

BOSS

RC-202 LOOP STATION

Uživatelský manuál



* **RC-202 má ve výbavě demo data (v bance 8). Jestliže vymažete tato demo data, není možné je obnovit. Než budete pokračovat, zálohujte je dle popisu v "Backing up to your computer" (p. 15).**

* **Nástroj se automaticky vypne po předem zadané době od poslední akce při hraní, nebo tlačítky a kontrolery na panelu (funkce Auto Off).**

Pokud nechcete, aby se nástroj vypínal automaticky, funkci Auto Off vypněte (p. 7).

- Nastavení, které jste upravili, bude po vypnutí ztraceno. Jestliže potřebujete uchovat aktuální nastavení, musíte je nejprve uložit.
- Normální chod obnovíte zapnutím/ vypnutím přístroje (p. 7).

Hlavní vlastnosti

RC-202 je nástroj pro hraní naživo, se kterým můžete nahrávat svůj vokál nebo hru na kytaru a poté si vše hned přehrát. Ze svého potenciálu pro živé hraní můžete dostat maximum díky možnosti vrstvení zvuků v reálném čase.

- Pro nahrávání zde najdete vstupní efekty Input FX, které učiní vaše smyčky frází ještě originálnější.
- Efekty stopy - Track FX - jsou zde pro přehrávání stop a můžete jimi vylepšovat a rozvíjet své živé hraní a to aplikací efektů, které simulují změnu rychlosti otáčení gramofonu nebo „zasekáváním“, které vzniká opakováním tónů na sampleru.
- Můžete kombinovat nahrávání v reálném čase a smyčkové fráze, nahrané předem. Soubory WAVE z počítače můžete načíst také jako smyčkové fráze.



Uživatelský manuál (tento dokument)

Přečtěte si nejdříve. Vysvětluje základy, které potřebujete vědět k používání RC-202.



PDF manuál (můžete jej stáhnout z webu)

• **Parameter Guide (English)**

Vysvětluje parametry RC-202, a poskytuje výpis integrovaných rytmických šablon.



Jak získat PDF manuál

1. V prohlížeči zadejte následující URL.

<http://www.boss.info/manuals/>



2. Zvolte „RC-202“ jako jméno produktu.



Než začnete přístroj používat, věnujte pozornost sekcím „BEZPEČNÉ POUŽITÍ PŘÍSTROJE“ a „DŮLEŽITÉ POKYNY“ (příručka „BEZPEČNÉ POUŽITÍ PŘÍSTROJE“ a Uživatelský manuál (p. 20)). Po přečtení si ponechte dokumenty po ruce pro pozdější použití.

© 2016 ROLAND CORPORATION

Contents

| | | | |
|--|-----------|--|-----------|
| Main Specifications | 2 | Bank Settings | 12 |
| Overview of the RC-202 | 3 | Saving a Bank | 12 |
| Basic Operation Guide | 4 | Settings for the Entire RC-202 (System Settings) 13 | |
| Specifying How Overdubbing Occurs..... | 4 | Adjusting the Output Volume of the OUTPUT Jacks and the Headphones | 13 |
| Setting the Tempo | 4 | Restoring the Factory Settings (Factory Reset) | 13 |
| Sounding a Rhythm | 4 | Connecting to Your Computer via USB | 14 |
| Recording/Playback/Overdub/Clear..... | 4 | Installing the USB Driver | 14 |
| Setup..... | 4 | Connecting the RC-202 to a Computer | 14 |
| Adjusting the Input Level | 4 | USB Function Settings | 14 |
| Selecting a Phrase Memory and Bank..... | 5 | Using USB to Exchange Files with Your Computer (USB Mass Storage)..... | 14 |
| Display | 5 | Connecting an External MIDI Device | 16 |
| Track Settings | 5 | About MIDI Connectors..... | 16 |
| Saving a Phrase Memory..... | 5 | MIDI Settings..... | 16 |
| Input FX, Track FX..... | 5 | Controlling an External MIDI Device from the RC-202 | 16 |
| Connections | 6 | Controlling the RC-202 from an External MIDI Device | 17 |
| Adjusting the Input Level..... | 6 | Connecting Two RC-202 Units | 17 |
| Connecting to External Pedals | 6 | Troubleshooting | 18 |
| Turning On the Power | 7 | Error Message List..... | 19 |
| Auto Off Settings | 7 | USING THE UNIT SAFELY | 20 |
| Phantom Power Setting | 7 | IMPORTANT NOTES | 20 |
| Example of Actual Loop Recording..... | 8 | | |
| Recording on a Single Track..... | 9 | | |
| Recording on Multiple Tracks | 9 | | |
| Saving | 9 | | |
| Saving a Phrase Memory | 10 | | |
| Saving a Phrase Memory (Write) | 10 | | |
| Deleting a Phrase Memory (Delete) | 10 | | |
| Track 1/2 Settings | 11 | | |
| Adjusting the Track Playback Level | 11 | | |
| Specifying the Track Playback Method..... | 11 | | |
| Playing a Track Backward (Reverse) | 11 | | |
| Cancelling a Recording/Overdub (Undo) | 11 | | |
| Specifying the Track Playback Method (Loop/One-Shot) | 11 | | |

Hlavní specifikace

BOSS RC-202: Loop Station

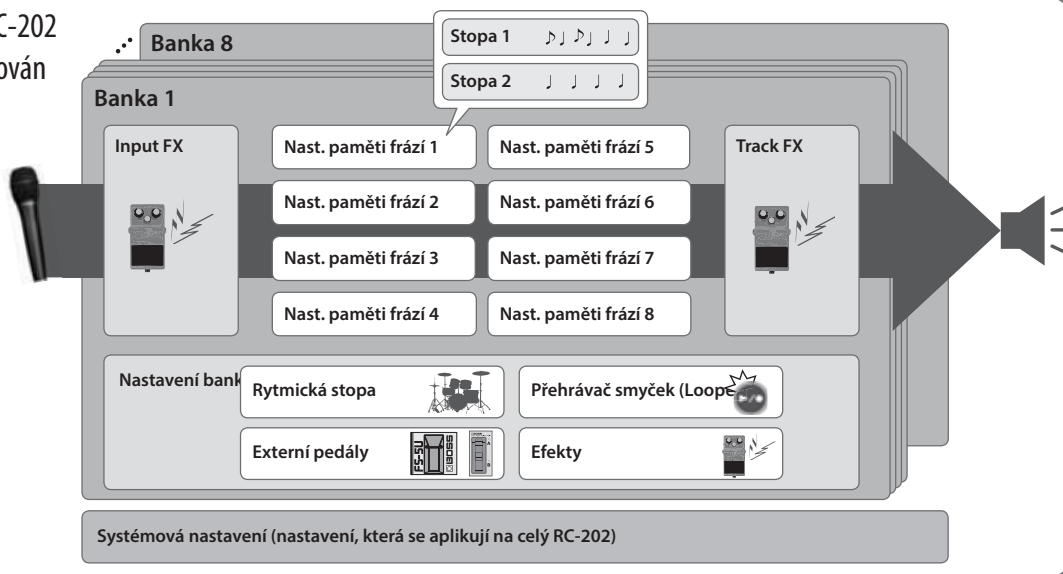
| | |
|----------------------------------|---|
| Nahrávání/ přehrávání | Maximální doba nahrávání: Přibližně 3 hodiny (stereo) Maximální paměť frází: 8 pamětí x 8 bank Počet stop: 2 Datový formát: WAV (44.1kHz, 16-bit lineárně) |
| Zdroj napájení | AC adaptér |
| Spotřeba proudu | 400 mA |
| Rozměry | 239 (Š) x 175 (H) x 55 (V) mm 9-7/16 (W) x 6-15/16 (D) x 2-3/16 (H) inches |

| | |
|-----------------------------------|--|
| Hmotnost | 0,95 kg 1 oz (Bez AC Adaptéru) |
| Příslušenství | AC adaptér Uživatelský manuál Leták „BEZPEČNÉ POUŽITÍ PŘÍSTROJE“ |
| Volitelné (nutno dokoupit) | Nožní spínač: FS-5U, FS-6, FS-7 Expression pedál: Roland EV-5, FV-500L, FV-500H |

* Vzhledem k vývoji produktu může být specifikace a/nebo obsah balení doznat změn bez upozornění.

Přehled RC-202

Jak je RC-202 organizován



Co jsou to stopy 1 a 2 (p. 11), a frázové paměti?

RC-202 umožňuje nahrávat nástrojové nebo vokálové zvuky na dvě „stopy“ a pak je přehrát. Sadu těchto dvou stop nazýváme „frázovou pamětí“. Do každé banky můžete uložit až osm frázových pamětí.

Co je to rytmická stopa? (p. 4)

Kromě přehrávání obou stop, umí RC-202 hrát i „rytmiku“. Můžete nahrávat během poslechu rytmického doprovodu, v zadaném tempu.



Co je Input FX a Track FX? (p. 11)

Efekty můžete přidat k audio vstupu a do přehrávaných stop. Tyto efekty se nazývají „Input FX“ (vstupní efekty) a „Track FX“ (efekty stopy).



Co je to Banka?

Banka obsahuje frázové paměti, nastavení efektů FX na vstupu, nastavení efektů FX stop a nastavení bank. RC-202 obsahuje osm bank.

Co znamená nastavení banky? (p. 12)

Jedná se o nastavení rytmiky, přehrávače smyček, externích pedálů a efektů pro jednotlivé banky.

Co jsou to systémová nastavení? (p. 13)

Jde o nastavení, společná pro celý RC-202, jako je Auto-off (automatické vypínání), USB a MIDI, zvaná „systémová“.

„Nahrávání“ versus „overdubbing“

V tomto manuálu označujeme akci záznam do prázdné fráze poprvé jako „**nahrávání**“. Jakékoliv další záznamy, které jsou přidány na existující nahrávku, označujeme jako „**overdub**“.

Průvodce základními operacemi

Jak funguje overdubbing

Metodu overdubbingu můžete nastavit.

| | |
|--------------------------------|---|
| Overdubbing (Nesvítl) | Nový záznam se vrství na dříve nahrané stopy. Pokud overdubbing zopakujete, pak se další záznam opět vrství na dřívější materiál, což umožňuje vytvořit orchestrální party na jediné stopě. |
| Replace (Svítl červeně) | Stopy s existujícími záznamy jsou přepsány jako nové stopy. |

Nastavení tempa

Zde určíte tempo rytmické stopy (společně pro všechny banky).

Tap Tempo

V pravidelných intervalech stiskněte několikrát tlačítko [TAP TEMPO] v požadovaném tempu.

| | |
|---------|------------|
| Hodnota | 40,0-250,0 |
|---------|------------|

Nastavení tempa

1. Stiskněte tlačítko [TAP TEMPO].
2. Ovladačem [VALUE] nastavíte tempo.

Návrat k originálnímu tempu

Podržíte-li tlačítko [TAP TEMPO] na 2s a déle, můžete přepnout na tempo, uložené v bance.

Stiskněte ovladač [VALUE] a otočením nastavíte hodnotu za desetinnou tečkou.

Setup (nastavení)

Úprava nastavení banky a systému.

Nastavení banky

page 12

Pro každou banku můžete upravit nastavení rytmiky, metody přehrávání a externích pedálů.

Systémová nastavení

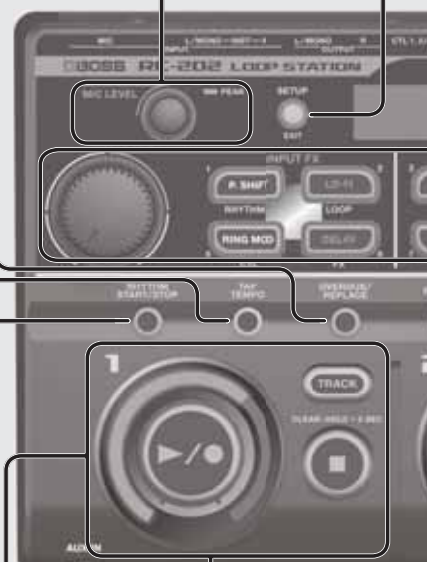
page 13

Nastavení, společná pro celý RC-202, např. Auto-off (automatické vypnutí), USB a MIDI.

Nastavení vstupní úrovně

Tímto ovladačem nastavíte vstupní úroveň mikrofonu.

page 6



Zvuk rytmiky

Kromě přehrávání obou stop, umí RC-202 hrát i „rytmiku“. Pokud zní rytmika v zadaném tempu během nahrávání, pomáhá to udržet přesnější časování.



Zvuk rytmiky

Stiskněte tlačítko [RHYTHM START/STOP].

Změna hlasitosti nebo nastavení rytmu

- Proveďte nastavení dle pokynů v „Bank Settings“ (p. 12).
- Stiskněte dlouze tlačítko [RHYTHM START/STOP].

page 12

Nahrávání/Přehrávání/Overdubbing/Vymazání

Chcete-li spustit nahrávání, přehrávání a overdubbing, stiskněte tlačítko [▶/●], jak vidíte na obrázku.



Přehrávání smyčky je možné, existuje-li nějaká fráze.

Nahrávání

Nahrávání spustíte stiskem tlačítka [▶/●]. Stiskem tlačítka [▶/●] na pozici, kde chcete smyčku, přepnete na přehrávání.

Přehrávání

Přehrajte smyčku.

Overdubbing

Nahrajte další vrstvy během přehrávání smyčky.

* Stiskem tlačítka [▶/●] normálně přepínáte stavy RC-202 v pořadí **nahrávání** → **přehrávání** → **overdubbing**. Ovšem je-li potřeba, můžete toto pořadí upravit na **nahrávání** → **overdubbing** → **přehrávání**. Podrobnosti najdete v „Parameter Guide“ (PDF).

Clear

Obsah stopy bude vymazán.

Stop

Stiskem tlačítka [■] zastavíte aktuální stopu, bez ohledu na časování.

Podržte dvě sekundy nebo déle

| Indikátor | |
|-----------|----------------|
| Zelená | Fráze existuje |
| Nesvítl | Žádná fráze |

| Indikátor | |
|-----------|-------------|
| Červená | Nahrávání |
| Oranžová | Overdubbing |
| Zelená | Přehrávání |
| Nesvítl | Zastaveno |

Výběr frázové paměti a banky

Výběr frázové paměti

1. Stiskněte tlačítko [MEMORY].
2. Pomocí tlačítek [P. SHIFT] (1)–[DELAY] (8) zvolte frázovou paměť.

nebo

Na obrazovce Play ovladačem [VALUE] vyberte frázovou paměť.

Výběr banky

1. Stiskněte tlačítko [MEMORY].
2. Ovladačem [VALUE] vyberte banku.
3. Pomocí tlačítek [P. SHIFT] (1)–[DELAY] (8) zvolte frázovou paměť.

nebo

Na obrazovce Play stiskněte ovladač [VALUE] a otočením vyberte banku.

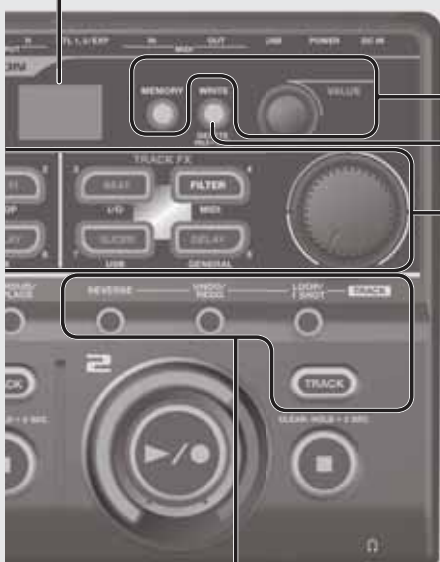
Displej

Zobrazuje různé informace podle aktuální operace.

Úvodní obrazovka (Play)



Číslo banky Číslo paměti frází



Ukládání frázové paměti

Jestliže jste zvolili jinou frázovou paměť nebo vypnete přístroj po nahrávání či úpravě nastavení, nahraný obsah bude ztracen. Pokud jej chcete zachovat, musíte jej uložit:

1. Stiskněte tlačítko [WRITE].
2. Pomocí tlačítek [P. SHIFT] (1)–[DELAY] (8) zvolte cílovou frázovou paměť.
3. Stiskem tlačítka [WRITE] uložíte frázovou paměť.

page 10

Input FX, Track FX

Na audio vstup a do zvuku stop můžete přidat efekty.

Zapnutí efektu

Stiskem [P. SHIFT]–[DELAY] se tlačítko rozsvítí.



Vypnutí efektu

Stiskem [P. SHIFT]–[DELAY] svítící tlačítko zhasne.

Ovládání efektu

Otočte ovladačem [INPUT FX]/[TRACK FX].

Editace efektu

1. Stiskem [P. SHIFT]–[DELAY] začne tlačítko blikat.
2. Otočením knobu VALUE zvolte typ.
3. Stiskem ovladače [VALUE] zvolte parametr, pak otočením ovladače [VALUE] nastavte hodnotu.
4. Stiskem tlačítka [SETUP] (EXIT) se vrátíte na obrazovku Play.

Indikace tlačítka Effect

| | |
|---------------|--------------|
| Bliká fialová | Editace |
| Svítí fialová | On (zvoleno) |
| Svítí červeně | On |
| Nesvítí | Off |

Nastavení stop

Zde můžete specifikovat pořadí a metodu přehrávání stop.

Nastavení úrovně přehrávání

1. Stiskněte tlačítko [TRACK].
2. Otočením ovladače [VALUE] nastavíte úroveň přehrávání.

Zadání metody přehrávání

1. Stiskněte tlačítko funkce, kterou chcete nastavit.

| | |
|------------------------|--|
| Tlačítko [REVERSE] | Přepíná běžné a reverzní přehrávání. |
| Tlačítko [UNDO/REDO] | Zde zjistíte, jak zrušit nahrávání/ overdubbing stopy. |
| Tlačítko [LOOP/1 SHOT] | Přepíná přehrávání normální smyčky a jednorázové přehrávání. |

2. Stiskem tlačítka [TRACK] přepnete nastavení.

page 11

Input FX

| | |
|----------|--|
| P. SHIFT | Tento efekt umožňuje měnit výšku. |
| LO-FI | Tento efekt záměrně degraduje zvuk specifickým způsobem. |
| RING MOD | Dodává zvuku metalický charakter, čímž vytváří dojem rozostření zvuku. |
| DELAY | Přidává zpožděný zvuk k přímému zvuku, činí jej tak hutnějším nebo vytváří speciální efekty. |

Track FX

| | |
|--------|--|
| BEAT | Stopa se přehrává synchronně podle dob. |
| FILTER | Filter upravuje jas nebo hutnost zvuku ořezáním specifického frekvenčního rozsahu. |
| SLICER | Opakovaně rozřezává zvuk, čímž transformuje běžný zvuk, takže budí dojem rytmického doprovodu. |
| DELAY | Přidává zpožděný zvuk k přímému zvuku, činí jej tak hutnějším nebo vytváří speciální efekty. |

Referenční část

Podrobnosti o parametrech najdete v „Parameter Guide (PDF)“.



Konektor AUX IN

Kabelem se stereo mini konektory můžete připojit audio přehrávač. Chcete-li nastavit vstupní úroveň konektoru AUX, upravte hlasitost připojeného zařízení (audio přehrávače, atd.).



Konektor Phones

Sem zapojte sluchátka (nutno dokoupit).

MEMO

Můžete nastavit hlasitost ve sluchátkách (p. 13).

Výstup rytmiky pouze do sluchátek

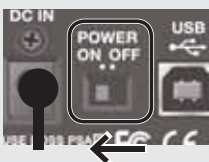
Můžete nastavit rytmický tón kliku, a jeho výstup pouze do sluchátek. Podrobnosti najdete v „Parameter Guide“ (PDF).



Zapnutí přístroje

| | |
|-------------|--|
| Při zapnutí | Zapněte zesilovač jako poslední . |
| Při vypnutí | Zesilovač vypněte jako první . |

1. Vypínač POWER přepněte na ON.



MEMO

Výstupní hlasitost můžete nastavit (p. 13).

Upozornění před vypnutím

Pokud je RC-202 v následujících stavech, nesmíte jej vypnout. Došlo by ke ztrátě všech uložených dat.

- Během nahrávání/ overdubbingu/ přehrávání
- Během undo/ redo operací
- Během přepínání/ ukládání/ vymazání frázové paměti
- Pokud probíhá Factory reset
- Je-li připojen k počítači

Upozornění při použití mikrofonu

Jsou-li reproduktory a mikrofon vzájemně blízko, přehrávaný zvuk z reproduktorů bude snímán mikrofonem. Pokud takto nahráváte nebo vrstvíte nahrávky overdubbingem, mikrofonem snímané přehrávání reproduktorů bude v nahrávce také. Měli byste tedy oddělit reproduktory a mikrofon, aby přehrávání z reproduktorů nebylo snímáno mikrofonem.

Nastavení Auto Off

Jestliže po dobu 10 hodin od posledního hraní nebo operace na RC-202 nedojde k další akci, zařízení se automaticky vypne (dle nastavení z výroby).

Pokud nechcete, aby se nástroj vypínal automaticky, vypněte parametr „Auto Off“.

1. Stiskněte tlačítko [SETUP] (EXIT).
2. Stiskněte tlačítko [DELAY] (GENERAL).
3. Otočením [VALUE] zvolte „OFF“.
4. Ovladačem [VALUE] upravte hodnotu.

| | |
|-----|---|
| OFF | Přístroj se nebude vypínat automaticky. |
| ON | Napájení se vypne automaticky, pokud po dobu 10 hodin nedojde k žádné akci. |

5. Stiskem tlačítka [SETUP] (EXIT) dokončíte nastavení.

Nastavení phantomového napájení

Používáte-li kondenzátorový mikrofon, zapněte phantomové napájení, jak je uvedeno níže.

1. Stiskněte tlačítko [SETUP] (EXIT).
2. Stiskněte tlačítko [BEAT] (I/O).
3. Stiskem [VALUE] zvolte „48“.
4. „Otočením [VALUE] zvolte „ON“.
5. Stiskem tlačítka [SETUP] (EXIT) dokončíte nastavení.

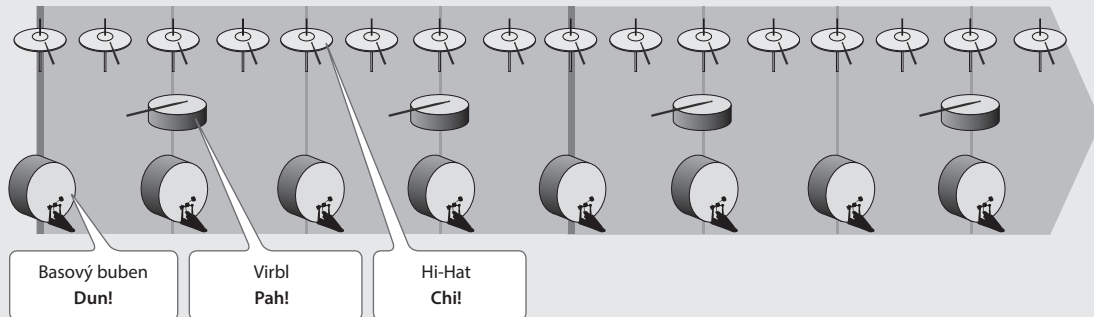
* **VAROVÁNÍ: Upozornění ohledně použití phantomového napájení Vždy vypněte phantomové napájení, pokud k přístroji připojujete jakékoliv jiné zařízení kromě kondenzátorového mikrofonu, který naopak phantomové napájení potřebuje.**



Riskujete poškození zařízení, pokud například dynamický mikrofon, přístroje k audio přehrávání nebo jiná zařízení, která vyžadují jiný typ napájení, omylem připojíte k phantomovému napájení. Ujistěte se, že znáte specifika každého mikrofonu, který se chystáte připojit. (Tento přístroj umožňuje phantomové napájení: 48 V DC, 10 mA Max)

Příklad nahrávky aktuální smyčky

Chcete-li vyzkoušet, jak funguje smyčkové nahrávání, zazpívejte následující frázi vokálových perkusí na 8 dob (hlasem imitujte zvuky bicí sady) do mikrofonu.



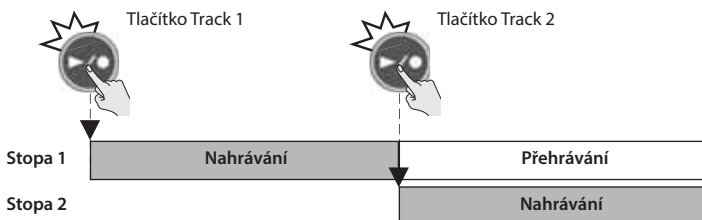
Příprava

1. Zapojte mikrofon a nastavte vstupní úroveň ("Adjusting the Input Level" (p. 6)).
2. Vyberte prázdnou frázovou paměť (u které nesvítí tlačítko [TRACK] na všech stopách) (p. 5).

Dostupné stopy pro nahrávání/ overdubbing

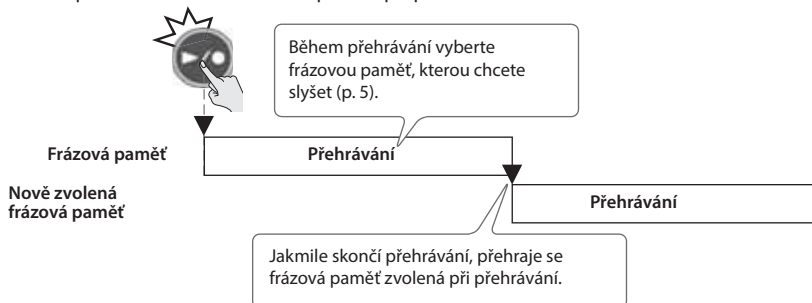
Nahrávání/ overdubbing lze provádět vždy jen na jedné stopě v daný moment.

Např. pokud jsou všechny stopy frázové paměti prázdné a nahráváte na stopu 1, stiskem tlačítka [▶/●] stopy 2 přepnete stopu 1 na přehrávání a nahrávat se bude na stopu 2.



Přepínání frázových pamětí během přehrávání

Během přehrávání můžete frázové paměti přepínat.



Aplikace efektů při nahrávání nebo přehrávání

RC-202 umožňuje zapnutí/ vypnutí efektů během nahrávání nebo přehrávání, a ovládání efektů v reálném čase.

Např. když zapnete FX FILTER na stopě, můžete pak otočením ovladače [TRACK FX] měnit prahovou Cutoff frequency.



Nahrávání na jednu stopu

Tímto způsobem můžete vrstvit jednotlivé zvuky na stopu 1.

1 Stiskem tlačítka [▶/●] na stopě 1 spustíte nahrávání.

2 Nahrajte váš vokál z mikrofonu: „Dun! Dun! Dun!...“

3 Na konci obou taktů stiskněte tlačítko [▶/●] stopy 1, tím spustíte přehrávání smyčky od tohoto bodu.

4 Stiskem tlačítka [▶/●] na stopě 1 spustíte overdubbing.

5 Nahrajte vokál do mikrofonu metodou overdubbingu: **Pah! Pah!**

6 Nahrajte další vrstvu vašeho vokálu z mikrofonu: **Chi! Chi! Chi!**

7 Stiskem tlačítka [▶/●] na stopě 1 přepnete na přehrávání smyčky.

Zvuk se spustí automaticky na konci druhého taktu.

Nahrávání

Overdubbing

Přehrávání smyčky

Nahrávání na více stop

Tímto způsobem nahrajete bicí zvuk kopáku a virblu na stopu 1 a zvuk hi-hat na stopu 2. Při záznamu na více stop máte k dispozici různé herní techniky, jako je utlumení hi-hat (na stopě 2).

1 Stiskem tlačítka [▶/●] na stopě 1 spustíte nahrávání.

2 Nahrajte váš vokál z mikrofonu: „Dun! Dun! Dun!...“

3 Na konci obou taktů stiskněte tlačítko [▶/●] stopy 1, tím spustíte přehrávání smyčky od tohoto bodu.

4 Stiskem tlačítka [▶/●] na stopě 1 spustíte overdubbing.

5 Nahrajte vokál do mikrofonu metodou overdubbingu: **Pah! Pah!**

6 Stiskem tlačítka [▶/●] na stopě 2 přepnete nahrávání na stopu 2.

7 Nahrajte vokál do mikrofonu metodou overdubbingu: **Chi! Chi! Chi!**

8 Stiskem tlačítka [▶/●] na stopě 2 přepnete na přehrávání smyčky od tohoto bodu.

Stopa 1

Stopa 2

Ukládání

Ukončíte-li nahrávání, uložte frázovou paměť.

Ukládání frázové paměti

Ukládání frázové paměti (Write)

Jestliže jste zvolili jinou frázovou paměť nebo vypnete přístroj po nahrávání či úpravě nastavení, nahraný obsah bude ztracen. Pokud jej chcete zachovat, musíte jej uložit:

MEMO

- Při ukládání frázové paměti se nastavení banky uloží automaticky.
- Ukládat můžete také během přehrávání.

1. Stiskněte tlačítko [WRITE].



2. Pomocí tlačítek [P. SHIFT] (1)–[DELAY] (8) zvolte cílovou frázovou paměť.



- Tento postup není nutný, pokud může číslo paměti frází zůstat stejné.
- Nelze přepsat obsah frázové paměti, která již obsahuje data (tedy jejíž tlačítko svítí).
- Můžete přepnout cílovou banku pro uložení otočením ovladače [VALUE].
- Pokud není dostatek paměti pro uložení do frázové paměti, na displeji se objeví „E D 4“. V tom případě vymažte nepotřebnou frázovou paměť a uložení zopakujte.

3. Stiskem tlačítka [WRITE] uložíte frázovou paměť.

Chcete-li operaci zrušit a neukládat, stiskněte [SETUP] (EXIT).

Vymazání paměti frází (Delete)

Povíme si, jak vymazat zvolenou frázovou paměť.

* **RC-202 má ve výbavě demo data (v bance 8). Jestliže vymažete tato data, není možné je obnovit. Než budete pokračovat, zálohujte je dle popisu v “Backing up to your computer” (p. 15).**

1. Podržte tlačítko [WRITE] nejméně na 2 sekundy.

2. Pomocí tlačítek [P. SHIFT] (1)–[DELAY] (8) zvolte frázovou paměť, kterou chcete vymazat.

3. Stiskem tlačítka [WRITE] frázovou paměť vymažete.

Chcete-li operaci zrušit a nic nemazat, stiskněte [SETUP] (EXIT).

POZN.

- * Uvědomte si, že nesprávným chodem či zacházením s přístrojem může dojít k nenávratné ztrátě obsahu paměti. Důležitá data zálohujte dle popisu v “Backing up to your computer” (p. 15).
- * Opravy se provádějí s náležitou péčí, aby se předešlo ztrátě dat. Ovšem, v určitých případech, jako když dojde ke zničení paměti, nemusí se data podařit obnovit.
- * Může se bohužel stát, že uložená data v paměti nebo na USB flash disku nebude možné obnovit, jakmile byla ztracena. Společnost Roland Corporation za takovou ztrátu dat neodpovídá.

Nastavení stop 1/2

Nastavení úrovně přehrávání stopy

1. Stiskněte tlačítko [TRACK] u stopy, kterou chcete nastavit.

Tlačítko se rozsvítí zeleně.



2. Otočením ovladače [VALUE] nastavíte úroveň přehrávání.

Zadání metody přehrávání stopy

1. Stiskněte tlačítko požadované funkce.



2. Stiskněte tlačítko [TRACK] u stopy, kterou chcete zadat.

| Tlačítko | [TRACK] tlačítko | Vysvětlení |
|------------------------|---|--|
| Tlačítko [REVERSE] | Zpětné přehrávání stopy (Reverse) | |
| | Určuje, zda bude přehrávání stopy normální nebo reverzní. * Pokud je aktivní reverzní přehrávání, po ukončení záznamu není možné přepnout na overdubbing. | |
| | Nesvítil | Normální přehrávání. |
| | Fialová | Přehrávání v opačném směru. |
| Tlačítko [UNDO/REDO] | Zrušení nahrávání/ overdubbingu (Undo) | |
| | Zde zjistíte, jak zrušit nahrávání/ overdubbing stopy. | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Stiskněte tlačítko [UNDO/REDO]. 2. Stiskněte tlačítko [TRACK] té stopy, u které chcete provést undo/ redo. * Redo je dostupné jen pro overdubbing. 3. Chcete-li se vrátit do normálního stavu, stiskněte tlačítko [UNDO/REDO] znovu. | |
| | Oranžová | Undo je k dispozici |
| | Červená | Redo je k dispozici |
| Nesvítil | Undo/redo není k dispozici | |
| Tlačítko [LOOP/1 SHOT] | Zadání metody přehrávání stopy (Loop/One-Shot) | |
| | Určuje, zda se stopa přehraje jako normální smyčka nebo jednorázově (one-shot). | |
| | Stopa 1 | One-Shot: OFF <input type="checkbox"/> |
| | Stopa 2 | One-Shot: ON <input checked="" type="checkbox"/> |
| | | Pokud jste nastavili One-Shot na ON, přehrávání se zastaví, jakmile dojde ke konci fráze. |
| Nesvítil | Standardní přehrávání smyčky. | |
| Modrá | Fráze se přehraje jednou od začátku do konce stopy a poté se automaticky zastaví (One-Shot přehrávání). Stisknete-li během přehrávání tlačítko [▶/●], spustí se přehrávání znovu od začátku stopy (Retrigger Playback). Overdubbing nelze spustit. | |

Výběr stopy, ovládané externím pedálem

Stiskněte tlačítko [TRACK] dvakrát za sebou.

Stopa, jejíž tlačítko jste stiskli je ta, kterou ovládá externí pedál.

Referenční část

Více o funkcích, ovládaných externím pedálem, viz „Parameter Guide“ (PDF).

Nastavení banky

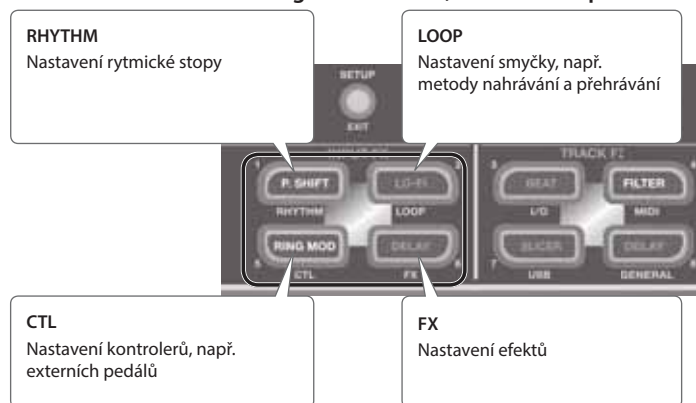
Pro každou banku můžete upravit nastavení rytmiky, přehrávače smyček, externích pedálů a efektů.

1. Vyberte banku, jejíž nastavení chcete upravit.

1. Stiskněte tlačítko [MEMORY].
2. Otočte ovladačem [VALUE].
3. Pomocí tlačítek [P. SHIFT] (1)–[DELAY] (8) zvolte frázovou paměť.
nebo
Na obrazovce Play stiskněte ovladač [VALUE] a otočte.

4. Stiskněte tlačítko [SETUP] (EXIT).

5. Stiskem tlačítka zvolte kategorii nastavení, které chcete provést.



6. Stiskem ovladače [VALUE] zvolte parametr, a otočením [VALUE] nastavte hodnotu.

Referenční část

Podrobnosti o parametrech a rytmických šablonách, viz manuál „Parameter guide“ (PDF).

7. Stiskem tlačítka [SETUP] (EXIT) se vrátíte na obrazovku Play.

Uložení banky

Jestliže jste zvolili jinou banku nebo vypnete přístroj po úpravě nastavení, toto nastavení bude ztraceno. Proto nezapomeňte důležitá data uložit.

1. Uložte všechny frázové paměti v této bance (p. 10).

Při ukládání frázové paměti se nastavení banky uloží automaticky.

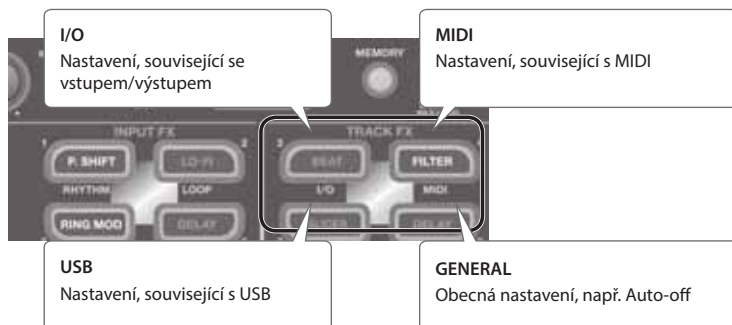
POZN.

- * Uvědomte si, že nesprávným chodem či zacházením s přístrojem může dojít k nenávratné ztrátě obsahu paměti. Důležitá data zálohujte dle popisu v „Backing up to your computer“ (p. 15).
- * Opravy se provádějí s náležitou péčí, aby se předešlo ztrátě dat. Ovšem, v určitých případech, jako když dojde ke zničení paměti, nemusí se data podařit obnovit.
- * Může se bohužel stát, že uložená data v paměti nebo na USB flash disku nebude možné obnovit, jakmile byla ztracena. Společnost Roland Corporation za takovou ztrátu dat neodpovídá.

Nastavení celého RC-202 (systémové nastavení)

Jde o nastavení, společná pro celý RC-202, jako je Auto-off (automatické vypínání), USB a MIDI, zvaná „systémová.“

1. Stiskněte tlačítko [SETUP] (EXIT).
2. Stiskem tlačítka zvolte kategorii nastavení, které chcete provést.



3. Stiskem ovladače [VALUE] zvolte parametr, a otočením [VALUE] nastavte hodnotu.

Referenční část

Detaily o parametrech najdete v „Parameter Guide“ (PDF).

4. Stiskem tlačítka [SETUP] (EXIT) se vrátíte na obrazovku Play.

Nastavte hlasitost výstupních konektorů OUTPUT a sluchátek.

Nyní o nastavení celkové hlasitosti RC-202.

1. Stiskněte tlačítko [SETUP] (EXIT).
2. Stiskněte tlačítko [BEAT] (I/O).
3. Stiskem ovladače [VALUE] zvolte parametr, pak otočením ovladače [VALUE] nastavte hodnotu.

| Parametr | Hodnota | Vysvětlení |
|------------|---------|--|
| <i>oLU</i> | 0-100 | Určuje výstupní hlasitost na konektorech OUTPUT. |
| <i>PLU</i> | 0-100 | Nastaví hlasitost ve sluchátkách. |

4. Stiskem tlačítka [SETUP] (EXIT) se vrátíte na obrazovku Play.

Obnovení nastavení z výroby (Factory Reset)

„Factory reset“ je operace, která vrátí systémová nastavení RC-202 do stavu po výrobě.

Factory Reset vrátí systémová nastavení do původního stavu po výrobě a vymaže (inicializuje) všechny banky.

* **RC-202 má ve výbavě demo data (v bance 8). Jestliže spustíte Factory reset „ALL“ nebo „bB“, demo data budou rovněž vymazána a nelze je již obnovit. Než budete pokračovat, proveďte zálohování dle popisu v “Backing up to your computer” (p. 15).**

1. Dlouze stiskněte současně tlačítka [SETUP] (EXIT) a [MEMORY].

Objeví se obrazovka nastavení rozsahu Factory Reset.

2. Ovladačem [VALUE] zadejte rozmezí hodnot, u kterých se chcete vrátit do stavu po výrobě.

| Hodnota | Vysvětlení |
|---------------|---|
| <i>ALL</i> | Systémová nastavení budou vrácena do stavu po výrobě a všechny frázové paměti budou vymazány (inicializovány) |
| <i>SYS</i> | Systémová nastavení budou resetována do stavu po výrobě. |
| <i>b 1-bB</i> | Zvolená banka je nyní vymazána (inicializována). |

* Jakmile spustíte „ALL“ nebo „b 1-bB“, budou banky RC-202 inicializovány a není možné je vrátit do předchozího stavu.

3. Pokud chcete pokračovat s nastavením z výroby, stiskněte [WRITE].

Po dokončení Factory Reset se vrátíte na obrazovku Play.

Připojení k počítači přes USB

Propojíte-li USB port u RC-202 s USB portem počítače, můžete provádět následující operace.



USB úložiště

Můžete zálohovat stopy (WAV soubory) RC-202 do počítače nebo načítat WAV soubory z počítače do RC-202.

USB Audio/MIDI

Zvuky z počítače můžete přehrávat přes RC-202, nebo nahrávat zvuky RC-202 do počítače. Také můžete použít USB MIDI k synchronizaci tempa RC-202 k DAW, spuštěnému v počítači.

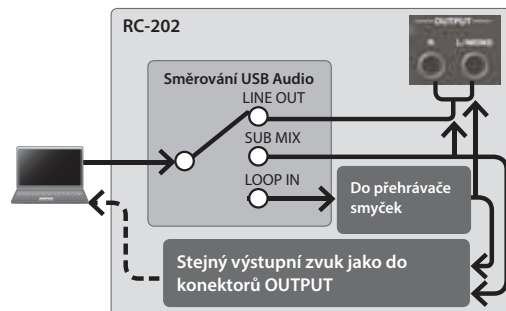
Referenční část

Podrobnosti o nastavení USB u RC-202 najdete v „Parameter Guide (PDF)“.

Nastavení funkcí USB

Můžete zadat cílový USB výstup. Podrobnosti najdete v „Parameter Guide“ (PDF).

Tok audio signálu USB



Instalace USB ovladače

Chcete-li využívat USB audio/MIDI funkcí RC-202, musíte nejprve nainstalovat USB ovladač do počítače (USB úložné zařízení bude fungovat, i když není USB ovladač nainstalovaný).

1. Instalace USB ovladače do počítače

Speciální ovladač pro RC-202 si můžete stáhnout z webových stránek BOSS.

Webová stránka BOSS

<http://www.boss.info/support/>

Podrobnosti o požadavcích na operační systém, viz webovou stránku BOSS. Instalační program a postup instalace ovladače závisí na použitém operačním systému. Důkladně si přečtěte soubor Readme.htm, než budete pokračovat.

Zapojení RC-202 do počítače

1. K propojení USB portu RC-202 a USB portu počítače (který podporuje USB 2.0 Hi-Speed) použijte běžný kabel USB 2.0.



POZN.

- U některých typů počítačů to nemusí fungovat správně. Podrobné systémové požadavky najdete na stránkách BOSS.
- Použijte USB kabel, který podporuje USB 2.0 Hi-Speed.

Využití USB k výměně souborů s počítačem (USB Mass Storage)

RC-202 můžete připojit k počítači běžně dostupným USB kabelem a zálohovat stopy (WAV soubory) RC-202 na disk nebo načítat WAV soubory z počítače do RC-202.

Formát WAV, který lze přehrát

| Datový formát | WAV |
|----------------------|-------------------------|
| Bitová hloubka | 16-bit lineární, stereo |
| Vzorkovací frekvence | 44,1 kHz |

Maximální velikost na jeden WAV soubor je 2 GB, maximální čas pak přibližně 3 hodiny.

1. Stiskněte tlačítko [SETUP] (EXIT).
2. Stiskněte tlačítko [SLICER] (USB).
3. Stiskem [VALUE] zvolte „1d.“
4. Otočením [VALUE] zvolte „15G.“
5. Stiskněte tlačítko [SETUP] (EXIT).
6. K propojení USB portu RC-202 a USB portu počítače (který podporuje USB 2.0 Hi-Speed) použijte běžný kabel USB 2.0.

Jakmile dokončíte zapojení do počítače, objeví se zpráva „...“

* Nelze vytvořit USB zapojení, dokud RC-202 přehrává, nebo dokud není aktuální fráze uložena.

7. Zálohujte data dle popisu výše.

Uživatelé Windows

Ve složce Tento počítač (nebo Počítač) vstupte do „BOSS_RC-202“ (nebo Výměnný disk).

Uživatelé Mac OS

Na ploše klikněte na ikonu „BOSS_RC-202“.

Zálohování do počítače

Zkopírujte celou složku „ROLAND“ z adresáře BOSS_RC-202 do počítače.

Obnovení zálohovaných dat z počítače do RC-202

* **Provedením této operace vymažete všechny paměti frází aktuálně uložené v RC-202. Měli byste nejprve provést zálohu, než budete pokračovat.**

Ve složce BOSS_RC-202 vymažete podsložku „ROLAND“ a zkopírujte zálohovanou složku „ROLAND“ z počítače do složky BOSS_RC-202.

Zápis jednotlivých WAV souborů z počítače do paměti frází RC-202



WAV soubory můžete kopírovat z počítače do podsložek „001_1“, „001_2“–„064_1“, „064_2“ ve složce „ROLAND“–„WAVE“ na disku BOSS_RC-202 (Ve složce „0XX_Y“, kde XX je číslo frázové paměti a Y je číslo stopy).

POZN.

- * Nemažte podsložky v adresáři BOSS_RC-202, dokud neprovedete operaci obnovení.
- * V názvu souboru můžete použít následující znaky. A–Z (velké znaky), 0–9 (cifry), _ (podtržítko)
- * Do jedné složky nekládejte více než jeden WAV soubor. Pokud již složka obsahuje WAV soubor, nepřepisujte jej. WAV soubory zapisujte do prázdných složek.

8. Když dokončíte kopírování WAV souborů, odpojte USB mechaniku dle následujícího postupu.

Uživatelé Windows

Na ikoně [] → [] vpravo dole na obrazovce, klikněte na „Eject BOSS_RC-202.“

Uživatelé Mac OS

Přetáhněte ikonu „BOSS_RC-202“ do koše (na ikonu „Eject“).

9. U RC-202 stiskněte tlačítko [SETUP] (EXIT).

Na displeji se objeví „H’E.“

10. Chcete-li ukončit připojení, stiskněte tlačítko [WRITE] na RC-202.

POZN.

- * **Nikdy neformátujte disk „BOSS_RC-202“ v počítači.** Mohlo by se stát, že RC-202 přestane správně fungovat. Pokud se tak stane, můžete vrátit RC-202 do normálního stavu spuštěním operace “Restoring the Factory Settings (Factory Reset)” (p. 13), **ale tím nevratně vymažete veškeré frázové paměti, včetně demo dat.**
- * **Nikdy neprovádějte následující akce, dokud neodpojíte USB disk.** Mohlo by se také stát, že počítač zamrzne, nebo dojde ke ztrátě všech dat v RC-202.
 - Odpojte USB kabel.
 - Nechte počítač přejít do režimu spánku nebo hibernace, restartujte jej nebo vypněte.
 - Vypněte RC-202.
- * Může se bohužel stát, že uložená data v paměti nebo na USB flash disku nebude možné obnovit, jakmile byla ztracena. Společnost Roland Corporation za takovou ztrátu dat neodpovídá.

Zapojení externího MIDI zařízení

MIDI konektory

MIDI konektory, popsané níže, využijete pro přenos MIDI dat. MIDI kabely zapojte do těchto konektorů podle využití RC-202.

| Konektor | Vysvětlení |
|----------|---|
| MIDI IN | Přijímá zprávy z dalšího MIDI zařízení. |
| MIDI OUT | Vysílá zprávy z tohoto zařízení. |

MEMO

Také můžete pomocí USB kabelu propojit USB port s počítačem a využít jej k přenosu MIDI dat do a z počítače. Blíže viz "Connecting to Your Computer via USB" (p. 14).



Nastavení MIDI

Referenční část

Podrobnosti o nastavení MIDI u RC-202 najdete v „Parameter Guide (PDF)“.

- * Použití MIDI vyžaduje, aby MIDI kanály odpovídaly těm, které jsou zvoleny u připojeného zařízení. MIDI kanál u RC-202 je „1“ (dle nastavení z výroby). Data nelze vysílat ani přijímat do/z MIDI zařízení, bez správného nastavení MIDI kanálů.

Ovládání externího MIDI zařízení z RC-202

| Operace | Přehled | Vysvětlení |
|---|---|---|
| Vysílání dat tempa a dat spuštění či zastavení přehrávání | Data tempa hry RC-202 jsou vysílána do externích MIDI zařízení jako MIDI hodinový signál. | Nastavení externího MIDI zařízení na stejné tempo jako RC-202 RC-202 vysílá zprávy MIDI Clock vždy. Nastavte své externí MIDI zařízení tak, aby vysílalo MIDI Clock a MIDI Start/Stop data. Blíže viz manuál zařízení, které používáte. |
| | Spuštění/zastavení/přehrávání tlačítka RC-202 lze přenášet jako MIDI Start a Stop zprávy. | Vysílání Start/Stop Zpráva MIDI Stop se vyšle, pokud je stopa zastavená, a spustí se nahrávání/přehrávání stopy. Zpráva MIDI Stop se vyšle, jakmile se zastaví stopa. * Stopy, u kterých je One-Shot (p. 11) na „ON“, nebudou vysílat data start/stop. |
| Vysílání zpráv Program Change | Jakmile zvolíte frázovou paměť pomocí RC-202, je současně vyslána zpráva Program Change, odpovídající číslu paměti frází. | Vysílání zpráv Program Change Při přepnutí frázové paměti na RC-202 je vyslána zpráva MIDI Program Change do připojeného externího MIDI zařízení. RC-202 umí vysílat zprávy Program Change 1 až -64, odpovídající pamětím frází 1-64. * Nastavte předem „MIDI Program Change Out“ (➔ PDF) na „ON“. * Zprávy Program Change 65–128 nelze vysílat. * MIDI zprávy Bank Select (Control Change #0, #32) nelze vysílat. |

Ovládání RC-202 z externího MIDI zařízení

| Operace | Přehled | Vysvětlení |
|---|--|--|
| Příjem dat tempa a dat spuštění či zastavení přehrávání | RC-202 se synchronizuje k tempu dat MIDI Clock z externího MIDI zařízení. | Nastavení RC-202 na stejné tempo jako má externí MIDI zařízení Nastavte své externí MIDI zařízení tak, aby vysílalo MIDI clock a MIDI start/stop data. Více informací najdete v manuálu daného zařízení. Nastavte MIDI Sync u RC-202 (➔ PDF) na „AUTO.“ * Během nahrávání není možné přepnout tempo. |
| | Start/stop data budou přijata z externího MIDI zařízení a budou ovládat přehrávání/zastavení RC-202. | Přijímání MIDI start Je-li přijata MIDI zpráva start (FA), spustí se všechny stopy. Je-li přijata MIDI zpráva Stop (FC), všechny stopy se zastaví. |
| Přepínání frázových pamětí podle čísla | Paměti frází RC-202 se přepínají současně s přijetím odpovídající zprávy Program Change z externího MIDI zařízení. | Přepínání frázových pamětí Frázové paměti RC-202 můžete přepínat pomocí zpráv Program Change z externích MIDI zařízení. RC-202 umí vysílat zprávy Program Change 1 až 64, odpovídající frázovým pamětím 1-64. * Nic se nestane, pokud přijde zpráva Program change 65-128. * I když jsou přijaty, jsou zprávy Bank Select MIDI (Control Change #0, #32) ignorovány. |
| Příjem zpráv Control Change | RC-202 můžete ovládat pomocí zpráv Control Change z externích MIDI zařízení. | Příjem zpráv Control Change Zprávy Control Change z externího MIDI zařízení využijete k ovládání funkcí, které by bylo složité ovládat vlastními kontrolery RC-202. V nastavení „Controller Settings (CTL Source)“ (➔ PDF), zvolte „CC#80-#84“ a pomocí „Specify Control Target (CTL Target)“ (➔ PDF) zadejte parametr, který chcete ovládat. |

Zapojení dvou jednotek RC-202

Dvě jednotky RC-202 lze po propojení synchronizovat propojeným MIDI kabelem.

- Pro následující zapojení použijte běžně dostupný MIDI kabel.



- Spusťte nahrávání na stopách master jednotky RC-202.

Problémy a potíže

| Problém | Co zkontrolovat | Akce | Stránka |
|---|---|--|-------------------------|
| Problémy se zvukem | | | |
| Žádný zvuk/ příliš slabý zvuk | Nejsou propojovací kabely zlomené? | Zkuste vyměnit propojovací kabel. | - |
| | Je RC-202 správně zapojený do dalšího zařízení? | Zkontrolujte zapojení do ostatních zařízení. | p. 6 |
| | Není připojené kombo nebo mix vypnuté, nebo nemá staženou hlasitost? | Zkontrolujte nastavení pro připojená zařízení. | - |
| | Nejsou následující úrovně stažené? • Track play level • Výstupní úroveň | Nastavte každou úroveň. Zkontrolujte, zda není k ovládní hlasitosti používán externí expression pedál. | p. 11 p. 13 ➔ PDF |
| | Bylo něco nahráno na stopy? | Zkontrolujte tlačítko stopy [TRACK], zda byla stopa nahrána. Jestliže tlačítko [TRACK] nesvítil, stopa se nenahrála. | p. 4 |
| Žádný zvuk rytmiky | Je rytmická linka nastavena správně? | Zkontrolujte nastavení Rhythm Line Out. | ➔ PDF |
| | Není stažena úroveň rytmické stopy? | Nastavte ji. | ➔ PDF |
| Na začátku a konci nahrané stopy nezni zvuk | Aby se zabránilo šumu, jsou na začátku a konci nahrávky aplikovány změny hlasitosti (fade-in a fade-out). Za určitých okolností to může znít, že zde zvuk zcela schází. | | - |
| Není slyšet zvuk ze zařízení, připojeného do AUX/MIC/INST | Není stažena úroveň [MIC LEVEL]? | Nastavte ovladače do správné polohy. | p. 6 |
| | Není stažena hlasitost připojeného zařízení? | Nastavte příslušně úroveň. | - |
| | Není vstupní signál systémového nastavení na „OFF“? | Nastavte jej na „ON“. | ➔ PDF |
| Problémy během práce | | | |
| Frázové paměti se nepřepínají | Jste jinde než na obrazovce Play? | RC-202 nepřepíná frázové paměti, s výjimkou na obrazovce Play. Stiskem tlačítka [SETUP] (EXIT) se vrátíte na obrazovku Play. | p. 5 |
| Nahrávání/ overdubbing se zastaví před koncem | Možná zbývá málo místa v paměti? | Není-li dostatek paměti, inicializujte nepotřebné paměti frázi před spuštěním nahrávání nebo overdubbingu. | p. 10 |
| Tempo přehrávání se nemění | Probíhá nahrávání nebo overdubbing? | Nelze změnit tempo paměti frázi během nahrávání či overdubbingu. Změňte tempo jakmile nahrávání skončí nebo během přehrávání. | p. 4 |
| | Je RC-202 synchronizován přes MIDI? | Jestliže je zpráva MIDI Clock přijímána přes MIDI IN konektor nebo přes USB port, RC-202 bude synchronizovat své tempo k MIDI Clock. Jestliže nechcete přístroj synchronizovat k externímu zařízení, nastavte MIDI Sync na „INTERNAL“. | ➔ PDF |
| Nepřijímá/ nevysílá MIDI zprávy | Odpovídají MIDI kanály těm u externího MIDI zařízení? | Potvrďte, že obě zařízení mají stejné nastavené MIDI kanály. | - |
| | Pokud se vysílá z RC-202, provedli jste nutná nastavení pro vysílání? | Zkontrolujte nastavení Program Change Message Transmit ON/OFF a Control Change Message Transmit ON/OFF. | - |
| Problémy s USB | | | |
| Neprobíhá komunikace s počítačem | Je USB kabel zapojen správně? | Zkontrolujte zapojení. | p. 14 |
| | (Pokud probíhá komunikace s počítačem přes USB) Je nastaven USB Mode na „MS“? | Jak jsme popsali v “Using USB to Exchange Files with Your Computer (USB Mass Storage)” (p. 14), nastavte USB Mode na „MS“. | p. 14 |
| Nelze importovat soubor WAV | Je jméno a formát souboru WAV v pořádku? | Zkontrolujte jméno a formát souboru WAV. | p. 15 |

Výpis chybových zpráv

| Displej | Význam | Akce |
|---------|---|--|
| E01 | Přehrávání není možné, protože nahrávací čas nebo WAV soubor je příliš dlouhý. | Nahrávací čas nebo délka WAV souboru nesmí přesáhnout tři hodiny. |
| E02 | Přehrávání není možné, protože nahrávací čas nebo WAV soubor je příliš krátký. | Nahrávací čas a délka WAV souboru musí být minimálně 0,1 vteřiny. |
| E03 | Další overdubbing již není možný. | Vyberte frázovou paměť znovu. |
| E04 | Maximální doba záznamu jsou cca 3 h (pro všechny frázové paměti). Pokud překročíte maximální dobu nahrávání, nahrávání nebo overdubbing se přeruší kvůli nedostatečné velikosti interní paměti. | Vymažte nadbytečné frázové paměti (p. 10) a zkuste záznam znovu. |
| E05 | MIDI zprávy jsou přijaty s přílišnou hlasitostí a není možné je zpracovat správně. | Snižte počet nebo velikost MIDI zpráv vysílaných do RC-202. |
| E06 | MIDI zprávy nelze správně přijmout. | Zkontrolujte, zda nejsou přijímané MIDI zprávy narušené. Snižte počet nebo velikost MIDI zpráv vysílaných do RC-202. |
| E07 | Propojení MIDI kabelem není v pořádku. | Zkontrolujte, že kabel není odpojený a také, že není ve zkratu. |
| E08 | Při ukládání frázové paměti nelze přepsat data, která jste již uložili. | Zvolte prázdnou paměť a data uložte (p. 10). |
| E09 | Operaci nelze provést, dokud jednotka běží. | Nejprve ji zastavte a zkuste operaci znovu. |
| E10 | Jelikož se stopa přehrává mnohem rychleji, než byla nahrána, nemusí se přehrávat správně. | Nastavte tempo. |
| E11 | Jelikož se stopa přehrává mnohem pomaleji, než byla nahrána, nemusí se přehrávat správně. | |
| E12 | Tento WAV soubor nelze přehrát. | Zkontrolujte formát souboru WAV. |
| E90 | RC-202 nezpracoval data kompletně. | Zpomalte tempo hry. Uložte aktuální obsah frázové paměti. Snižte počet nastavení nebo změn provedených s ovladači a externími pedály RC-202. Snižte počet nebo velikost MIDI zpráv vysílaných do RC-202. Fráze nesmí být kratší než 0,1 s. |
| E91 | Může to být způsobeno tím, že byl během připojení v režimu USB mass storage uložen neplatný soubor (např., při zápisu WAV souboru). Popř. jste prostřednictvím počítače zformátovali disk „BOSS_RC-202“, když byl zapojen v režimu USB uložení, takže RC-202 přestal správně reagovat. | U Factory reset (p. 13) volbou „FL L“ vrátíte RC-202 do stavu po výrobě. |
| E97 | Vyskytl se problém s obsahem paměti RC-202. | Kontaktujte Roland dealera nebo nejbližší Roland Service. |
| E98 | | |
| E99 | Vyskytl se problém v systému. | Kontaktujte Roland dealera nebo nejbližší Roland Service. |

BEZPEČNÉ POUŽITÍ PŘÍSTROJE

VAROVÁNÍ

Použití funkce Auto Off

Nástroj se automaticky vypne po předem zadané době od poslední akce při hraní, nebo tlačítky a kontrolery na panelu (funkce Auto Off). Pokud nechcete, aby se nástroj vypínal automaticky, funkci Auto Off vypněte (p. 7).



Používejte pouze přibalovaný AC adaptér a správné napětí

Vždy používejte AC adaptér, přiložený výrobcem. Rovněž zajistěte, aby napětí, uvedené na přístroji, odpovídalo napětí ve vaší síti. Jiné AC adaptéry mohou mít různou polaritu, nebo být upraveny pro jiné napětí, takže jejich použití může způsobit zničení, poškození nebo zkrat.



UPOZORNĚNÍ

Upozornění ohledně použití fantomového napájení

Vždy vypněte fantomové napájení, pokud k přístroji připojujete jakékoliv jiné zařízení kromě kondenzátorového mikrofonu, který naopak fantomové napájení potřebuje.



Riskujete poškození zařízení, pokud například dynamický mikrofon, přístroje k audio přehrávání nebo jiná zařízení, která vyžadují jiný typ napájení, omylem připojíte k fantomovému napájení. Ujistěte se, že znáte specifikta každého mikrofonu, který se chystáte připojit.

(Tento přístroj umožňuje fantomové napájení: 48 V DC, 10 mA Max)

DŮLEŽITÉ POKYNY

Umístění

- Podle materiálu a teploty povrchu, na kterém přístroj stojí, jeho gumové nožky mohou změnit barvu či nechat stopy.

Opravy a data

- Než přístroj pošlete na opravu, ověřte, že máte zálohovaná data; nebo si alespoň poznamenejte a napište potřebné informace. Ačkoliv děláme vše pro to, aby vaše uložená data zůstala během oprav zachována, jsou případy, jako například fyzické poškození, kdy obnova uloženého obsahu již není v žádném případě možná. Roland nepřijímá odpovědnost týkající se obnovení uložených dat poté, co byla ztracena.

Další upozornění

- Jakákoliv uložená data mohou být ztracena z důvodu selhání přístroje, nesprávné operace, atd. Chcete-li se chránit před nenávratnou ztrátou, snažte se uložená data pravidelně zálohovat.
- Roland nepřijímá odpovědnost týkající se obnovení uložených dat poté, co byla ztracena.
- Používejte pouze doporučený expression pedál (Roland EV-5, FV-500H/L, nutno dokoupit). Zapojením jiného expression pedálu riskujete poškození a/nebo zničení nástroje.

- Nepoužívejte k propojení kabely, které mají vestavěný rezistor.



Práva k duševnímu vlastnictví

- Je zákonem zakázáno vytvářet audio nahrávky, video nahrávky, kopie nebo revize děl s autorskými právy třetích stran (hudební díla, videa, vysílání, živé performance nebo jiná díla), ať už zcela nebo částečně, a dále je distribuovat, prodávat, pronajímat, hrát nebo vysílat bez svolení vlastníka práv.
- Nepoužívejte přístroj v rozporu s autorskými právy třetí strany. Nebereme na sebe zodpovědnost za jakékoliv porušení autorských práv třetí strany, vzniklé vaším použitím tohoto zařízení.

- Autorská práva na obsah u tohoto produktu (zvuková data vzorků, styly, doprovodné šablony, data frází, audio smyčky a obrazová data) jsou ve vlastnictví Roland Corporation.
- Zakoupením tohoto produktu můžete zmíněná data (kromě dat Demo songů) používat k vytváření, hraní, nahrávání a distribuci svých originálních hudebních děl.

- Nový majitel produktu však NESMÍ extrahovat zmíněný obsah v originální ani upravené podobě, pro účely distribuce nahraných médií s tímto obsahem, ani jej zpřístupnit v počítačové síti.

- MMP (Moore Microprocessor Portfolio) odpovídá patentovému portfoliu, zaměřenému na architekturu mikroprocesorů, vyvíjenou u Technology Properties Limited (TPL). Roland získal na tuto technologii licenci od TPL Group.

- SD logo () a SDHC logo () jsou chráněnými známkami SD-3C, LLC.

- ASIO je registrovanou obchodní známkou Steinberg Media Technologies GmbH.

- Tento produkt obsahuje eParts integrovanou software platformu eSOL Co.,Ltd. eParts je obchodní známkou eSOL Co., Ltd. v Japonsku.

- Roland, BOSS a LOOP STATION jsou samostatně registrované obchodní známky nebo ochranné známky patřící Roland Corporation v USA a/ nebo jiných zemích.

- Jména společností a produktů zmíněná v tomto dokumentu jsou obchodními značkami nebo registrovanými ochrannými známkami svých majitelů.