aplikace se automaticky změní tak, aby odpovídala provozu SEQTRAKu.



POZNÁMKA

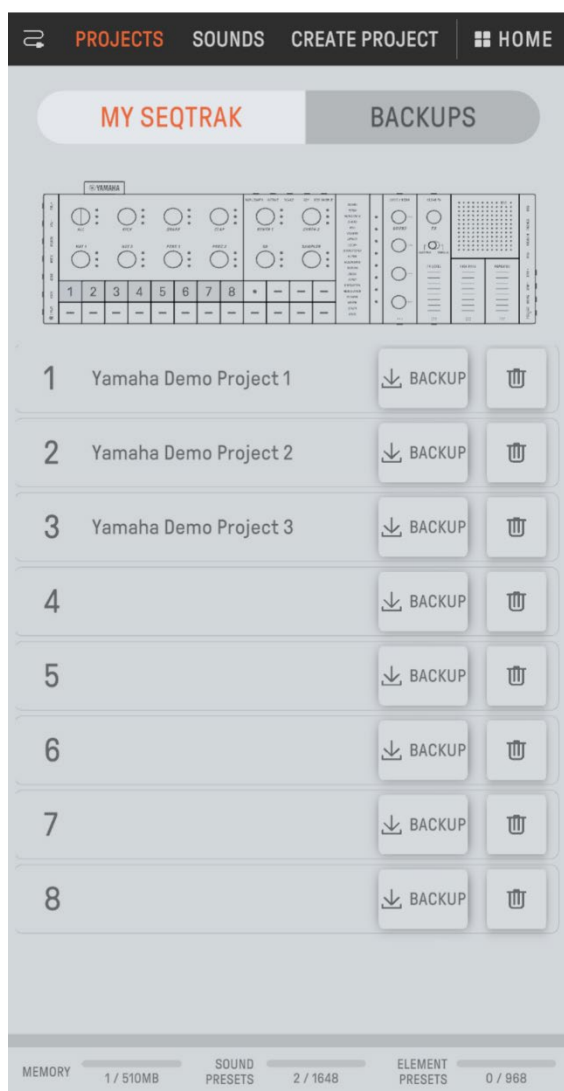
- Můžete také nakonfigurovat pokročilá nastavení parametrů v režimu Mix a režimu Song.

13.2 Funkce správy obsahu [PROJECT/SOUND MANAGER]

Jsou zde tři hlavní funkce.

- Správa projektů (zálohování/obnovení projektů)
- Správa zvuků (přidávání a odstraňování sampleů, stahování dalšího obsahu atd.)
- Vytváření nových projektů se zvuky určenými pro jednotlivé stopy

Funkce správy obsahu jsou dostupné přes USB nebo Wi-Fi připojení.

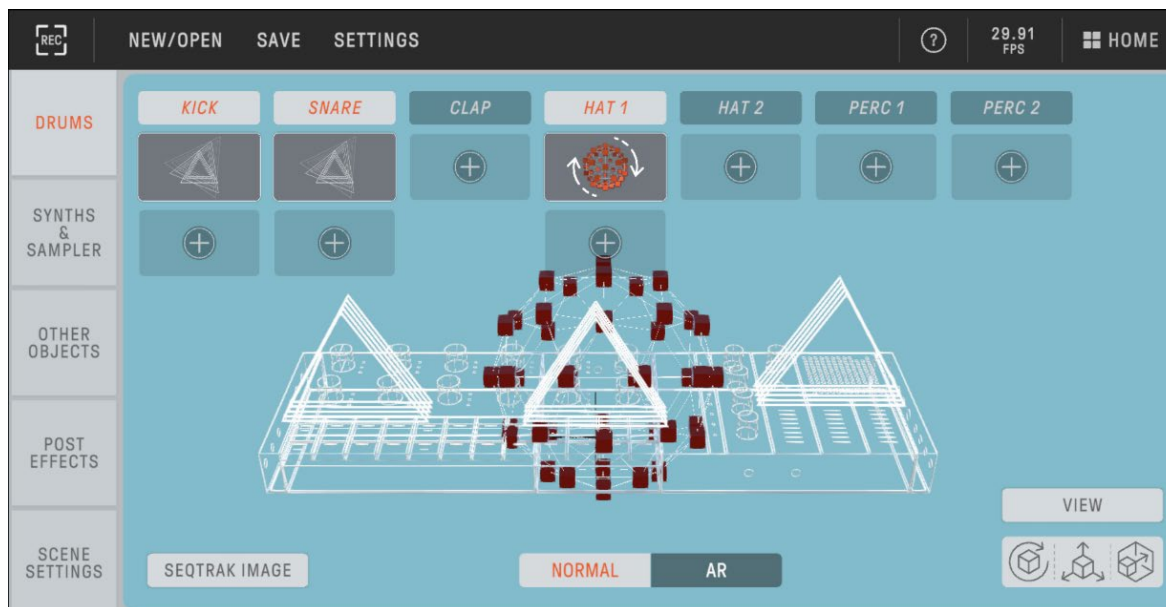


POZNÁMKA

- Když vyberete funkci správy obsahu, kontrolka LED pro knob [ALL] na SEQTRAKu se rozsvítí červeně a SEQTRAK přejde do režimu obsahu. Pokud dojde ke ztrátě připojení k aplikaci SEQTRAK, můžete stisknutím knobu [ALL] opustit režim obsahu.
- V režimu obsahu může SEQTRAK provádět pouze dvě operace: vypnout napájení a opustit režim obsahu.

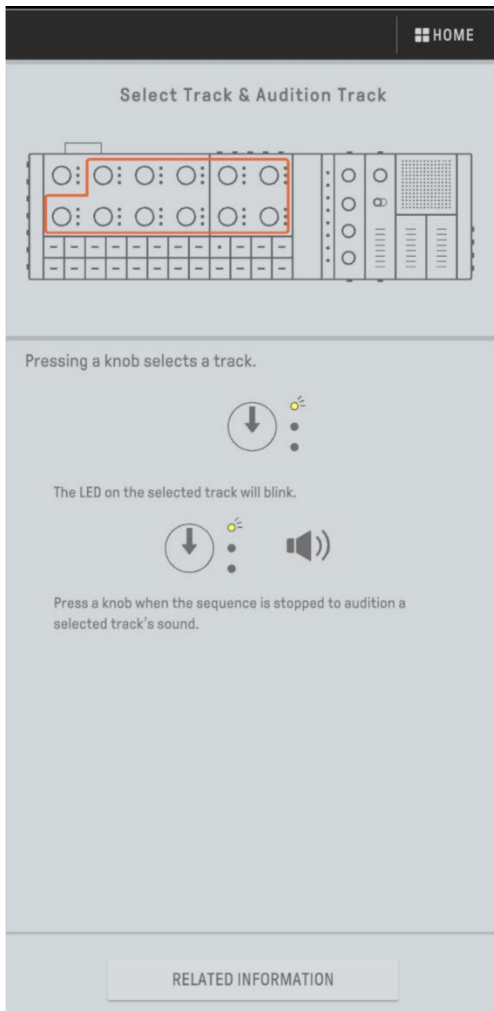
13.3 Funkce vizualizace [VISUALIZER]

Pomocí této funkce můžete vytvářet 3D objekty a vizuální efekty, které v reálném čase reagují na vaši hru na SEQTRAKu. Můžete jej použít pro živá vystoupení, nebo pro nahrávání a publikování vytvořených vizuálů na internetu či jiných médiích. K dispozici je také režim AR, který využívá fotoaparát vašeho chytrého zařízení k překrývání 3D objektů a vizuálních efektů na skutečných snímcích.



13.4 Funkce dynamické výuky [DYNAMIC TUTORIAL]

Operace, které jsou prováděny na SEQTRAKU, se zobrazují na obrazovce aplikace. Tuto funkci můžete použít k lepšímu pochopení SEQTRAKU při jeho používání. Informace související s provozem SEQTRAKU lze nalézt pod [RELATED INFORMATION].



14. Připojení

14.1 Připojení aplikace SEQTRAK

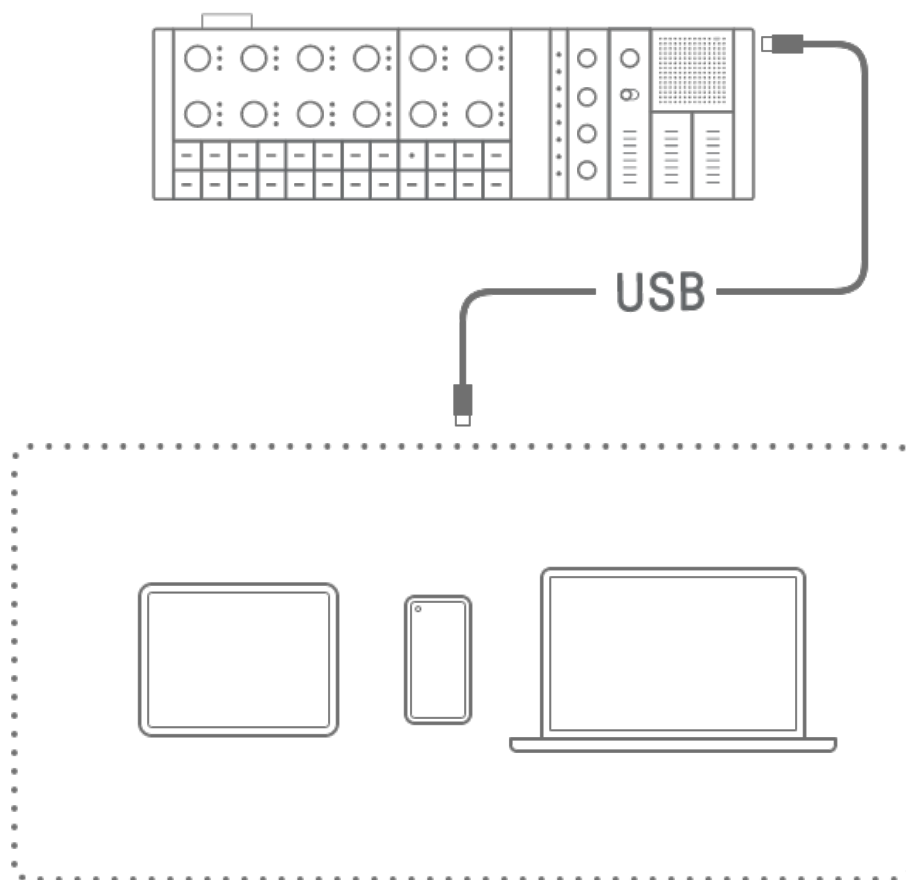
Existují dva způsoby připojení k aplikaci SEQTRAK: kabelové a bezdrátové (Bluetooth a Wi-Fi).

* Dostupnost bezdrátových funkcí v SEQTRAKu se v jednotlivých zemích liší.

* Aplikace SEQTRAK pro Windows nepodporuje bezdrátové funkce.

14.1.1 Kabelové připojení

Pomocí přiloženého kabelu USB-C/USB-C připojte SEQTRAK k chytrému zařízení nebo počítači.

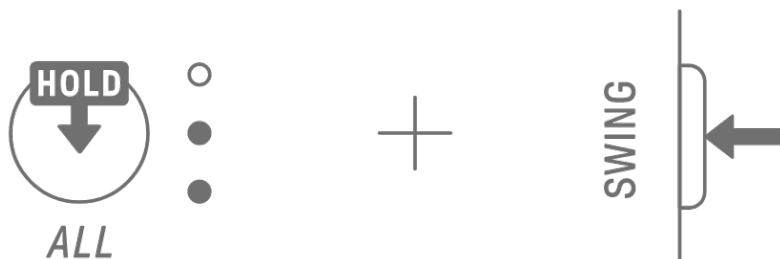


POZNÁMKA

- K připojení k iPhoneu nebo iPadu s konektorem Lightning je zapotřebí USB 3 Camera adaptér (prodává se samostatně) a kabel USB-A/USB-C.

14.1.2 Bezdrátové připojení (Bluetooth)

Otevřete [DEVICE CONNECTION] v aplikaci SEQTRAK. Podržte knob [ALL] na SEQTRAKu a stiskněte tlačítko [SWING]. Celkový měřák se na 2 sekundy rozsvítí bíle a poté SEQTRAK počká 30 sekund na připojení Bluetooth. V [DEVICE CONNECTION] v aplikaci SEQTRAK vyberte [SEQTRAK_6] alfanumerických znaků specifických pro zařízení] a dokončete připojení.



POZNÁMKA

- Podržte KNOB [ALL] a stiskněte tlačítko [SWING] pro kontrolu stavu připojení se zařízením. Pokud je k zařízení připojeno Bluetooth, Celkový měřák se na 2 sekundy rozsvítí azurově modře.

14.1.3 Bezdrátové připojení (Wi-Fi)

Po vytvoření připojení Bluetooth má aplikace SEQTRAK některé funkce, které vyžadují připojení Wi-Fi (jako je funkce správy obsahu [PROJECT/SOUND MANAGER]). Když je vyžadováno připojení Wi-Fi, aplikace SEQTRAK zobrazí obrazovku nastavení připojení.

Existují dva režimy: přímé připojení mezi SEQTRAKem a zařízením a připojení mezi SEQTRAKem a zařízením přes externí přístupový bod. Vyberte vhodný režim podle vašeho síťového prostředí a poté postupujte podle pokynů na obrazovce v aplikaci SEQTRAK pro vytvoření připojení Wi-Fi.

POZNÁMKA

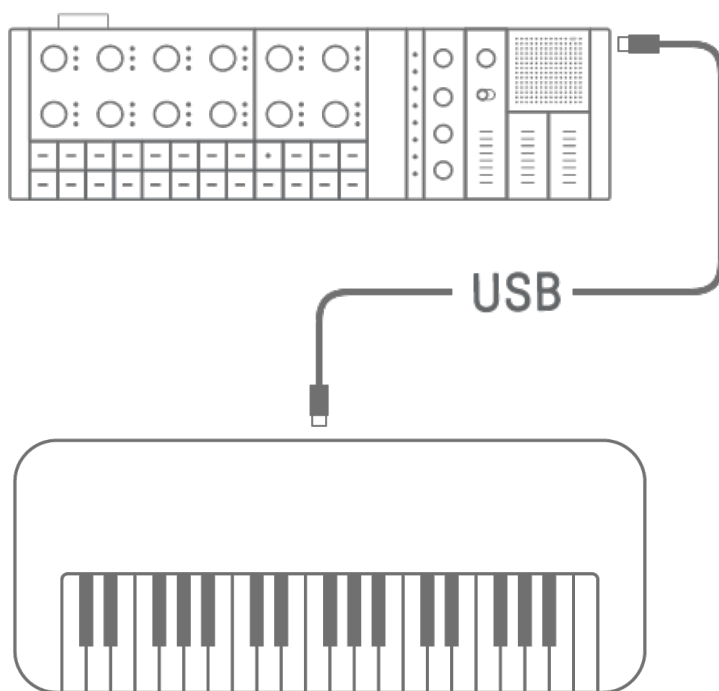
- SEQTRAK podporuje pásmo 2,4 GHz.

14.2 Připojení k MIDI zařízením

MIDI signály lze vyměňovat připojením SEQTRAKu k MIDI zařízení.

14.2.1 Použití USB-C/USB-C kabelu

Pro připojení SEQTRAKu k MIDI zařízení použijte přiložený kabel USB-C/USB-C. Pokud MIDI zařízení vyžaduje napájení, může SEQTRAK dodávat proud až 500 mA. Avšak proud nemůže být dodáván do MIDI zařízení, pokud je baterie SEQTRAKu příliš vybitá (Celkový měřák ukazuje 2 LED nebo méně).



POZNÁMKA

- K nabíjení SEQTRAKu při připojení k MIDI zařízení je zapotřebí komerčně dostupný rozbočovač USB a napájecí adaptér USB. Seznam podporovaných zařízení naleznete na stránce ke stažení na následujícím webu.
<https://www.yamaha.com/2/seqtrak/>
- SEQTRAK lze připojit k zařízení MIDI kompatibilnímu s třídou USB nebo zařízení Yamaha MIDI, u kterého byla potvrzena kompatibilita (řada reface, MODX8+/7+/6+, CP88/73, YC88/73/61, CK88/61, MONTÁŽ M8x/M7/M6).
- Pokud se tvar terminálu liší od tvaru MIDI zařízení, ke kterému se připojujete, použijte vhodnou komerčně dostupnou redukci.

14.2.2 Použití MIDI konverzního kabelu

Pro připojení SEQTRAKu k MIDI zařízení použijte přiložený MIDI konverzní kabel. Konektor MIDI IN je pro příjem MIDI dat a konektor MIDI OUT je pro odesílání MIDI dat.

UPOZORNĚNÍ

- Při připojování přiloženého MIDI konverzního kabelu vypněte napájení SEQTRAKU a MIDI zařízení. Připojení kabelu při zapnutém napájení může ovlivnit tempo a zvuky.

14.3 Připojení k počítači

Rozsah vaší hudební produkce můžete rozšířit připojením SEQTRAKu k počítači (Windows nebo Mac) a použitím nástrojů pro hudební produkci, jako je DAW software.

14.3.1 Připojení k počítači (Windows)

1. Nainstalujte Yamaha Steinberg USB driver na váš počítač. USB driver Yamaha Steinberg můžete získat ze stránky ke stažení na následujícím webu.

<https://www.yamaha.com/2/seqtrak/>

2. Pomocí přiloženého kabelu USB-C/USB-C připojte počítač k SEQTRAKu.

14.3.2 Připojení k počítači (Mac)

K připojení počítače k SEQTRAKu použijte přiložený kabel USB-C/USB-C.

POZNÁMKA

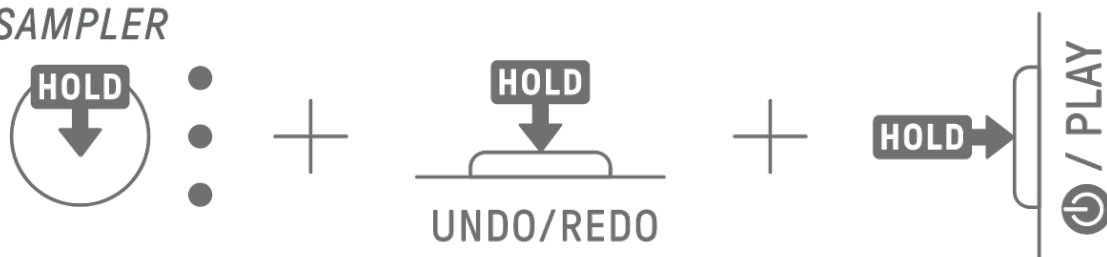
- Pokud má počítač, ke kterému se připojujete, pouze konektor USB typu A, připravte si kabel USB-A/USB-C. Mějte však na paměti následující opatření.
- Stabilní připojení ke všem počítačům není zaručeno.
- Proud dodávaný počítačem je omezen na 500 mA. Proto za určitých podmínek používání může být vnitřní baterie vybitá.
- Chcete-li používat SEQTRAK při nabíjení vestavěné baterie, použijte přiložený kabel USB-C/USB-C k připojení jednotky k počítači s portem USB Typ-C.

15. Nastavení

15.1 Obnovení výchozích nastavení (Factory Reset)

Chcete-li obnovit nastavení a data SEQTRAKu na výchozí tovární hodnoty (inicializace), současně podržte knob [SAMPLER] a tlačítko [UNDO/REDO] a zapněte SEQTRAK.

SAMPLER



Během inicializace svítí Celkový měřák červeně. Po dokončení inicializace se přístroj spustí.

15.2 Změna nastavení citlivosti knobů Stop

Pomocí aplikace SEQTRAK můžete změnit nastavení citlivosti knobů Track.

15.3 Konfigurace MIDI nastavení

15.3.1 Nastavení MIDI hodin

MIDI hodiny řídí informace o časování MIDI systému. To umožňuje hrát se stejným tempem a načasováním při připojení k různým MIDI zařízením nebo softwaru. K nastavení MIDI hodin můžete použít aplikaci SEQTRAK.

15.3.2 Nastavení výstupních MIDI filtrů

Výstup různých MIDI dat ze SEQTRAKu lze selektivně zapnout a vypnout. K nastavení výstupních MIDI filtrů můžete použít aplikaci SEQTRAK.

16. Aktualizace firmwaru

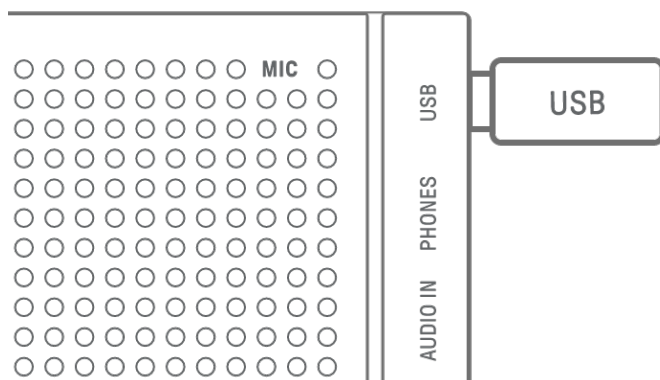
Firmware lze aktualizovat za účelem zlepšení funkčnosti a provozuschopnosti SEQTRAKu. Doporučujeme vám aktualizovat firmware na nejnovější verzi, abyste si mohli užívat plnou funkčnost SEQTRAKu. Můžete si vybrat z následujících tří způsobů aktualizace firmwaru. Pamatujte, že firmware by měl být aktualizován pouze po úplném nabití SEQTRAKu. Verzi nainstalovaného firmwaru můžete zkontrolovat v aplikaci SEQTRAK.

16.1 Použití USB Flash disku

Firmware lze aktualizovat pomocí aktualizacího souboru uloženého na USB flash disku. Seznam podporovaných USB flash disků najdete na stránce ke stažení na následujícím webu.

<https://www.yamaha.com/2/seqtrak/>

Pro aktualizaci firmwaru pomocí USB flash disku je nutné USB flash disk naformátovat. Pokud USB flash disk, který má být použit pro aktualizaci firmwaru, obsahuje data, přeneste tato data na jiný USB flash disk nebo počítač a poté flash disk naformátujte.

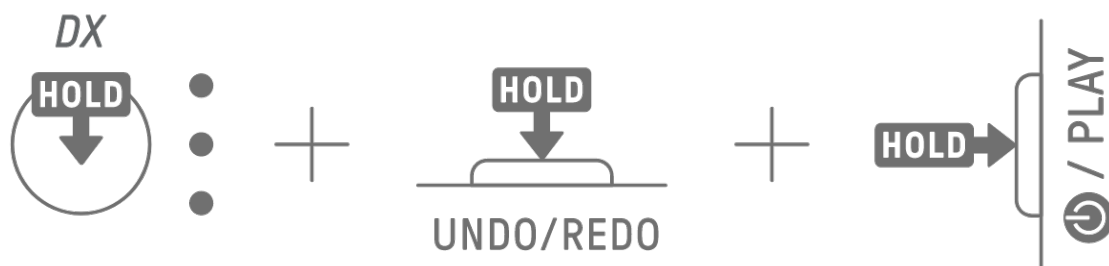


UPOZORNĚNÍ

- Operace formátování vymaže všechny existující soubory. Ujistěte se, že USB flash disk, který formátujete, neobsahuje žádné důležité soubory.
- Nevyjímejte ani nevkládejte USB flash disk během jeho formátování nebo během aktualizace firmwaru. Mohlo by dojít k přerušení funkce jednotky nebo poškození USB flash disku a/nebo souborů.
- Mezi vložením a vyjmutím USB flash disku počkejte několik sekund.
- K připojení jednotky USB flash nepoužívejte prodlužovací kabely USB; připojte je přímo.

16.1.1 Formátování USB flash disku

Podržte knob [DX] a tlačítko [UNDO/REDO] a zapněte SEQTRAK pro naformátování připojeného USB flash disku. Po dokončení formátování se všechny indikátory rozsvítí bíle. Po dokončení formátování vypněte napájení stisknutím tlačítka [⏻/PLAY].



16.1.2 Aktualizace firmwaru

1. Pomocí počítače nebo jiného zařízení stáhněte nejnovější firmware SEQTRAKu z následující webové stránky.

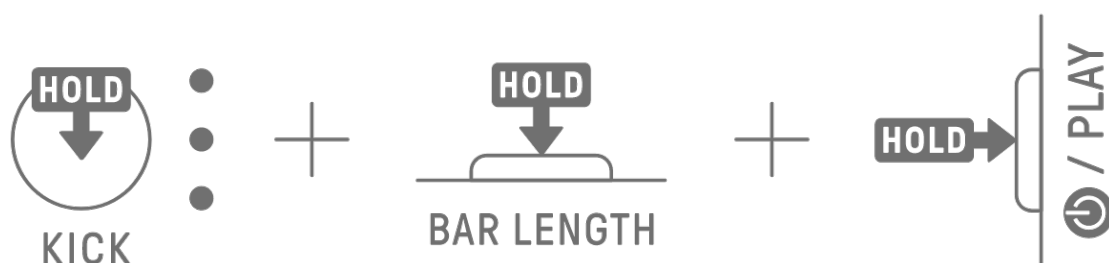
<https://www.yamaha.com/2/seqtrak/>

2. Uložte aktualizací soubor (8Z33OS_ .PGM) ze staženého souboru .zip na USB flash disk.

3. Vypněte napájení SEQTRAKu.

4. Připojte USB flash disk, který obsahuje aktualizací soubor, k SEQTRAKU.

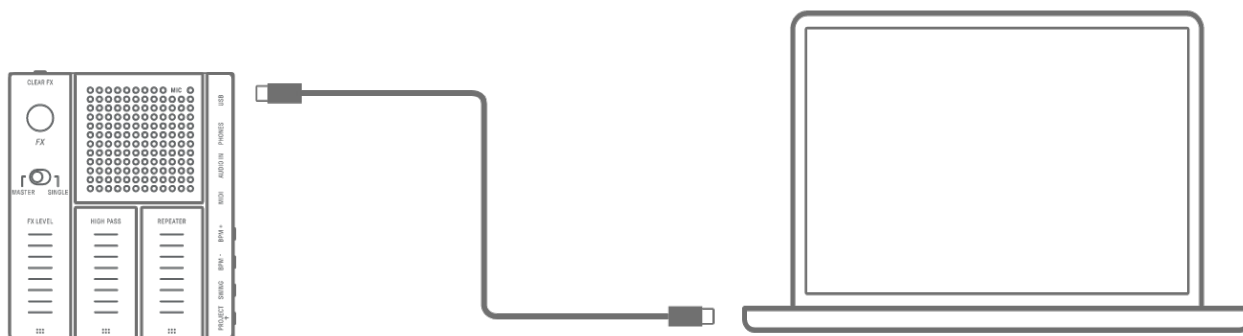
5. Podržte knob [KICK] a tlačítko [BAR LENGTH] a zapněte SEQTRAK.



Kontrolky LED na SEQTRAKu budou během aktualizace blikat.

Po úspěšném dokončení aktualizace se všechny indexy na určitou dobu rozsvítí a poté se SEQTRAK automaticky restartuje. Po restartu lze SEQTRAK používat jako obvykle. Pokud se aktualizace nezdaří, Celkový měřák bliká červeně. V takovém případě zkuste aktualizaci znovu.

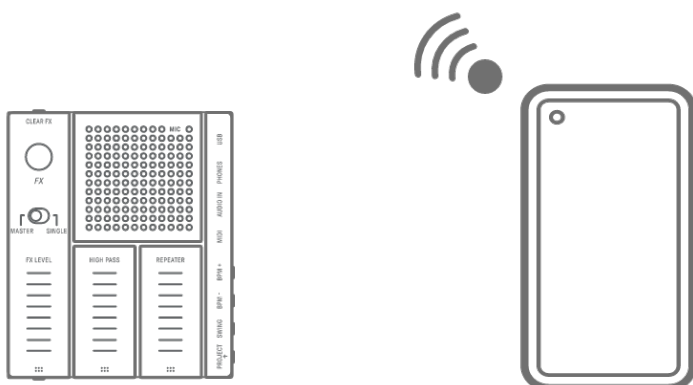
16.2 Použití aplikace SEQTRAK (pro bezdrátové připojení)



Postup aktualizace

1. Pomocí přiloženého kabelu USB-C/USB-C připojte chytré zařízení nebo počítač k SEQTRAKu.
2. Otevřete aplikaci SEQTRAK na svém chytrém zařízení nebo počítači.
3. Proved'te aktualizaci podle pokynů na obrazovce v aplikaci SEQTRAK. Pokud se aktualizace nezdaří, zkuste ji znovu.

16.3 Použití aplikace SEQTRAK (pro bezdrátové připojení)



Postup aktualizace

1. Otevřete aplikaci SEQTRAK na svém chytrém zařízení.
2. Připojte chytré zařízení a SEQTRAK přes Bluetooth. Podrobnosti o vytvoření bezdrátového připojení viz "[14.1.2 Bezdrátové připojení \(Bluetooth\)](#)".
3. Proved'te aktualizaci podle pokynů na obrazovce v aplikaci SEQTRAK. Pokud se aktualizace nezdaří, zkuste aktualizaci znovu.

17. Dokumentace

17.1 Produktové specifikace

Tónový generátor		
Tónový generátor	AWM2, FM: 4 operátory	
Maximální polyfonie	AWM2: 128, FM: 8	
Zvukové křivky	Preset: 800 MB (při převodu do 16bitového lineárního formátu), Uživatelské: 500 MB	
Efekty	Reverb × 12 typů, Delay × 9 typů, Master Effect × 85 typů, Single Effect × 85 typů Master EQ 5pásmový, LP-HP filtry pro jednotlivé stopy	
Stopy		
Typy stop	DRUM, SYNTH, DX, SAMPLER	
Počet stop	11	
Zvuky		
Počet zvuků	Preset zvuky: 2032; Preset Sampler zvuky: 392 * Lze přidat z aplikace SEQTRAK	
Projekt		
Počet projektů	8 * Lze uložit do aplikace SEQTRAK	
Konektivita		
Konektory	USB Typ-C (napájení, MIDI to host, MIDI to device, audio) PHONES (stereo mini jack) AUDIO IN (stereo mini jack) MIDI IN/OUT * Lze použít pouze přiložený kabel.	
Funkce		
USB Audio rozhraní	Sampling Frekvence	44,1 kHz (kvantizační bitová hloubka: 24bitová)
	Vstup/Výstup Kanály	Vstup: 2 kanály (stereo 1 kanál) Výstup: 2 kanály (stereo 1 kanál)
Bluetooth	MIDI přenos/příjem (možnost bezdrátového připojení se liší podle země)	
Wi-Fi	Přenos/příjem dat s vyhrazenou aplikací (možnost bezdrátového připojení se v jednotlivých zemích liší), podpora pásma 2,4 GHz Nejvyšší hodnota SAR: 1,11 W/kg	
Ozvučení		
Reproduktory	2,3 cm, 1 W	
Mikrofon	MEMS mikrofon	
Napájení		
Napájecí zdroj	Dobíjecí lithium-iontová baterie (2100 mAh, 7,6 Wh) USB Power Delivery (PD) (Výstupní napětí: 4,8 V až 5,2 V; Výstupní proud: 1,5 A nebo více)	

Příkon	6 W	
Výdrž baterie pro nepřetržité používání	3–4 hodin	
Doba nabíjení baterie	3–5 hodin	
Velikost/Hmotnost		
Rozměry/Hmotnost	343 × 97 × 38 mm, 0,5 kg	
Ostatní		
Dodané příslušenství	USB-C/USB-C kabel, specializovaný MIDI konverzní kabel, Rychlý průvodce, Bezpečnostní průvodce	
Specializovaný software	Aplikace SEQTRAK	
Blok sekvenceru	Max. počet Kroků	128

Obsah této příručky se vztahuje na nejnovější specifikace k datu vydání. Chcete-li získat nejnovější příručku, přejděte na web Yamaha a stáhněte si soubor s příručkou. Vzhledem k tomu, že specifikace, vybavení nebo samostatně prodávané příslušenství nemusí být v každé zemi stejné, obraťte se na svého prodejce Yamaha.

UPOZORNĚNÍ

- Na zařízeních Android nemusí funkce USB audio rozhraní fungovat správně, když používáte jinou aplikaci než SEQTRAK.
- Bluetooth a Wi-Fi nejsou podporovány pro Windows.

17.2 MIDI kanály

KANÁL	NÁZEV STOPY
1	KICK
2	SNARE
3	CLAP
4	HAT 1
5	HAT 2
6	PERC 1
7	PERC 2
8	SYNTH 1
9	SYNTH 2
10	DX
11	SAMPLER

17.3 Parametry MIDI Control Change

17.3.1 Sound Design parametry

PARAMETR	CC	KANÁL	ROZSAH	DOSTUPNÉ PRO
TRACK VOLUME	7	1-11	0-127	DRUM, SYNTH, DX, SAMPLER
TRACK PAN	10	1-11	1-127	DRUM, SYNTH, DX, SAMPLER
DRUM PITCH	25	1-7	40-88	DRUM
MONO/POLY/CHORD	26	8-10	0=MONO 1=POLY 2=CHORD	SYNTH, DX
ATTACK TIME	73	1-11	0-127	DRUM, SYNTH, DX, SAMPLER
DECAY/RELEASE TIME	75	1-11	0-127	DRUM, SYNTH, DX, SAMPLER
FILTER CUTOFF	74	1-11	0-127	DRUM, SYNTH, DX, SAMPLER
FILTER RESONANCE	71	1-11	0-127	DRUM, SYNTH, DX, SAMPLER
REVERB SEND	91	1-11	0-127	DRUM, SYNTH, DX, SAMPLER
DELAY SEND	94	1-11	0-127	DRUM, SYNTH, DX, SAMPLER
EQ - HIGH GAIN	20	1-11	40-88	DRUM, SYNTH, DX, SAMPLER
EQ - LOW GAIN	21	1-11	40-88	DRUM, SYNTH, DX, SAMPLER
PORTAMENTO TIME	5	8-10	0-127 (0=OFF)	SYNTH, DX (must be mono)
PORTAMENTO SWITCH	65	8-10	0=OFF 1=ON	SYNTH, DX
ARP TYPE	27	8-10	0-16 (0=OFF)	SYNTH, DX
ARP GATE	28	8-10	0-127	SYNTH, DX
ARP SPEED	29	8-10	0-9	SYNTH, DX
FM ALGORITHM	116	10	0-127	DX
FM MODULATION AMOUNT	117	10	0-127	DX
FM MODULATOR FREQUENCY	118	10	0-127	DX
FM MODULATOR FEEDBACK	119	10	0-127	DX

17.3.2 Efektové parametry

PARAMETR	CC	KANÁL	ROZSAH	DOSTUPNÉ PRO
MASTER EFFECT 1 -ASSIGNED PARAMETER 1	102	1	0-127	
MASTER EFFECT 1 -ASSIGNED PARAMETER 2	103	1	0-127	
MASTER EFFECT 1 -ASSIGNED PARAMETER 3	104	1	0-127	
MASTER EFFECT 2 -ASSIGNED PARAMETER	105	1	0-127	
MASTER EFFECT 3 -ASSIGNED PARAMETER	106	1	0-127	
SINGLE EFFECT -ASSIGNED PARAMETER 1	107	1-11	0-127	DRUM, SYNTH, DX, SAMPLER
SINGLE EFFECT -ASSIGNED PARAMETER 2	108	1-11	0-127	DRUM, SYNTH, DX, SAMPLER
SINGLE EFFECT -ASSIGNED PARAMETER 3	109	1-11	0-127	DRUM, SYNTH, DX, SAMPLER
SEND REVERB -ASSIGNED PARAMETER 1	110	1	0-127	
SEND REVERB -ASSIGNED PARAMETER 2	111	1	0-127	
SEND REVERB -ASSIGNED PARAMETER 3	112	1	0-127	
SEND DELAY -ASSIGNED PARAMETER 1	113	1	0-127	
SEND DELAY -ASSIGNED PARAMETER 2	114	1	0-127	
SEND DELAY -ASSIGNED PARAMETER 3	115	1	0-127	

17.3.3 Mute/Solo

PARAMET	CC	KANÁL	ROZSAH	DOSTUPNÉ PRO
MUTE	23	1-11	0-63=OFF 64-127=ON	DRUM, SYNTH, DX, SAMPLER
SOLO	24	1-11	0-11 (0=OFF 1=TRACK1 2=TRACK2... 11=TRACK11)	DRUM, SYNTH, DX, SAMPLER

POZNÁMKA

- MUTE a SOLO jsou pouze pro příjem.

17.3.4 Ostatní

PARAMETR	CC	KANÁL	ROZSAH	DOSTUPNÉ PRO
DAMPER PEDAL	64	8-11	0-127	SYNTH, DX, SAMPLER
SOSTENUTO	66	8,9,11	0-63=OFF 64-127=ON	SYNTH, SAMPLER
EXPRESSION CONTROL	11	1-11	0-127	DRUM, SYNTH, DX, SAMPLER

POZNÁMKA

- Tyto jsou pouze pro příjem.

17.4 MASTER EFFECT PresetY

17.4.1 FILTER

Č.	NÁZEV	TYP	PARAMETR 1	PARAMETR 2	PARAMETR 3
1	LPF - NO RESONANCE	CONTROL FILTER	CUTOFF	RESONANCE	OUTPUT LEVEL
2	LPF - LOW RESONANCE				
3	LPF - MID RESONANCE				
4	LPF - HIGH RESONANCE				
5	HPF - NO RESONANCE				
6	HPF - LOW RESONANCE				
7	HPF - MID RESONANCE				
8	HPF - HIGH RESONANCE				

17.4.2 REVERB

Č.	NÁZEV	TYP	PARAMETR 1	PARAMETR 2	PARAMETR 3
1	SMALL ROOM 1	SPX ROOM	DRY/WET	REVERB TIME	LPF CUTOFF - FREQUENCY
2	SMALL ROOM 2	SPX ROOM			
3	MID ROOM	SPX ROOM			
4	SMALL HALL	SPX HALL			
5	MID HALL	SPX HALL			
6	STAGE	SPX STAGE			
7	GATED REVERB	GATED REVERB		ROOM SIZE	
8	REVERSE REVERB	REVERSE REVERB			

17.4.3 DELAY

Č.	NÁZEV	TYP	PARAMETR 1	PARAMETR 2	PARAMETR 3
1	TEMPO DELAY 4TH	TEMPO DELAY - STEREO	DRY/WET	DELAY TIME	FEEDBACK
2	PING PONG DELAY 4TH	TEMPO CROSS - DELAY		DELAY TIME L>R & DELAY TIME R>L	
3	TEMPO DELAY 8TH DOT	TEMPO DELAY - STEREO		DELAY TIME	
4	TEMPO DELAY 8TH	TEMPO DELAY - STEREO		DELAY TIME	
5	PING PONG DELAY 8TH	TEMPO CROSS - DELAY		DELAY TIME L>R & DELAY TIME R>L	
6	TEMPO DELAY 16TH	TEMPO DELAY - STEREO		DELAY TIME	
7	ANALOG DELAY - MODERN	ANALOG DELAY - MODERN		DELAY TIME	
8	ANALOG DELAY RETRO	ANALOG DELAY - RETRO		DELAY TIME	

17.4.4 COMPRESSOR

Č.	NÁZEV	TYP	PARAMETR 1	PARAMETR 2	PARAMETR 3
1	COMP - SETTING 1	UNI COMP DOWN	RATIO	THRESHOLD	MAKE UP GAIN
2	COMP - SETTING 2				
3	COMP - SETTING 3				
4	COMP - SETTING 4				
5	COMP - SETTING 5				
6	COMP - SETTING 6				
7	COMP - SETTING 7				
8	COMP - SETTING 8				

17.4.5 DISTORTION

Č.	NÁZEV	TYP	PARAMETR 1	PARAMETR 2	PARAMETR 3
1	WAVE FOLDER - SATURATION	WAVE FOLDER	DRY/WET	FOLD	INPUT LEVEL
2	COMP DISTORTION	COMP DISTORTION	DRY/WET	OVERDRIVE	LPF CUTOFF - FREQUENCY
3	WAVE FOLDER	WAVE FOLDER	DRY/WET	FOLD	INPUT LEVEL
4	AMP SIMULATOR 2 - SETTING 1	AMP SIMULATOR 2	DRY/WET	OVERDRIVE	LPF CUTOFF - FREQUENCY
5	AMP SIMULATOR 1	AMP SIMULATOR 1	DRY/WET	OVERDRIVE	PRESENCE
6	AMP SIMULATOR 2 - SETTING 2	AMP SIMULATOR 2	DRY/WET	OVERDRIVE	LPF CUTOFF - FREQUENCY
7	BIT CRUSHER	BIT CRUSHER	SAMPLE RATE	BIT	DRY/WET
8	DIGITAL TURNTABLE	DIGITAL - TURNTABLE	NOISE LEVEL	CLICK LEVEL	DRY SEND TO - NOISE

17.4.6 MODULATION

Č.	NÁZEV	TYP	PARAMETR 1	PARAMETR 2	PARAMETR 3
1	SPX CHORUS	SPX CHORUS	DRY/WET	LFO SPEED	LFO DEPTH
2	TEMPO FLANGER	TEMPO FLANGER	DRY/WET	LFO SPEED	LFO DEPTH
3	TEMPO PHASER	TEMPO PHASER	LFO DEPTH	LFO SPEED	FEEDBACK LEVEL
4	ENSEMBLE DETUNE	ENSEMBLE DETUNE	DRY/WET	DETUNE	SPREAD
5	AUTO PAN	AUTO PAN	L/R DEPTH	LFO SPEED	LFO WAVE
6	TREMOLO	TREMOLO	AM DEPTH	LFO SPEED	PM DEPTH
7	VCM AUTO WAH	VCM AUTO WAH	SPEED	RESONANCE - OFFSET	OUTPUT
8	RING MODULATOR	RING MODULATOR	DRY/WET	OSC FREQ	LFO DEPTH

17.4.7 DUCKER

Č.	NÁZEV	TYP	PARAMETR 1	PARAMETR 2	PARAMETR 3
1	DUCKER - SETTING 1	UNI COMP DOWN	SIDE CHAIN LEVEL	ATTACK	RELEASE
2	DUCKER - SETTING 2				
3	DUCKER - SETTING 3				
4	DUCKER - SETTING 4				
5	DUCKER - SETTING 5				
6	DUCKER - SETTING 6				
7	DUCKER - SETTING 7				
8	DUCKER - SETTING 8				

17.4.8 OSTATNÍ

Č.	NÁZEV	TYP	PARAMETR 1	PARAMETR 2	PARAMETR 3
1	BEAT REPEAT	BEAT REPEAT	REPEAT & LENGTH	GATE TIME	PLAY SPEED
2	TALKING MODULATOR	TALKING - MODULATOR	VOWEL	MOVE SPEED	DRIVE
3	ROTARY SPEAKER 1 - SLOW	ROTARY SPEAKER 1	SPEED CONTROL	ROTOR/HORN - BALANCE	MIC L-R ANGLE
4	ROTARY SPEAKER 2 - FAST	ROTARY SPEAKER 2	SPEED CONTROL	ROTOR/HORN - BALANCE	MODULATION - DEPTH
5	HARMONIC ENHANCER	HARMONIC - ENHANCER	MIX LEVEL	DRIVE	HPF CUTOFF - FREQUENCY
6	AUTO SYNTH	AUTO SYNTH	MOD DEPTH	AM DEPTH	DELAY LEVEL
7	SLICE	SLICE	DRY/WET	GATE TIME	DIVIDE TYPE
8	VINYL BREAK	VINYL BREAK	BREAK	SPEED	SPEED ADJUST

17.5 SINGLE EFFECT Presety

17.5.1 FILTR

Č.	NÁZEV	TYP	PARAMETR 1	PARAMETR 2	PARAMETR 3
1	LPF - NO RESONANCE	CONTROL FILTER	CUTOFF	RESONANCE	OUTPUT LEVEL
2	LPF - LOW RESONANCE				
3	LPF - MID RESONANCE				
4	LPF - HIGH RESONANCE				
5	HPF - NO RESONANCE				
6	HPF - LOW RESONANCE				
7	HPF - MID RESONANCE				
8	HPF - HIGH RESONANCE				

17.5.2 REVERB

Č.	NÁZEV	TYP	PARAMETR 1	PARAMETR 2	PARAMETR 3
1	SMALL ROOM 1	SPX ROOM	DRY/WET	REVERB TIME	LPF CUTOFF - FREQUENCY
2	SMALL ROOM 2	SPX ROOM			
3	MID ROOM	SPX ROOM			
4	SMALL HALL	SPX HALL			
5	MID HALL	SPX HALL			
6	STAGE	SPX STAGE			
7	GATED REVERB	GATED REVERB			
8	REVERSE REVERB	REVERSE REVERB		ROOM SIZE	

17.5.3 DELAY

Č.	NÁZEV	TYP	PARAMETR 1	PARAMETR 2	PARAMETR 3
1	TEMPO DELAY 4TH	TEMPO DELAY - STEREO	DRY/WET	DELAY TIME	FEEDBACK
2	PING PONG DELAY 4TH	TEMPO CROSS - DELAY		DELAY TIME L>R & DELAY TIME R>L	
3	TEMPO DELAY 8TH DOT	TEMPO DELAY - STEREO		DELAY TIME	
4	TEMPO DELAY 8TH	TEMPO DELAY - STEREO		DELAY TIME	
5	PING PONG DELAY 8TH	TEMPO CROSS - DELAY		DELAY TIME L>R & DELAY TIME R>L	
6	TEMPO DELAY 16TH	TEMPO DELAY - STEREO		DELAY TIME	
7	ANALOG DELAY - MODERN	ANALOG DELAY - MODERN		DELAY TIME	
8	ANALOG DELAY RETRO	ANALOG DELAY - RETRO		DELAY TIME	

17.5.4 COMPRESSOR

Č.	NÁZEV	TYP	PARAMETR 1	PARAMETR 2	PARAMETR 3
1	COMP - SETTING 1	UNI COMP DOWN	RATIO	THRESHOLD	MAKE UP GAIN
2	COMP - SETTING 2				
3	COMP - SETTING 3				
4	COMP - SETTING 4				
5	COMP - SETTING 5				
6	COMP - SETTING 6				
7	COMP - SETTING 7				
8	COMP - SETTING 8				

17.5.5 DISTORTION

Č.	NÁZEV	TYP	PARAMETR 1	PARAMETR 2	PARAMETR 3
1	WAVE FOLDER – SATURATION	WAVE FOLDER	DRY/WET	FOLD	INPUT LEVEL
2	AMP SIMULATOR 2 - SETTING 1	AMP SIMULATOR 2	DRY/WET	OVERDRIVE	LPF CUTOFF - FREQUENCY
3	AMP SIMULATOR 2 - SETTING 2	AMP SIMULATOR 2	DRY/WET	OVERDRIVE	LPF CUTOFF - FREQUENCY
4	JAZZ COMBO	JAZZ COMBO	DISTORTION	DEPTH	TREBLE
5	AMP SIMULATOR 1	AMP SIMULATOR 1	DRY/WET	OVERDRIVE	PRESENCE
6	SMALL STEREO	SMALL STEREO	DIST DRIVE	DIST TONE	DIST PRESENCE
7	BIT CRUSHER	BIT CRUSHER	SAMPLE RATE	BIT	DRY/WET
8	DIGITAL TURNTABLE	DIGITAL TURNTABLE	NOISE LEVEL	CLICK LEVEL	DRY SEND TO - NOISE

17.5.6 MODULATION

Č.	NÁZEV	TYP	PARAMETR 1	PARAMETR 2	PARAMETR 3
1	SPX CHORUS	SPX CHORUS	DRY/WET	LFO SPEED	LFO DEPTH
2	TEMPO FLANGER	TEMPO FLANGER	DRY/WET	LFO SPEED	LFO DEPTH
3	TEMPO PHASER	TEMPO PHASER	LFO DEPTH	LFO SPEED	FEEDBACK LEVEL
4	ENSEMBLE DETUNE	ENSEMBLE DETUNE	DRY/WET	DETUNE	SPREAD
5	AUTO PAN	AUTO PAN	L/R DEPTH	LFO SPEED	LFO WAVE
6	TREMOLO	TREMOLO	AM DEPTH	LFO SPEED	PM DEPTH
7	VCM AUTO WAH	VCM AUTO WAH	SPEED	RESONANCE – OFFSET	OUTPUT
8	RING MODULATOR	RING MODULATOR	DRY/WET	OSC FREQ	LFO DEPTH

17.5.7 DUCKER

Č.	NÁZEV	TYP	PARAMETR 1	PARAMETR 2	PARAMETR 3
1	DUCKER - SETTING 1	UNI COMP DOWN	SIDE CHAIN LEVEL	ATTACK	RELEASE
2	DUCKER - SETTING 2				
3	DUCKER - SETTING 3				
4	DUCKER - SETTING 4				
5	DUCKER - SETTING 5				
6	DUCKER - SETTING 6				
7	DUCKER - SETTING 7				
8	DUCKER - SETTING 8				

17.5.8 OSTATNÍ

Č.	NÁZEV	TYP	PARAMETR 1	PARAMETR 2	PARAMETR 3
1	BEAT REPEAT	BEAT REPEAT	REPEAT & LENGTH	GATE TIME	FREEZE
2	TALKING MODULATOR	TALKING - MODULATOR	VOWEL	MOVE SPEED	DRIVE
3	ROTARY SPEAKER 1 - SLOW	ROTARY SPEAKER 1	SPEED CONTROL	ROTOR/HORN - BALANCE	MIC L-R ANGLE
4	ROTARY SPEAKER 2 - FAST	ROTARY SPEAKER 2	SPEED CONTROL	ROTOR/HORN - BALANCE	MODULATION - DEPTH
5	HARMONIC ENHANCER	HARMONIC - ENHANCER	MIX LEVEL	DRIVE	HPF CUTOFF - FREQUENCY
6	AUTO SYNTH	AUTO SYNTH	MOD DEPTH	AM DEPTH	DELAY LEVEL
7	SLICE	SLICE	DRY/WET	GATE TIME	DIVIDE TYPE
8	VINYL BREAK	VINYL BREAK	BREAK	SPEED	SPEED ADJUST

17.6 SEND EFFECT Presety

17.6.1 REVERB

Č.	NÁZEV	TYP	PARAMETR 1	PARAMETR 2	PARAMETR 3
1	HD ROOM	HD ROOM	REVERB TIME	ROOM SIZE	HIGH DAMP - FREQUENCY
2	R3 ROOM	R3 ROOM		DIFFUSION	LPF CUTOFF - FREQUENCY
3	R3 HALL	R3 HALL		DIFFUSION	LPF CUTOFF - FREQUENCY
4	HD HALL	HD HALL		ROOM SIZE	HIGH DAMP - FREQUENCY
5	R3 PLATE	R3 PLATE		DIFFUSION	LPF CUTOFF - FREQUENCY
6	HD PLATE	HD PLATE		PLATE TYPE	HIGH DAMP - FREQUENCY
7	SPX STAGE	SPX STAGE		DIFFUSION	LPF CUTOFF - FREQUENCY
8	REV X HALL	REV X HALL		ROOM SIZE	LPF CUTOFF - FREQUENCY

17.6.2 DELAY

Č.	NÁZEV	TYP	PARAMETR 1	PARAMETR 2	PARAMETR 3
1	TEMPO DELAY 4TH	TEMPO DELAY - STEREO	DELAY TIME	FEEDBACK LEVEL	FEEDBACK - HIGH DAMP
2	PING PONG DELAY 4TH	TEMPO CROSS - DELAY	DELAY TIME L>R & DELAY TIME R>L		FEEDBACK - HIGH DAMP
3	TEMPO DELAY 8TH DOT	TEMPO DELAY - STEREO	DELAY TIME		FEEDBACK - HIGH DAMP
4	TEMPO DELAY 8TH	TEMPO DELAY - STEREO	DELAY TIME		FEEDBACK - HIGH DAMP
5	PING PONG DELAY 8TH	TEMPO CROSS - DELAY	DELAY TIME L>R & DELAY TIME R>L		FEEDBACK - HIGH DAMP
6	TEMPO DELAY 16TH	TEMPO DELAY - STEREO	DELAY TIME		FEEDBACK - HIGH DAMP
7	ANALOG DELAY - MODERN	ANALOG DELAY-- MODERN	DELAY TIME		DELAY INPUT - LEVEL
8	ANALOG DELAY RETRO	ANALOG DELAY - RETRO	DELAY TIME		DELAY INPUT - LEVEL

17.7 Popis parametrů zvuku

Parametr	Popis
SOUND SELECT	Vybírá typ zvuku.
PITCH	Nastavuje ladění v půlkrokových intervalech.
PAN	Upraví levý/pravý stereo obraz.
VOLUME	Upravuje hlasitost.
AEG ATTACK	Nastavuje čas od okamžiku, kdy se zahraje klávesa na klávesnici, dokud hlasitost nedosáhne úrovně nastavené úrovní ataku.
AEG DECAY/RELEASE	DECAY: Nastavuje čas od dosažení hlasitosti nastavené na úrovni ataku do dosažení hlasitosti nastavené na úrovni doznění. RELEASE: Nastavuje čas od uvolnění klávesy na klávesnici, dokud nota nezmizí.
LP-HP FILTER CUTOFF	Nastavuje mezní frekvence pro dolní a horní propusti.
LP-HP FILTER RESONANCE	Aplikuje rezonanci na dolní a horní propusti.
REVERB SEND	Nastavuje množství signálu vyslaného do efektu reverb (úroveň send). Čím větší hodnota, tím hlubší reverb.
DELAY SEND	Nastavuje množství signálu vyslaného do efektu zpoždění (úroveň send). Čím větší hodnota, tím silnější zpoždění.
EQ HIGH GAIN	Nastavuje míru zesílení pro zvýšení nebo snížení vysokých frekvencí pomocí EQ.
EQ LOW GAIN	Nastavuje míru zesílení pro zvýšení nebo snížení rozsahu nízkých frekvencí pomocí EQ.
MONO/POLY/CHORD	Vybírá metodu ozvučení. MONO: jeden tón, POLY: více tónů, CHORD: akordy
PORTAMENTO TIME	Nastavuje čas, za který portamento změní výšku, nebo rychlost změny výšky. Čím větší hodnota, tím déle trvá změna výšky tónu a pomalejší změna výšky tónu.
ARPEGGIATOR TYPE	Zapíná/vypíná a přepíná typ arpeggiatoru (funkce, která přehrává jednotlivé tóny akordu jeden po druhém).
ARPEGGIATOR GATE TIME	Nastavuje čas brány pro arpeggiator.
ARPEGGIATOR SPEED	Nastavuje rychlost arpeggiatoru.
FM ALGORITHM	Vybírá z 12 různých FM algoritmů (jak jsou operátory připojeny).
MODULATOR AMOUNT	Souhrnně mění úroveň operátorů působících jako MODULÁTOR.
MODULATOR FREQUENCY	Souhrnně mění parametry FREKVENCE operátoru, který působí jako MODULÁTOR.

Parametr	Popis
MODULATOR FEEDBACK	Souhrnně mění parametry ZPĚTNÉ VAZBY operátoru působícího jako MODULÁTOR.
START POINT	Určuje výchozí pozici samplu.
END POINT	Určuje konečnou pozici samplu.
PEG ATTACK LEVEL	Určuje dobu ataku PEG (generátor obálky ladění). Výška na začátku tónu se změří.
PEG DECAY TIME	Určuje dobu dozívání PEG (generátor obálky ladění). Doba potřebná k návratu na původní výšku z výšky nastavené pomocí PEG ATTACK LEVEL se změří.

17.8 Software s otevřeným zdrojovým kódem

Firmware pro SEQTRAK obsahuje software s otevřeným zdrojovým kódem.

Informace o autorských právech a podmínky použití pro každý software s otevřeným zdrojovým kódem lze nalézt ke stažení na následujícím webu.

<https://www.yamaha.com/2/seqtrak/>

© 2024 Yamaha Corporation
Publikováno 01/2024
YJ-A0