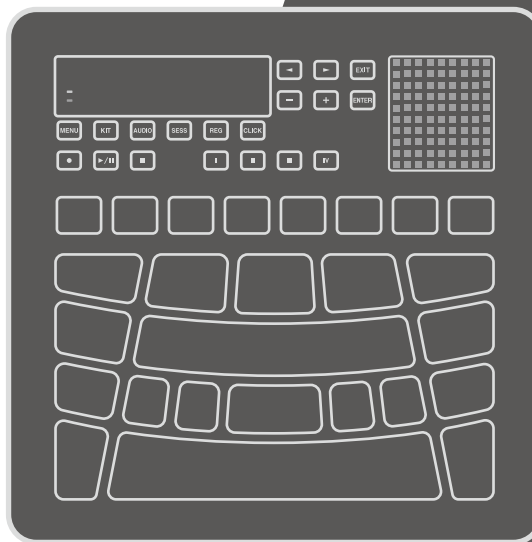
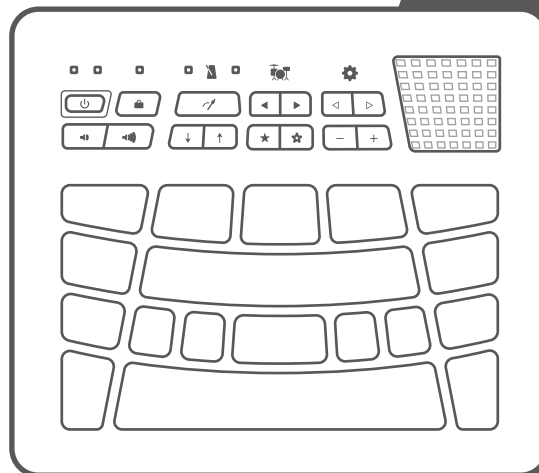




Prstové bicí pady



 **FGDP-50**



 **FGDP-30**

Průvodce spuštěním

FCC INFORMACE (U.S.A.)

1. DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ: TUTO JEDNOTKU NEUPRAVUJTE!

Tento produkt, pokud je nainstalován tak, jak je uvedeno v pokynech obsažených v této příručce, splňuje požadavky FCC. Úpravy, které nejsou výslovně schváleny společností Yamaha, mohou zrušit vaše oprávnění udělené FCC k používání produktu.

2. DŮLEŽITÉ: Při připojování tohoto produktu k příslušenství a/nebo jinému produktu používejte pouze vysoce kvalitní stíněné kabely. MUSÍ být použit kabel/y dodané s tímto produktem. Dodržujte všechny pokyny k instalaci. Nedodržení pokynů může zrušit vaše oprávnění FCC používat tento produkt v USA.

3. POZNÁMKA: Tento produkt byl testován a bylo zjištěno, že vyhovuje požadavkům uvedeným v předpisech FCC, část 15 pro digitální zařízení třídy „B“. Shoda s těmito požadavky poskytuje přiměřenou úroveň jistoty, že vaše používání tohoto produktu v obytném prostředí nepovede ke škodlivé interferenci s jinými elektronickými zařízeními. Toto zařízení generuje/využívá rádiové frekvence a pokud není nainstalováno a používáno podle pokynů uvedených v uživatelské příručce, může způsobovat rušení škodlivé pro provoz jiných elektronických zařízení. Shoda s předpisy FCC nezaručuje, že k rušení nedojde ve všech instalacích. Pokud se zjistí, že tento produkt je zdrojem rušení, což lze určit vypnutím a zapnutím jednotky, pokuste se problém odstranit pomocí jednoho z následujících opatření:

- Přemístěte buď tento produkt, nebo zařízení, které je ovlivněno rušením.
- Použijte elektrické zásuvky, které jsou na různých větvích (jistič nebo pojistka) obvodech nebo nainstalujte AC síťový filtr/filtry.
- V případě rušení rádia nebo televize přemístěte/přeorientujte anténu. Pokud je přívod antény 300ohmový plochý kabel, změňte přívod na kabel koaxiálního typu.

Pokud tato nápravná opatření nepřinesou uspokojivé výsledky, kontaktujte prosím místního prodejce oprávněného distribuovat tento typ produktu. Pokud nemůžete najít příslušného prodejce, kontaktujte prosím Yamaha Corporation of America, 6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620, U.S.A.

Výše uvedená prohlášení platí POUZE pro produkty distribuované společností Yamaha Corporation of America nebo jejími dceřinými společnostmi.

(529-M04 FCC class B YCA 02)

INFORMAČNÍ PROHLÁŠENÍ O SHODĚ (Postup prohlášení dodavatele o shodě)

Odpovědná strana: Yamaha Corporation of America
Adresa: 6600 Orangethorpe Avenue,
Buena Park, CA. 90620, U.S.A.
Telefon: 714-522-9011
Typ vybavení: Finger Drum Pad
Název modelu: FGDP-50, FGDP-30

Toto zařízení vyhovuje části 15 pravidel FCC. Provoz
podléhá následujícím dvěma podmínkám:

- 1) toto zařízení nesmí způsobovat škodlivé rušení a
- 2) toto zařízení musí akceptovat jakékoli přijaté rušení, včetně
rušení, které může způsobit nežádoucí provoz.

(529-M02 FCC sdoc YCA 02)

Toto zařízení obsahuje lithium-iontovou baterii.
Po použití můžete baterii recyklovat, ale nikdy se ji nepokoušejte
vyjmout sami. Nechte zařízení zkontrolovat kvalifikovaným servisním
personálem Yamaha. Pokud se ve vaší oblasti nenachází žádný
personál společnosti Yamaha, zlikvidujte jej správně v souladu s
příslušnými zákony na ochranu životního prostředí a pravidly pro
likvidaci ve vaší oblasti.

Cet appareil contient une pile au lithium-ion.
Recyclez la pile après utilisation mais ne l'ôtez jamais par vous-même.
Faites inspecter l'unité par un technicien Yamaha qualifié. Si vous ne
trouvez pas de technicien Yamaha qualifié dans votre région, mettez
la pile au rebut conformément aux lois et aux réglementations
environnementales en vigueur localement.

(582-M02)



Important Notice: U.S. LIMITED WARRANTY for Customers in the United States

For detailed information about this Yamaha product and warranty
service, please either visit the following website address (printable file
is available at our website) or contact Customer Service at the address
or telephone number identified below.

Website Address:

Yamaha.io/SynthAndStageWarranty

Customer Service:

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620-1273
Telephone: 800-854-1569

Obsah

BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ.....	4
O manuálech	10
Dodané příslušenství	10
Ovladače	11
Nabíjení	14
Zapnutí a vypnutí	15
Hra na prstové bicí pady	16
Různé funkce (FGDP-50)	19
Různé funkce (FGDP-30)	21
Specifikace	22
Problémy a jejich řešení	25

Číslo modelu, sériové číslo, požadavky na napájení atd. lze nalézt na typovém štítku nebo v jeho blízkosti, který je na spodní straně jednotky. Toto sériové číslo byste si měli poznamenat na níže uvedené místo a uschovat si tuto příručku jako trvalý záznam o svém nákupu pro usnadnění identifikace v případě krádeže.

Model

Sériové číslo

BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ

PŘEČTĚTE SI PROSÍM POZORNĚ, NEŽ BUDETE POKRAČOVAT

Zejména v případě dětí by měl opatrovník před skutečným použitím poskytnout návod, jak výrobek správně používat a jak s ním zacházet. Uchovejte prosím tento návod na bezpečném a po ruce pro budoucí použití.



VAROVÁNÍ

Vždy dodržujte základní opatření uvedená níže, abyste zabránili možnosti vážného zranění nebo dokonce smrti v důsledku úrazu elektrickým proudem, zkratu, poškození, požáru, výbuchu nebo jiných nebezpečí. Tato opatření zahrnují, ale nejsou omezena na následující:

Napájení

- Neumísťujte kabel USB do blízkosti zdrojů tepla, jako jsou topení nebo radiátory. Kabel také nadměrně neohýbejte nebo jinak nepoškozujte a nepokládejte na něj těžké předměty.
- Během bouřky se nedotýkejte produktu, kabelu USB ani napájecího adaptéru USB.
- Používejte pouze správné napětí určené pro produkt. Požadované napětí je vytištěno na typovém štítku produktu.
- Používejte pouze specifikovaný napájecí adaptér USB (strana 14).
- Používejte pouze dodaný kabel USB. Nepoužívejte kabel USB pro jiná zařízení.

- Pravidelně kontrolujte zástrčku adaptéru USB a odstraňujte veškeré nečistoty nebo prach, které se na ní mohly nahromadit.
- Zasuňte zástrčku napájecího adaptéru USB až na doraz do elektrické zásuvky. Používání výrobku, když není dostatečně zapojeno, může způsobit usazování prachu na zástrčce, což může mít za následek požár nebo popáleniny pokožky.
- Při nastavování produktu se ujistěte, že zásuvka střídavého proudu, kterou používáte, je snadno dostupná. Pokud se objeví nějaké potíže nebo závada, okamžitě vypněte napájení a odpojte zástrčku napájecího adaptéru USB ze zásuvky.
- Nepřipojujte výrobek k elektrické zásuvce pomocí prodlužovacího kabelu s více zástrčkami. Pokud tak učiníte, může dojít ke snížení kvality zvuku nebo k přehřátí zásuvky.
- Při odpojování kabelu vždy držte zástrčku, nikoli kabel. Tahání za šňůru ji může poškodit a způsobit úraz elektrickým proudem nebo požár.
- Pokud výrobek delší dobu nepoužíváte, nezapomeňte odpojit kabel USB a napájecí adaptér USB ze síťové zásuvky.

Nerozebírejte

- Tento produkt neobsahuje žádné díly, které by uživatel mohl opravit. Nepokoušejte se rozebrat vnitřní části nebo je jakýmkoliv způsobem upravovat.

Varování před vodou

- Nevystavujte výrobek dešti, nepoužívejte jej v blízkosti vody nebo ve vlhkých či mokřích podmínkách a nepokládejte na něj žádné nádoby (jako jsou vázy, láhve nebo sklenice) obsahující tekutiny, které by se mohly rozlít do jakýchkoli otvorů nebo do míst, kde může voda kapat. Kapalina, jako je voda, která se dostane do produktu, může způsobit požár, úraz elektrickým proudem nebo poruchu.
- Nikdy nezapojujte ani nevytahujte zástrčku mokřima rukama.

Varování před ohněm

- Do blízkosti výrobku neumísťujte žádné hořící předměty ani otevřený oheň a nevhazujte výrobek do ohně, protože by mohly způsobit požár nebo výbuch.

Zacházení

- Magnetismus z tohoto produktu může ovlivnit elektrolékařská zařízení, jako je implantát kardiostimulátoru nebo implantát defibrilátoru.
- Udržujte produkt v dostatečné vzdálenosti od implantátu kardiostimulátoru nebo implantátu defibrilátoru.

Baterie

- Nevystavujte výrobek mechanickým nárazům nebo pádům. Nedodržení může mít za následek požár, úraz elektrickým proudem, výbuch nebo poruchu.

PRECAUTIONS

- Nevystavujte výrobek nadměrnému prachu nebo vibracím, extrémnímu chladu nebo horku (např. na přímém slunci, v blízkosti topení nebo během dne v autě), nízkému tlaku vzduchu, abyste předešli možnosti výbuchu vestavěných baterie, deformace produktu, poškození vnitřních součástí nebo nestabilní provoz.
- Nikdy nenabíjejte, když je výrobek mokrá. Mohlo by dojít k úrazu elektrickým proudem, požáru nebo poruše v důsledku zkratu.
- Při nabíjení postupujte podle pokynů dodaných s pokyny připojeného zařízení. Používejte pouze specifikovanou nabíječku a v rozsahu 5°C–35°C. Nabíjení pomocí nespecifikované nabíječky nebo při teplotě mimo rozsah může způsobit únik, přehřátí, výbuch nebo poruchu.

Pokud zaznamenáte abnormalitu

- Pokud dojde k některému z následujících problémů, okamžitě vypněte napájení a odpojte kabel USB od zdroje napájení. Nedotýkejte se také produktu za následujících podmínek. Nakonec nechte zařízení zkontrolovat servisním personálem Yamaha.
 - USB kabel nebo zástrčka se roztřepe nebo poškodí.
 - Vychází neobvyklý zápach nebo kouř.
 - Když se zdá, že se produkt přehřívá.
 - Do produktu spadl nějaký předmět nebo voda.
 - Během používání výrobku došlo k náhlé ztrátě zvuku.
 - Na výrobku se objevují praskliny nebo jiná viditelná poškození.

Pokud nelze napájení vypnout běžným způsobem, stiskněte a podržte současně tlačítka  



POZOR

Vždy dodržujte základní opatření uvedená níže, abyste předešli možnosti fyzického zranění vás nebo jiných osob nebo poškození produktu nebo jiného majetku. Tato opatření zahrnují, ale nejsou omezena na následující: Umístění

- Neumísťujte výrobek do nestabilní polohy nebo na místo s nadměrnými vibracemi, kde by se mohl náhodně převrhnout a způsobit zranění.
- Před přemístěním výrobku odpojte všechny připojené kabely, abyste zabránili poškození kabelů nebo zranění osob, které by o ně mohly zakopnout.

Připojení

- Před připojením produktu k dalším zařízením vypněte napájení všech zařízení. Před zapnutím nebo vypnutím všech zařízení nastavte všechny úrovně hlasitosti na minimum.
- Ujistěte se, že jste nastavili hlasitost všech zařízení na jejich minimální úroveň a postupně zvyšujte ovladače hlasitosti během přehrávání, abyste nastavili požadovanou úroveň poslechu.

Zacházení

- Do žádných otvorů nebo mezer v produktu nekládejte cizí materiály, jako je kov nebo papír. Nedodržení může způsobit požár, úraz elektrickým proudem nebo poruchu.
- Neopírejte se o výrobek, nepokládejte na něj těžké předměty a nepoužívejte nadměrnou sílu na tlačítka, spínače nebo konektory.
- Nepoužívejte výrobek nebo sluchátka po dlouhou dobu při vysoké nebo nepohodlné úrovni hlasitosti, protože to může způsobit trvalou ztrátu sluchu. Pokud zaznamenáte ztrátu sluchu nebo zvonění v uších, poraďte se s lékařem.
- Před čištěním jednotky odpojte USB kabel ze síťové zásuvky. Nedodržení může způsobit úraz elektrickým proudem.

Společnost Yamaha nemůže být zodpovědná za škody způsobené nesprávným použitím nebo úpravami produktu nebo ztrátou nebo zničením dat.

Pokud výrobek nepoužíváte, vždy vypněte napájení. I když je napájení produktu vypnuto (lampy jsou zhasnuté nebo obrazovka LCD je vypnutá), elektrina stále proudí do produktu na minimální úrovni.

Pokud produkt delší dobu nepoužíváte, ujistěte se, že jste odpojili kabel USB od zdroje napájení.

(DMI-10)

UPOZORNĚNÍ

Abyste předešli možnosti poruchy/poškození produktu, poškození dat nebo poškození jiného majetku, dodržujte níže uvedená upozornění.

Dobíjecí baterie

- Tento výrobek obsahuje lithium-iontovou baterii.
- Baterii nabijte každých šest měsíců, aby byla zachována její energie. Pokud baterii delší dobu nepoužíváte, může se stát, že ji nebudete moci nabít.
- Nabíjecí baterie mají omezenou životnost. Kapacita se bude postupně snižovat v závislosti na tom, jak je uložena, v jakém prostředí je používána, jak často je používána a jak dlouho uplyne.
- Baterie není vyjímatelná uživatelem.

Recyklace

- Lithium-iontové baterie lze recyklovat. Po použití můžete baterii recyklovat, ale nikdy se ji nepokoušejte vyjmout sami. Nechte zařízení zkontrolovat kvalifikovaným servisním personálem Yamaha. Pokud se ve vaší oblasti nenachází žádný servisní personál Yamaha, zlikvidujte jej správně v souladu s příslušnými zákony na ochranu životního prostředí a pravidly pro likvidaci ve vaší oblasti.



Li-ion

Informace pro uživatele o sběru a likvidaci starého zařízení:



Tento symbol na produktech, obalech a/nebo průvodních dokumentech znamená, že použité elektrické a elektronické produkty by neměly být směřovány s běžným domovním odpadem.

Za účelem řádného zpracování, obnovy a recyklace starých produktů je odevzdejte na příslušná sběrná místa v souladu s vaší národní legislativou.

Správnou likvidací těchto výrobků přispějete k úspoře cenných zdrojů a zabráníte možným negativním dopadům na lidské zdraví a životní prostředí, které by jinak mohly vzniknout při nesprávném nakládání s odpady.

Další informace o sběru a recyklaci starých výrobků vám poskytne místní obecní úřad, služba likvidace odpadu nebo prodejní místo, kde jste položky zakoupili.

Pro firemní uživatele v Evropské unii:

Chcete-li zlikvidovat elektrické a elektronické zařízení, obraťte se na svého prodejce nebo dodavatele pro další informace.

Informace o likvidaci v jiných zemích mimo Evropskou unii:

Tento symbol je platný pouze v Evropské unii. Pokud chcete tyto položky zlikvidovat, obraťte se na místní úřady nebo prodejce a požádejte o správný způsob likvidace.

(58-M02 WEEE en 01)

Zacházení

- Nepoužívejte tento výrobek v blízkosti televizoru, rádia, stereo zařízení, mobilního telefonu nebo jiných elektrických zařízení. V opačném případě může tento výrobek nebo jiné zařízení generovat hluk.
- Používáte-li produkt spolu s aplikací na svém chytrém zařízení, jako je chytrý telefon nebo tablet, doporučujeme, abyste na zařízení povolili „Režim v letadle“, abyste předešli hluku způsobenému komunikací.
- V závislosti na podmínkách okolních rádiových vln může dojít k poruše výrobku.
- Nepokládejte na produkt vinylové, plastové nebo pryžové předměty, protože by mohlo dojít k odbarvení produktu.
- Netlačte na LCD obrazovku FGDP-50 prstem, protože se jedná o citlivou, precizně vyrobenou součást. Pokud tak učiníte, může dojít k abnormálnímu vzhledu, jako je proužek na LCD, ačkoli tato abnormalita by měla během krátké doby opět zmizet.

Údržba

- Při čištění výrobku používejte měkký a suchý (nebo mírně vlhký) hadřík. Nepoužívejte ředidla na barvy, rozpouštědla, alkohol, čisticí kapaliny ani chemicky impregnované hadříky.

Ukládání

- Nevystavujte výrobek na dlouhou dobu nadměrnému prachu nebo vibracím, extrémnímu chladu nebo horku (například

přímému slunečnímu záření, v blízkosti topení nebo v autě během dne), aby se zabránilo možnosti deformace, poškození vnitřních součástí nebo nestabilního provozu.

- Skladujte podložkou nahoru. Pokud ji uložíte druhou stranou nahoru a podložkou dolů, může dojít k nestabilnímu provozu.

Ukládání dat

- Některá data tohoto produktu se ukládají po vypnutí napájení. Uložená data však mohou být ztracena kvůli nějaké poruše, provozní chybě atd. Z FGDP-50 uložte důležitá data na USB flash disk. Informace o datech automaticky uložených v produktu a USB flash discích, které lze použít s FGDP-50, naleznete v uživatelské příručce (HTML).
- Chcete-li se chránit před ztrátou dat v důsledku poškození USB flash disku, doporučujeme uložit důležitá data na náhradní USB flash disk nebo externí zařízení, jako je počítač, jako zálohu dat.

INFORMACE

O autorských právech

- Autorská práva k „obsahu“^{*1} nainstalovanému v tomto produktu patří společnosti Yamaha Corporation nebo jejímu držiteli autorských práv. S výjimkou zákonů o autorských právech a jiných příslušných zákonů,

jako je kopírování pro osobní použití, je zakázáno „reprodukovat nebo přeměňovat“^{*2} bez svolení držitele autorských práv. Při používání obsahu se poraďte s odborníkem na autorská práva. Pokud vytváříte hudbu nebo vystupujete s obsahem prostřednictvím původního použití produktu a poté je nahráváte a distribuujete, není vyžadováno povolení společnosti Yamaha Corporation bez ohledu na to, zda je způsob distribuce placený nebo bezplatný.

^{*1}: Slovo „obsah“ zahrnuje počítačový program, audio data, data doprovodného stylu, MIDI data, data zvukových křivek, data nahraného zpěvu, notový zápis atd.

^{*2}: Výraz „reprodukovat nebo přeměňovat“ zahrnuje vyjmutí samotného obsahu z tohoto produktu nebo jeho zaznamenání a distribuci beze změn podobným způsobem.

O tomto manuálu

- Ilustrace uvedené v této příručce slouží pouze pro instruktážní účely.
- Pokud není uvedeno jinak, ilustrace v tomto návodu vycházejí z FGDP-50.
- Označení „POZNÁMKA“, jak je uvedeno v této příručce, označuje pokyny a doplňující vysvětlení pro optimální použití.
- Názvy společností a produktů v této příručce jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných společností.



Děkujeme, že jste si zakoupili Yamaha Finger Drum Pad FGDP-50 a/nebo FGDP-30.

Tyto prstové bicí pady vám umožňují snadno a pohodlně hrát zvuky bubnů a perkusí prsty. Byly speciálně navrženy jako vysoce přenosná ‚mobilní bicí souprava‘, kterou si kdokoli může užít kdekoli a kdykoli. Kromě toho jsou tyto nástroje výjimečně užitečné pro zkušené hráče prstového bubnování, pro začátečníky, kteří se chtějí naučit a zdokonalit se v prstovém bubnování, pro skutečné bubeníky, kteří si chtějí užít snadné hraní, a pro skladatele/producenty, kteří chtějí vytvářet originální rytmy.

Abyste mohli plně využít funkce FGDP a užít si práci s ním, přečtěte si prosím před použitím pozorně tuto příručku.

Poté, co si přečtete tuto příručku, uschovejte ji na bezpečném místě pro budoucí použití.

Dodané příslušenství

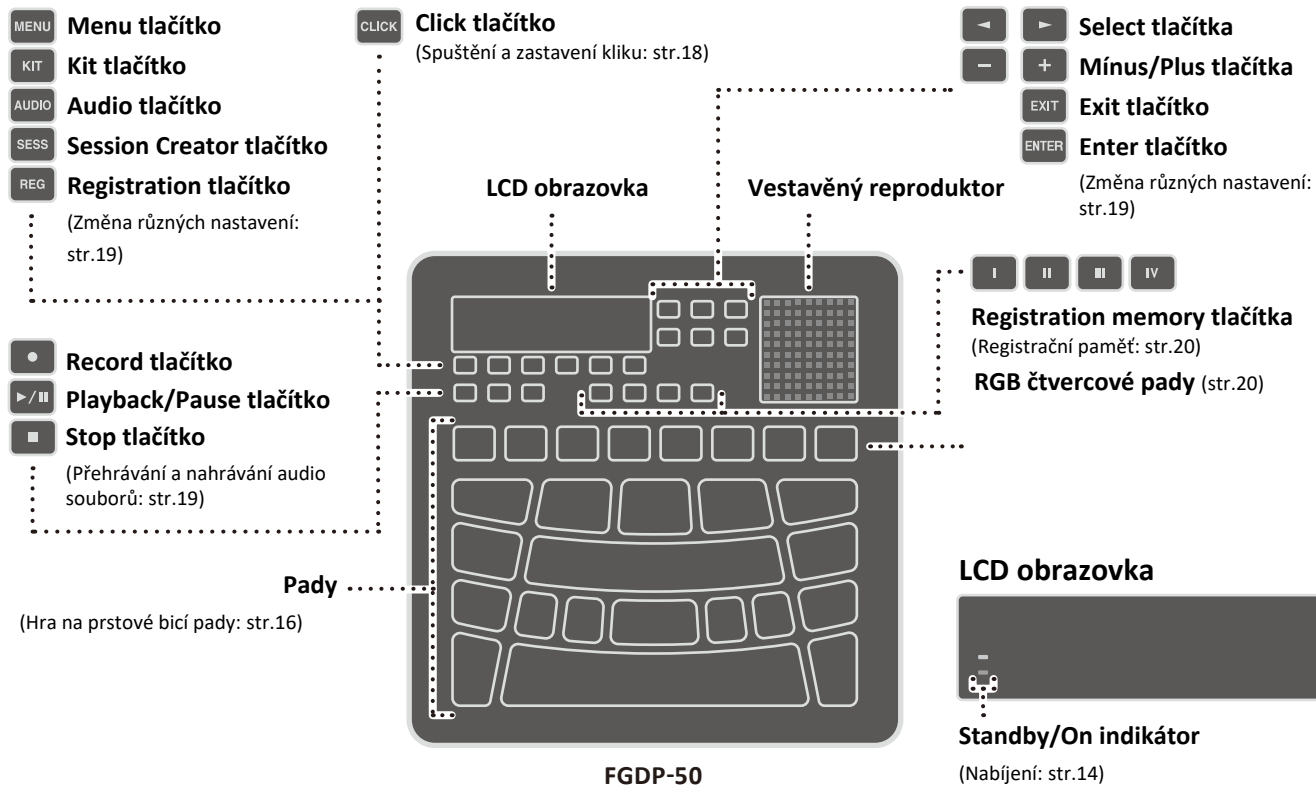
- Průvodce spuštěním (tato příručka)
- Online registrace produktu
- USB A – micro-USB B kabel (1,5 m)

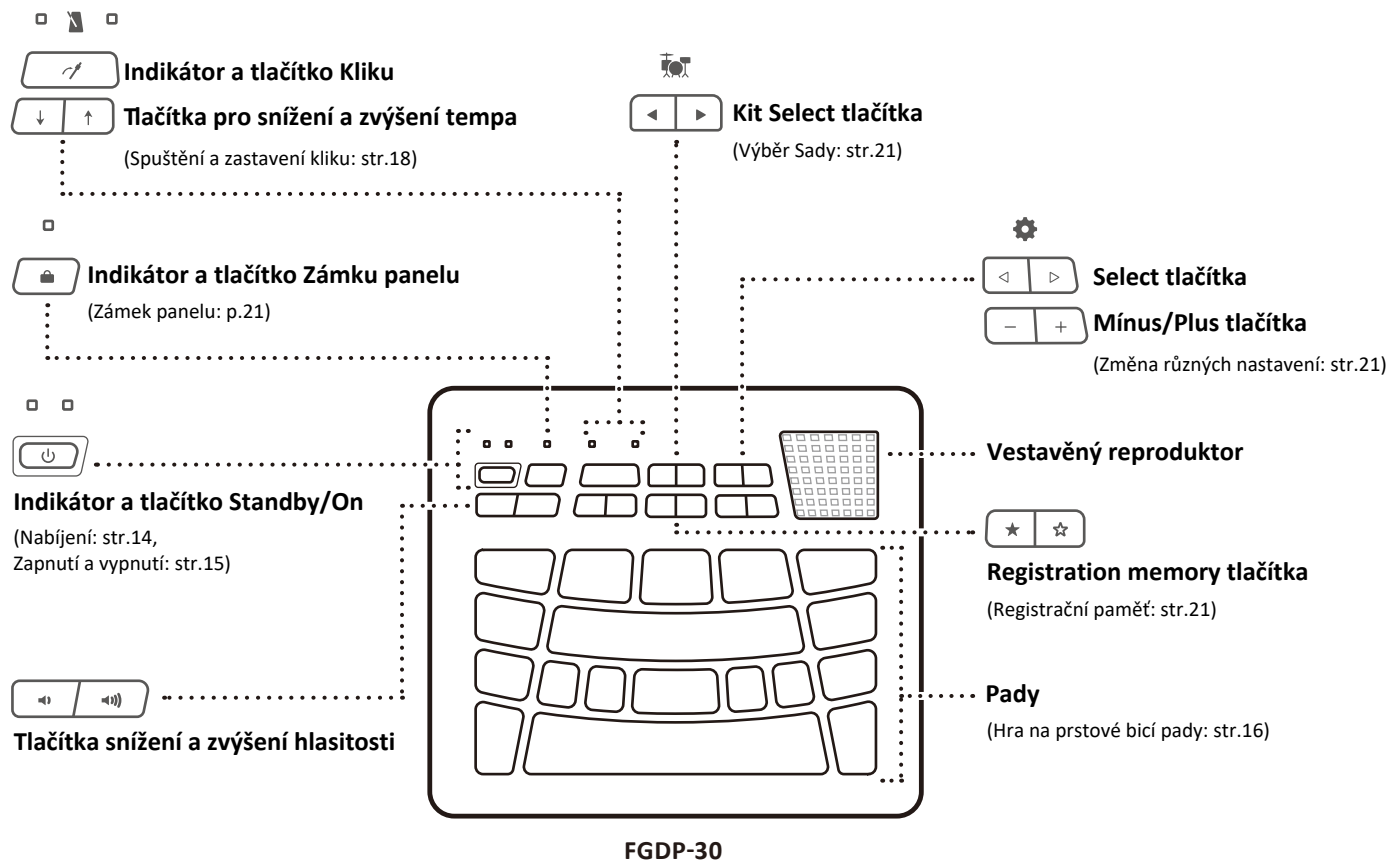
O manuálech

K produktu jsou k dispozici následující dva návody.

Průvodce spuštěním (tato příručka)	Abychom vám pomohli produkt okamžitě používat, zaměřují se tato vysvětlení na základní popis produktu a základní ovládání.	
Uživatelská příručka (HTML)	Zde jsou vysvětleny všechny informace o tomto produktu, včetně informací uvedených v Průvodci spuštěním. https://manual.yamaha.com/mi/de/fgdp50/index_q.html https://manual.yamaha.com/mi/de/fgdp30/index_q.html	 FGDP-50  FGDP-30

Ovladače

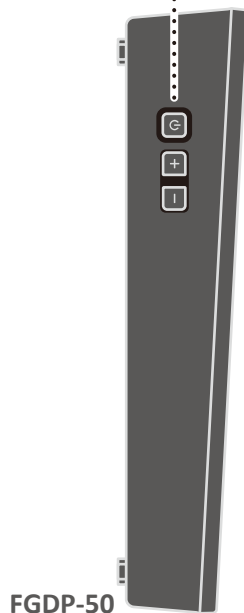




Bok

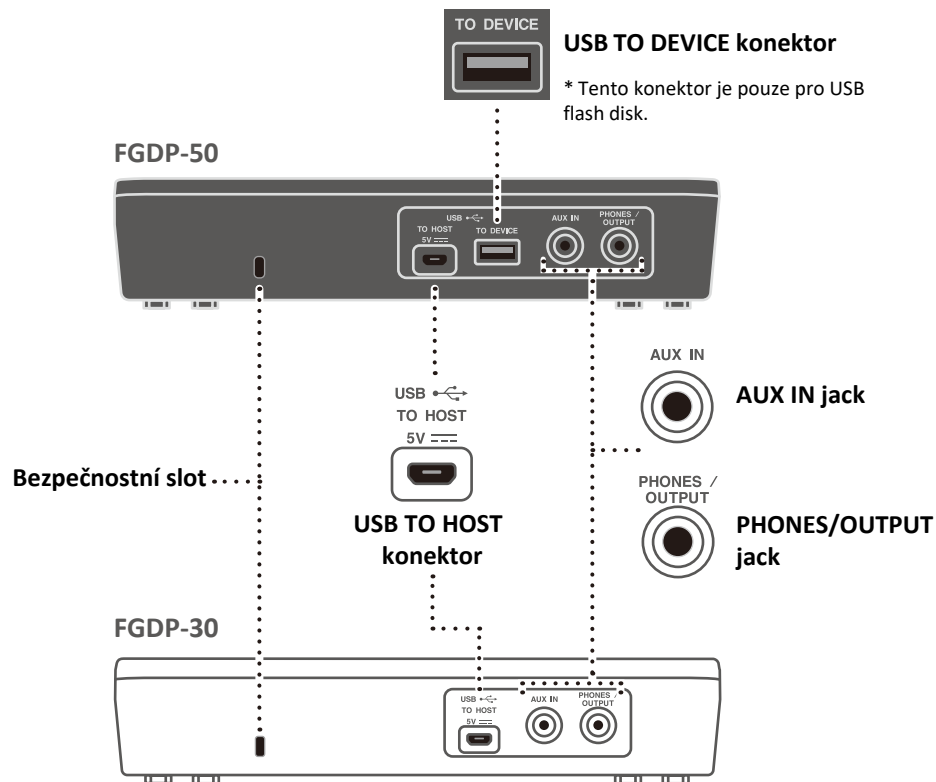
**Standby/On tlačítko**

(Zapnutí a vypnutí: p.15)

**Tlačítka pro zvýšení a snížení hlasitosti**

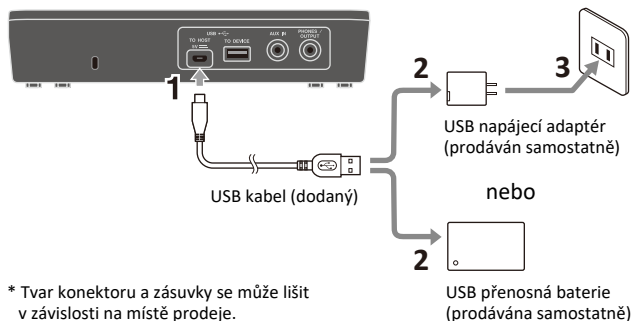
FGDP-50

Zadní strana



Nabíjení

Tento produkt lze používat po nabití připojením k síťové zásuvce nebo přenosné baterii USB podle znázornění níže. Zejména před prvním použitím po vybalení se ujistěte, že je produkt plně nabit, dokud nezhasne indikátor Standby/On (červený).



Poznámka

- Výrobek lze používat i během nabíjení.
- Pokud je nabití baterie nedostatečné nebo abnormální, indikátor Standby/On (červený) nebo indikátor (červená) budou blikat.
- Odhadovaná doba od vybití baterie do úplného nabití je 1–3 hodiny, když je produkt vypnutý (v závislosti na prostředí použití a využití baterie.)
- Chcete-li dobít baterii po úplném nabití, budete muset odpojit kabel USB a poté jej znovu připojit.

USB napájecí adaptér / USB přenosná baterie požadavky

Výstupní napětí DC 5V

Výstupní proud 1,5 A nebo vyšší

USB BC kompatibilní produkty



VAROVÁNÍ

Ujistěte se, že používáte USB napájecí adaptér nebo USB přenosnou baterii s výše uvedenými specifikacemi. Použití nesprávných adaptérů nebo baterií může způsobit poškození produktu nebo přehřátí. Postupujte podle pokynů dodaných s připojeným napájecím adaptérem USB nebo baterií mobilního telefonu USB.

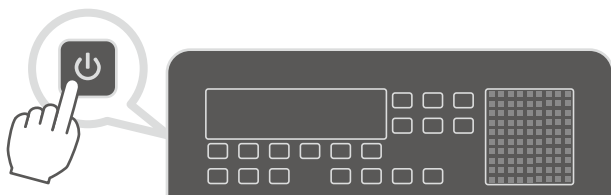
UPOZORNĚNÍ

- Použijte mobilní baterii USB, která má funkci režimu nízkého proudu atd. a může napájet zařízení s proudovým odběrem 25 mA nebo méně. Pokud nelze baterii nabít pomocí přenosné baterie USB, vyzkoušejte napájecí adaptér USB a zjistěte, zda lze baterii nabíjet ze zásuvky.
- Když se produkt zapne a napájení se náhle a neočekávaně vypne, váš napájecí adaptér USB nebo přenosná baterie USB nemusí splňovat požadavky nebo se mohou poškodit. Zkuste použít jiný adaptér nebo baterii, která splňuje požadavky atd. Pokud by se zdálo, že nefunguje správně, obraťte se na servisní personál Yamaha.

Poznámka

Při připojení k portu USB počítače nebo napájecímu adaptéru USB s výstupním proudem nižším než 1,5 A se může zbývající energie baterie snižovat i během nabíjení (indikátor pohotovostního režimu/zapnuto nebo kontrolka svítí červeně).

Zapnutí a vypnutí



Zapnutí

Stiskněte a podržte tlačítko , dokud se nerozsvítí LCD displej (FGDP-50) nebo (FGDP-30).

Poznámka

Když je baterie vybitá, výrobek se nezapne, dokud nebude nabitý na určitou úroveň.

Vypnutí

Stiskněte a podržte tlačítko , dokud LCD displej (FGDP-50) nebo (FGDP-30) nezhasne.

Poznámka

- Když je napájení vypnuto, nastavení produktu se automaticky uloží. (Některá nastavení se nemusí uložit, podrobnosti najdete v HTML uživatelské příručce.)
- Když je baterie vybitá, produkt se automaticky vypne.

Nucené vypnutí

Pokud se produkt chová abnormálně a nelze provést žádnou operaci, stisknutím a podržením tlačítek současně   vynutíte vypnutí napájení.

UPOZORNĚNÍ

Při vynuceném vypnutí se nastavení produktu neuloží.

Automatické vypínání

Aby se zabránilo zbytečné spotřebě energie, tento produkt se po určité době nečinnosti automaticky vypne. Dobu, která uplyne, než se napájení automaticky vypne, lze změnit následujícími operacemi:

FGDP-50:  →   → "Utility" →    → "AutoPowerOff" →  

(Aktuálně vybraná položka nebo hodnota nastavení se zobrazí na obrazovce LCD.)

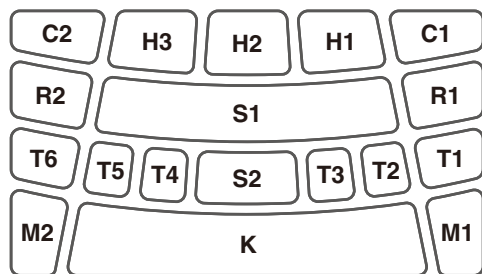
FGDP-30:    → "Utility Auto Power Off Time" →  

(Aktuálně vybraná položka nebo hodnota nastavení se ozve hlasem v angličtině.)

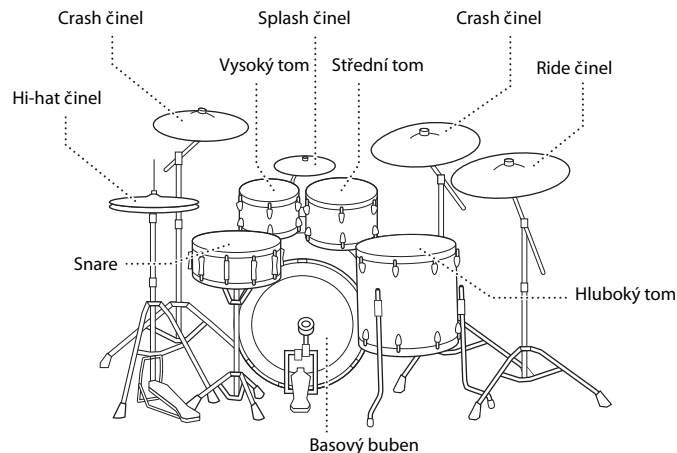
Když je vypnuté napájení, stiskněte a podržte tlačítka  a   a  (FGDP-30) současně pro zapnutí napájení, a funkce Automatického vypínání bude deaktivována.

Hra na prstové bicí pady

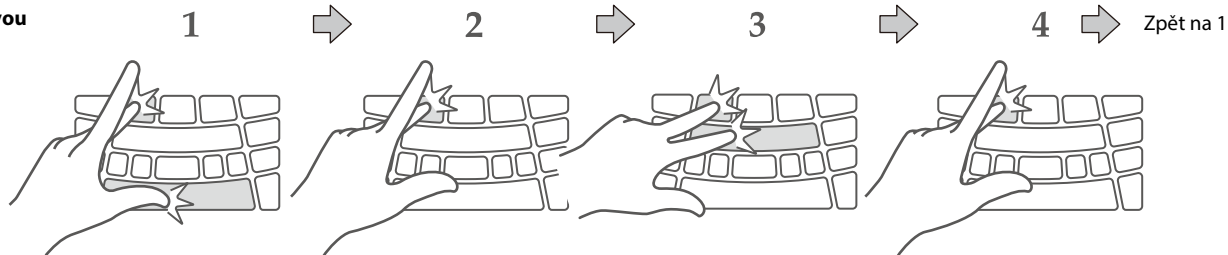
Když udeříte prstem na pad, uslyšíte zvuky přiřazené každému padu. Intenzita zvuku se mění podle síly vaší hry. Nejprve zkuste zahrát základní 8dobý patern. Doporučujeme začít tak, že prostředníčkem (třetím) prstem hrajete horní hi-hat, palcem hrajete basový buben a ukazováčkem (druhým) prstem hrajete prostřední snare. Můžete hrát levou nebo pravou rukou.



Rozložení padů "Left" (viz str.18)

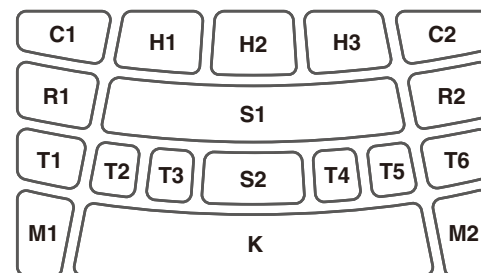


**Při hře levou
rukou**



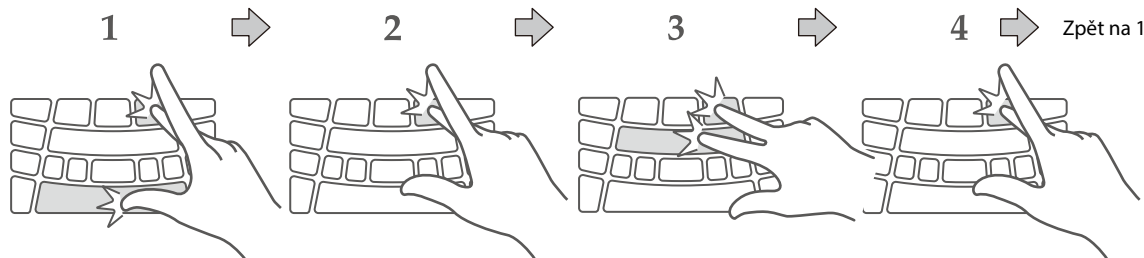
Tovární zvuky nástrojů (přednastavená bicí sada - kit 1)

C1, C2	Crash činel
H1, H3	Hi-hat činel (zavřený)
H2	Hi-hat činel (otevřený)
R1	Ride činel (střed, pupek)
R2	Ride činel (tělo)
S1	Snare (otevřený úder)
S2	Snare (otevřený úder na hranu)
T1, T6	Hluboký tom
T2, T5	Střední tom
T3, T4	Vysoký tom
K	Basový buben
M1	Snare (zavřený úder na hranu)
M2	Splash činel



Rozložení padů "Right"
(tovární nastavení)

**Při hře pravou
rukou**



UPOZORNĚNÍ

Tento produkt je určen pro hraní s prsty. Nehrajte na produkt ničím jiným než prsty, například paličkami. Mohlo by dojít k poškození produktu.



Spuštění a zastavení kliku

Krátce stiskněte tlačítko **CLICK** (FGDP-50) nebo tlačítko  (FGDP-30) pro spuštění kliku. Dalším stiskem stejného tlačítka klik zastavíte.

Změna tempa

Zatímco držíte stisknuté tlačítko **CLICK** použijte tlačítka   (FGDP-50) nebo tlačítka   (FGDP-30) pro změnu tempa. Pokud zahrajete třikrát na jeden pad zatímco držíte stisknuté **CLICK** (FGDP-50) /  (FGDP-30), bude tempo nastaveno podle průměrného intervalu mezi vašimi údery. Změněné tempo je zobrazeno LCD displeji (FGDP-50) nebo je oznámeno anglicky (FGDP-30).

Změna přiřazení padů

Zvuky a funkce přiřazené padům lze obracet pro levou nebo pravou ruku.

FGDP-50:  →   → “Utility” →    →
“PadLayout” →  

(Aktuálně vybraná položka nebo hodnota nastavení se zobrazí na LCD displeji.)

FGDP-30:    → “Utility Pad Layout” →  

(Aktuálně vybraná položka nebo hodnota nastavení se ozve hlasem v angličtině.)

Různé funkce (FGDP-50)

Změna různých nastavení

Nastavení lze měnit následovně.

- 1. Stiskněte jedno z tlačítek**      **a zvolte funkci (režim), kterou chcete změnit.**
- 2. Krátce stiskněte tlačítko**   **pro výběr položky, kterou chcete nastavit.**
Stisknutím a podržením jednoho z tlačítek můžete plynule procházet mezi položkami.
(Pokud jsou k dispozici submenu, stiskem  jej otevřete.
Stiskněte  pro návrat o úroveň výše v menu.)
Aktuálně vybraná položka nebo hodnota nastavení se zobrazí na LCD displeji.
- 3. Krátce stiskněte tlačítko**   **pro změnu hodnoty.**
Stiskněte a podržte jedno z tlačítek pro plynulé procházení hodnot.

Výběr Sady (Kit - sada zvuků)

Sada (Kit) je soubor zvuků různých typů hudebních nástrojů a dalších zvuků. Sadu můžete změnit takto.

Přejděte na domácí obrazovku režimu  **(stiskněte tlačítko**  **dvakrát → zvolte požadovanou Sadu pomocí tlačítek**   **.**

Na LCD displeji bude zobrazen název Sady.

Stiskem a podržením jednoho z tlačítek   můžete plynule procházet mezi Sadami.

Přehrávání a nahrávání audio souborů

Zvukový soubor na USB flash disku lze přehrávat, zatímco výkon lze zaznamenat na USB flash disk jako zvukový soubor.
Dostupný zvukový formát je WAV (44,1 kHz, 16-bit, stereo).

Přehrávání: Přejděte na domácí obrazovku režimu  (dvakrát stiskněte tlačítko  → zvolte audio soubor tlačítky   .
Přehrávání spustíte tlačítkem  , a zastavíte tlačítkem  .

Nahrávání: Stiskněte  pro přípravu nahrávání → spustě nahrávání  → nahrávejte vaši hru → zastavte jej  .

Použití Session Creator (doprovodné fráze)

Tento produkt nabízí různé doprovodné fráze díky funkci "Session Creator," které můžete přehrávat jako doprovod k vaší hře na prstové pady. každá fráze se skládá ze šesti Sekcí: INTRO, MAIN A, MAIN B, MAIN C, MAIN D a ENDING.

Přehrávání: Přejděte na domácí obrazovku režimu  (dvakrát stiskněte tlačítko  → vyberte Session pomocí tlačítek   → stiskněte [7 START/STOP] ve čtvercových RGB padech.

Změna Sekce: Stiskněte jeden ze čtvercových RGB padů [2 INTRO/ENDING] až [6 MAIN D] .

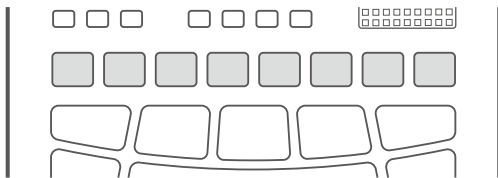
Zastavení: Stiskněte [7 START/STOP] čtvercový RGB pad.

Poznámka

Můžete ztlumit bicí part krátkým stisknutím [1 DRUM MUTE] čtvercového RGB padu nebo přehrát pouze bicí part krátkým stisknutím [8 DRUM SOLO] čtvercového RGB padu.

RGB čtvercové pady

Jedná se o samosvítící pady, které se barevně rozsvěčují v závislosti na výkonu, díky čemuž jsou vizuálně zajímavé a zároveň poskytují další pady/zvuky, které můžete hrát. V Session Creator (str. 19) se také používají k výběru Sekce.



Registrační paměť

K tlačítku lze zaregistrovat dávku nastavení a tato nastavení můžete kdykoli vyvolat jediným dotykem. Tato pohodlná funkce se nazývá Registrační paměť. Zaregistrujte nebo vyvolejte nastavení pomocí následujících operací.

Registrace: Stiskněte a podržte jedno z tlačítek I II III IV dokud LCD displej nezobrazí informaci o registraci. Aktuální nastavení se zaregistruje pod stisknuté tlačítko.

Vyvolání: Krátce stiskněte jedno z tlačítek I II III IV

UPOZORNĚNÍ

Nedržte tlačítko stisknuté, pokud chcete pouze vyvolat registraci, protože podržením tlačítka se zaregistruje a přepíše nastavení.

Zámek panelu

Aby se předešlo nechtěné operaci náhodným dotykem nepotřebného tlačítka během hraní, všechna tlačítka kromě padů lze dočasně deaktivovat (zamknout). Tlačítka pro napájení a odemýkání panelu jsou aktivní, i když je aktivován zámek panelu.

Zamknutí: Přejděte na domácí obrazovku režimu (např. dvakrát stiskněte tlačítko KIT) → stiskněte a podržte tlačítko EXIT dokud LCD displej nezobrazí informaci o uzamknutí.

Odemknutí: Stiskněte a podržte tlačítko EXIT dokud LCD displej nezobrazí informaci o odemknutí.

Různé funkce (FGDP-30)

Výběr Sady (Kit - sada zvuků)

Sada (Kit) je soubor zvuků různých typů hudebních nástrojů a dalších zvuků. Sadu můžete změnit takto.

Zvolte Sadu pomocí tlačítka   

Stiskněte a podržte jedno z tlačítek pro plynulé procházení Sad.

Registrační paměť

K tlačítku lze zaregistrovat dávku nastavení a tato nastavení můžete kdykoli vyvolat jediným dotykem. Tato pohodlná funkce se nazývá registrační paměť. Zaregistrujte nebo vyvolejte nastavení pomocí následujících operací.

Registrace: Stiskněte a podržte jedno z těchto tlačítek   dokud vás hlas neinformuje o registraci. Aktuální nastavení se zaregistruje pod stisknuté tlačítko.

Vyvolání: Krátce stiskněte jedno z těchto tlačítek  

UPOZORNĚNÍ

Nedržte tlačítko stisknuté, pokud chcete pouze vyvolat registraci, protože podržením tlačítka se zaregistruje a přepíše nastavení.

Změna nastavení

Nastavení lze změnit pomocí následujících operací.

1. Vyberte nastavení, které chcete změnit pomocí



Press and hold one of the buttons to continuously scroll through the settings.

The currently selected setting is sounded by voice in English.

2. Krátce stiskněte pro změnu hodnoty.

Stiskněte a podržte jedno z tlačítek pro plynulé procházení hodnot.

Zámek panelu

Aby se předešlo nechtěné operaci náhodným dotykem nepotřebného tlačítka během hraní, lze tlačítka jiná než pady dočasně deaktivovat (zamknout). Tlačítka pro napájení a odemykání panelu jsou aktivní, i když je aktivován zámek panelu.

Stiskněte a podržte  **dokud se nerozsvítí indikátor zámku.**

Odemkněte (deaktivujte) Zámek panelu stejným postupem.

Specifikace

Název produktu			FGDP-50	FGDP-30
Rozměry/Hmotnost	Rozměry (Š × H × V)		223 × 223 × 51 mm	223 × 195 × 49 mm
	Hmotnost		1,1 kg	1,0 kg
Pady	Bicí Pady (RGB čtvercové pady)		26 (8)	18 (—)
	Počet Trigger nastavení	Přednastavené	12	
		Uživatelské	50	Přepsání přednastaveného
	After Touch		Polyfonie, Kanál	
	Programovatelná tlačítka		Ano	—
Další rozhraní	Displej		LCD s podsvícením	—
	Hlasový průvodce		—	Anglicky
Tónový generátor	Typ		AWM2	
	Polyfonie (max.)		64	
Sady	Počet Sad	Přednastavené	48	39
		Uživatelské	50	Přepsání přednastavené
	Editování Sad		Ano	Ano (pouze určité parametry)
Zvuky	Počet zvuků		1500	1212
	Note Repeat		Každý pad	—
	Humanize		Každý pad	—

Název produktu		FGDP-50	FGDP-30
Uživatelské samplý	Počet (max.)	100	—
	Formát samplu	WAV, AIFF (44,1 kHz, 16bitový, mono/stereo)	—
	Délka samplu (max.)	cca. 600 sekund (mono), cca. 300 sekund (stereo), cca. 20 sekund na soubor	—
Efekty	Reverb	11	
	Chorus	10	
	Variation	23	
	Speaker EQ Typ	5	
Klik	Tempo	30 – 300, Tap Tempo	
	Paterny	1/4, 1/4T, 1/8, 1/8T, 1/16, 1/16T, Clave	
	Doby	1 – 16	
Session Creator	Počet Session Creators	23	—
	Sekce	Intro, Main × 4, Ending	—
	Party	Drum, Bass, Other × 4	—
USB Audio Player/ Recorder	Doba nahrávání (max.)	cca. 80 minut na soubor	—
	Audio formát	WAV (44,1 kHz, 16bitový, stereo)	—
Registrační paměť	Přednastavené	4 tlačítka × 5 bank	2 tlačítka × 1 banka
	Uživatelské	4 4 tlačítka × 50 bank	Přepsání přednastavených

Název produktu		FGDP-50	FGDP-30
Konektivita	PHONES/OUTPUT	Stereo mini jack	
	AUX IN	Stereo mini jack	
	USB TO HOST	Micro B	
	USB TO DEVICE	Typ A	—
Ozvučení	Zesilovače	2,5 W	
	Vestavěné reproduktory	4 cm × 1	
Napájení	Napájení	USB napájecí adaptér 5 V/1,5 A nebo silnější, kompatibilní s USB BC	
	Interní baterie	1400 mAh, 4,5 Wh 3 hodiny	
	Příkon	7 W	4 W

*Obsah této příručky se vztahuje na nejnovější specifikace k datu vydání. Chcete-li získat nejnovější příručku, přejděte na web Yamaha a stáhněte si soubor s příručkou. Vzhledem k tomu, že specifikace, vybavení nebo samostatně prodávané příslušenství nemusí být v každé zemi stejné, obraťte se na svého prodejce Yamaha.

Problémy a jejich řešení

FGDP-50

https://manual.yamaha.com/mi/de/fgdp50/index_q.html



FGDP-30

https://manual.yamaha.com/mi/de/fgdp30/index_q.html



Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland	English
For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area	
Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz	Deutsch
Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum	
Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse	Français
Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen	
Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland	Nederlands
Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte	
Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza	Español
Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la version del archivo para imprimir esta disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo	
Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera	Italiano
Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea	
Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça	Português
Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Européia	
Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα	Ελληνικά
Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος	
Viktigt: Garantiinformation för kunder i EES-området* och Schweiz	Svenska
För detaljerad information om denna Yamahaprodukt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet	
Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits	Norsk
Detaljert garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettadressen nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet	
Vigtig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØ* og Schweiz	Dansk
De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantiserviceordning for EØ* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØ: Det Europæiske Økonomiske Område	

Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue	Suomi
Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (Plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy	Polski
Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastoupení firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor	Česky
Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviseleti irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség	Magyar
Oluline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele Täpsem teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond	Eesti keel
Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzu, apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai zvanīties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona	Latviešu
Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdintinas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šalyje. *EEE – Europos ekonominė erdvė	Lietuvių kalba
Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garančnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor	Slovenčina
Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor	Slovenščina
Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство	Български език
Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European	Limba română
Važna obavijest: Informacije o jamstvu za države EGP-a i Švicarske Za detaljne informacije o jamstvu za ovaj Yamahin proizvod te jamstvenom servisu za cijeli EGP i Švicarsku, molimo Vas da posjetite web-stranicu navedenu u nastavku ili kontaktirate ovlaštenog Yamahinog dobavljača u svojoj zemlji. * EGP: Europski gospodarski prostor	Hrvatski

<https://europe.yamaha.com/warranty/>

Podrobnosti o produktech vám poskytné nejbližší zástupce Yamaha nebo níže uvedený autorizovaný distributor.

Pour plus de détails sur les produits, veuillez-vous adresser à Yamaha ou au distributeur le plus proche de vous figurant dans la liste suivante.

Die Einzelheiten zu Produkten sind bei Ihrer unten aufgeführten Niederlassung und bei Yamaha Vertragshändlern in den jeweiligen Bestimmungsländern erhältlich.

Para detalles sobre productos, contacte su tienda Yamaha más cercana o el distribuidor autorizado que se lista debajo.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.

135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,
Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America

6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.

Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, CDMX,
C.P. 03900, México
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.

Praça Professor José Lannes, 40-Cjs 21 e 22,
Brooklin Paulista Novo CEP 04571-100 – São Paulo –
SP, Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

Yamaha Music Latin America, S.A.,

Sucursal Argentina

Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN REGIONS/CARIBBEAN REGIONS

Yamaha Music Latin America, S.A.

Edificio Torre Davivienda, Piso: 20 Avenida Balboa,
Marbella, Corregimiento de Bella Vista, Ciudad de
Panamá, Rep. de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)

Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH

Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Europe GmbH,

Branch Switzerland in Thalwil

Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA/CROATIA/CZECH REPUBLIC/ HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria

Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND

Yamaha Music Europe

Sp.z o.o. Oddział w Polsce

ul. Miynarska 48, 01-171 Warszawa, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.

Bul.Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa 1528
Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.

Valletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe, Branch Benelux

Wattbaan 1 3439ML Nieuwegein,
The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe

7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy

Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB), Italy
Tel: +39-039-9065-1

SPAIN/PORTUGAL

Yamaha Music Europe GmbH Ibérica,

Sucursal en España

Ctra. de la Coruña km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House

19th km. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki, Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

Yamaha Music Europe GmbH Germany

Filial Scandinavia

JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

Yamaha Music Denmark,

Filial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland

Generatorvej 8C, ST. TH., 2860 Søborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musiikki Oy

Antaksentie 4
FI-01510 Vantaa, Finland
Tel: +358 (0)96185111

NORWAY

Yamaha Music Europe GmbH Germany -

Norwegian Branch

c/o Box 30053, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +47-6716-7800

ICELAND

Hljóðfaerahúsid Ehf.
Sidumula 20
IS-108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354-525-5050

CYPRUS

Nakas Music Cyprus Ltd.
Nikis Ave 2k
1086 Nicosia
Tel: + 357-22-511080

Major Music Center
21 Ali Riza Ave. Ortakoy
P.O.Box 475 Lefkoşa, Cyprus
Tel: (392) 227 9213

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,
Moscow, 121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN REGIONS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

Dore Muzik
Yeni Sülün Sokak No. 10
Levent İstanbul / Türkiye
Tel: +90-212-236-3640
Fax: +90-212-259-5567

ISRAEL

RBX International Co., Ltd.
P.O.Box 10245, Petach-Tikva, 49002
Tel: (972) 3-925-6900

OTHER REGIONS

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

MAINLAND CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,
Gurugram-122018, Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT Yamaha Musik Indonesia Distributor
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
11F, Prudential Tower, 298, Gangnam-daero,
Gangnam-gu, Seoul, 06253, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-78030900

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
2F., No.1, Yuandong Rd., Banqiao Dist.,
New Taipei City 22063, Taiwan
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach Mang
Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-28-3818-1122

OTHER ASIAN REGIONS

<https://asia.yamaha.com/>

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamah Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,
VIC 3205 Australia
Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: +64-9-634-0099

REGIONS AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

<https://asia.yamaha.com/>

Sídlo/výrobce: Yamaha Corporation 10-1, Nakazawa-cho, Naka-ku, Hamamatsu, 430-8650, Japonsko

Dovozce (Evropská unie): Yamaha Music Europe GmbH Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Německo

Dovozce (Spojené království): Yamaha Music Europe GmbH (UK) Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes, MK7 8BL, Velká Británie

YAMAHA CORPORATION

10-1 Nakazawa-cho, Naka-ku, Hamamatsu, 430-8650 Japonsko

Yamaha Web Site (pouze anglicky)
<https://www.yamahasynt.com/>

Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>

© 2023 Yamaha Corporation
Publikováno 05/2023
MWES-A0



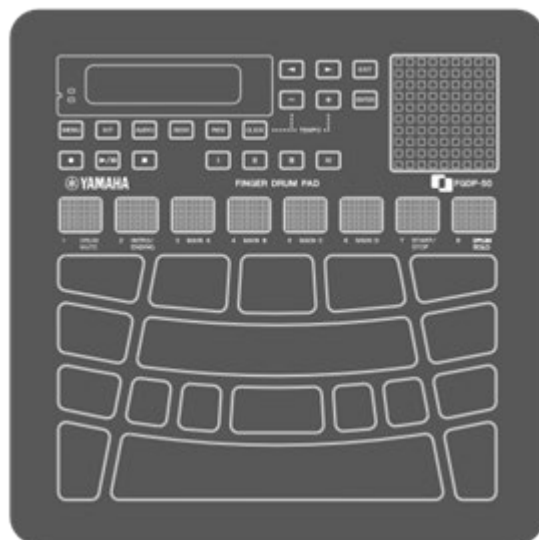
VFW2090



Prstový bicí pad

FGDP-50

Uživatelský manuál



- Zprávy  „VAROVÁNÍ“ v této příručce obsahují informace, v kterých vás žádáme, abyste se jimi řídili, abychom se vyhnuli možnosti fyzického zranění vás nebo jiných osob.
- Zprávy „UPOZORNĚNÍ“ v této příručce obsahují informace, o jejichž dodržování vás žádáme, abychom se vyhnuli možnosti poruchy/poškození produktu, poškození dat nebo poškození jiného majetku.
- Zprávy „POZNÁMKA“ v této příručce obsahují pokyny a další informace, které mohou být užitečné.
- Všechny ilustrace v této uživatelské příručce slouží pro účely vysvětlení ovládání.
- Windows je registrovaná ochranná známka společnosti Microsoft® Corporation v USA a dalších zemích.
- macOS a App Store jsou ochranné známky společnosti Apple Inc., registrované v USA a dalších zemích.
- IOS je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Cisco v USA a dalších zemích a je používána na základě licence.
- Android a Google Play jsou ochranné známky společnosti Google LLC.
- Názvy společností a produktů v této příručce jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných společností.

Úvod

Tento prstový bicí nástroj vám umožňuje snadno a pohodlně hrát zvuky bubnů a perkusí prsty. Byl speciálně navržen jako vysoce přenosná „mobilní bicí souprava“, kterou si kdokoli může užít kdekoli a kdykoli. Kromě toho je tento nástroj výjimečně užitečný pro zkušené hráče prstového bubnování, pro začátečníky, kteří se chtějí naučit a zdokonalit se v prstovém bubnování, pro skutečné bubeníky, kteří si chtějí užít snadné hraní, a pro skladatele/producenty, kteří chtějí vytvářet originální rytmy.

Užijte si tento produkt optimalizovaný pro prstové bubnování.

O manuálech

K produktu jsou k dispozici následující dva návody.

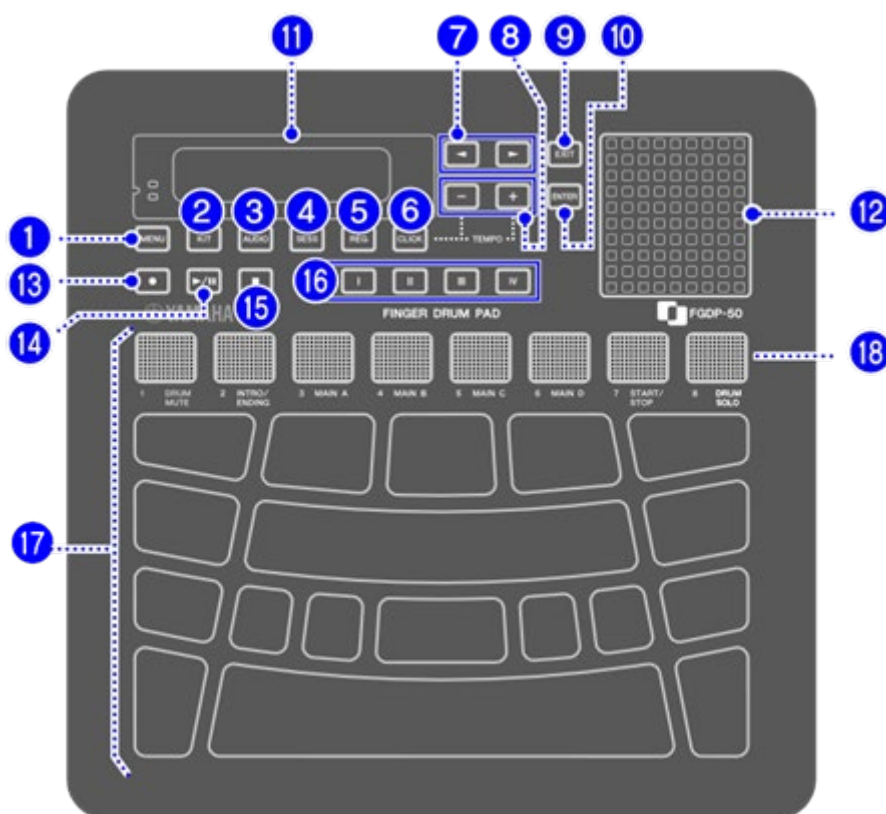
Průvodce spuštěním (Tištěná brožura součástí balení produktu)	Abychom vám pomohli produkt okamžitě používat, zaměřuje se tato příručka na přehled produktu a základní operace. Před použitím tohoto produktu si přečtěte „Bezpečnostní opatření“ na začátku této brožury, který lze také získat na webových stránkách Yamaha. Na následujícím webu zadejte do pole Název modelu „FGDP“ a poté spusťte vyhledávání. Yamaha Downloads https://download.yamaha.com/
Uživatelský manuál (Tato příručka)	Tato příručka obsahuje všechny informace o tomto produktu, včetně informací obsažených v Průvodci spuštěním.

Dodané příslušenství

- Průvodce spuštěním ×1
- Online registrace produktu ×1
- USB A–micro-USB B kabel (1,5 m) ×1

Ovladače

Horní panel



Tlačítka výběru režimu (1, 2, 3, 4, 5)

Tento produkt nabízí pět režimů. Tlačítka 1 – 5 vám umožňují zvolit odpovídající režim. Poslední aktuálně stisknuté tlačítko svítí a tím označuje aktuálně zvolený režim.

1		Tlačítko Menu (s LED) Toto tlačítko umožňuje zvolit režim Menu. Viz strana 23.
2		Tlačítko Kit (s LED) Toto tlačítko umožňuje zvolit režim Kit. Viz strana 23.
3		Tlačítko Audio (s LED) Toto tlačítko umožňuje zvolit režim Audio. Viz strana 23.
4		Tlačítko Session Creator (s LED) Toto tlačítko umožňuje zvolit režim Session Creator. Viz strana 23.

5		Tlačítko Registration Memory Bank (s LED) Toto tlačítko umožňuje zvolit režim Registration Memory Bank. Viz strana 23.
---	---	--

Tlačítko Click (6)

6		Tlačítko Click (s LED) Toto tlačítko umožňuje spustit a zastavit přehrávání zvuku kliku. Viz strana 30.
---	---	---

Tlačítka ovládání displeje (7, 8, 9, 10)

7		Tlačítka volby položky Tato tlačítka umožňují vybrat různé položky, které se zobrazí na displeji. Stisknutím těchto tlačítek přepínáte mezi položkami na stejné úrovni nabídky. Stisknutím [ENTER] se přesunete o jednu úroveň nabídky dolů a stisknutím [EXIT] se přesunete o úroveň nabídky nahoru. Viz strana 24.
8		Tlačítka Mínus a Plus Tato tlačítka umožňují změnit hodnotu nebo nastavení pro aktuálně vybranou položku.
9		Tlačítko Exit Toto tlačítko vám umožní vrátit se k předchozímu zobrazení na obrazovce LCD nebo se posunout o úroveň nabídky výše. Pokud je obrazovka na nejvyšší úrovni nabídky aktuálního režimu, stisknutím tohoto tlačítka se vrátíte na horní obrazovku. Viz strana 24.
10		Tlačítko Enter Toto tlačítko vám umožňuje přejít o jednu úroveň nabídky dolů z aktuálního zobrazení na obrazovce LCD nebo provádět funkce, jako je načítání nebo ukládání. Viz strana 24.

LCD obrazovka (11) a vestavěný reproduktor (12)

11	LCD obrazovka (LCD) Zobrazuje textové zobrazení aktuálního stavu produktu.  11 a. Standby/On indikátor, horní (červený) • Nesvítí: Indikuje, že baterie je nenabitá nebo plně nabitá. • Svítí: Indikuje, že se baterie nabíjí. • Bliká: Indikuje poruchu baterie. 11 b. Standby/On indikátor, spodní (modrý): Normálně nesvítí, ale bliká jednou za 30 sekund, pokud úroveň nabití baterie klesne pod 20 %. Podrobnosti o tom, jak zkontrolovat úroveň baterie, najdete na stránce 11.
12	Vestavěný reproduktor Vysílá zvuky, které přehráváte, a zvuky zařízení připojených k tomuto produktu.

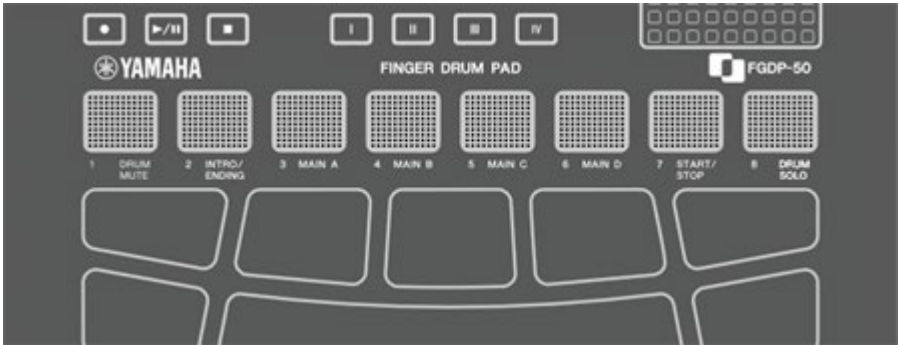
Tlačítka ovládání Audia (13, 14, 15)

13		Tlačítko Record (s LED) Toto tlačítko umožňuje vytvořit zvukový záznam zvuků přehrávaných na produktu do kořenového adresáře USB flash disku připojeného ke konektoru [USB TO DEVICE].
14		Tlačítko Playback/Pause (s LED) Toto tlačítko vám umožňuje spustit přehrávání zvukového souboru v kořenovém adresáři jednotky USB flash připojené ke konektoru [USB TO DEVICE] nebo pozastavit zvukový soubor na aktuální pozici přehrávání.
15		Tlačítko Stop Toto tlačítko umožňuje zastavit přehrávání zvukového souboru.

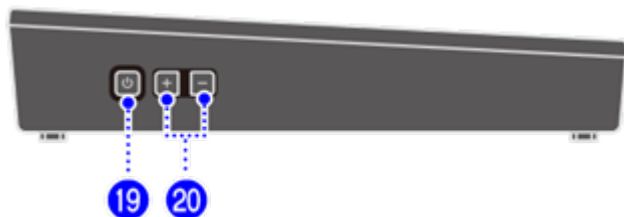
Tlačítka Registration (16)

16		Tlačítka Registration Memory (s LED) Tato tlačítka umožňují zaregistrovat aktuální nastavení. Stisknutím a podržením jednoho z těchto tlačítek zaregistrujete aktuální nastavení. Registrovaná nastavení lze vyvolat jediným dotykem například během vašeho vystoupení. Podrobnosti o registraci nastavení naleznete na stránce 68.
----	---	--

Pady (17, 18)

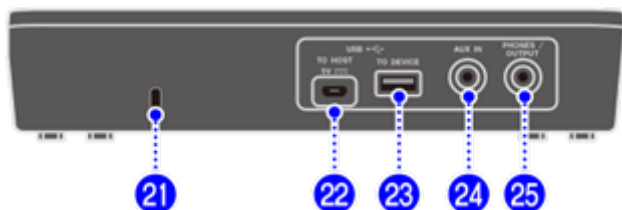
17	Pady • Stisknutím těchto padů (zapnutá MIDI Note) můžete slyšet různé zvuky, které jsou těmto padům přiřazeny. Dalším stisknutím těchto padů nebo použitím tlaku na tyto pady (MIDI Aftertouch) můžete potvrdit, že pady fungují podle nastavení provedených pro každý pad v aktuální sadě. Podrobnosti naleznete na stránce 21. • Každému padu je přiřazeno číslo. Podrobnosti naleznete na stránce 21.
18	Čtvercové RGB Pady (s LED)  Normálně, stejně jako u ostatních padů, stiskněte tyto čtvercové pady RGB, abyste slyšeli různé zvuky, které jsou přiřazeny aktuálně vybrané sadě. Když je tlačítko [SESS] zapnuté, fungují jako pady pro režim Session Creator. Podrobnosti naleznete na stránce 58. Navíc tyto podložky barevně svítí v reakci na váš výkon. Podrobnosti naleznete na stránce 58.

Levá strana



19		Tlačítko Standby/On Stiskněte a podržte pro zapnutí a vypnutí produktu. Když je napájení zapnuté, krátce stiskněte pro zobrazení stavu baterie na LCD obrazovce. Podrobnosti o tom, jak zapnout a vypnout napájení, najdete na stránce 11 . Podrobnosti o nabíjení baterie naleznete na stránce 9 .
20		Tlačítka Hlasitost nahoru (+)/dolů (-) Tato tlačítka umožňují upravit hlasitost zvuku vycházejícího z vestavěného reproduktoru nebo sluchátek připojených ke konektoru [PHONES/OUTPUT]. Podrobnosti naleznete na stránce 29 .

Zadní panel



21		Bezpečnostní slot Připojte sem komerčně dostupný bezpečnostní kabel, abyste zabránili krádeži tohoto produktu.
22		[USB TO HOST] konektor Tento konektor microUSB B se používá k nabíjení baterie pomocí napájecího adaptéru USB, ke vstupu/výstupu audio signálů a k přenosu/přijímání MIDI zpráv z/do počítače nebo chytrého zařízení. Podrobnosti o nabíjení baterie naleznete na této stránce 11. Podrobnosti o dalších funkcích naleznete na stránce 16 .

23		[USB TO DEVICE] konektor Tento konektor se používá k nahrávání zvuku do kořenového adresáře připojeného USB flash disku nebo k přehrávání nahraných zvukových souborů. Podrobnosti naleznete na stránce 49. Data, která byla vytvořena na tomto produktu, lze uložit jako soubor do kořenového adresáře USB flash disku a soubory v kořenovém adresáři USB flash disku lze načíst do tohoto produktu jako data. Podrobnosti naleznete na stránce 81. Podrobnosti o dalších funkcích naleznete na stránce 19.
24		[AUX IN] jack Jedná se o stereo mini jack. Připojením vašeho zařízení, jako je digitální klávesnice nebo mobilní hudební přehrávač, k tomuto konektoru, můžete do tohoto produktu vkládat jejich zvuk. Podrobnosti naleznete na stránce 15.
25		[PHONES/OUTPUT] jack Jedná se o stereo mini jack. Po připojení zařízení, jako jsou sluchátka nebo zařízení pro živé vysílání, můžete reprodukovat zvuk tohoto produktu, včetně výkonu vašeho padu, a vstupu audio signálu přes konektor [AUX IN]. Podrobnosti naleznete na stránce 13.

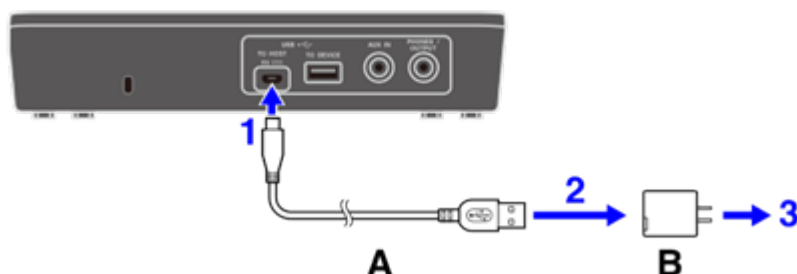
Napájení

Nabíjení

Tento produkt lze používat po nabití baterie připojením k síťové zásuvce nebo k přenosné USB baterii, jak je popsáno níže. Zejména před prvním použitím tohoto produktu po vybalení se ujistěte, že je plně nabitá baterie, dokud nezhasne indikátor Standby/On (červený).

Nabíjení pomocí napájecího adaptéru USB (prodáváný samostatně)

Připojte napájecí adaptér USB v pořadí čísel znázorněných na obrázku níže.

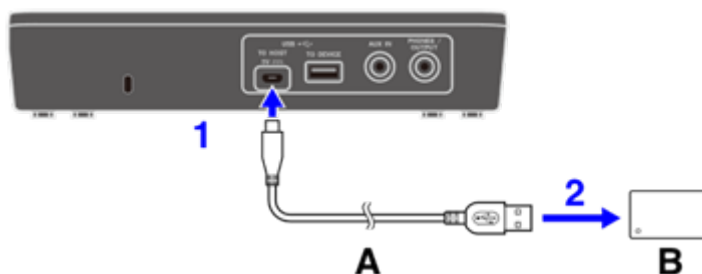


A.USB kabel (dodaný)

B.USB napájecí adaptér (prodáváný samostatně)

Nabíjení pomocí USB přenosné baterie (prodáváný samostatně)

Připojte přenosnou USB baterii v pořadí čísel znázorněných na obrázku níže.



A.USB kabel (dodaný)

B.USB přenosná baterie (prodáváná samostatně)

Poznámky k nabíjení

- Tento výrobek lze používat, i když se baterie nabíjí.
- Pokud je baterie nedostatečná nebo abnormální, indikátor pohotovostního režimu/zapnuto (červený) bude blikat.
- Odhadovaná doba přechodu z nízké úrovně nabití baterie do úplného nabití je 1–3 hodiny s vypnutým produktem (v závislosti na prostředí používání a využití baterie).
- Chcete-li dobít baterii po úplném nabití, budete muset odpojit kabel USB a poté jej znovu připojit.

Požadavky na napájecí adaptér USB / přenosnou baterii USB

Výstupní napětí: DC 5 V

Výstupní proud: 1,5 A nebo více * Produkty kompatibilní se specifikací USB BC

VAROVÁNÍ

Ujistěte se, že používáte USB napájecí adaptér nebo USB přenosnou baterii s výše uvedenými specifikacemi. Použití nesprávných adaptérů nebo baterií může způsobit poškození produktu nebo přehřátí. Postupujte podle pokynů dodaných s připojeným napájecím adaptérem USB nebo přenosnou USB baterií.

UPOZORNĚNÍ

- Použijte přenosnou baterii USB, která má funkci režimu nízkého proudu atd. a která může napájet zařízení se spotřebou proudu 25 mA nebo méně. Pokud nelze baterii nabít pomocí přenosné baterie USB, vyzkoušejte napájecí adaptér USB a zjistěte, zda lze baterii nabíjet ze zásuvky.
- Pokud se produkt náhle a neočekávaně vypne ihned po zapnutí napájení, váš napájecí adaptér USB nebo přenosná baterie USB nemusí splňovat požadované specifikace nebo mohou být poškozeny. Zkuste použít jiný adaptér nebo baterii, která splňuje požadované specifikace. Pokud se zdá, že produkt nefunguje správně, poraďte se se servisním personálem Yamaha.

Poznámka

Při připojení k portu USB počítače nebo napájecímu adaptéru USB s výstupním proudem menším než 1,5 A se může zbývající energie baterie snižovat i během nabíjení (když svítí indikátor Standby/On (červený)).

Zapnutí a vypnutí



Zapnutí

Stiskněte a podržte tlačítko Standby/On na boční straně produktu, dokud se nerozsvítí obrazovka LCD.



Poznámka

- Pokud produkt zapnete stisknutím tlačítka Standby/On, když se úroveň nabití baterie blíží nule, na obrazovce LCD se zobrazí „AutoPowerOff Low Battery“ a produkt se automaticky vypne.

Vypnutí

Stiskněte a podržte tlačítko Standby/On, dokud se na LCD obrazovce nezobrazí „Shutdown“.



Poznámka

- I když je napájení vypnuto, nastavení produktu jsou zachována. Podrobnosti naleznete na této stránce.
- Když je baterie vybitá, na LCD obrazovce se zobrazí „AutoPowerOff Low Battery“ a produkt se automaticky vypne.

Kontrola zbývajících životnosti baterie

Pokud stisknete a okamžitě uvolníte tlačítko Standby/On, na LCD obrazovce se zobrazí zbývajících životnost baterie („Battery xxx%“) a bliká spodní (modrý) indikátor Standby/On, což indikuje úroveň baterie. Čtyři záblesky pro 100–90 %, tři záblesky pro 80–60 %, dvě záblesky pro 50–30 % a jeden záblesk pro 20–0 %.

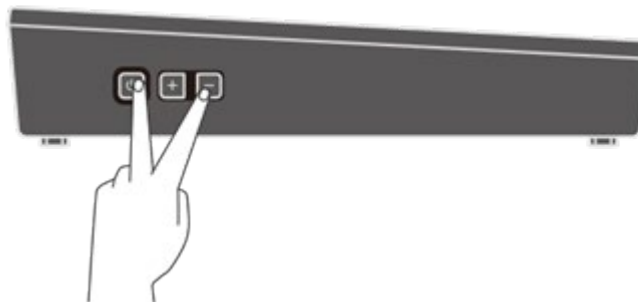


Poznámka

- Pokud je úroveň nabití baterie mezi 20 % a 0 %, spodní (modrý) indikátor Standby/On bude blikat každých 30 sekund, i když není stisknuto tlačítko Standby/On.

Nucené vypnutí

Pokud se produkt chová nestandardně a nelze provést žádnou operaci, stiskněte a podržte tlačítka Standby/On a Volume Down (-) na boční straně jednotky, aby se vypnutí napájení vynutilo.



UPOZORNĚNÍ

Pokud provedete nucené vypnutí, nastavení produktu není zachováno.

Automatické vypínání

Aby se předešlo zbytečné spotřebě energie, po určité době nečinnosti se na LCD obrazovce zobrazí „AutoPowerOff“ a napájení tohoto produktu se automaticky vypne. Dobu, která uplyne, než se napájení automaticky vypne, lze změnit v nastavení: [MENU]→Utility→AutoPowerOff (strana 99).

Chcete-li deaktivovat automatické vypínání, stiskněte a podržte současně tlačítko [CLICK] a tlačítko Standby/On pro zapnutí napájení. Na obrazovce LCD se zobrazí „AutoPowerOff“ a poté se produkt spustí s vypnutým automatickým vypínáním ([MENU]→Utility→AutoPowerOff=Disabled, (strana 99)).

Připojení externího zařízení

[PHONES/OUTPUT] jack

Toto je stereo mini jack. Po připojení zařízení, jako jsou sluchátka nebo zařízení pro živé vysílání, můžete reprodukovat zvuk tohoto produktu, včetně hry na vaše pady, a vstupu audio signálu přes konektor [AUX IN].

VAROVÁNÍ

Před připojením externího zvukového zařízení vypněte napájení tohoto produktu i externího zařízení. Před zapnutím nebo vypnutím napájení se také ujistěte, že jsou všechny úrovně hlasitosti nastaveny na minimum (0). Jinak by mohlo dojít k poškození zařízení, úrazu elektrickým proudem nebo dokonce k trvalé ztrátě sluchu. Abyste předešli poškození reproduktorů, před připojením externího zařízení se ujistěte, že jsou všechny úrovně hlasitosti nastaveny na minimum (0).

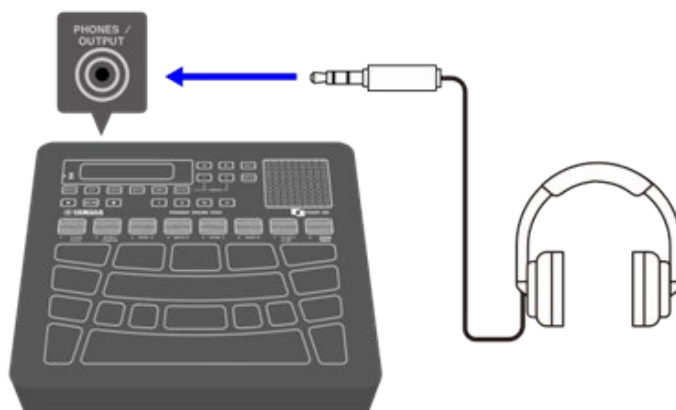
UPOZORNĚNÍ

Abyste předešli možnému poškození externího zařízení, nejprve zapněte napájení tohoto produktu a poté externího zařízení. Při vypínání napájení postupujte v opačném pořadí: nejprve vypněte napájení externího zařízení a poté tohoto produktu.

Poznámka

Ve výchozím nastavení je vestavěný reproduktor automaticky deaktivován, když jsou sluchátka nebo externí zařízení připojeno ke konektoru [PHONES/OUTPUT]. Podrobnosti viz MENU→Utility→SpeakerOut (strana 97).

Připojení sluchátek

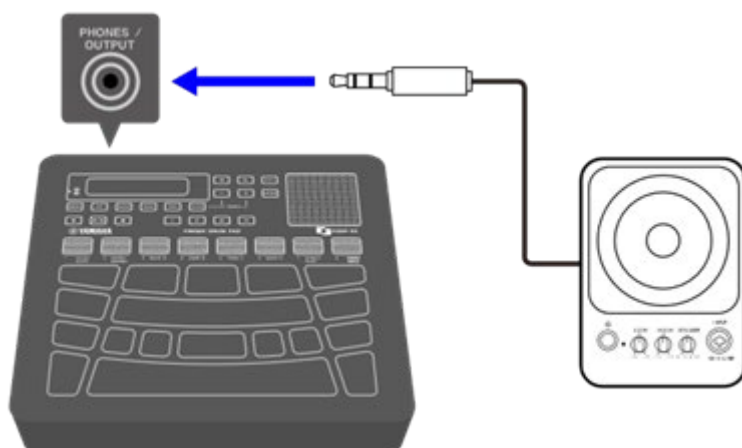


VAROVÁNÍ

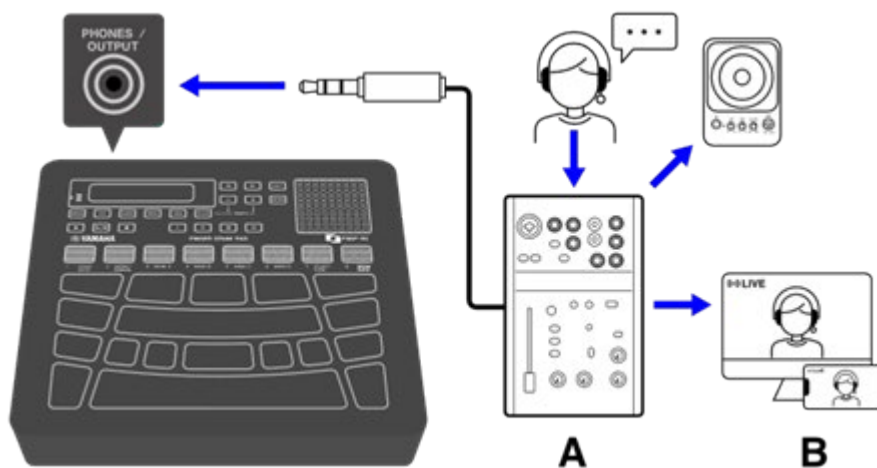
- Nepoužívejte sluchátka po dlouhou dobu při vysoké hlasitosti. Mohlo by dojít k trvalé ztrátě sluchu.

Připojení externích reproduktorů nebo zařízení pro živé vysílání

Připojení externího reproduktoru vybaveného zesilovačem



Připojení zařízení pro živé vysílání

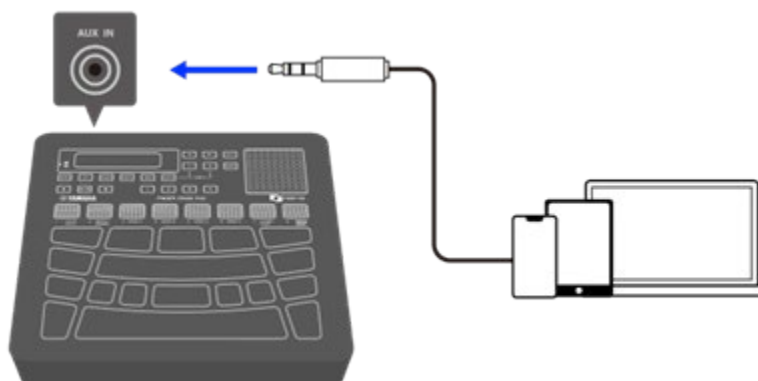


A Zařízení pro živé vysílání

B Živé vysílání (streamování)

[AUX IN] jack

Pomocí tohoto konektoru může vestavěný reproduktor vydávat zvukový signál ze zvukového zařízení, jako je chytré zařízení nebo počítač.



⚠ VAROVÁNÍ

- Před připojením zařízení vypněte napájení tohoto produktu i externího zvukového zařízení. Jinak by mohlo dojít k poškození zařízení nebo úrazu elektrickým proudem. Abyste předešli poškození reproduktorů, před připojením externího zařízení se ujistěte, že jsou všechny úrovně hlasitosti nastaveny na minimum (0).

UPOZORNĚNÍ

- Abyste předešli možnému poškození externího zařízení, nejprve zapněte napájení tohoto produktu a poté externího zařízení. Při vypínání napájení postupujte v opačném pořadí: nejprve vypněte napájení externího zařízení a poté tohoto produktu.

[USB TO HOST] konektor

Tento produkt je vybaven konektorem [USB TO HOST].

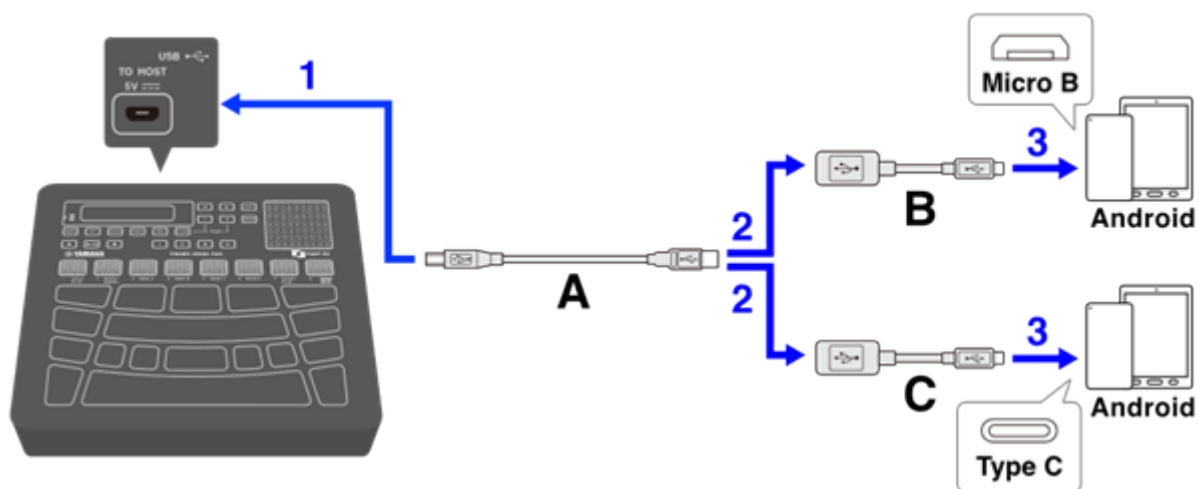


Upozornění při použití terminálu [USB TO HOST]

- Při připojování kabelu USB k této svorce se ujistěte, že držíte konektor (zástrčku) rovně (bez naklánění) a zasuněte jej až na doraz, abyste zabránili špatnému kontaktu. Po připojení kabelu se ujistěte, že na konektor (zástrčku) nepůsobí nadměrná síla. Kromě toho si přečtěte poznámky týkající se připojení USB v části „Bezpečnostní upozornění“ v Příručce rychlého spuštění, která je součástí balení produktu.
- Podrobnosti o připojení nabíjecího zařízení naleznete v části „Nabíjení“ v této příručce.
- V závislosti na modelu počítače/chytrého zařízení a operačního systému může připojení USB způsobovat šum nebo nemusí fungovat správně.
- Při připojování k chytrému zařízení nebo počítači je třeba dodržovat následující body, aby nedošlo k zamrznutí a ztrátě dat.
- Před zapnutím/vypnutím napájení tohoto produktu nebo připojením/odpojením kabelu USB ukončete jakýkoli otevřený aplikační software na chytrém zařízení nebo počítači.
- Mezi následujícími operacemi počkejte šest sekund nebo déle: (1) při vypínání a opětovném zapínání produktu nebo (2) při střídavém připojování/odpojování kabelu USB.
- Pokud chytré zařízení, počítač nebo produkt zamrzne, restartujte aplikační software nebo OS chytrého zařízení/počítače nebo vypněte a znovu zapněte napájení tohoto produktu.

Připojení chytrého zařízení (Android)

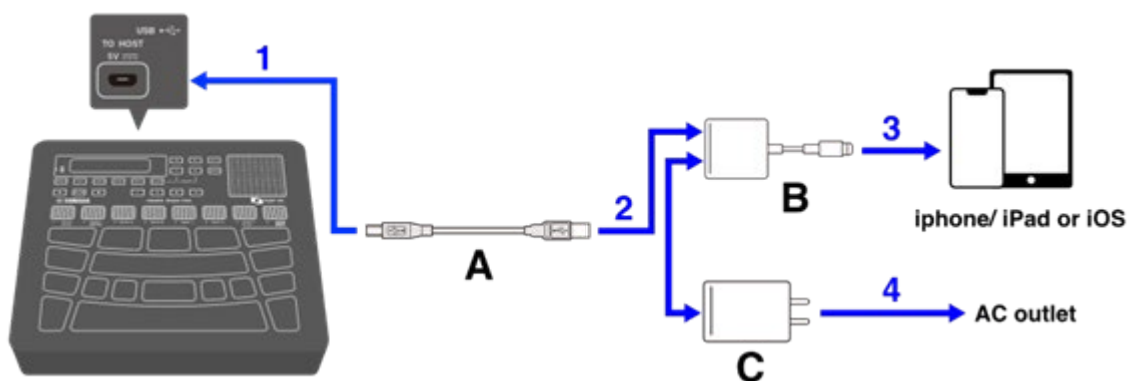
Pomocí následujících položek vytvořte připojení v pořadí čísel zobrazených na obrázku níže.



- A. USB kabel (Micro B samec – Typ A samec), dodaný
- B. USB adaptér (Typ A samice – Micro B samec), prodáváný samostatně
- C. USB adaptér (Typ A samice – Typ C samec), prodáváný samostatně

Připojení chytrého zařízení (iOS)

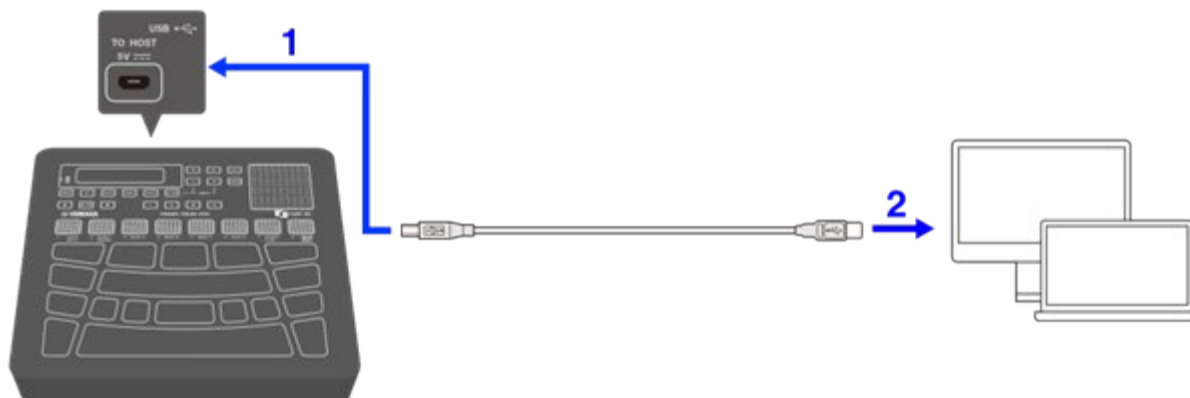
Pomocí následujících položek vytvořte připojení v pořadí čísel zobrazených na obrázku níže.



- A. USB kabel (Micro B samec – Typ A samec), dodaný
- B. Lightning to USB 3 Camera adaptér, prodáváný samostatně
- C. USB adaptér (Typ A samice – Micro C samec), prodáváný samostatně

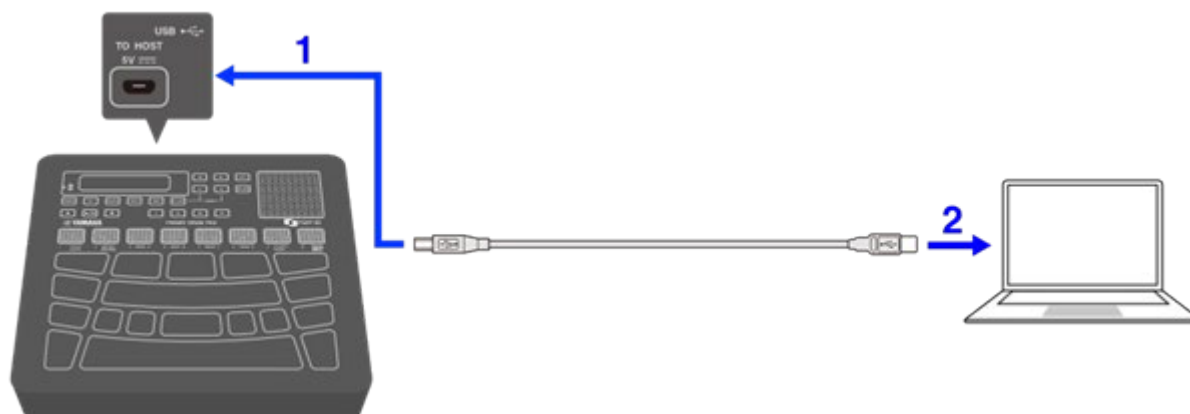
Připojení počítače (Mac)

Pomocí kabelu USB dodaného s tímto produktem proveďte připojení v pořadí čísel znázorněných na obrázku níže.



Připojení počítače (Windows)

- 1.** Nainstalujte ovladač Yamaha Steinberg USB do počítače.
Ovladač Yamaha Steinberg USB Driver lze stáhnout z následující stránky.
URL: <https://download.yamaha.com/>.
- 2.** Připojte počítač ke konektoru [USB TO HOST] pomocí dodaného kabelu USB.



- 3.** Na počítači otevřete „Ovládací panel ovladače USB Yamaha Steinberg“ a poté nastavte „Zařízení:“ na „Finger Drum Pad“.

[USB TO DEVICE] konektor



Tento produkt je vybaven konektorem [USB TO DEVICE]. Při připojování zařízení USB ke konektoru [USB TO DEVICE] věnujte pozornost následujícím bodům.

Poznámka

- Další informace o používání zařízení USB naleznete v návodu k použití daného zařízení.

USB zařízení, která lze připojit

- USB flash disk

Jiná než výše uvedená USB zařízení (USB rozbočovače, myši, počítačové klávesnice atd.) nelze použít, i když jsou připojena. Seznam kompatibilních USB flash disků naleznete na následující adrese URL.

<https://download.yamaha.com/>

Přestože lze s tímto produktem používat zařízení USB 1.1 až 3.0, vezměte prosím na vědomí, že doba potřebná k uložení dat do zařízení nebo načtení dat ze zařízení se bude lišit v závislosti na typu dat a stavu zařízení.

UPOZORNĚNÍ

- Konektor [USB TO DEVICE] je dimenzován na maximálně 5 V/500 mA. Nepřipojujte zařízení USB, která překračují tyto hodnoty. Mohlo by dojít k poruše.

Připojení USB flash disku

Vložte zástrčku, která odpovídá tvaru konektoru [USB TO DEVICE], přičemž dávejte pozor na jeho správnou orientaci.

UPOZORNĚNÍ

- Nepřipojujte ani neodpojujte USB flash disk během přehrávání, nahrávání, operací se soubory (ukládání/načítání/formátování atd.) nebo při přístupu k USB flash disku. Mohlo by dojít k přerušení funkce produktu nebo poškození USB flash disku nebo dat.
- Mezi vložení a vyjmutím USB flash disku počkejte několik sekund.
- K připojení USB flash disku nepoužívejte kabel.

Formátování USB flash disku

K formátování USB flash disku doporučujeme použít tento produkt. USB flash disky, které byly naformátovány jinými zařízeními, nemusí s tímto přístrojem správně fungovat. Podrobnosti o formátování jednotky USB Flash naleznete na **stránce 91**.

UPOZORNĚNÍ

Formátování USB flash disku vymaže obsah tohoto disku. Před formátováním se ujistěte, že USB flash disk neobsahuje žádná potřebná data.

Zabránění náhodnému smazání dat

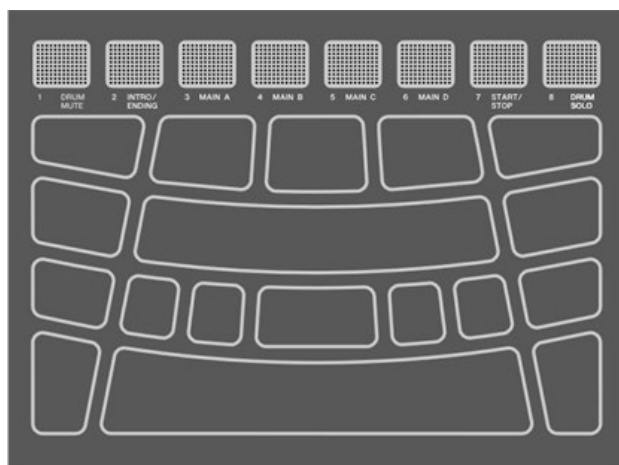
Některé USB flash disky mají funkci ochrany proti zápisu, která zabraňuje náhodnému smazání dat. Pokud váš USB flash disk obsahuje důležitá data, použijte funkci ochrany proti zápisu, která zabrání přepsání dat. Na druhou stranu se při ukládání dat ujistěte, že je vypnuta funkce ochrany proti zápisu vašeho USB flash disku.

Vypnutí napájení při připojení USB flash disku

Nevypínejte napájení, pokud je USB flash disk používán pro přehrávání/nahrávání nebo operace se soubory (uložení/načtení/formátování atd.). Mohlo by dojít k poškození USB flash disku nebo dat.

Vnitřní struktura tohoto produktu

Operace s pady



Pady na tomto produktu podporují Aftertouch a také Note On/Off. Jinými slovy, tento produkt je navržen tak, že kromě vytváření zvuku Rejstříku při úderu na pad lze také vytvářet různé výrazy dalším stisknutím padu. Funkci Note On lze přiřadit jiné funkce než Rejstříky a výchozí nastavení Aftertouch lze změnit na jinou funkci.

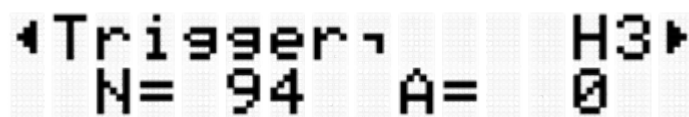
Použití Padu = generování MIDI události

Úder na Pad = Note On

Dodatečný stisk padu (na Pad je aplikován stisk) = Aftertouch

Úder na Pad bez stisknutí = Note Off

Hodnotu rychlosti pro Note On a hodnotu pro Aftertouch lze zobrazit v hodnotách N a A v [MENU]→Trigger.



Trigger H3
N= 94 A= 0

Nastavení ovládání Padů

Existují dva způsoby, jak nastavit ovládání Padů: nastavení dat sady v režimu Kit (pro všechny pady) nebo konfigurace nastavení v režimu Session Creator (pouze pro A1 a A8). „NoteFunc“ (funkce pro Note On) a „ATFunc“ (funkce pro Aftertouch) jsou nastaveny v obou režimech.

Číslo Padů

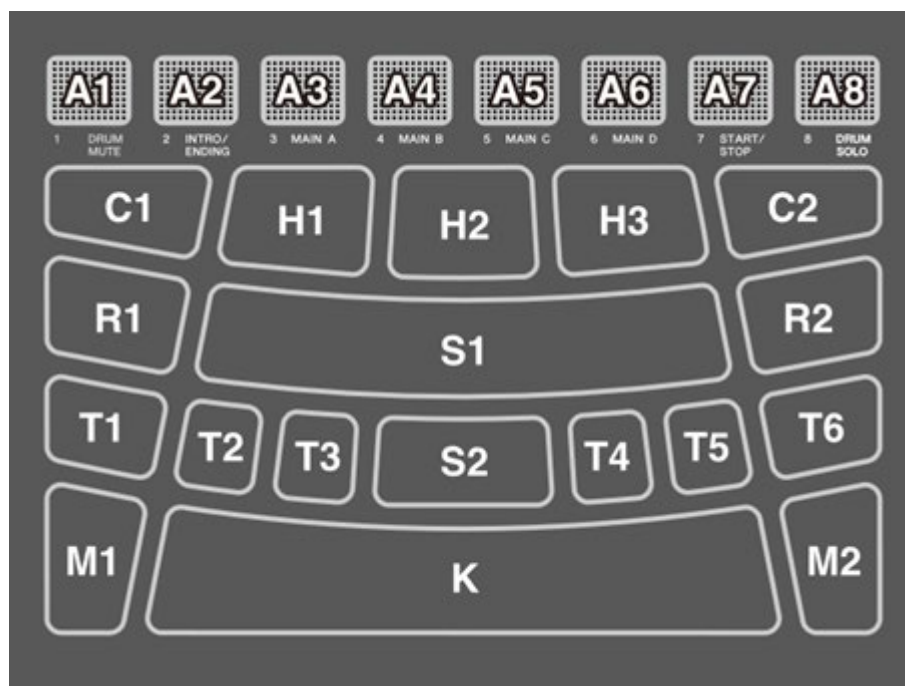
Každému jednotlivému padu jsou přiřazena specifická čísla. Tato čísla se v této uživatelské příručce používají k identifikaci každého padu podle potřeby. Rozložení padů lze převrátit, takže tato přiřazení čísel a jejich nastavení (včetně přiřazení hlasu) se přesunou do padů na opačné straně.

Poznámka

Čtvercové RGB Pady (A1–A8) (A1–A8) fungují jako tlačítka pro ovládání přehrávání relace v režimu Session Creator (když tlačítko [SESS] svítí). Nejsou ovlivněny nastavením v [MENU]→Utility→PadLayout.

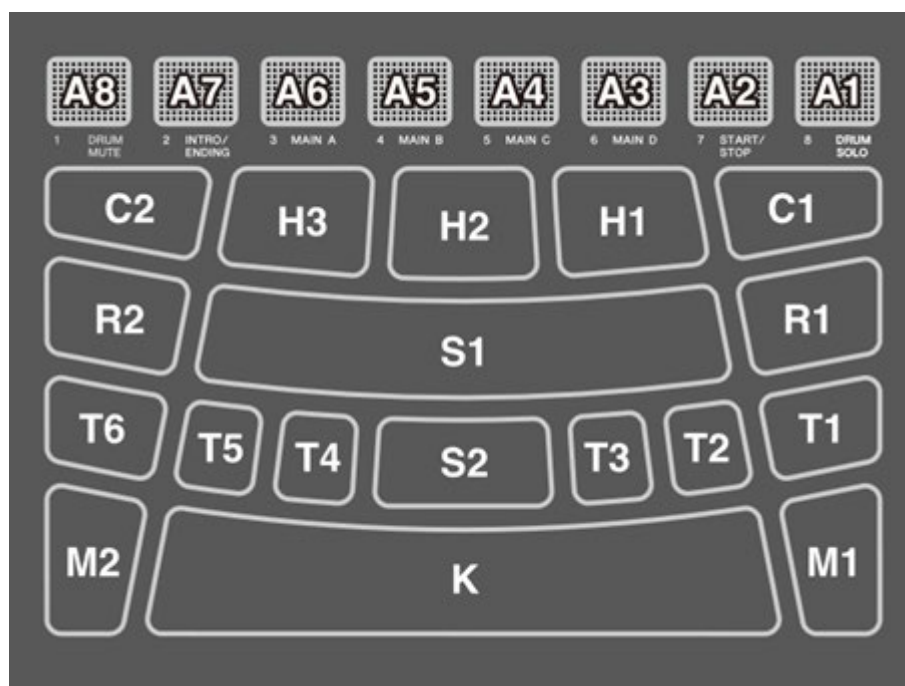
Při hraní primárně pravou rukou

Když je [MENU]→Utility→PadLayout nastaveno na „Right“ (výchozí nastavení), čísla padů jsou přiřazena tak, jak je uvedeno níže. Toto nastavení je nejjednodušší při hraní na pady primárně pravou rukou.



Při hraní primárně levou rukou

Když je [MENU]→Utility→PadLayout nastaveno na „Left“, čísla padů jsou přiřazena tak, jak je uvedeno níže. Toto nastavení je nejjednodušší při hraní na pady primárně levou rukou.



Základní operace na LCD obrazovce

Výběr režimu (nejvyšší úroveň nabídky)

Tento produkt má pět režimů. Jedno z pěti tlačítek pod LCD obrazovkou vždy svítí.



	Režim Menu Když svítí tlačítko [MENU], můžete pomocí tlačítek pro výběr položek (tlačítka [<][>]) provést následující nastavení. • Mix • Klik • Trigger • Utility • File • FactoryReset • Version
	Režim Kit Když tlačítko [KIT] svítí, můžete na LCD obrazovce vybrat jednu ze sad dodávaných s tímto produktem. Pomocí tlačítek pro výběr položek (tlačítka [<][>]) můžete provést následující nastavení pro aktuálně vybranou sadu a uložit ji jako uživatelskou sadu (U01–U50). • KitEdit • PadEdit • VoiceEdit • InterlockEdit
	Režim Audio Když svítí tlačítko [AUDIO], můžete nahrávat zvuk, jako je výkon vašeho Padu, do kořenového adresáře USB flash disku připojeného ke konektoru [USB TO DEVICE], nebo přehrávat soubor WAV v kořenovém adresáři USB flash disk. Pomocí tlačítek pro výběr položek (tlačítka [<][>]) můžete provést následující nastavení. • Repeat • RecSetting
	Režim Session Creator Když svítí tlačítko [SESS], čtvercové RGB Pady se používají pro režim Session Creator, což umožňuje hrát fráze zabudované v tomto produktu jako doprovod. Podrobnosti naleznete na stránce 58 . Pomocí tlačítek pro výběr položek (tlačítka [<][>]) můžete provést následující nastavení. • DrumMuteSolo • PartOnOff • SynchroStart • Změna sekce • Nastavení zámku • Nastavení podložky
	Režim Registration Memory Bank Když svítí tlačítko [REG], lze vybrat registrační paměťovou banku a nastavení uložená v registrační paměti lze uložit do paměťové registrační banky uživatele (U01–U50). Podrobnosti naleznete na stránce 67 . Pomocí tlačítek pro výběr položek (tlačítka [<][>]) můžete provést následující nastavení. • LoadSetting

Poznámka

- Bez ohledu na to, na které úrovni nabídky se v kterémkoli režimu nacházíte, můžete se vždy stisknutím tlačítka příslušného režimu vrátit na hlavní obrazovku.
- Pokud jste na nejvyšší úrovni nabídky libovolného režimu, stisknutím tlačítka [EXIT] se vraťte na hlavní obrazovku.

Přepínání obrazovek

Když vyberete režim a na LCD obrazovce se zobrazí nejvyšší úroveň nabídky, jsou možné následující operace.

Horizontální pohyb po aktuální úrovni nabídky

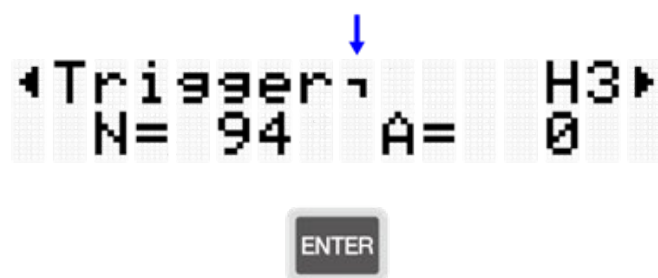
Pokud se na levém a/nebo pravém konci horního řádku na LCD obrazovce objeví trojúhelníky, pomocí tlačítek [<][>] vyberte položku na stejné úrovni nabídky.



Vertikální pohyb po úrovních nabídky

Můžete se posunout o jednu úroveň nabídky dolů nebo pomocí tlačítka [EXIT] přejít o úroveň nabídky nahoru. Tyto operace jsou možné, pokud název položky zobrazený na LCD obrazovce začíná nebo končí níže uvedenými značkami.

Použití tlačítka [ENTER] pro posun o úroveň níže v nabídce



Použití tlačítka [EXIT] pro posun o úroveň výše v nabídce



Provedení operace

Pomocí tlačítka [ENTER] provedete (nebo se posunete vpřed) funkci a tlačítkem [EXIT] funkci zrušíte (nebo se vrátíte do předchozího stavu). Pokud se například zobrazí potvrzovací zpráva, jak je znázorněno na následujícím obrázku, stiskněte tlačítko [ENTER] pro provedení operace nebo tlačítko [EXIT] pro její zrušení.



Reset?

Ukládání dat

Mezi číslem a názvem Kit, Trigger a Registration Memory Bank se může objevit symbol „E“.



Kit J=100
P010Maple

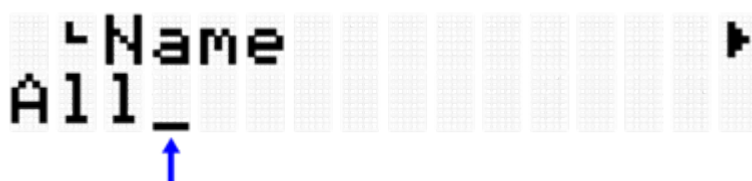
Trigger
P010Normal Tx

Regist J=100
P010KitIdea

To znamená, že aktuálně vybraná data byla upravena, ale ještě nebyla uložena jako uživatelská data (neuložená s číslem začínajícím na „U“). Pokud chcete aktuální nastavení použít později, stiskněte tlačítko [ENTER] na obrazovce výše a uložte je jako uživatelská data. Na **stránce 76** najdete podrobnosti o uložení sady, na **stránce 76** podrobnosti o uložení triggeru, a na **stránce 68** podrobnosti o uložení registrační paměťové banky.

Editování názvů

Když se na LCD obrazovce objeví „Name“, můžete upravit název dat, která byla upravena na tomto produktu, nebo souborů v kořenovém adresáři USB flash disku. Upravte jméno pomocí tlačítek [<][>] pro přesun kurzoru a poté pomocí tlačítek [+] [-] pro výběr znaku na pozici kurzoru.



Name
All_

Znaky, které lze použít při editaci názvu

- Velká abecední písmena

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

- Malá abecední písmena

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

- Mezery a čísla

0123456789

- Symboly

.,? ! ' - / : ; () % &
@ " [] { } # % ^ * + = _
` | ~ < > \$

Poznámka

Všimněte si, že v názvech souborů nelze použít následující znaky.

.,? / : % " * | < >

Editování názvů uživatelských dat a názvů souborů

U uživatelských dat (Sady (Kit), Triggery, Registrační paměťové banky) můžete při ukládání dat upravit jejich názvy. Soubory v kořenovém adresáři USB flash disku lze přejmenovat buď při prvotním uložení dat, nebo poté, co již byla data uložena. Podrobnosti naleznete na následujících odkazech.

- Editování názvu Sady (Kit)

Při ukládání uživatelských dat se podívejte na **stránku 37**. Při ukládání dat na USB flash disk se podívejte na **stránku 81**.

- Editování názvu Triggeru

Při ukládání uživatelských dat se podívejte na **stránku 74**. Při ukládání dat na USB flash disk se podívejte na **stránku 81**.

- Editování názvu Registrační paměťové banky

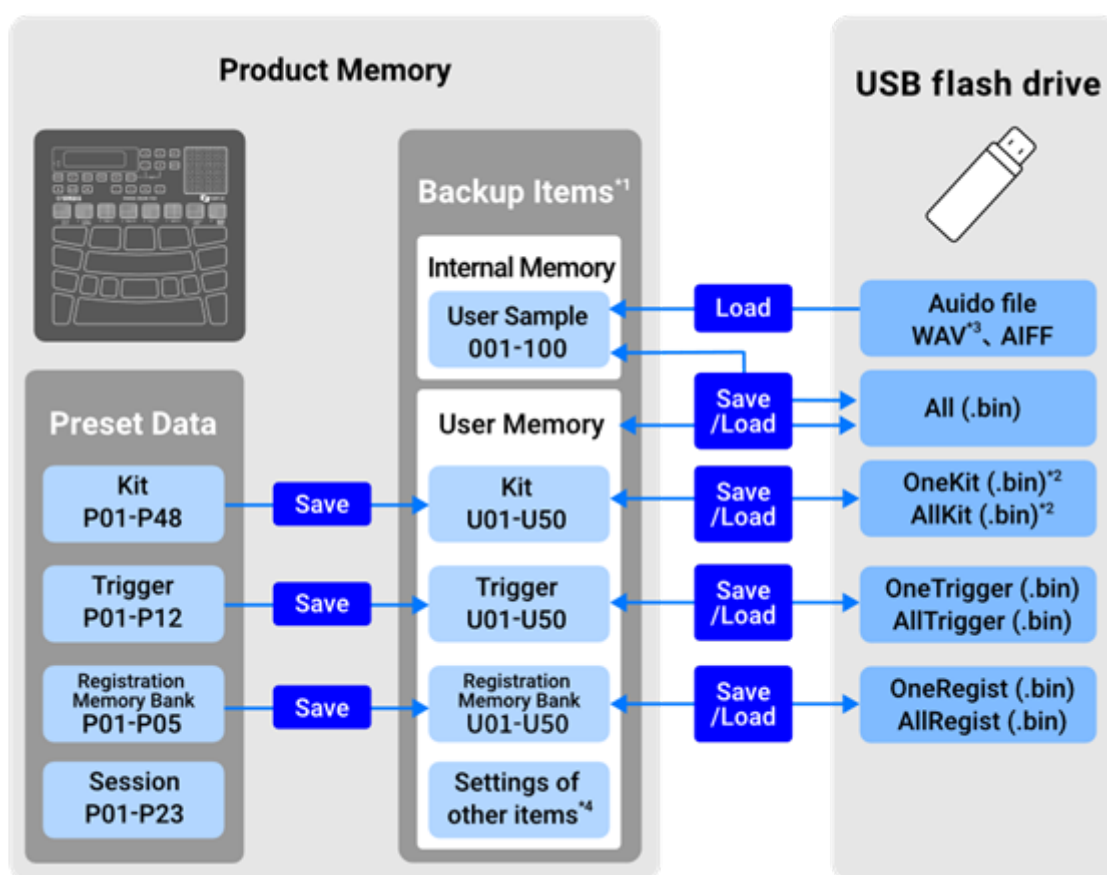
Při ukládání uživatelských dat se podívejte na **stránku 67**. Při ukládání dat na USB flash disk se podívejte na **stránku 81**.

Funkce sekvenceru

Tento produkt má funkci „Sekvencer“, která funguje podle hodnot tempa. Následující čtyři funkce fungují podle sekvenceru.

- Klik
- Session Creator
- Opakování tónu Padu
- [MENU]→Utility→LEDPatAutoBar (LED Pattern Auto Bar)

Data zpracovávaná tímto produktem



*1 Položky, jejichž nastavení je zachováno i po vypnutí napájení

*2 Zahrnuje uložení/načtení uživatelských vzorků, které se používají v Sadě (Kit)

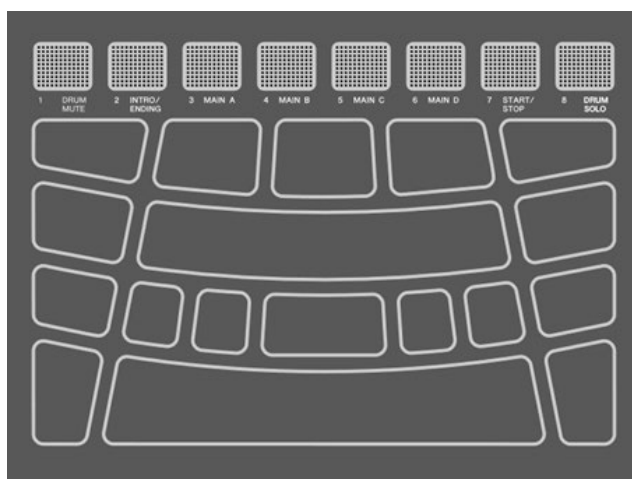
*3 Soubory WAV lze přehrávat pomocí funkce USB Audio Player. Soubory WAV lze navíc nahrávat pomocí funkce USB Audio Recorder. Podrobnosti o audio přehrávači USB naleznete na **stránce 54**. Na **stránce 51** najdete podrobnosti o USB audio rekordéru.

*4 Použitelné položky jsou následující.

- Nastavení v Kit Mode
- Nastavení v Audio Mode (kromě čísel výběru souborů)
- Nastavení v Session Creator Mode
- Nastavení v Registration Memory Bank Mode
- Tempo
- Hlasitost zvukového výstupu z vestavěných reproduktorů (Podrobnosti naleznete na **stránce 29.**)
- Hlasitost zvukového výstupu z konektoru [PHONES/OUTPUT] jack (Podrobnosti naleznete na **stránce 29.**)
- Nastavení v [MENU]→Mixer
- Nastavení v [MENU]→Click
- Nastavení v [MENU]→Trigger
- Nastavení v [MENU]→Utility

Hra na Pady

Když udeříte prstem na pad, uslyšíte zvuk přiřazený tomuto padu. Intenzita zvuku závisí na tom, jak silně do padu udeříte. Budete-li dále mačkat pad, u některých padů zvuk jednoduše zmizí a u jiných se bude zvuk opakovat v čase s aktuálním tempem.



Úprava hlasitosti

Pomocí tlačítek pro zvýšení hlasitosti (+)/snížení (-) na boční straně jednotky upravte celkovou hlasitost.



Pokud není ke konektoru [PHONES/OUTPUT] připojen žádný kabel, lze hlasitost výstupu z vestavěného reproduktoru nastavit v rozsahu 0–32.

```
[ SpeakerVol 10 ]
```

Pokud je ke konektoru [PHONES/OUTPUT] připojen kabel, lze hlasitost výstupu z tohoto konektoru nastavit v rozsahu 0–32.

```
[ PhonesOutVol 10 ]
```

Stisknutím tlačítka snížení hlasitosti (-) snížíte hlasitost. Pokud toto tlačítko stisknete a podržíte, bude se hlasitost snižovat tak dlouho, dokud jej budete držet. Stisknutím tlačítka Zvýšení hlasitosti (+) zvýšíte hlasitost. Pokud toto tlačítko stisknete a podržíte, bude se hlasitost zvyšovat tak dlouho, dokud jej budete držet. Stisknutím obou tlačítek současně vrátíte hlasitost na výchozí hodnotu.

Poznámka

- Výchozí nastavení hlasitosti bylo nastaveno pro dobrou rovnováhu mezi hlasitostí a kvalitou zvuku.
- Můžete individuálně upravit hlasitost pro různé zvuky, které může tento výrobek přehrávat. Podrobnosti naleznete na **stránce 95**.

Spuštění a zastavení zvuku Kliku

Můžete přehrát zvuk kliknutí, který vám pomůže sledovat tempo.



Zvuk kliknutí se zapíná a vypíná při každém stisknutí tlačítka [CLICK] (krátký stisk). Během přehrávání zvuku Click bliká tlačítko [CLICK] v souladu s aktuálně nastaveným tempem. Bliká červeně pouze v první době každého taktu a modře ve všech ostatních taktech.

Poznámka

- Hlasitost kliknutí, rytmus a další nastavení můžete změnit v [MENU]→Click.
- Zvuk kliknutí se nespustí/nezastaví, když stisknete tlačítko [CLICK]. Po uvolnění tlačítka se spustí/zastaví.

Změna tempa

Můžete změnit tempo (od 30 do 300) sekvenceru pro funkce jako Click a Session Creator. Stiskněte tlačítko [+] nebo [-] a současně podržte tlačítko [CLICK] pro zobrazení vyskakovací obrazovky s hodnotami tempa na LCD obrazovce.



[Tempo 182]

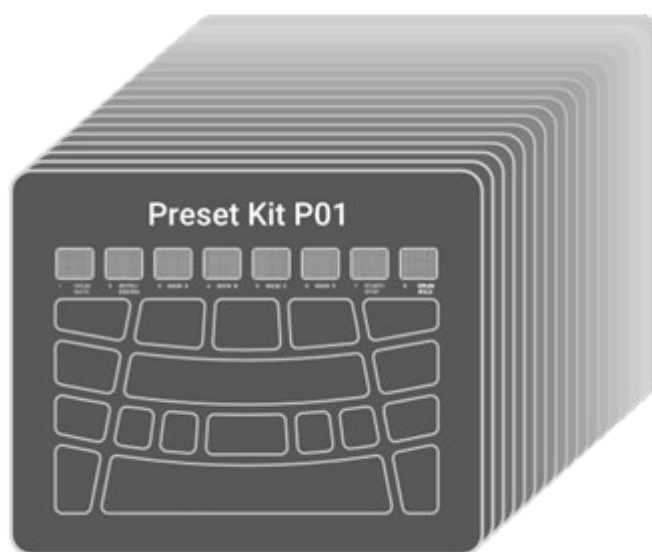
Stisknutím tlačítka [-] v tomto stavu zpomalíte tempo. Pokud toto tlačítko stisknete a podržíte, tempo se bude zpomalovat tak dlouho, dokud jej budete držet. Stisknutím tlačítka [+] v tomto stavu zrychlíte tempo. Pokud toto tlačítko stisknete a podržíte, tempo se bude zrychlovat tak dlouho, dokud jej budete držet.

Poznámka

- Současným stisknutím tlačítek [+] a [-] v tomto stavu vrátíte hodnotu aktuálního tempa na počáteční tempo zvolené relace.
- Pokud stisknete jeden z padů třikrát nebo vícekrát, zatímco držíte tlačítko [CLICK], funkce tap tempo (Tap Tempo) nastaví tempo na základě průměrné doby mezi každým úderem padu.

Výběr Sady (Kit – změna zvuku všech Padů najednou)

Kolekce zvuků přiřazených všem padům se nazývá „Sada“ (Kit). Tento produkt obsahuje Sady pro širokou škálu hudebních žánrů. Vyberte si Sadu, která nejlépe vyhovuje vašemu stylu hraní.



Kit
P01 Maple ♪ = 100 ▶

Chcete-li vybrat Sadu, stiskněte tlačítko [+] nebo [-] na horní obrazovce režimu Kit. Současným stisknutím obou tlačítek [+] a [-] se vrátíte k výchozímu nastavení P01. Přehled přednastavených Sad obsažených v tomto produktu naleznete v Seznamu Sad.

Vypnutí zvuků

Stisknutím tlačítka [EXIT] na horní obrazovce režimu Kit vypnete zvuk kliknutí a zvuky vydávané Sadou a režimem Session.

Seznam Sad

Č.	Zobrazený název	Popis
P01	Maple	Sada nahraná na bicí soupravu s javorovými korpusy, pozoruhodná svým hřejivým zvukem a trvalým sustainem.
P02	EDM Red	Sada vhodná pro přehrávání elektronické hudby se zaměřením na pečlivě vybrané kopy a snare pro okamžitý úspěch.
P03	DistRock	Sada s aplikovaným zkreslením, které mu dodává zkreslený tón s nezapomenutelným úderem rockového stylu.
P04	HouseRose	Sada vhodná pro domácí hraní s pevným, strojovým zvukem.
P05	R&B	Perfektní sada pro hraní R&B, obsahující vzorky z klasických bicích automatů.
P06	DubStepSun	Tato sada orientovaná na dubstep dodává tomům výrazné basy.
P07	BigBeat	Vynikající sada pro bigbítovou hudbu, která hojně využívá zkreslení a dodává jí úžasný zvuk.
P08	Gate	Sada s klasickým gated reverb zvukem tak oblíbeným v osmdesátých letech.
P09	HipHopGold	Tato sada je skvělá pro hip-hopová vystoupení a nabízí suchý zvuk virblů s kopákem ze staré školy.
P10	ModernJazz	Dokonalá sada pro hraní jazzu s Ride činely umístěnými v C1 a C2 pro větší svobodu při hraní swingového rytmu.
P11	Oak	Tato sada nahraná ze sady s dubovými korpusy se může pochlubit silnými basy a bohatými středy.
P12	Birch	Tato sada, nahraná ze sady z březovými korpusy, má výrazný sustain ve středním a nízkém rozsahu a pevné výšky.
P13	Beech	Nahráno pomocí sady s bukovými korpusy, tato sada má čistý atak a tvrdý zvuk s hlubokými středy.
P14	GaragePunk	Perfektní punková souprava s tlustým, důrazným zvukem.
P15	Vintage50s	Hřejivý vintage zvuk z počátků rock and rollu 50. let.
P16	Vintage70s	Tlustý, hřejivý, vintage zvuk připomínající zlatý věk rocku 70. let.
P17	ClassicJazz	ClassicJazz vychází ze sady Vintage50s a má Ride činely umístěné na C1 a C2 pro větší svobodu při hraní swingových úderů.
P18	Funk	Skvělá sada pro hraní funku s pevným, suchým zvukem.
P19	NeoSoul	Tato sada je určena pro použití při hraní Neo Soul a obsahuje vysoké tomy s dlouhým sustainem a zvuk klapání přiřazený snaru (S1).
P20	Metal	Silný atak a jasný kopák z něj dělají skvělou sadu pro heavy metal.
P21	HardRock	Hardrocková souprava s hlasitým a silným zvukem.
P22	Phaser	Tato sada vychází ze sady Birch a vyznačuje se silným phaserovým efektem.
P23	DigiRock	Perfektní sada pro hraní rocku s kombinací elektro zvuků. Užijte si silný efekt flanger.

Č.	Zobrazený název	Popis
P24	Reggae	Skvělá reggae sada s timbaly a vysokým snare.
P25	EDM Yellow	EDM kit s reverbem připomínajícím vystoupení na stadionu.
P26	EDM Blue	Sada s živými tomy, díky kterým je skvělá pro hraní EDM.
P27	EDM Green	Pevný, strojový zvuk dělá z EDM Green dobrou volbu pro EDM vystoupení.
P28	HouseMint	Perfektní sada pro house music, obsahující tomy se silnými středy a basy.
P29	HipHopSilver	Vrstvené snary dělají z této sady vynikající volbu pro hraní hip-hopu.
P30	DubStepMoon	Dubstep sada s jedinečnými zvuky přiřazenými k tomům.
P31	Drum`nBass	Sada drum'n'bass s vysokým snare přiřazeným k S2.
P32	BeatBoxPine	Tato sada je skvělá pro vystoupení ve stylu beatboxu a nabízí mimořádně silné středy a basy.
P33	BeatBoxPeach	BeatBoxPeach, určený pro hru BeatBoxu, působí lehkým dojmem díky celkovému zaměření na středy a výšky.
P34	RX	Sada nahraná pomocí zvuku z legendárních digitálních bicích strojů Yamaha řady RX.
P35	T8	Tato sada nahraná pomocí zvuků z klasických analogových bicích automatů může být použita pro širokou škálu žánrů od 80. let až po moderní hudbu.
P36	T9	Sada nahraná pomocí zvuků z klasických analogových bicích automatů, ideální pro techno a house vystoupení.
P37	Analog	Tato sada nahraná pomocí zvuků z klasických analogových bicích automatů je ideální pro hru taneční hudby 80. let.
P38	PercsMaster	Souprava bicích nástrojů obsahující řadu bicích nástrojů z celého světa, se kterými budou mít sezení okamžitý úspěch.
P39	Cuban	Tato sada je ideální pro hraní kubánské hudby a obsahuje bubínky na levém a pravém padu.
P40	Brazil	Bicí souprava postavená na klasických bicích nástrojích z Brazílie, určená pro hru batucada.
P41	Africa	Tato bicí souprava obsahuje kolekci klasických bicích nástrojů z Afriky a je zaměřena na hru na djembe.
P42	Arabic	Tato bicí sada obsahuje kolekci klasických bicích nástrojů z Arábie a je zaměřena na hru na darabuku.
P43	IndianPop	Tato sada kombinuje klasické indické bicí nástroje s elektro-zvuky, takže je ideální pro bollywoodskou hudbu.
P44	China	Sada China obsahuje kolekci klasických čínských bicích nástrojů a má paigu přiřazené k levému a pravému padu.
P45	Japan	S kolekcí klasických japonských bicích nástrojů má japonská sada unikátní vzorky přiřazené k C1 a C2.
P46	Orchestra	Souprava bicích nástrojů obsahující řadu bicích nástrojů používaných v orchestrálním provedení, s tympány přiřazenými k levému a pravému padu.
P47	SE&VocalEast	Tato sada obsahuje různé zvukové efekty a také vokály v japonském stylu přiřazené k A1 až A3.
P48	SE&VocalWest	Tato sada obsahuje řadu vokálních samplů a prostorově působící zvukové efekty.

Vyzkoušejte nastavení zatlumení (Choke)

Po výběru „P01 Maple,” zkuste zahrát na Pady H1, H2 a H3.

Kit
P01 Maple J = 100 ▶



Když je [MENU]→Utility→PadLayout nastaveno na „Right” (výchozí nastavení)

Pokud stisknete Pad H2 (hi-hat činel otevřený) a poté Pad H1 nebo H3 (hi-hat činel uzavřený), uslyšíte, že zvuk H2 (hi-hat činel otevřený) zmizí. Tohoto herního stylu je dosaženo pomocí následujících nastavení.

- [KIT]→PadEdit→ChokeGroup

Pady H1, H2 a H3 jsou nastaveny tak, aby tvořily „Skupinu nastavení Choke”. V tomto příkladu jsou všechny tři pady nastaveny na skupinu „16”.

- [KIT]→PadEdit→ChokeMode

Pady H1 a H3 jsou nastaveny na „Send”, což ztlumí zvuk jiného padu ve skupině, zatímco pad H2 je nastaven na „Receive”, který je ztlumen jiným padem ve skupině.

Vyzkoušejte funkci opakování tónu (Note Repeat)

Po výběru „P02 EDM Red” stiskněte Pad K déle.

Kit
P02 EDM Red J = 100 ▶



Uslyšíte zvuk basového bubnu opakuující se ve čtvrttónových intervalech spolu s aktuálním tempem. Tohoto herního stylu je dosaženo pomocí následujících nastavení.

- [KIT]→PadEdit→NoteRepRat=1/4

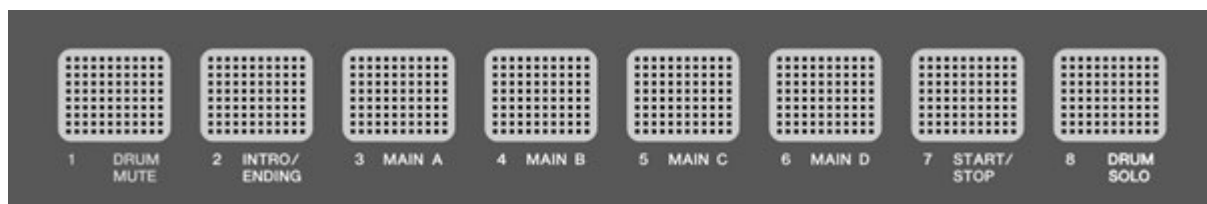
Pad K je nastaven tak, aby se opakoval ve čtvrt notových intervalech.

Hra na Pady spolu s hudbou

Můžete si vychutnat hraní na Pady spolu s hudbou, buď v režimu Session Creator nebo se skladbou přehrávanou z externího zařízení.

Hra spolu se Session Creatorem

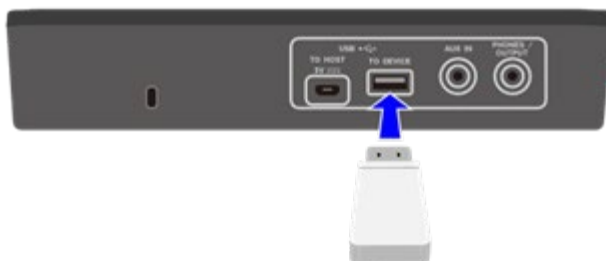
Můžete hrát na pady při přehrávání hudebních frází pomocí nástroje Session Creator. Podrobnosti naleznete na **stránce 58**.



Pokud chcete vyvážit hlasitost Session Creator s ostatními party, jako jsou zvuky z padů, použijte [MENU]→Mixer→SessionVol pro úpravu hlasitosti.

Hra spolu se skladbami na USB flash disku

Pady můžete přehrávat spolu se zvukovými soubory (WAV) v kořenovém adresáři USB flash disku. Podrobnosti o přehrávání zvukových souborů naleznete na **stránce 54**.



Pokud chcete vyvážit hlasitost zvukových souborů se zvuky z padů, upravte hlasitost pomocí [MENU]→Mixér→AudioVol.

Hra spolu se skladbami z přenosného přehrávače

1. Pomocí audio kabelu připojte mobilní hudební přehrávač ke konektoru [AUX IN]. Podrobnosti o připojení mobilního hudebního přehrávače naleznete na **stránce 15**.
2. Přehrajte skladbu na svém přenosném hudebním přehrávači.

Poznámka

Pokud chcete vyvážit hlasitost mobilního hudebního přehrávače se zvuky z padů, buď upravte hlasitost na mobilním hudebním přehrávači, nebo použijte [MENU]→Mixer→AuxInAudioVol.

Hra spolu se skladbami z počítače/chytrého zařízení

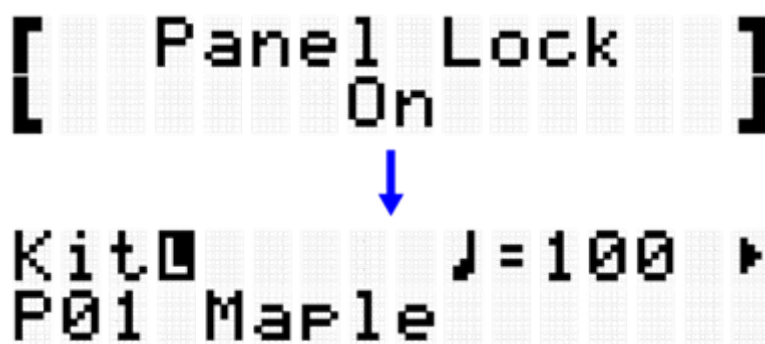
1. Pomocí kabelu USB připojte počítač/chytré zařízení ke svorce [USB TO HOST]. Podrobnosti o připojení počítače/chytrého zařízení naleznete na této stránce.
2. Přehrajte skladbu na vašem počítači/chytrém zařízení.

Poznámka

- Pokud chcete vyvážit hlasitost počítače/chytrého zařízení se zvuky z padů, upravte hlasitost na počítači/chytrém zařízení nebo použijte [MENU]→Mixer→AudioVol.
- Kromě připojení USB můžete použít připojení audio kabelem mezi konektorem sluchátek vašeho počítače/smartphonu/tabletu a konektorem [AUX IN].
- Zvuková smyčka se vytvoří, pokud je k tomuto produktu připojen počítač/chytré zařízení přes USB a pokud je [AUDIO]→RecSetting→RecSource→Session&Audio nastaveno na „On“. Podrobnosti naleznete na **stránce 49**.

Zámek panelu

Tato funkce vám umožňuje dočasně deaktivovat (uzamknout) jiné funkce tlačítek než pady, takže během hraní neúmyslně nespustíte žádnou operaci tlačítka. Na horní obrazovce libovolného režimu kromě režimu nabídky stiskněte a podržte tlačítko [EXIT] pro aktivaci funkce Panel Lock. Když je aktivována funkce Panel Lock, objeví se v horním řádku LCD obrazovky „L“.



Proved'te stejnou operaci znovu pro deaktivaci funkce Panel Lock.

[Panel Lock]



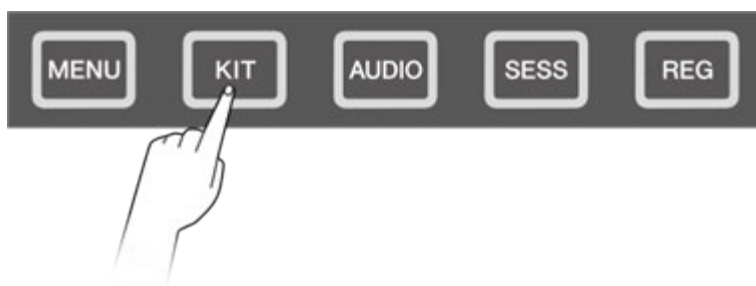
Kit
P01 Maple J = 100 ▶

Poznámka

I když je aktivována funkce Panel Lock, napájení lze stále vypnout tlačítkem Standby/On.

[KIT] Editování Sady (Kit)

V režimu Kit můžete upravit nastavení, jako jsou efekty pro celou sadu a zvuky pro každý pad, a uložit tato nastavení jako uživatelskou Sadu.



Základní postup (od úprav po uložení sady)

Kroky pro úpravu nastavení v režimu Kit a jejich uložení jako uživatelské Sady (User Kit) (U01–U50) jsou uvedeny níže.

1. Stisknutím tlačítka [+] nebo [-] na horní obrazovce režimu Kit vyberte sadu. Podrobnosti naleznete na **stránce 31**.

Kit
P01 Maple J = 100 ▶

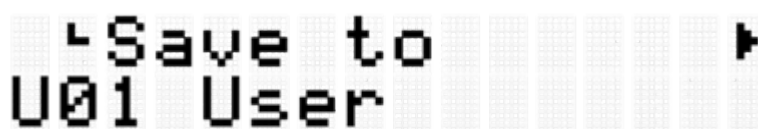
2. Pomocí tlačítek [<] a [>] vyberte nastavení a pomocí tlačítek [+] a [-] toto nastavení upravte. Následující čtyři typy nastavení lze upravit.

- KitEdit: Nastavení týkající se Sady (Kit) (všechny Pady), strana 39
- PadEdit: Nastavení týkající se ovládání jednotlivých Padů, strana 42
- VoiceEdit: Nastavení týkající se Rejstříků přiřazených jednotlivým Padům, strana 45
- Interlock Edit: Provázání nastavení jednotlivých Padů, strana 48

3. Po úpravě nastavení se vraťte na hlavní obrazovku režimu Kit a stisknutím tlačítka [ENTER] přejděte na obrazovku uložení sady User Kit.



4. Pomocí tlačítek [+] a [-] vyberte číslo uživatelské Sady (U01–U50), které bude místem uložení.

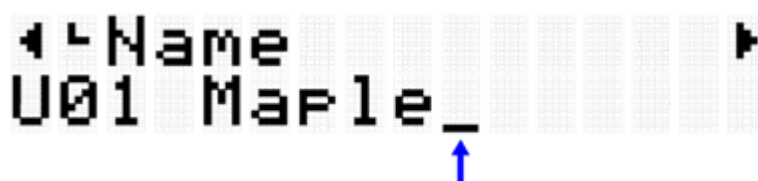


5. Stisknutím tlačítka [ENTER] zobrazíte obrazovku úpravy názvu Sady. Kurzor se objeví na levém konci názvu Sady.



6. Upravte název Sady.

Pomocí tlačítek [<] a [>] posuňte kurzor a poté pomocí tlačítek [+] a [-] vyberte znak na pozici kurzoru. Opakujte tyto kroky pro dokončení názvu. Podrobnosti naleznete na **stránce 25**.



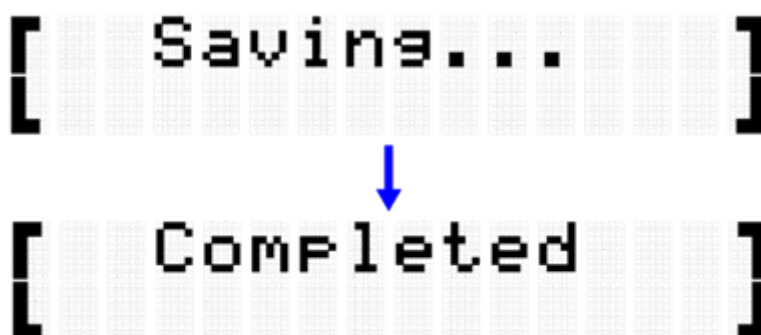
7. Po úpravě názvu Sady stiskněte tlačítko [ENTER] pro zobrazení potvrzovací obrazovky před uložením.



Save?
U01 MapleUser

Tuto operaci můžete zrušit stisknutím tlačítka [EXIT].

8. Stiskněte znovu tlačítko [ENTER] pro uložení uživatelské Sady.



Saving...
↓
Completed

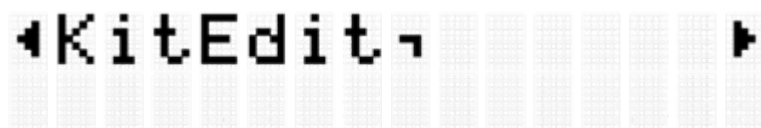
Zobrazí se „Saving...“ a po chvíli se zobrazí „Completed“, což znamená, že uživatelská sada byla uložena.

Poznámka

- Uživatelské Sady (U01–U50) lze uložit do kořenového adresáře USB flash disku. Podrobnosti naleznete v části [MENU]→File.
- Upravený stav aktuálně vybrané sady je zachován i po vypnutí napájení, i když nebyla uložena jako uživatelská Sada. Na **stránce 27** najdete podrobnosti o tom, u kterých položek je jejich nastavení zachováno i po vypnutí napájení.

Editování Sady (KitEdit)

Toto podrobné vysvětlení odpovídá kroku 2 „Základního postupu“.



KitEdit

Můžete nakonfigurovat nastavení pro aktuálně vybranou Sadu (všechny Pady). Stiskněte tlačítko [ENTER] pro přesun na úroveň nabídky KitEdit. Pomocí tlačítek [<] a [>] vyberte položku a pomocí tlačítek [+] a [-] nastavte hodnotu této položky. Výchozí hodnoty jsou jedinečné pro každou sadu.

Položka	Popis	Rozsah nastavení
KitVolume	Upravuje hlasitost Sady.	0–127
ReverbType	Vyberte typ efektu Reverb aplikovaného na Sadu	Viz Seznam typů Reverbů
ReverbSend	Upravte množství reverbu aplikovaného na Sadu (množství pro odeslání). Množství aplikované na každý Pad Voice se vynásobí hodnotou nastavenou pro VoiceEdit→ReverbSend.	0–127
ChorusType	Vyberte typ efektu Chorus aplikovaného na Sadu	Viz Seznam typů Chorusů
ChorusSend	Upravte množství chorusu aplikovaného na Sadu (množství pro odeslání). Množství aplikované na každý Pad Voice se vynásobí hodnotou nastavenou pro VoiceEdit→ChorusSend.	0–127
VariationType	Vyberte typ efektu Variation aplikovaného na Sadu	Viz Seznam typů Variací
VariationSend	Upravte množství variace aplikované na Sadu (množství pro odeslání). Množství aplikované na každý Pad Voice se vynásobí hodnotou nastavenou pro VoiceEdit→VarSend.	0–127

Seznam typů Reverbů

Č.	Typ Reverbu	Celý název
01	NoEffect	Žádný efekt
02	Room1	Room 1
03	Room2	Room 2
04	Room3	Room 3
05	Room4	Room 4
06	Hall	Hall
07	Stage	Stage
08	Plate	Plate
09	EarlyRef	Early Reflection
10	GateReverb1	Gate Reverb 1
11	GateReverb2	Gate Reverb 2
12	ReverseGate	Reverse Gate

Seznam typů Chorusů

Č.	Typ Chorusu	Celý název
01	NoEffect	Žádný efekt
02	Distortion	Distortion

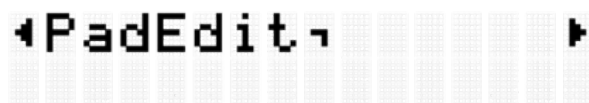
03	Overdrive	Overdrive
04	AmpSim	Amp Simulator
05	Chorus 1	Chorus 1
06	Chorus 2	Chorus 2
07	Flanger	Flanger
08	Phaser	Phaser
09	AutoWah	Auto Wah
10	RingModulator	Ring Modulator
11	DelayDoubling	Delay Doubling

Seznam typů Variací

Č.	Typ Variace	Celý název
01	NoEffect	No Effect
02	Compressor	Compressor
03	V DistHard	V Distortion Hard
04	V DistHardDly	V Distortion Hard + Delay
05	TempoDelay 1 8	Tempo Delay 1 8th
06	TempoDelay 1 T	Tempo Delay 1 Triplet
07	TempoDelay 1 D	Tempo Delay 1 Dotted
08	TempoDelay 2 8	Tempo Delay 2 8th
09	TempoDelay 2 T	Tempo Delay 2 Triplet
10	TempoDelay 2 D	Tempo Delay 2 Dotted
11	DelayLCR	Delay LCR
12	CrossDelay 1	Cross Delay 1
13	CrossDelay 2	Cross Delay 2
14	Echo	Echo
15	DeepChorus	Deep Chorus
16	Phaser	Phaser
17	DynPhaser	Dynamic Phaser
18	GM Flanger	GM Flanger
19	DynFlanger	Dynamic Flanger
20	RingModulator	Ring Modulator
21	DynRingMod	Dynamic Ring Modulator
22	AutoWah	Auto Wah
23	TouchWah	Touch Wah
24	DynFilter	Dynamic Filter

Editování Padu (PadEdit)

Toto podrobné vysvětlení odpovídá kroku 2 „Základního postupu“.



Můžete nastavit operaci pro každý pad v aktuálně vybrané sadě. Stisknutím tlačítka [ENTER] se přesunete na úroveň nabídky PadEdit. Pomocí tlačítek [<] a [>] vyberte jednu z položek v následujícím seznamu a stiskněte pad, jehož nastavení chcete změnit. Číslo určeného padu se zobrazí v pravém horním rohu obrazovky LCD. Pomocí tlačítek [+] a [-] nastavte hodnotu pro tuto položku.



Výchozí hodnoty jsou jedinečné pro každou Sadu.

Opakování tónů při ovládání Padů

Položka	Popis	Rozsah nastavení
NoteRepRat	Zkratka pro "Note Repeat Rate" (rychlost opakování tónů). Když je toto nastaveno na cokoli jiného než Off, bude zvuk přiřazený padu generován opakovaně v nastaveném intervalu podle aktuálního tempa, zatímco bude pad stisknutý dále (když je aktivován Aftertouch). Když se Note Repeat Type = Down (down beat) Pokud je takt 4/4, nastavení Note Repeat 1 opakuje hlas pouze v první době taktu, 1/2 se opakuje pouze na první a třetí dobu, 1/4 opakuje na všechny doby, 1/8 opakování v intervalech osmin, 1/16 opakování v intervalech šestnáctin a 1/32 opakování v intervalech třiceti sekund. Pokud hodnota končí T (triplet), bude se hlas opakovat na trojicích každého z těchto nastavení. Když se Repeat Type = Up (up beat) Pokud je takt 4/4, nastavení opakování noty na 1 opakuje hlas pouze na třetí dobu taktu, 1/2 se opakuje pouze na druhou a čtvrtou dobu, 1/4 se opakuje na „a“ všech taktů, 1/8 opakování na „a“ každé osminové noty, 1/16 opakování na „a“ každé šestnáctinové noty a 1/32 opakování na „a“ každé třicáté druhé noty. Pokud hodnota končí T (triplet), bude se hlas opakovat na trojicích každého z těchto nastavení.	Off, 1, 1/2, 1/2T, 1/4, 1/4T, 1/8, 1/8T, 1/16, 1/16T, 1/32

	Poznámka Pro dodání swingu pro Note Repeat, nastavte [MENU]→Utility→Swing.	
NoteRepTyp	Zkratka pro "Note Repeat Type" (Typ opakování tónu). Tím se nastaví, zda se při použití rychlosti opakování tónu bude zvuk padu opakovat v dolní nebo horní době.	Down, Up

Note On/Off při ovládání Padů (Hold Mode)

Položka	Popis	Rozsah nastavení
HoldMode	Tím se přepne chování výstupu Note On/Off, když udeříte na určený pad. Při nastavení na „Off“ se po stisknutí padu vyšle Note On a pokud se nepoužívá Aftertouch, vystoupí Note Off. Když je nastaveno na „On“, Note On a Note Off se střídavě vydávají při každém úderu na pad. Pokud je rychlost opakování noty pro určený pad nastavena na něco jiného, než „Off“, nastavením této položky na „On“ přepnete spuštění/zastavení opakování noty při každém úderu na pad. Pokud je uživatelský sampl přiřazen k hlasu na určeném padu, nastavením této položky na „On“ se přepne start/stop pro opakování uživatelského samplu při každém úderu na pad.	Off, On

Ztlumení při ovládání Padů

Položka	Popis	Rozsah nastavení
NoteOnMut	Zkratka pro "Note On Mute" (Ztlumení při stisku). Toto se používá pro ztlumení "On" nebo neztlumení "Off" Voice, když přehrávaný pad vysílá Note On. (Pokud "HoldMode"="Off", stiskněte pad ještě jednou. Pokud "HoldMode"="On", stiskněte pad ještě dvakrát.)	Off, On
NoteOffMut	Zkratka pro "Note Off Mute" (Ztlumení při uvolnění). Toto se používá pro ztlumení "On" nebo neztlumení "Off" Voice, když přehrávaný pad vysílá Note Off. (Pokud "HoldMode"="Off", netiskněte dále pad. Pokud "HoldMode"="On", stiskněte pad ještě jednou.)	Off, On

Ztlumení/přehrávání skupin Padů při ovládání Padů (Choke/Link)

Položka	Popis	Rozsah nastavení
ChokeGroup	Klepnutím na pad můžete přirozeně ztlumit hlas všech Padů, které jsou přehrávány. Skupinu Padů, které mají být ztlumeny, lze seskupit jako skupinu Choke. Můžete uložit až 16 skupin Choke. Zde je určený Pad registrován do jedné ze skupin Choke.	Off, 1–16
ChokeMode	Tím se nastaví, zda zadaný Pad vysílá ("Send") nebo přijímá ("Receive") příkaz ztlumení v rámci skupiny Choke.	Send, Receive, Send&Receive
LinkGroup	Úderem na Pad můžete současně přehrávat zvuky, které jsou přiřazeny jiným Padům. Skupinu Padů, které mají být přehrávány současně, lze seskupit jako skupinu Link. Můžete uložit až 16 skupin Link. Zde je určený Pad registrován do jedné ze skupin Link.	Off, 1–16
LinkMode	Toto nastavuje, zda určený Pad přehrává jiné Pady ("Send") ve skupině Link nebo je přehráván ("Receive").	Send, Receive, Send&Receive

Efektivní rozsah dynamiky pro Zvuky při ovládání Padů (Velocity Limit)

Položka	Popis	Rozsah nastavení
VelLow	Zkratka pro "Velocity Limit Low" (Limit rychlosti spodní). Tím se nastaví spodní limit rychlosti požadované pro přehrávání. Hlasy, které jsou přiřazeny k padům, se budou přehrávat vyšší rychlostí, než je zde nastavená hodnota. Pokud je tato položka nastavena na hodnotu vyšší, než je hodnota pro Velocity Limit High, dojde k přehrávání, když je dynamika mezi 1 a hodnotou nastavenou pro Velocity Limit High a mezi hodnotou nastavenou pro Velocity Limit Low a 127.	1–127
VelHigh	Zkratka pro "Velocity Limit High" (Limit rychlosti horní). Tím se nastaví horní limit rychlosti požadované pro přehrávání. Hlasy, které jsou přiřazeny k padům, se budou přehrávat nižší rychlostí, než je zde nastavená hodnota. Pokud je tato položka nastavena na hodnotu nižší než pro Velocity Limit Low, přehrávání se spustí, když je dynamika mezi 1 a hodnotou nastavenou pro Velocity Limit High a mezi hodnotou nastavenou pro Velocity Limit Low a 127.	1–127

Efekt opakovaného úderu na stejný Pad

Položka	Popis	Rozsah nastavení
Humanize	Když je toto zapnuto (1–4), aplikuje se přirozená variace, takže při opakovaném úderu na stejný pad není hlas příliš jednotný. Účinek se zvyšuje s rostoucí hodnotou.	Off, 1–4

Funkce při stisku Padu

Podrobnosti naleznete na **stránce 105**.

Funkce při dodatečném stisku Padu (Aftertouch)

Podrobnosti naleznete na **stránce 107**.

Editace Rejstříku (Voice Edit)

Toto podrobné vysvětlení odpovídá kroku 2 „Základního postupu“.



Můžete nakonfigurovat nastavení pro zvuky přiřazené každému padu v aktuálně vybrané sadě. Stisknutím tlačítka [ENTER] se přesunete na úroveň nabídky VoiceEdit. Pomocí tlačítek [<] a [>] vyberte jednu z položek v následujícím seznamu a stiskněte pad, jehož nastavení chcete změnit. Číslo určeného padu se zobrazí v pravém horním rohu obrazovky LCD. Pomocí tlačítek [+] a [-] nastavte hodnotu pro tuto položku.



Výchozí hodnoty jsou unikátní pro každou Sadu.

Výběr Rejstříku

Položka	Popis	Rozsah nastavení
Category	Vyberte kategorii hlasu pro určený pad. Pokaždé, když použijete tlačítka [+] a [-] k přepínání mezi kategoriemi, vybere se první hlas kategorie a přehraje se zvuk konkurzu.	Viz Seznam kategorií Rejstříků

Položka	Popis	Rozsah nastavení
Number	Vyberte hlas pro určený pad. Pokaždé, když použijete tlačítka [+] a [-] k přepínání mezi zvuky, přehraje se zvuk konkurzu.	Viz Seznam Rejstříků

1. Stiskněte [ENTER] a poté přejděte na „Category“.

```

Category S1▶
003 SnareAco

```

2. Stiskněte Pad, u kterého chcete změnit Rejstřík.

```

Category T6▶
005 TomAco

```

3. V případě potřeby použijte tlačítka [+] a [-] pro výběr kategorie hlasu. Při každém výběru se vygeneruje (vyzkouší) první Rejstřík kategorie a vybere se odpovídající číslo Rejstříku. Na **stránce 47** najdete Seznam kategorií Rejstříků.

```

Category T6▶
006 TomElect

```

4. Stisknutím tlačítka [>] přejděte na „Number“.

```

Number T6▶
001 RX H

```

5. Stisknutím tlačítek [+] a [-] vyberte Rejstřík. Pokaždé, když je proveden výběr, je vygenerován (vyzkoušen) odpovídající Rejstřík. Na **stránce 47** najdete Seznam Rejstříků.

```

Number T6▶
002 RX M

```

Pro změnu na jiný Rejstřík Padu opakujte výše uvedené kroky.

Poznámka

- Chcete-li vrátit změněný zvuk (Rejstřík) na výchozí nastavení, stiskněte současně tlačítka [+] a [-].
- Můžete změnit hlasitost (rychlost) zvuku Padu, který je generován (vyzkoušen) v [MENU]
→Utility→AuditionVel.
- Operace výběru Rejstříku nastaví všechna nastavení související s Rejstříkem (Volume-VarSend) na výchozí hodnoty pro vybraný Rejstřík.

Seznam kategorií Rejstříků

Č.	Zobrazený název	Celý název
001	KickAco	Acoustic Kick
002	KickElect	Electro Kick
003	SnareAco	Acoustic Snare
004	SnareElect	Electro Snare
005	TomAco	Acoustic Tom
006	TomElect	Electro Tom
007	HHAco	Acoustic Hi-hat
008	HHElect	Electro Hi-hat
009	CymbalAco	Acoustic Cymbal
010	CymbalElect	Electro Cymbal
011	PercAco	Acoustic Percussion
012	PercElect	Electro Percussion
013	Clap	Clap
014	SE	SE
015	VocalFemale	Vocal Female
016	VocalMale	Vocal Male

Nastavení týkající se Rejstříků

Položka	Popis	Rozsah nastavení
Volume	Nastavuje hlasitost určeného Rejstříku Padu.	0–127
Pan	Nastaví posun (stereo umístění) určeného Rejstříku Padu.	L63–C–R63
Tuning	Nastavuje výšku ladění určeného Rejstříku Padu (1,0 = 100 centů = půltón). Například větší hodnota pro malý bubínek má za následek vyšší ladění a menší hodnota pro činel má za následek větší průměr.	-24.0–0.0– +24.0
Decay	Nastavuje decay (dobu, po kterou zvuk odezní) určeného Rejstříku Padu. Například menší hodnota pro malý bubínek vytváří efekt ztlumené hlavy, zatímco menší hodnota pro činel vytváří kratší sustain. U otevřených hi-hat platí, že čím menší je hodnota, tím více je efekt jako zavření pootevřeného hi-hat.	-64–0

Položka	Popis	Rozsah nastavení
Cutoff	Nastavuje mezní frekvenci filtru aplikovaného na určený Rejstřík Padu.	-64-0-+63
Resonance	Nastaví Q filtru aplikovaného na určený Rejstřík Padu.	-64-0-+63
ReverbSend	Upravuje míru reverbu aplikovaného na určený Rejstřík Padu (množství odeslání). Částka aplikovaná na každý Rejstřík Padu se vynásobí hodnotou nastavenou pro KitEdit→ReverbSend.	0-127
ChorusSend	Upraví množství chorusu aplikovaného na určený Rejstřík Padu (množství odeslání). Částka aplikovaná na každý Rejstřík Padu se vynásobí hodnotou nastavenou pro KitEdit→ChorusSend.	0-127
VarSend	Zkratka pro "Variation Send". Tím se nastaví množství variace aplikované na určený Rejstřík Padu (množství odeslání). Částka aplikovaná na každý Rejstřík Padu se vynásobí hodnotou nastavenou pro KitEdit→VariationSend.	0-127

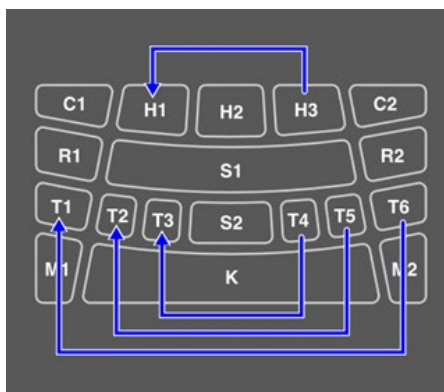
Editování Blokace (Interlock Edit)

Toto podrobné vysvětlení odpovídá kroku 2 „Základního postupu“.

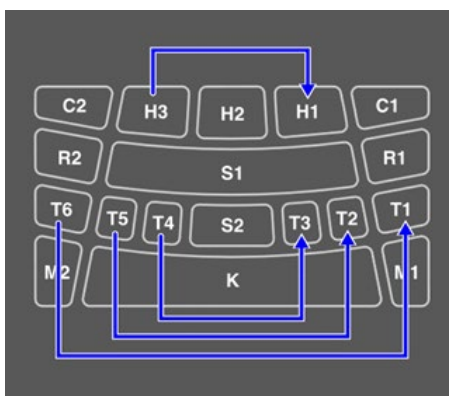
InterlockEdit
Off

Pokud je tato položka nastavena na On, když změníte nastavení v [KIT]→PadEdit a [KIT]→VoiceEdit, nastavení symetricky protilehlých padů (H1 a H3, T1 a T6, T2 a T5, T3 a T4) jsou převrácená. Pokud tuto položku přepnete z Off na On, tyto symetrické páry padů budou mít stejné nastavení, jak je znázorněno na obrázku dále.

- Pokud je [MENU]→Utility→PadLayout nastaveno na „Right“, nastavení pro pady napravo se aplikují na pady nalevo.



- Pokud je [MENU]→Utility→PadLayout nastaveno na „Left“, nastavení pro pady nalevo se aplikují na pady napravo.



[AUDIO] Použití audio zvuků ve vaší hře

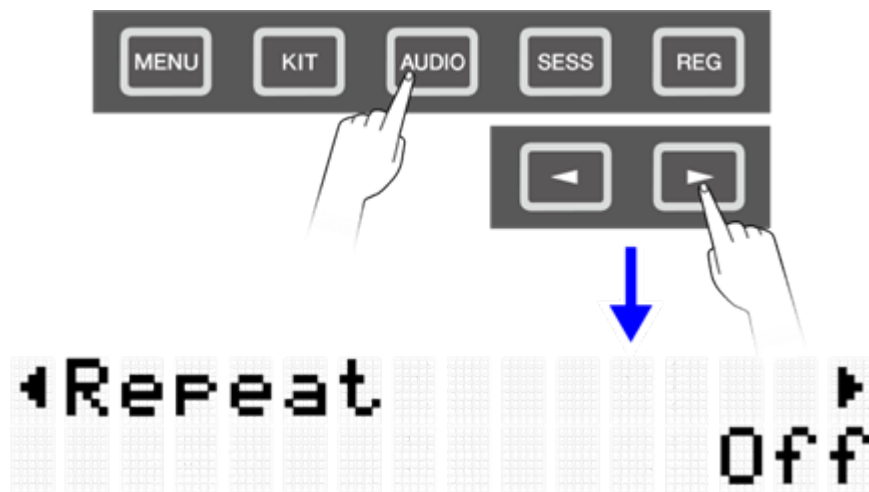
Pokud připojíte USB flash disk ke konektoru [USB TO DEVICE], můžete nahrávat svou hru jako zvukový soubor (WAV) do kořenového adresáře a přehrávat zvukové soubory (WAV). Zvukové soubory (WAV nebo AIFF) lze také načíst jako uživatelské vzorky do paměti uživatelských samplů v produktu a přiřadit je k Padům.

Poznámka

- Soubory WAV lze použít pro funkce přehrávání/nahrávání a soubory WAV nebo AIFF lze použít jako uživatelské vzorky pro přiřazení k padům.
- Produkt rozpozná pouze soubory v kořenovém adresáři USB flash disku. Zaznamenaná data se tedy ukládají také do kořenového adresáře.
- Před použitím konektoru [USB TO DEVICE] si přečtěte Bezpečnostní upozornění.

Nastavení pro přehrávání a nahrávání

Stisknutím tlačítka [>] na horní obrazovce režimu zvuku (tlačítko [AUDIO] je zapnuto) zobrazíte obrazovky nastavení pro přehrávání a nahrávání.



Nastavení přehrávání

Položka	Popis	Rozsah nastavení	Výchozí nastavení
Repeat	Toto nastavuje metodu přehrávání audio souborů. Off Přehrávání se automaticky zastaví po jednom přehrání aktuálně vybraného souboru. Single Opakované přehrávání aktuálně vybraného souboru pokračuje, dokud nestisknete tlačítko Stop. List Všechny rozpoznatelné zvukové soubory v kořenovém adresáři USB flash disku jsou přehrávány postupně a nepřetržitě. Přehrávání pokračuje, dokud nestisknete tlačítko Stop.	Off, Single, List	Off

Nastavení nahrávání

Položka	Popis	Rozsah nastavení	Výchozí nastavení
RecGain	Zde se nastaví zesílení (úroveň hlasitosti) pro zvuk, který má být zaznamenán.	-18, -12, -6, 0, +6, +12, +18 dB	0 dB
RecSource	Toto se používá pro nastavení související se zdrojem záznamu. Stisknutím tlačítka [ENTER] vyberte následující dvě nastavení. Každý z nich lze nastavit na "ON" (záznam) nebo "OFF" (nenahrávat). Click Pokud je toto nastaveno na „On“, zaznamená se zvuk kliku a operace.	Off, On	On

Položka	Popis	Rozsah nastavení	Výchozí nastavení
RecSource	Session&Audio Pokud je toto nastaveno na „On“, zaznamená se zvuk přehrávání relace, zvukový vstup z terminálu [USB TO HOST] a přehrávání zvukových souborů v kořenovém adresáři jednotky USB flash. Zvukový vstup z konektoru [AUX IN] bude vždy zaznamenán bez ohledu na toto nastavení. Při nastavení na „On“ je nakonfigurována Audio smyčka (Loopback).	Off, On	On

Audio smyčka (Loopback)

Pokud je RecSetting→RecSource→Session&Audio nastaveno na „On“, nakonfiguruje se Audio smyčka (zvuk odeslaný z externího zařízení do tohoto produktu se vrátí do externího zařízení) připojením terminálu [USB TO HOST] k externímu zařízení, např. počítače nebo chytrého zařízení přes USB. To vám umožní míchat hudbu z externího zařízení s vaším hrou na tomto produktu a nahrát tento mix do DAW.

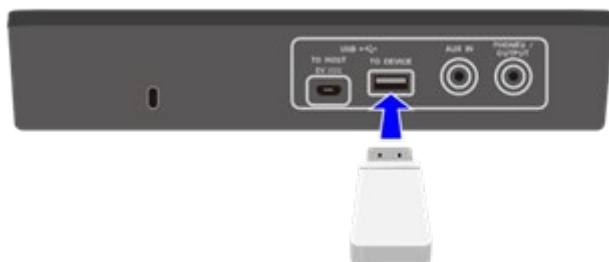
Propojení smyčky

Šum může vznikat, když je stejný počítač nebo chytré zařízení připojeno ke konektoru [AUX IN] i ke konektoru [USB TO HOST] (smyčkové připojení). Pokud k tomu dojde, vyzkoušejte následující kroky pro odstraňování problémů.

- Odpojte kabel z konektoru [AUX IN] a pro audio komunikaci používejte pouze kabel USB.
- Pokud k nabíjení tohoto produktu používáte kabel USB, nezapomeňte jej připojit k adaptéru USB nebo jinému zdroji napájení, nikoli k počítači nebo chytrému zařízení.

Nahrávání (USB audio rekordér)

- 1.** Připojte USB flash disk ke konektoru [USB TO DEVICE].



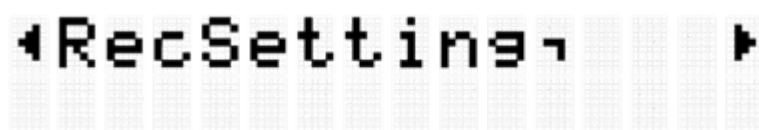
- 2.** V případě potřeby připojte externí zařízení jako zdroj nahrávání. Pro nahrávání lze použít následující zdroje.

- Hra na Pady

- Zvuk Kliku*
- Hra s funkcí Session*
- Přehrávání WAV souborů z kořenového adresáře USB flash disku*
- Audio vstup na konektoru [USB TO HOST] *
- Audio vstup na konektoru [AUX IN] jack

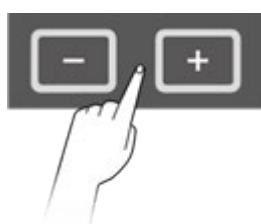
* Tento zdroj musí být nakonfigurován v kroku 3, aby mohl být zaznamenán.

3. Nakonfigurujte nastavení pro nahrávání.



Nakonfigurujte zesílení zvuku a další nastavení tak, aby odpovídala připojení provedeným v kroku 2.

4. V případě potřeby použijte tlačítka [+] a [-] pro výběr zvukového souboru v kořenovém adresáři USB flash disku.



5. Stisknutím tlačítka Record přepnete jednotku do pohotovostního režimu nahrávání.



Pohotovostní režim nahrávání můžete zrušit stisknutím tlačítka Stop.

Pokud chcete nahrát přehrávání zvukového souboru v kořenovém adresáři USB flash disku, můžete v tomto okamžiku spustit přehrávání souboru.

- 6.** Chcete-li zahájit nahrávání, stiskněte znovu tlačítko Record.

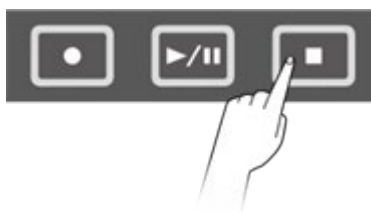
[Audio 00:03]
[Recording]

Začněte hrát to, co chcete zaznamenat.

Během nahrávání můžete přehrávat/zastavovat zvukový soubor.

- 7.** Chcete-li nahrávání ukončit, stiskněte tlačítko Stop.

Po skončení nahrávání se zvukový soubor uloží do kořenového adresáře USB flash disku. Po uložení souboru se zobrazí horní obrazovka režimu zvuku s vybraným uloženým zvukovým souborem.



[Completed]



Audio 00:00 ▶
Audio_005

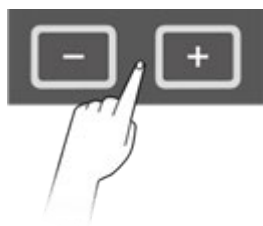
Přehrávání audio souboru (USB audio přehrávač)

Můžete přehrávat zvukové soubory (WAV) uložené v kořenovém adresáři USB flash disku, včetně souborů, které byly nahrány tímto produktem.

Poznámka

- Na obrazovce LCD se zobrazí pouze zvukové soubory, které produkt rozpozná.
- Kvůli omezením ve specifikacích produktu nelze některé znaky použít v názvech souborů zobrazovaných tímto produktem. Nelze například zobrazit japonské znaky Kanji a německé přehlásky. Názvy souborů některých zvukových souborů se proto mohou jevit jako zkreslené.
- Stav výběru zvukových souborů lze zaregistrovat do registrační paměti. Chcete-li vyvolat nastavení související s režimem zvuku v registrační paměti, nastavte [REG]→LoadSetting→Audio na „On“ a uložte stejný soubor do kořenového adresáře USB flash disku.

- 1.** Pomocí tlačítek [+] a [-] na horní obrazovce režimu zvuku vyberte soubor, který chcete přehrát.



Audio 00:00 ▶
Audio_001

- 2.** Chcete-li spustit přehrávání, stiskněte tlačítko Playback/Pause.

Audio 00:02 ▶
Audio_001

- 3.** Chcete-li přehrávání zastavit, stiskněte tlačítko Stop.

Audio 00:00 ▶
Audio_001

Poznámka

- Stisknutím tlačítka Playback/Pause během přehrávání zvukového souboru soubor pozastavíte na místě přehrávání.

Načítání zvukových souborů jako uživatelských vzorků

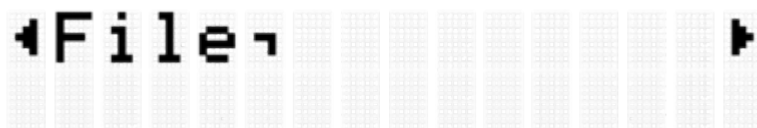
Zvukové soubory (WAV nebo AIFF) v kořenovém adresáři USB flash disku lze načíst do User Sample Memory jako User Samples (Uživatelské vzorky – Rejstříky v Kategorii Rejstříků 017).

Požadavky na načítání zvukových souborů

- Formát vzorku: WAV, AIFF (44,1 kHz, 16bitový, mono/stereo)
- Max. délka: Až cca 20 sekund na soubor, cca 300 sekund (stereo)/600 sekund (mono) celkem

Načítání jednoho zvukového souboru

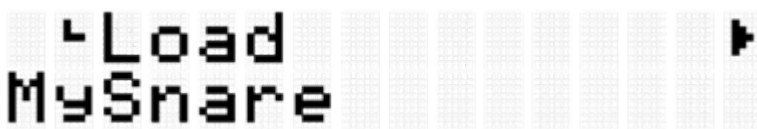
1. Stisknutím tlačítka [MENU] přejděte do režimu nabídky a poté několikrát stiskněte tlačítko [>], abyste se přesunuli na „File“.



2. Stiskněte tlačítko [ENTER] a poté několikrát stiskněte tlačítko [>], abyste se přesunuli na položku „OneSample“.



3. Stisknutím tlačítka [ENTER] zobrazte obrazovku načtení a poté pomocí tlačítek [+] a [-] vyberte soubor, který chcete načíst.

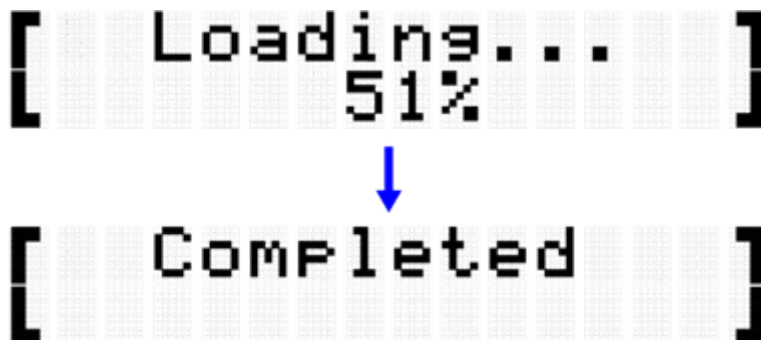


4. Stisknutím tlačítka [ENTER] zobrazte obrazovku pro výběr cíle načtení a poté pomocí tlačítek [+] a [-] vyberte číslo (001–100).



Load to
001 User

- 5.** Stiskněte tlačítko [ENTER]. Když se zobrazí " Load?" zobrazí se potvrzovací zpráva, stiskněte znovu tlačítko [ENTER] pro načtení souboru.



Loading...
51%

Completed

Zobrazí se „Completed“, což znamená, že soubor byl načten.

Načtení více zvukových souborů v jedné operaci

Všechny soubory v kořenovém adresáři USB flash disku lze načíst společně v jedné operaci.

- 1.** Stisknutím tlačítka [MENU] přejděte do režimu nabídky a poté několikrát stiskněte tlačítko [>], abyste se přesunuli na „File“.



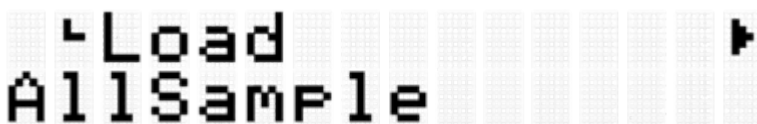
File

- 2.** Stiskněte tlačítko [ENTER] a poté několikrát stiskněte tlačítko [>], abyste se přesunuli na položku „AllSample“.



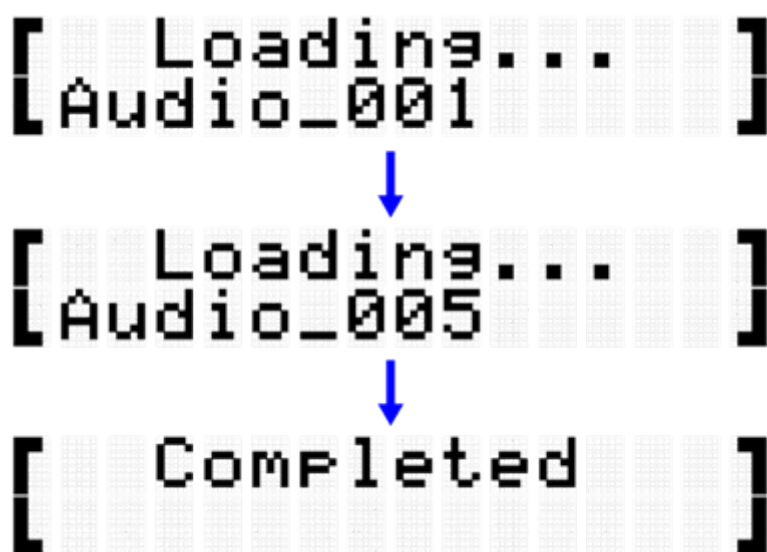
AllSample

- 3.** Stisknutím tlačítka [ENTER] zobrazíte obrazovku načítání.



Load
AllSample

- 4.** Stiskněte znovu tlačítko [ENTER]. Když se zobrazí "Load?" zobrazí se potvrzovací zpráva, stiskněte znovu tlačítko [ENTER] pro načtení souboru.

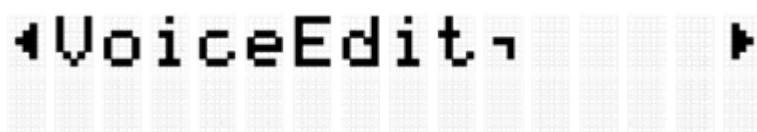


Zobrazí se „Completed“, což znamená, že soubory byly načteny.

Přiřazení uživatelských vzorků k Padům

Můžete přiřadit uživatelské vzorky (kategorie hlasu 017), které byly načteny do paměti uživatelských samplů, Padům k použití během hraní.

- 1.** Po výběru sady, ve které chcete použít uživatelský vzorek, přejděte na obrazovku VoiceEdit.



- 2.** Klepněte na pad, kterému chcete přiřadit uživatelský vzorek.
- 3.** Stisknutím tlačítka [ENTER] přejděte na obrazovku výběru kategorie Rejstříku (Category) a poté pomocí tlačítek [+] a [-] vyberte „017“.



- 4.** Stisknutím tlačítka [>] přejděte na obrazovku výběru Rejstříku (Number) a poté vyberte číslo uživatelského vzorku (001–100), které chcete přiřadit.

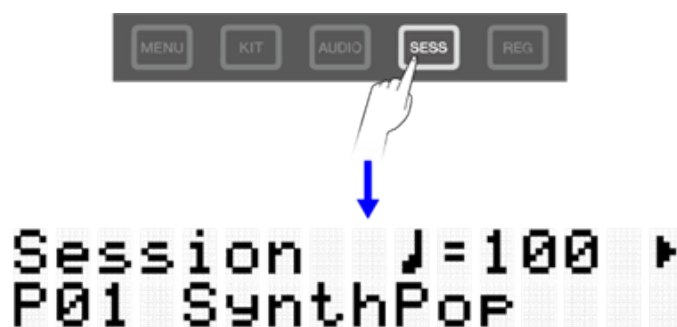
Number 001 MySnare S1 ▶

Uživatelský vzorek je nyní přiřazen k určenému Padu.

- 5.** V případě potřeby uložte sadu jako uživatelskou sadu (U01–U50).
Podrobnosti naleznete na **stránce 37**.

[SESS] Hra se Session Creatorem

Tento produkt obsahuje několik vestavěných frází z různých hudebních žánrů, které můžete přehrávat jako doprovod. Každá fráze se skládá ze šesti „sekcí“: úvodní sekce pro začátek vašeho vystoupení, hlavní sekce A–D (čtyři varianty) pro přehrávání smyčky a závěrečná sekce pro konec vašeho vystoupení. Mezi těmito sekcemi můžete kdykoli během hry přepínat.



Poznámka

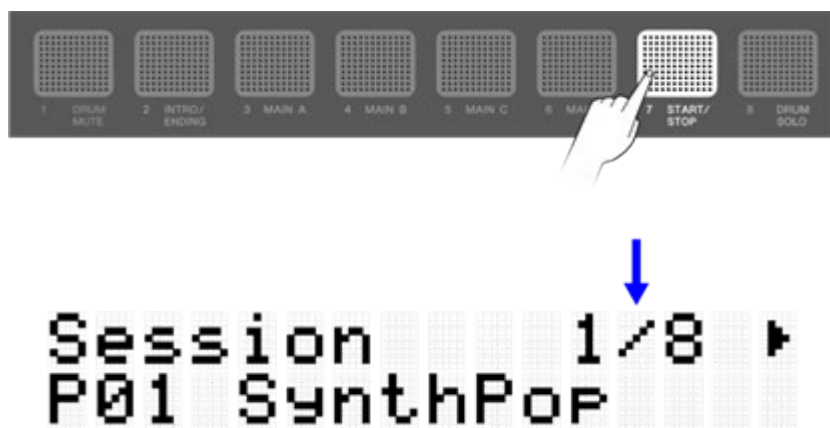
Pokud stisknete tlačítko [SESS], zobrazí se poslední obrazovka, která byla zobrazena, když jste byli předtím v režimu Session Creator. Poté se můžete vrátit na hlavní obrazovku (obrazovka výběru relace) opětovným stisknutím tlačítka [SESS].

Výběr Session pro vaši hru

- 1.** Na horní obrazovce režimu vytváření relace stiskněte tlačítka [+] a [-] a vyberte relaci. Na **stránce 60** najdete Seznam Session.

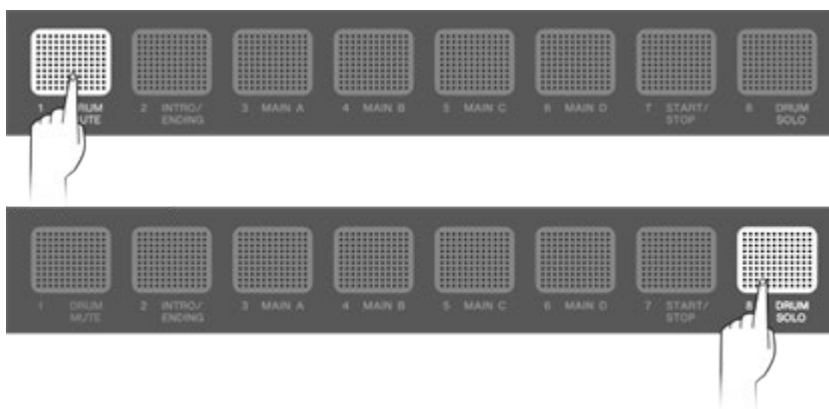
Session J=100 ▶
P01 SynthPop

2. Stisknutím [7 START/STOP] čtvercového RGB Padu spustíte přehrávání.



Během přehrávání Session se v pravém horním rohu obrazovky zobrazuje takt. Jmenovatel udává celkový počet taktů v právě přehrávané sekci a číselník udává takt aktuální pozice přehrávání.

3. Podle potřeby můžete ztlumit bicí (DRUM MUTE) nebo přehrávat pouze bicí (DRUM SOLO).



4. Stisknutím [7 START/STOP] čtvercového RGB Padu přehrávání zastavíte.



Poznámka

- Části tvořící Session (bicí, baskytara a 4 další party) lze jednotlivě zapínat a vypínat v [SESS]→PartOnOff.
- Přehrávání Session bude pokračovat, i když přejdete do jiného režimu, než je režim Session Creator. Chcete-li Session zastavit, vraťte se do režimu vytváření Session a stiskněte čtvercový RGB pad [7 START/STOP].

Seznam Session

Č.	Název Session	Celý název	Tempo	Číslo Sady	Název Sady
P01	SynthPop	Synth Pop	100	P01	Maple
P02	ElectroPop	Electro Pop	104	P04	HouseRose
P03	RockFast	Rock Fast	182	P14	GaragePunk
P04	HardRock	Hard Rock	130	P21	HardRock
P05	Pop	Pop	165	P12	Birch
P06	PopShuffle	Pop Shuffle	130	P13	Beech
P07	Funk	Funk	115	P18	Funk
P08	R&B	R&B	82	P05	R&B
P09	Blues	Blues	156	P16	Vintage70s
P10	Metal	Metal	210	P20	Metal
P11	House	House	137	P28	HouseMint
P12	HipHop	Hip Hop	96	P09	HipHopGold
P13	Trance	Trance	138	P02	EDM Red
P14	DubStep	Dub Step	150	P06	DubStepSun
P15	Drum`nBass	Drum`n Bass	174	P31	Drum`nBass
P16	Trap	Trap	130	P29	HipHopSilver
P17	Jazz 7/8	Jazz 7/8	116	P18	Funk
P18	JazzyHipHop	Jazzy Hip Hop	91	P09	HipHopGold
P19	Reggae	Reggae	100	P24	Reggae
P20	Latin	Latin	89	P36	T9
P21	Industrial	Industrial	116	P03	DistRock
P22	Bhangra	Bhangra	168	P43	IndianPop
P23	India	India	131	P38	PercsMaster

Přepínání Sekcí

Každá Session se skládá z následujících šesti „Sekcí“. Mezi těmito Sekcemi můžete přepínat kdykoli během vašeho vystoupení.

Intro

Tato Sekce je určena k použití na začátku vašeho vystoupení. Když přehrávání Sekce Intro skončí, přepne se na hlavní Sekce.

Main A–D

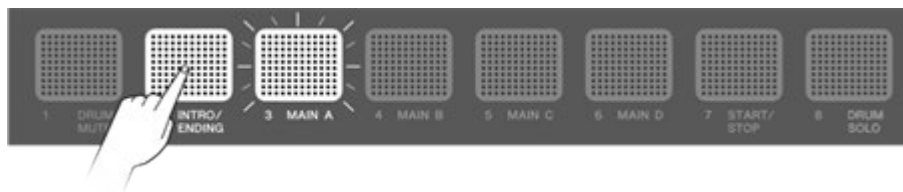
Tyto Sekce se opakují ve smyčce, dokud nepřepnete na jinou Sekci.

Ending

Tato Sekce je určena k použití na konci vašeho vystoupení. Když skončí přehrávání části Ending, přehrávání Session se zastaví.

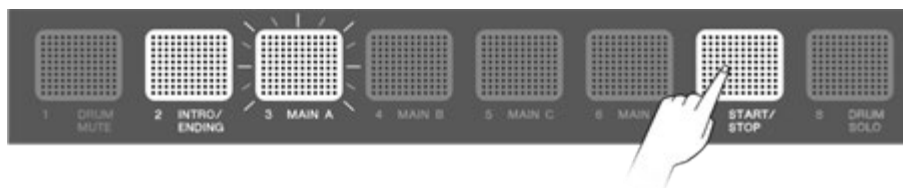
1. Nastavte Sekci, kterou chcete přehrát.

V příkladu zobrazeném na následujícím obrázku je přehrávání nastaveno tak, aby začalo sekci Intro a poté se přepnulo do sekce Main A, když přehrávání intro skončí. Čtvercový RGB Pad [2 INTRO/ENDING] je zapnutý a [3 MAIN A] bliká.



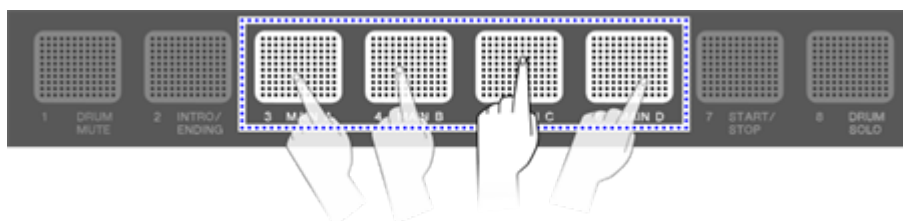
Stejným způsobem můžete nastavit další hlavní Sekce. V takovém případě stiskněte odpovídající pad a poté stiskněte [2 INTRO/ENDING].

2. Stiskem čtvercového RGB Padu [7 START/STOP] spustíte přehrávání relace.



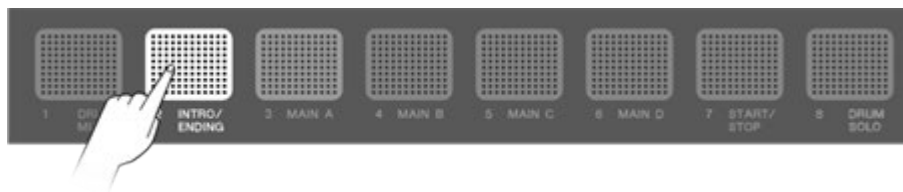
Když přehrávání sekce Intro skončí, Session se přepne na Main A. Čtvercový RGB Pad [2 INTRO/ENDING] se vypne a [3 MAIN A] se zapne.

3. Mezi sekcemi Main A–Main D můžete volně přepínat.



Můžete nakonfigurovat různá nastavení týkající se časování, ve kterém se sekce přepínají, když stisknete pad mimo sekci, která právě hraje. Podrobnosti naleznete na této stránce. Pokud stisknete pad pro sekci, která právě hraje, okamžitě se vrátí na začátek této sekce a pokračuje ve hře.

- 4.** Chcete-li ukončit přehrávání relace, stiskněte čtvercový RGB Pad [2 INTRO/ENDING].

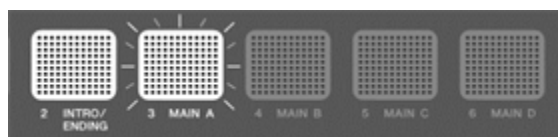


Když skončí přehrávání části Ending, přehrávání Session se zastaví. Během přehrávání sekce Ending můžete přepnout na jinou sekci stisknutím padu pro tuto sekci.

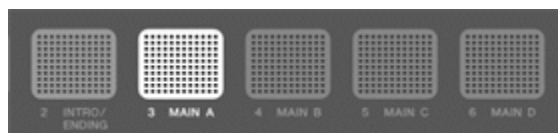
Stav výběru sekce

Zastavený (Stopped)

- Spuštění přehrávání sekcí Intro a následné přepnutí do hlavní sekce (Main A na obrázku níže).
Čtvercový RGB Pad [2 INTRO/ENDING] je zapnutý a Main čtvercový RGB Pad v pohotovostním režimu bliká.

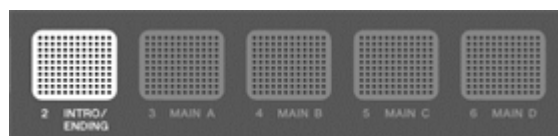


- Spuštění přehrávání s hlavní částí (Main A na obrázku níže).
Je zapnutý pouze čtvercový RGB Pad pro odpovídající sekci.



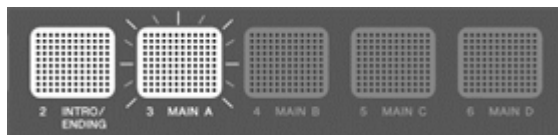
- Spuštění přehrávání sekcí Ending (Další sekce lze určit po zahájení přehrávání).

Pokud svítí pouze čtvercový RGB Pad [2 INTRO/ENDING], přehrávání začne od sekce Intro a poté se přepne do sekce Main (první stav pro „Stopped“). Tohoto stavu dosáhnete úderem na čtvercový RGB Pad [2 INTRO/ENDING].



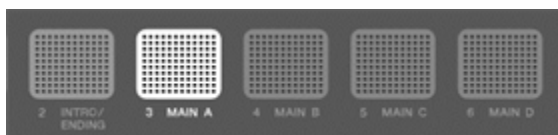
Přehrávání (Playing back)

- Přepnutí do hlavní sekce během přehrávání úvodní sekce (Main A na obrázku níže) čtvercový RGB Pad [2 INTRO/ENDING] je zapnutý a hlavní čtvercový RGB Pad, na který se má přepnout, bliká.



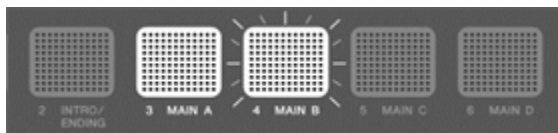
- Přehrávání hlavní části (Main A na obrázku níže)

Je zapnutý pouze čtvercový RGB Pad pro sekci, která se přehrává.



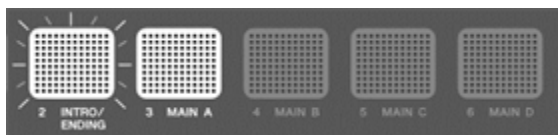
- Přepnutí na jinou hlavní sekci během přehrávání hlavní sekce (přepnutí z Main A do Main B na obrázku níže)

Čtvercový RGB Pad pro hlavní sekci, která hraje, je zapnutý a čtvercový RGB Pad pro sekci, na kterou se má přepnout, bliká. Na **stránce 65** najdete podrobnosti o tom, jak nakonfigurovat nastavení týkající se časování, ve kterém se sekce přepínají.



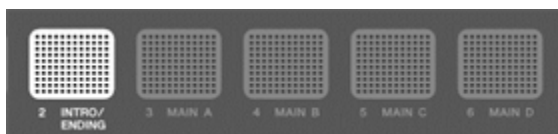
- Přepnutí do koncové sekce Ending během hraní hlavní sekce (Main A na obrázku níže)

Čtvercový RGB Pad pro hlavní sekci, která hraje, je zapnutý a čtvercový RGB Pad [2 INTRO/ENDING] bliká. Na **stránce 65** najdete podrobnosti o tom, jak nakonfigurovat nastavení týkající se časování, ve kterém se sekce přepínají.



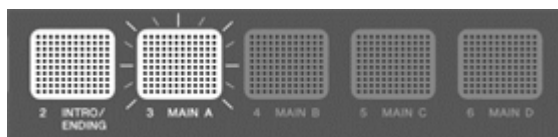
- Přehrávání se zastaví, když skončí přehrávání části Ending

Je zapnutý pouze čtvercový RGB Pad [2 INTRO/ENDING].



- Přepnutí na hlavní část, když skončí přehrávání části Ending (přepnutí na Main A na obrázku níže)

Čtvercový RGB Pad [2 INTRO/ENDING] je zapnutý a hlavní čtvercový RGB Pad, na který se má přepnout, bliká.



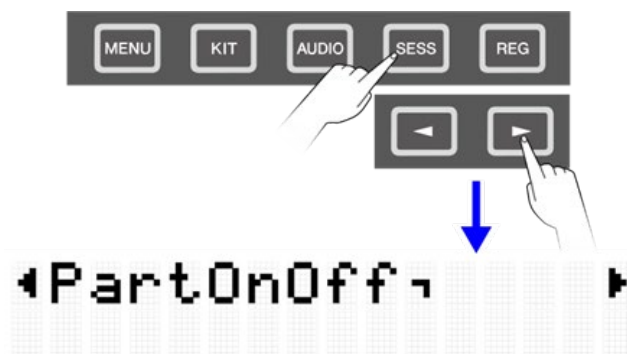
Poznámka

Bez ohledu na to, zda se Session hraje nebo je zastavena, rychlost blikání čtvercových RGB Padů je synchronizována s aktuálním tempem.

Konfigurace nastavení pro přehrávání Session

Můžete zapnout/vypnout jednotlivé části Session a nakonfigurovat nastavení, jako je načasování přepínání sekcí. Chcete-li během hraní jediným dotykem vyvolat různá nastavení a stavy výběru sekcí zde popsané, zaregistrujte je v Registrační paměti a nastavte [REG]→LoadSetting→Session na „On“.

Chcete-li zobrazit obrazovku nastavení během přehrávání Session, stiskněte tlačítko [>] na horní obrazovce režimu vytváření Session (tlačítko [SESS] zapnuto).



Ztlumení/sólování bicích

Položka	Popis a rozsah nastavení	Výchozí nastavení
DrumMuteSolo	Off Funguje podle konfigurace v části „PartOnOff“. Mute Ztlumí bicí bez ohledu na nastavení „PartOnOff“. Všechny party kromě partu bubnu fungují podle konfigurace v části „PartOnOff“. Solo Hrají pouze bicí bez ohledu na nastavení „PartOnOff“.	Off

Zapnutí a vypnutí jednotlivých partů

Položka	Popis a rozsah nastavení/výchozí nastavení																					
PartOnOff	Zapíná/vypíná jednotlivé části Session. Stisknutím tlačítka [ENTER] se přesunete na úroveň nabídky, která zobrazuje jednotlivé party. Poté pomocí tlačítek [<] a [>] vyberte jednotlivé party a pomocí tlačítek [+] a [-] je zapnete nebo vypnete.																					
	<table><tr><th>Part v Session</th><th>Rozsah nastavení</th><th>Výchozí nastavení</th></tr><tr><td>Drum</td><td>Off, On</td><td>On</td></tr><tr><td>Bass</td><td>Off, On</td><td>On</td></tr><tr><td>Other1</td><td>Off, On</td><td>On</td></tr><tr><td>Other2</td><td>Off, On</td><td>On</td></tr><tr><td>Other3</td><td>Off, On</td><td>On</td></tr><tr><td>Other4</td><td>Off, On</td><td>On</td></tr></table>	Part v Session	Rozsah nastavení	Výchozí nastavení	Drum	Off, On	On	Bass	Off, On	On	Other1	Off, On	On	Other2	Off, On	On	Other3	Off, On	On	Other4	Off, On	On
	Part v Session	Rozsah nastavení	Výchozí nastavení																			
	Drum	Off, On	On																			
	Bass	Off, On	On																			
	Other1	Off, On	On																			
	Other2	Off, On	On																			
	Other3	Off, On	On																			
Other4	Off, On	On																				
Poznámka																						
Party (Rejstříky) přiřazené k Other1–4 se liší od sekce k sekci. V některých případech nemusí být part přiřazen.																						

Hra Padu pro spuštění přehrávání Session (synchronizovaný start)

Položka	Popis a rozsah nastavení	Výchozí nastavení
SynchroStart	Off Žádné nastavení není provedeno. On Když je zasažen Pad (kromě čtvercových RGB Padů v režimu Session Creator), začne Session hrát.	Off

Nastavení týkající se časování při přepínání Sekcí

Položka	Popis a rozsah nastavení	výchozí nastavení
SectionChange	Zkratka pro "Section Change Timing" (Časování změny Sekce) Tím se nastaví časování přepnutí na další sekci, když se přepínání sekcí provede během přehrávání relace. Počet úderů na RGB Square Pad ([2 INTRO/ENDING] až [6 MAIN D]) pro sekci, na kterou se má přepnout, určuje operaci, jak je popsáno níže.	Sec&Bar&Imm

	Immediate Jedním stisknutím přepnete okamžitě. Bar&Imm Jedním stisknutím přepnete na konci aktuálního taktu a dvojím pro okamžité přepnutí. Sec&Imm Jedním stisknutím přepnete na konci posledního taktu aktuální sekce a dvojím přepnete okamžitě. Sec&Bar&Imm Jedním stisknutím přepnete na konci posledního taktu aktuální sekce, dvojím pro přepnutí na konci aktuálního taktu a trojím pro okamžité přepnutí.	
--	--	--

Nastavení související s různými konfiguracemi při přepínání Session

Položka	Popis a rozsah nastavení/výchozí nastavení																							
LockSetting	Tímto se nastavuje, zda se při přepínání Session změní nebo zachovají (uzamknou) individuální nastavení Sady/tempa/Sekce/partu. Stisknutím tlačítka [ENTER] se přesunete na úroveň nabídky, která zobrazuje cíle zámku. Poté pomocí tlačítek [<] a [>] vyberte cíle zámku a pomocí tlačítek [+] a [-] je nastavte. <table><tr><th>Cíl zámku</th><th>Rozsah nastavení</th><th>Výchozí nastavení</th></tr><tr><td>Kit</td><td>Reset, Hold, Lock</td><td>Reset</td></tr><tr><td>Tempo</td><td>Reset, Hold, Lock</td><td>Reset</td></tr><tr><td>Section</td><td>Reset, Hold, Lock</td><td>Reset</td></tr><tr><td>PartOnOff</td><td>Reset, Hold, Lock</td><td>Reset</td></tr></table> Cíl zámku <table><tr><td>Kit</td><td>Stav výběru sady. Podrobnosti naleznete na stránce.</td></tr><tr><td>Tempo</td><td>Tempo. Podrobnosti naleznete na stránce.</td></tr><tr><td>Section</td><td>Stav výběru sekce. Podrobnosti naleznete na stránce.</td></tr><tr><td>PartOnOff</td><td>Stav On/Off pro každý jednotlivý part, který se nastavuje pomocí "DrumMuteSolo" a "PartOnOff".</td></tr></table>	Cíl zámku	Rozsah nastavení	Výchozí nastavení	Kit	Reset, Hold, Lock	Reset	Tempo	Reset, Hold, Lock	Reset	Section	Reset, Hold, Lock	Reset	PartOnOff	Reset, Hold, Lock	Reset	Kit	Stav výběru sady. Podrobnosti naleznete na stránce .	Tempo	Tempo. Podrobnosti naleznete na stránce .	Section	Stav výběru sekce. Podrobnosti naleznete na stránce .	PartOnOff	Stav On/Off pro každý jednotlivý part, který se nastavuje pomocí "DrumMuteSolo" a "PartOnOff".
Cíl zámku	Rozsah nastavení	Výchozí nastavení																						
Kit	Reset, Hold, Lock	Reset																						
Tempo	Reset, Hold, Lock	Reset																						
Section	Reset, Hold, Lock	Reset																						
PartOnOff	Reset, Hold, Lock	Reset																						
Kit	Stav výběru sady. Podrobnosti naleznete na stránce .																							
Tempo	Tempo. Podrobnosti naleznete na stránce .																							
Section	Stav výběru sekce. Podrobnosti naleznete na stránce .																							
PartOnOff	Stav On/Off pro každý jednotlivý part, který se nastavuje pomocí "DrumMuteSolo" a "PartOnOff".																							

Rozsah nastavení

Reset	Změní se na hodnotu nastavenou pro každou Session (Kit, Tempo) nebo na výchozí hodnotu (Section = Main A, PartOnOff = All Parts on), bez ohledu na to, zda Session hraje nebo je zastavena.
Hold	Zachová nastavení pro přepínání Session pouze během přehrávání.
Lock	Zachovává nastavení pro přepínání Session bez ohledu na to, zda se Session přehrává nebo je zastavena.

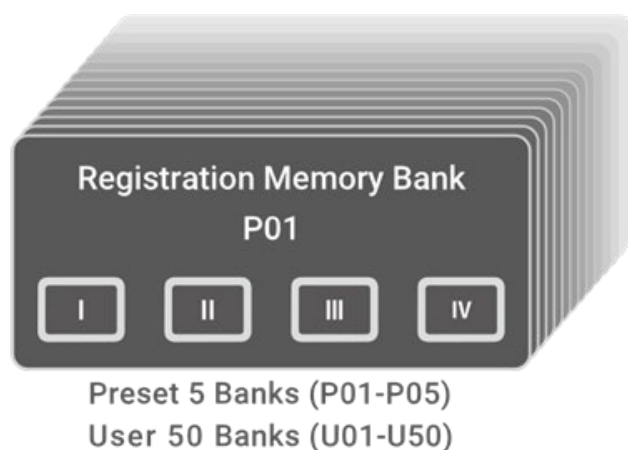
Nastavení související s funkcemi při ovládání Padů A1/A8

Tato nastavení souvisí s funkcemi při ovládání Pad A1 nebo Pad A8 v režimu Session Creator. Zahrnují následující dvě nastavení.

- [SESS]→PadSetting→NoteFunc (strana 105)
- [SESS]→PadSetting→ATFunc (strana 107)

[REG] Registrační paměť

Těmto tlačítkům můžete zaregistrovat různá nastavení a poté je kdykoli vyvolat jediným dotykem. Tato funkce se nazývá Registrační paměť. Registrovaná nastavení lze uložit do Registrační paměťové banky se čtyřmi tlačítky.



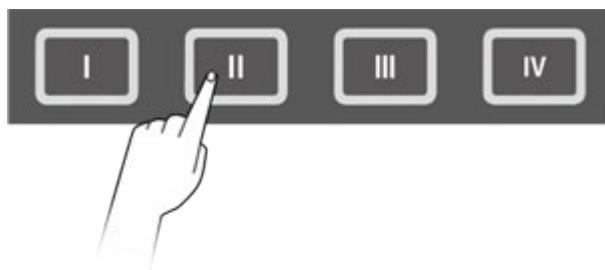
Stavy indikátorů tlačítek Registrační paměti

U tlačítek [I]–[IV] indikuje stav kontrolky stav registrace níže popsaného nastavení.

- Nesvítí: Pro toto tlačítko není registrováno žádné nastavení.
- Modrá: Pro toto tlačítko je zaregistrováno nastavení.
- Červená: Pro toto tlačítko je zaregistrováno nastavení a bylo posledním zaregistrovaným/spuštěným tlačítkem.
- Červená, bliká: Pro toto tlačítko bylo právě zaregistrováno nastavení.

Registrace aktuálního nastavení v Registrační paměti

1. Stiskněte a podržte tlačítko ([I]–[IV]), dokud LCD obrazovka neukáže, že registrace je dokončena.



Po zaregistrování aktuálního nastavení bude stisknuté tlačítko chvíli červeně blikat a poté zůstane svítit červeně. Kromě toho se na horní obrazovce režimu registrační paměťové banky objeví [E] vpravo od čísla registrační paměťové banky.

A pixelated LCD screen display. The top line shows the word 'Regist' followed by a space and then 'J=100'. The bottom line shows 'P010KitIdea'. A small cursor arrow points to the right at the end of the second line.

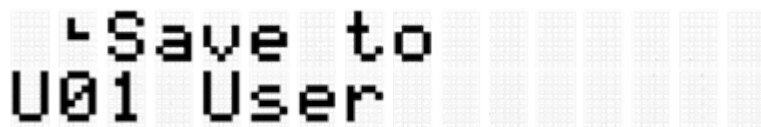
UPOZORNĚNÍ

- Nastavení, která jste zaregistrovali v Registrační paměti, budou ztracena, pokud zvolíte jinou Registrační paměťovou banku. Pokud o tato nastavení nechcete přijít, nezapomeňte uložit Registrační paměťovou banku.

Uložení nastavení do Uživatelské paměťové banky registrace

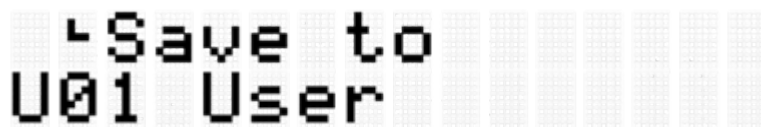
Registrační paměti [I]–[IV] můžete uložit společně jako jednu banku.

1. Stiskněte tlačítko [ENTER] na horní obrazovce režimu Registration Memory Bank.



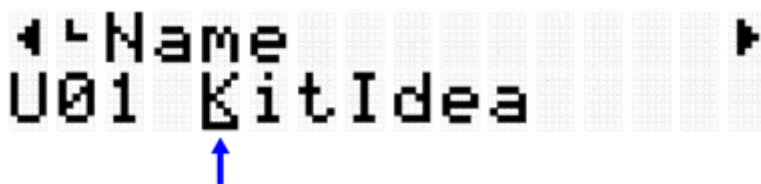
Save to
U01 User

2. Pomocí tlačítek [+] a [-] vyberte číslo banky (U01–U50), které bude místem uložení.



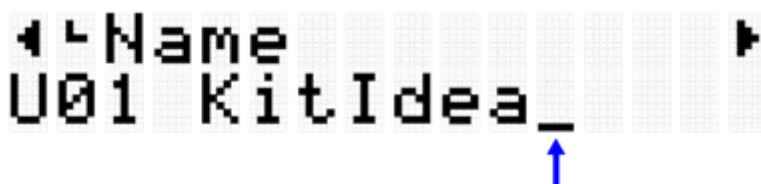
Save to
U01 User

3. Stiskněte tlačítko [ENTER] pro zobrazení obrazovky pro úpravu názvu banky. Kurzor se objeví na levém konci názvu banky.



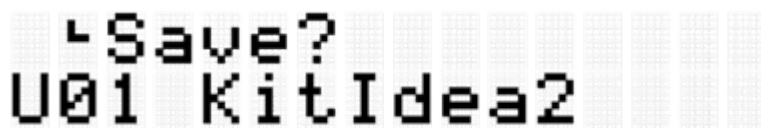
Name
U01 Kit Idea

4. Upravte název registrační paměťové banky. Pomocí tlačítek [<] a [>] posuňte kurzor a poté pomocí tlačítek [+] a [-] vyberte znak na pozici kurzoru. Opakujte tyto kroky pro dokončení názvu. Podrobnosti naleznete na **stránce 25**.



Name
U01 Kit Idea_

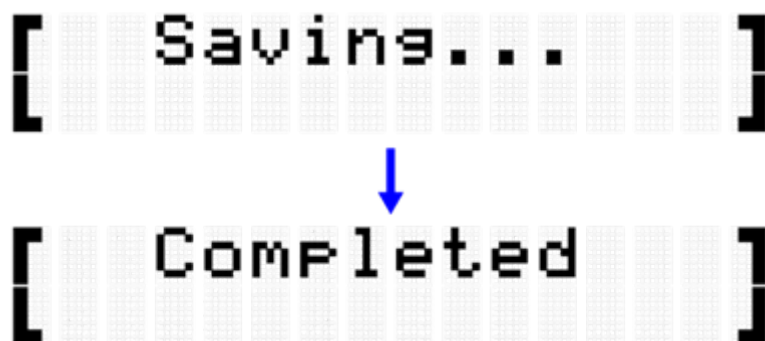
5. Po úpravě názvu banky stiskněte tlačítko [ENTER], aby se před uložením zobrazila potvrzovací obrazovka.



Save?
U01 Kit Idea2

Tuto operaci můžete zrušit stisknutím tlačítka [EXIT].

6. Stiskněte znovu tlačítko [ENTER] pro uložení banky.



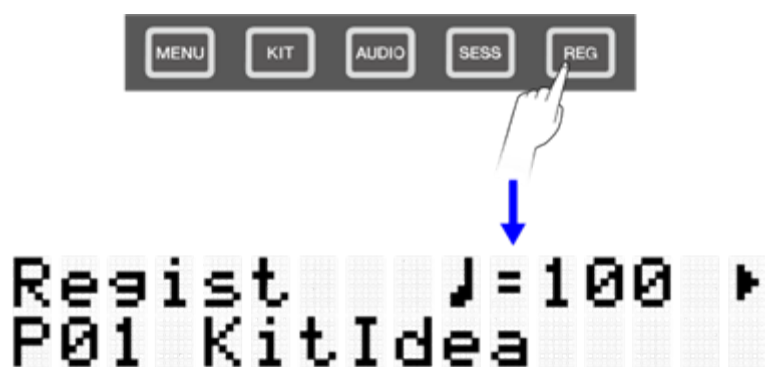
Zobrazí se „Saving...“ a po chvíli se zobrazí „Completed“, což znamená, že banka byla uložena.

Poznámka

- Uživatelské registrační paměťové banky (U01–U50) lze uložit do kořenového adresáře USB flash disku. Podrobnosti naleznete v části [MENU]→File.
- Upravený stav aktuálně vybrané registrační paměťové banky je zachován i po vypnutí napájení, i když nebyl uložen jako uživatelská registrační paměťová banka. Na této stránce najdete podrobnosti o tom, u kterých položek je jejich nastavení zachováno i po vypnutí napájení.

Vyvolání Registrační paměti

1. Stiskněte tlačítko [REG] pro vstup do režimu Registration Memory Bank.



Poznámka

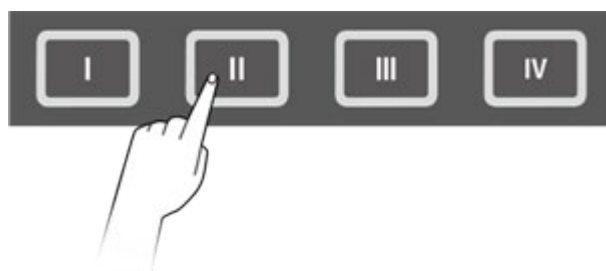
Pokud se po stisknutí tlačítka [REG] nezobrazí hlavní obrazovka (obrazovka výběru banky) režimu Registrační paměťové banky, přesuňte se na hlavní obrazovku dalším stisknutím tlačítka [REG].

2. Pomocí tlačítek [+] a [-] vyberte Registrační paměťovou banku.

Regist J = 100
P02 PadIdea

Přehled přednastavených Registračních paměťových bank obsažených v tomto produktu naleznete v Seznamu Registračních paměťových bank.

3. Stisknutím tlačítka [I]–[IV] vyvoláte registrovaná nastavení (krátké stisknutí).



UPOZORNĚNÍ

- Dejte pozor, abyste tlačítka [I]–[IV] nedrželi příliš dlouho. Stisknutím a podržením tlačítek [I]–[IV] přepíšete zaregistrovaná nastavení aktuálními nastaveními.

Seznam Registračních paměťových bank.

Č.	Název Banky	Pa měť	Popis
P0 1	KitIdea	I	Je vybrána Sada „P01 Maple“ s efekty, [KIT]→KitEdit→ReverbType je nastaven na „06 Hall“
		II	Je vybrána Sada „P32 BeatBoxPine“ s efekty, [KIT]→KitEdit→VariationType je nastaven na „19 DynFlanger“.
		III	Je vybrána Sada „P05 R&B“ s efekty, [KIT]→KitEdit→VariationType je nastaven na „10 TempoDelay2 D“.
		IV	Je vybrána Sada „P01 Maple, [KIT]→VoiceEdit→Tuning a [KIT]→VoiceEdit→Decay jsou nastaveny pro odpovídající efekt. První položka slouží k simulaci změn ladění bubnů a průměru činelu. Druhá položka slouží především k simulaci ztlumení bubnu a pootevřených hi-hat.

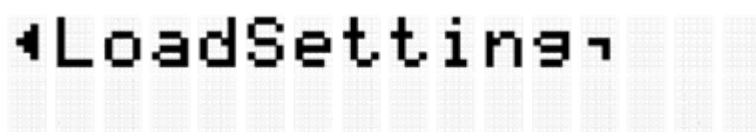
Č.	Název Banky	Pa měť	Popis
P0 2	PadIdea	I	Je vybrána Sada „P01 Maple”, Note Repeat, Link a Velocity Limity jsou nastaveny pro odpovídající efekt. Nastavením padů S1 a A4 do stejné skupiny Link ([KIT]→PadEdit→LinkGroup) a nastavením samostatných rozsahů Velocity Limit pro každý ([KIT]→PadEdit→VelLow a [KIT]→PadEdit→VelHigh), Snare Open Rim (Rejstřík přiřazený k A4) bude generován pouze v případě, že některý pad bude silně zasažen. Navíc nastavením čtvercových RGB Padů A1–A3 na stejnou skupinu Link a nastavením různých rychlostí opakování not pro každý ([KIT]→PadEdit→NoteRepRat) můžete vytvořit zajímavé zvuky pro malý buben.
		II	Je vybrána Sada „P05 R&B”, Note Repeat, Hold Mode a Choke jsou nastaveny pro odpovídající efekt. Rychlost opakování not ([KIT]→PadEdit→NoteRepRat) pro Hi-hat Close lze měnit úderem na čtvercové RGB pady A1–A8. Kromě toho lze kombinací padů K, S1, S2, R1, R2, M1 a M2 vytvořit různé beaty.
		III	Je vybrána Sada „P47 SE&VocalEast”, funkce při stisknutí padů ([KIT]→PadEdit→NoteFunc) jsou nastaveny na odpovídající efekt. Čtvercový RGB Pad A1 lze použít k vypnutí všech aktuálně znějících zvuků (AllSoundOff) a A2 lze použít k utlumení zvuku sady (KitChoke).
		IV	Je vybrána Sada „P25 EDM Yellow”, funkce při dalším stisku padů ([KIT]→PadEdit→ATFunc) jsou nastaveny na odpovídající efekt. Pomocí opakování not lze dosáhnout různých výrazů stisknutím čtvercových RGB padů A5–A8 při současném stisknutí A1–A4.
P0 3	TriggerIdea	I	Je vybrána Sada „P01 Maple”, pro toto nastavení byla upravena předvolba Trigger „P01 Normal Tx”. Aby byl rytmus stabilnější, nastavte křivku dynamiky na „Loud2” pouze pro Pad K. Rychlost je také fixována nastavením [MENU]→Trigger→Note→VelFixVal na „110” pro čtvercové RGB pady A2, A3, A5 a A7.
		II	Je vybrána Sada „P01 Maple”, pro toto nastavení byla upravena předvolba Trigger „P01 Normal Tx”. Hodnoty v [MENU]→Trigger→Note→VelMax a [MENU]→Trigger→AfterTouch→ATMax pro Pad S2 byly nastaveny menší, aby se usnadnily zdvojené tóny na malém bubnu.
		III	Je vybrána Sada „P01 Maple”, pro toto nastavení byla upravena předvolba Trigger „P01 Normal Tx”. S rostoucí hodnotou pro [MENU]→Trigger→A/D Gain bude generován větší výstup s menší silou.
		IV	Je vybrána Sada „P01 Maple”, pro toto nastavení byla upravena předvolba Trigger „P01 Normal Tx”. Všechny pady jsou nastaveny na stejný snare tón a [MENU]→Trigger→Note→VelCurve a [MENU]→Trigger→AfterTouch→ATCurve jsou nastaveny na různé křivky pro každý pad. Porovnejte rozdíly mezi křivkami.

Č.	Název Banky	Pa měť	Popis
P0 4	KitList	I	Tato banka vám umožňuje jedním dotykem vyvolat Sadu, kterou chcete použít během svého výkonu. Jsou registrovány následující Sady počínaje [I]. • P01 Maple • P10 ModernJazz • P14 GaragePunk • P16 Vintage70s
		II	
		III	
		IV	
P0 5	Empty	I	Nejsou k dispozici žádná data, takže kontrolka tlačítka nesvítí.
		II	
		III	
		IV	

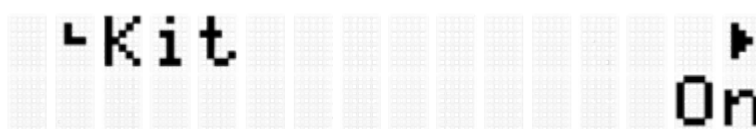
Výběr položky k vyvolání (načtení)

Můžete vybrat položku, kterou chcete vyvolat (načíst), když stisknete tlačítko Registrační paměť (krátký stisk).

1. Na horní obrazovce režimu Registration Memory Bank Mode stiskněte tlačítko [➤] a vyberte „LoadSetting“.



2. Stisknutím tlačítka [ENTER] se přesunete na obrazovku nastavení pro každou položku.



3. Pomocí tlačítek [◀] a [➤] vyberte položku a poté ji zapněte nebo vypněte. Položky nastavení jsou rozděleny do následujících osmi kategorií.

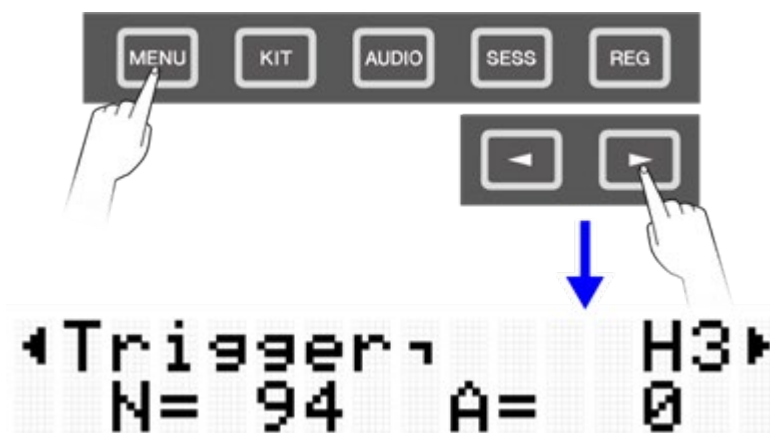
Položka	Popis	Výchozí nastavení
Kit	Nastavení v režimu Kit. Podrobnosti naleznete na stránce 37 .	On
Audio	Nastavení v režimu Audio. Podrobnosti naleznete na stránce 49 .	Off
Session	Nastavení v režimu Session Creator (včetně stavu výběru Sekcí). Podrobnosti naleznete na stránce 64 .	Off
Mixer	Nastavení v [MENU]→Mixer	Off
Click	Nastavení v [MENU]→Click	Off
Trigger	Nastavení v [MENU]→Trigger	On
Utility	Nastavení v [MENU]→Utility	Off
Tempo	Nastavení tempa. Podrobnosti naleznete na stránce 30 .	On

[MENU] Trigger (Citlivost Padu)

Z nabízených nastavení si můžete vybrat svou oblíbenou citlivost padu, abyste získali ten nejlepší pocit z hraní. Toto nastavení, nazývané „Trigger“, zahrnuje nastavení vysílání/příjem MIDI. Tento produkt má 12 předvoleb spouštění. Tato nastavení můžete upravit a uložit až 50 uživatelských Triggerů.

Výběr Triggeru

1. Na horní obrazovce režimu nabídky se stisknutím tlačítka [>] přesuňte na obrazovku Trigger.



2. Stiskněte tlačítko [ENTER] pro přesun na obrazovku Trigger Select.



Trigger
P01 Normal Tx

3. Pomocí tlačítek [+] a [-] vyberte Trigger.



Trigger
P02 Loud1 Tx

Seznam Triggerů

Č.	Název Triggeru	Popis
P01	Normal Tx	U všech padů jsou „VelCurve“ a „ATCurve“ nastaveny na „Normal“. Navíc „MIDINote“ pro všechny pady je nastaveno na základě GM (General MIDI) Drum Map. Tato nastavení jsou pro ovládání externího tónového generátoru prostřednictvím MIDI přenosu z tohoto produktu.
P02	Loud1 Tx	U všech padů jsou „VelCurve“ a „ATCurve“ nastaveny na „Loud1“. U všech padů je „MIDINote“ nastaveno na základě GM (General MIDI) Drum Map. Tato nastavení jsou pro ovládání externího tónového generátoru prostřednictvím MIDI přenosu z tohoto produktu.
P03	Loud2 Tx	U všech padů jsou „VelCurve“ a „ATCurve“ nastaveny na „Loud2“. U všech padů je „MIDINote“ nastaveno na základě GM (General MIDI) Drum Map. Tato nastavení jsou pro ovládání externího tónového generátoru prostřednictvím MIDI přenosu z tohoto produktu.
P04	Hard1 Tx	U všech padů jsou „VelCurve“ a „ATCurve“ nastaveny na „Hard1“. U všech padů je „MIDINote“ nastaveno na základě GM (General MIDI) Drum Map. Tato nastavení jsou pro ovládání externího tónového generátoru prostřednictvím MIDI přenosu z tohoto produktu.
P05	Hard2Tx	U všech padů jsou „VelCurve“ a „ATCurve“ nastaveny na „Hard1“. U všech padů je „MIDINote“ nastaveno na základě GM (General MIDI) Drum Map. Tato nastavení jsou pro ovládání externího tónového generátoru prostřednictvím MIDI přenosu z tohoto produktu.
P06	Fixed Tx	Pro všechny pady jsou „VelFixVal“ a „ATFixVal“ nastaveny na „127“. U všech padů je „MIDINote“ nastaveno na základě GM (General MIDI) Drum Map. Tato nastavení jsou pro ovládání externího tónového generátoru prostřednictvím MIDI přenosu z tohoto produktu.

Č.	Název Triggeru	Popis
P07	Normal Rx	U všech padů jsou „VelCurve“ a „ATCurve“ nastaveny na „Normal“. Kromě toho je „MIDINote“ pro všechny pady nastaveno tak, že čísla jsou řazena postupně. Tato nastavení jsou pro ovládání vestavěného tónového generátoru z externího zařízení přes MIDI.
P08	Loud1 Rx	U všech padů jsou „VelCurve“ a „ATCurve“ nastaveny na „Loud1“. U všech padů je „MIDINote“ nastaveno tak, že čísla jsou řazena postupně. Tato nastavení jsou pro ovládání vestavěného tónového generátoru z externího zařízení přes MIDI.
P09	Loud2 Rx	U všech padů jsou „VelCurve“ a „ATCurve“ nastaveny na „Loud2“. U všech padů je „MIDINote“ nastaveno tak, že čísla jsou řazena postupně. Tato nastavení jsou pro ovládání vestavěného tónového generátoru z externího zařízení přes MIDI.
P10	Hard1 Rx	U všech padů jsou „VelCurve“ a „ATCurve“ nastaveny na „Hard1“. U všech padů je „MIDINote“ nastaveno tak, že čísla jsou řazena postupně. Tato nastavení jsou pro ovládání vestavěného tónového generátoru z externího zařízení přes MIDI.
P11	Hard2 Rx	U všech padů jsou „VelCurve“ a „ATCurve“ nastaveny na „Hard2“. U všech padů je „MIDINote“ nastaveno tak, že čísla jsou řazena postupně. Tato nastavení jsou pro ovládání vestavěného tónového generátoru z externího zařízení přes MIDI.
P12	Fixed Rx	Pro všechny pady jsou „VelFixVal“ a „ATFixVal“ nastaveny na „127“. U všech padů je „MIDINote“ nastaveno tak, že čísla jsou řazena postupně. Tato nastavení jsou pro ovládání vestavěného tónového generátoru z externího zařízení přes MIDI.

Pokud chcete tyto položky jemně upravit, můžete je upravit pro každý pad. Upravená nastavení lze uložit jako Uživatelské Triggery. Podrobnosti naleznete na **stránce**.

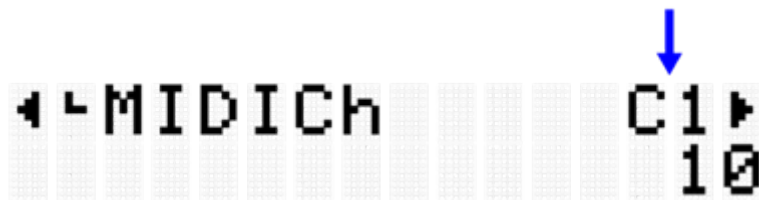
Základní postup (od úprav po uložení spouštěče)

1. Pomocí tlačítek [+] a [-] vyberte Trigger.



The image shows a close-up of the LCD screen. The top line displays the word 'Trigger' in a large, pixelated font. The bottom line displays 'P01 Normal Tx' in a similar pixelated font. The screen is black with white text.

2. Pomocí tlačítek [<] a [>] vyberte položku a poté stiskněte pad, jehož nastavení chcete změnit. Číslo určeného padu se zobrazí v pravém horním rohu obrazovky LCD. Pomocí tlačítek [+] a [-] změňte nastavení.

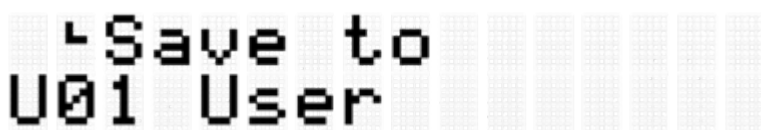


Podrobnosti o položkách viz nastavení související s MIDI (strana 78), nastavení Note On/Aftertouch, související nastavení Note On, MIDI Aftertouch.

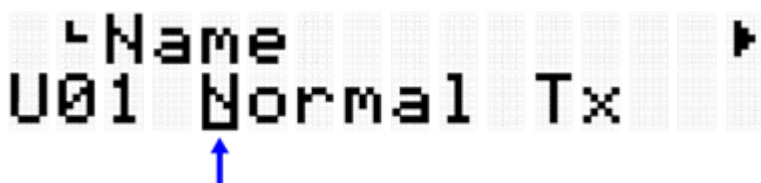
3. Stiskněte tlačítko [←] pro návrat na obrazovku Trigger Select a poté stiskněte tlačítko [ENTER] pro přesun na obrazovku User Trigger Save.



4. Pomocí tlačítek [+] a [-] vyberte číslo spouštěče (U01–U50), které je místem uložení.



5. Stisknutím tlačítka [ENTER] zobrazíte obrazovku pro úpravu názvu spouštěče. Kurzor se objeví na levém konci názvu spouštěče.



6. Upravte název spouštěče. Pomocí tlačítek [←] a [→] posuňte kurzor a poté pomocí tlačítek [+] a [-] vyberte znak na pozici kurzoru. Opakujte tyto kroky pro dokončení názvu. Podrobnosti naleznete na **stránce 25**.



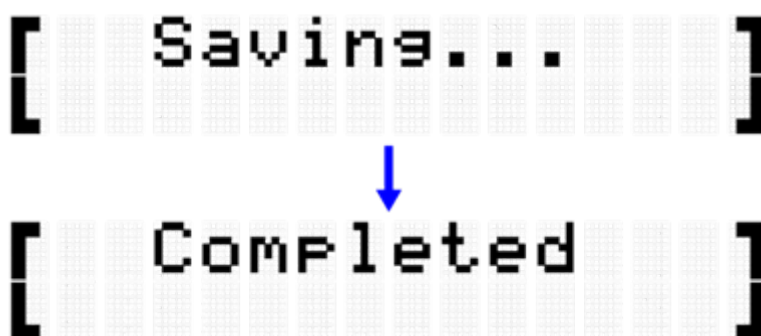
7. Po úpravě názvu spouštěče stiskněte tlačítko [ENTER], aby se před uložením zobrazila potvrzovací obrazovka.



Save?
U01 Normal Tx 2

Tuto operaci můžete zrušit stisknutím tlačítka [EXIT].

8. Stiskněte znovu tlačítko [ENTER] pro uložení uživatelského spouštění.



Saving...
Completed

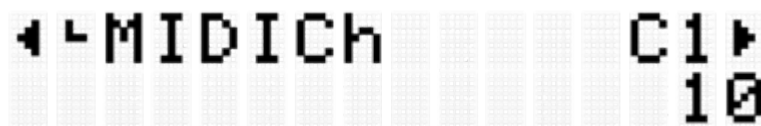
Zobrazí se „Saving...“ a po chvíli se zobrazí „Completed“, což znamená, že User Trigger byl uložen.

Poznámka

- Uživatelské spouštěče (U01–U50) lze uložit do kořenového adresáře USB flash disku. Podrobnosti naleznete v části [MENU]→Soubor.
- Upravený stav aktuálně zvoleného spouštěče je zachován i po vypnutí napájení, i když nebyl uložen jako uživatelský spouštěč. Na této stránce najdete podrobnosti o tom, u kterých položek je jejich nastavení zachováno i po vypnutí napájení.

Nastavení související s MIDI

Toto podrobné vysvětlení odpovídá kroku 2 „Základního postupu“, strana 76.



MIDICH C1
10

Můžete konfigurovat nastavení týkající se MIDI zpráv, které jsou vysílány nebo přijímány při ovládání padu. Výchozí hodnoty jsou jedinečné pro každý Trigger.

Položka	Popis	Rozsah nastavení
MIDICH	Zkratka pro "MIDI Channel". Nastavuje MIDI kanál pro MIDI zprávy, které jsou vysílány nebo přijímány, když je ovládán určený pad.	1–16
MIDINote	Zkratka pro "MIDI Note Number". Nastavuje číslo MIDI noty pro MIDI zprávy, které jsou vysílány nebo přijímány, když je ovládán určený pad.	1 (C#-2)–127 (G8)
MIDIRcvPad	Zkratka pro "MIDI Receive Pad". Nastavuje, zda je určený pad považován za ovládaný ("On") nebo ne ("Off"), když je přijata MIDI zpráva s číslem MIDI noty a MIDI kanálem pro daný pad.	Off, On

Nastavení pro Note On/Aftertouch

Toto podrobné vysvětlení odpovídá kroku 2 „Základního postupu“, strana 76. Výchozí hodnoty jsou jedinečné pro každý Trigger.

Položka	Popis	Rozsah nastavení
ADGain	Zkratka pro "A/D Gain". Vybírá "On" nebo "Off" pro výstup not určeného padu.	0–127

Nastavení týkající se Note On

Toto podrobné vysvětlení odpovídá kroku 2 „Základního postupu“, strana 76.



Můžete nakonfigurovat nastavení související se zprávami Note On, když je ovládán pad. Výchozí hodnoty jsou jedinečné pro každý spouštěč.

Položka	Popis	Rozsah nastavení
NoteOut	Zkratka pro "Note Output". Volí "On" nebo "Off" pro výstup not určeného Padu.	Off, On

Položka	Popis	Rozsah nastavení
VelFixVal	Zkratka pro "Velocity Fixed Value". Nastavuje MIDI Velocity, která se vysílá, když je zasažen určený pad. Když je nastavena na jakoukoli hodnotu od 1 do 127, vybraná hodnota je vysílána jako MIDI Velocity určeného padu bez ohledu na to, jak silně je pad zasažen. Když je nastaveno na Off, je MIDI Velocity určena podle toho, jak silně je pad zasažen. Vztah mezi tím, jak silně je pad zasažen, a MIDI Velocity bude určen „VelCurve“ (další položka).	Off, 1–127
VelCurve	Zkratka pro "Velocity Curve". Vyberte křivku rychlosti pro určený pad.	Loud2, Loud1, Normal, Hard1, Hard2, Fix1–5, Spline11–15, Spline21–25, Offset1–5
VelMin	Zkratka pro "Velocity Minimum". Nastavuje spodní limit MIDI Velocity pro určený pad. Bez ohledu na to, jak jemně je pad udeřen, generovaná MIDI Velocity neklesne pod tuto hodnotu.	1–127
VelMax	Zkratka pro "Velocity Maximum". Nastavuje horní limit MIDI Velocity pro určený pad. Bez ohledu na to, jak silně je pad zasažen, generovaná MIDI Velocity se nad tuto hodnotu nezvýší.	1–127

Nastavení týkající se Aftertouch

Toto podrobné vysvětlení odpovídá kroku 2 „Základního postupu“, strana 76.



Můžete nakonfigurovat nastavení související s Aftertouch, když je ovládán pad. Výchozí hodnoty jsou jedinečné pro každý spouštěč.

Položka	Popis	Rozsah nastavení
ATOut	Zkratka pro "After Touch Output". Vybírá "On" nebo "Off" pro výstup Aftertouch určeného padu.	Off, On
ATType	Zkratka pro "After Touch Type". Vyberte, zda je Channel nebo Polyphonic přenášen jako MIDI Aftertouch zpráva pro určený pad.	Channel, Poly

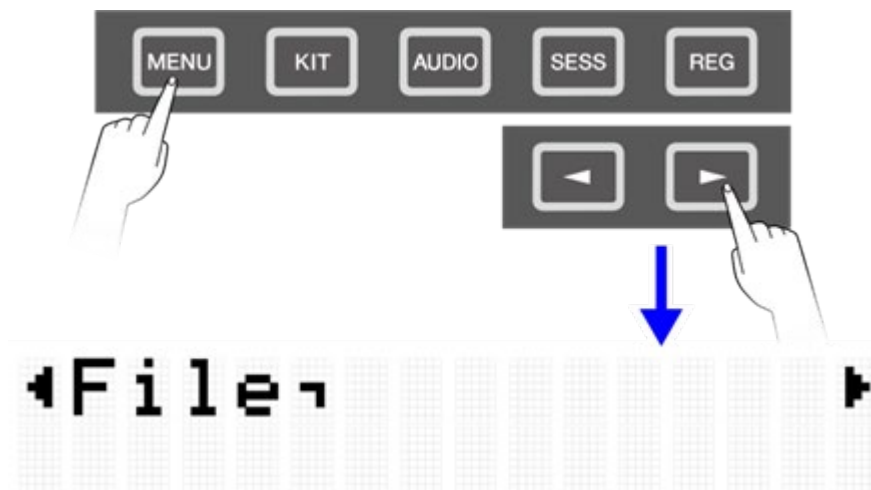
Položka	Popis	Rozsah nastavení
ATPriority	Zkratka pro "After Touch Priority". Vyberte, zda bude zpráva MIDI Note pro určený pad na výstupu ("Low") nebo ne ("High"), zatímco je na výstupu Aftertouch daného padu.	Low, High
ATFixVal	Zkratka pro "After Touch Fixed Value". Nastaví sílu Aftertouch pro určený pad. Při nastavení na jakoukoli hodnotu od 1 do 127 se vybraná hodnota přenesse jako Aftertouch pro určený pad bez ohledu na to, jak silně je pad dále stlačen. Při nastavení na Off je Aftertouch určen podle toho, jak silně je pad dále stlačen. Vztah mezi tím, jak silně je pad dále stlačen, a Aftertouch bude určen křivkou „ATCurve“ (další položka).	Off, 1–127
ATCurve	Zkratka pro "After Touch Curve". Vyberte křivku Aftertouch Curve pro určený pad.	Loud2, Loud1, Normal, Hard1, Hard2, Fix1–5, Spline11–15, Spline21–25, Offset1–5
ATMin	Zkratka pro "After Touch Minimum". Nastaví spodní limit Aftertouchu pro určený pad. Bez ohledu na to, jak jemně je pad stisknutý, generovaný Aftertouch neklesne pod tuto hodnotu.	1–127
ATMax	Zkratka pro "After Touch Maximum". Nastaví horní limit Aftertouchu pro určený pad. Bez ohledu na to, jak silně je pad dále stlačen, generovaný Aftertouch nepřesáhne tuto hodnotu.	1–127

[MENU] Správa souborů

Data uložená v tomto produktu lze uložit jako soubor do kořenového adresáře jednotky USB flash a uložené soubory lze načíst do tohoto produktu.

Poznámka

- Produkt rozpozná pouze soubory v kořenovém adresáři USB flash disku.



Cílová data pro správu souborů

S tímto produktem lze použít následující typy souborů. Cílová data jsou uložena jako jeden soubor v kořenovém adresáři USB flash disku.

Cílová data	Popis
All	Všechna nastavení k zálohování
OneKit	Vybrané uživatelské Sady
AllKit	Všechny uživatelské Sady (U01–U50)
OneTrigger	Vybrané uživatelské Triggery
AllTrigger	Všechny uživatelské Triggery (U01–U50)
OneRegist	Zkratka pro "One Registration Memory Bank". Vybraná uživatelská Registrační paměťová banka
AllRegist	Zkratka pro "All Registration Memory Banks". Všechny uživatelské Registrační paměťové banky (U01–U50)
OneSample	Zkratka pro "One User Sample". Vybraný zvukový soubor (WAV nebo AIFF) v kořenovém adresáři USB flash disku a vybraný uživatelský vzorek v uživatelské vzorové paměti tohoto produktu
AllSample	Zkratka pro "All User Samples". Všechny zvukové soubory (WAV nebo AIFF) v kořenovém adresáři USB flash disku a všechny uživatelské vzorky v uživatelské vzorové paměti tohoto produktu (001–100)

Funkce správy souborů

Funkce	Popis
Save	Tuto funkci použijte k uložení dat na tomto produktu jako souboru do kořenového adresáře USB flash disku. Na této stránce najdete provozní postup. Toto se nezobrazí, pokud je jako cílová data vybrán Uživatelský vzorek ("OneSample" nebo "AllSample"). Poznámka • Když je „OneKit“ uložen jako data, sada uživatelských vzorků v uživatelské sadě se uloží společně s touto sadou. Když je „AllKit“ uložen jako data, všechny uživatelské vzorky (001–100), včetně prázdných slotů, se také uloží společně se sadami.
<u>Load</u>	Tuto funkci použijte k načtení dat do produktu ze souboru v kořenovém adresáři USB flash disku. Na této stránce najdete provozní postup. Na této stránce najdete postup při výběru uživatelského vzorku ("OneSample" nebo "AllSample") jako cílových dat. Poznámka • Při načítání souboru „OneKit“ se sada uživatelských vzorků v uživatelské sadě načte společně s touto sadou. Při načítání souboru „AllKit“ se společně se sadami načtou také všechny uživatelské vzorky (001–100), včetně prázdných slotů. • Při načítání souboru „OneKit“ může selhat načtení uživatelského vzorku kvůli nedostatečné vnitřní paměti pro uživatelské vzorky. Pokud k tomu dojde, hlas padu, ke kterému je přiřazen uživatelský sample, který se nepodařilo načíst, je nastaven na Category = 017, Number = 001.
<u>Rename</u>	Tuto funkci použijte k úpravě názvu souboru v kořenovém adresáři USB flash disku. Na stránce 89 najdete provozní postup.
<u>Delete</u>	Tuto funkci použijte k odstranění souborů v kořenovém adresáři USB flash disku. Na stránce 91 najdete provozní postup.
<u>DeleteIntMem</u>	Zkratka pro "Delete Internal Memory". Tuto funkci použijte k odstranění uživatelských vzorků, které byly importovány do paměti uživatelských vzorků v tomto produktu. Tato funkce se objeví na obrazovce pouze tehdy, když je jako cílová data vybrán uživatelský vzorek ("OneSample" nebo "AllSample"). Na stránce 92 najdete provozní postup.

Počet souborů rozpoznaných tímto produktem

Tento produkt dokáže rozpoznat až 500 souborů – pro každou příponu souboru – ze skupiny souborů v kořenovém adresáři USB flash disku. Pokud je tento počet souborů překročen, na LCD obrazovce se zobrazí „USB Device List Full“. Vymažte nepotřebné soubory nebo je přesuňte do jiného umístění, než je kořenový adresář USB flash disku, nebo použijte nový USB flash disk.

Poznámka

Chcete-li operaci zrušit v průběhu této funkce, stiskněte tlačítko [EXIT].

Ukládání souborů na USB flash disk

Ukládání dat začínajících na "All" (Všechny)

1. Na obrazovce [MENU]→File se stisknutím tlačítka [ENTER] přesuňte na obrazovku Data Select (Výběr dat).

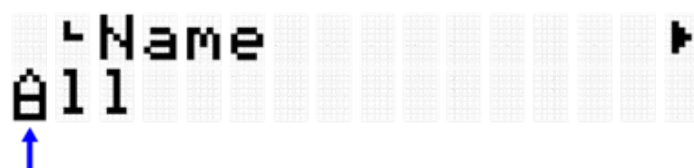


2. Pomocí tlačítek [<] a [>] vyberte Data.
Jako data začínající na „All“ vyberte buď „All“, „AllKit“, „AllTrigger“ nebo „AllRegist“.

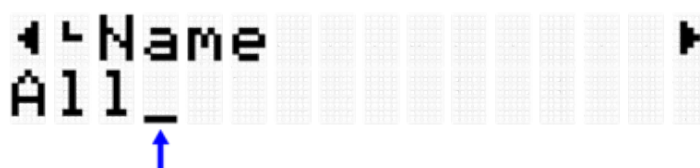
3. Stisknutím tlačítka [ENTER] zobrazíte obrazovku uložení.



4. Dalším stisknutím tlačítka [ENTER] zobrazíte obrazovku File Name Edit (úpravy názvu souboru). Kurzor se objeví na levém konci zobrazení dat.



5. V případě potřeby upravte název souboru, který chcete uložit. Pomocí tlačítek [<] a [>] posuňte kurzor a poté pomocí tlačítek [+] a [-] vyberte znak na pozici kurzoru. Opakováním těchto kroků dokončete název souboru. Podrobnosti naleznete na **stránce 25**.



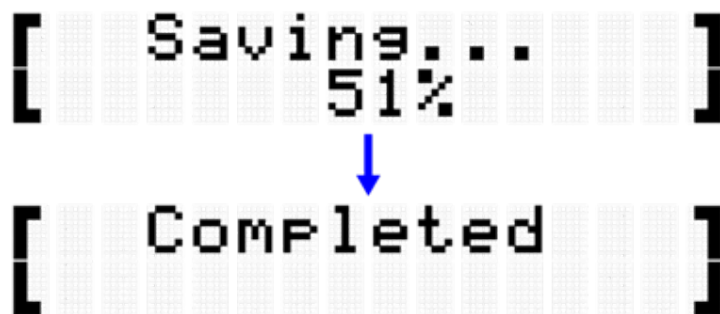
6. Po úpravě názvu souboru stiskněte tlačítko [ENTER] pro zobrazení obrazovky potvrzení před uložením.



Save?
All

- 7.** Dalším stisknutím tlačítka [ENTER] soubor uložíte.

Pokud je v kořenovém adresáři jednotky USB flash soubor se stejným názvem, zobrazí se potvrzovací zpráva „Overwrite?“. Chcete-li přepsat existující soubor, stiskněte znovu tlačítko [ENTER].



Saving...
51%
↓
Completed

Zobrazí se „Complete“, což znamená, že soubor byl uložen.

Ukládání dat začínajících na “One” (Jeden)

- 1.** Na obrazovce [MENU]→File se stisknutím tlačítka [ENTER] přesuňte na obrazovku Data Select (Výběr dat).



All

- 2.** Pomocí tlačítek [<] a [>] vyberte Data.

Jako data začínající na „One“ vyberte buď „OneKit“, „OneTrigger“ nebo „OneRegist“.

- 3.** Stisknutím tlačítka [ENTER] zobrazíte obrazovku uložení.



Save
U01 User

- 4.** Pomocí tlačítek [+] a [-] vyberte číslo dat, která chcete uložit.



Save
U02 EDM Red User

5. Stisknutím tlačítka [ENTER] zobrazíte obrazovku File Name Edit (úpravy názvu souboru). Kurzor se objeví na levém konci názvu souboru.



```
  Name
EDM_Red_User
```

6. Upravte název souboru, který chcete uložit. Pomocí tlačítek [<] a [>] posuňte kurzor a poté pomocí tlačítek [+] a [-] vyberte znak na pozici kurzoru. Opakováním těchto kroků dokončete název souboru. Podrobnosti naleznete na této **stránce 25**.



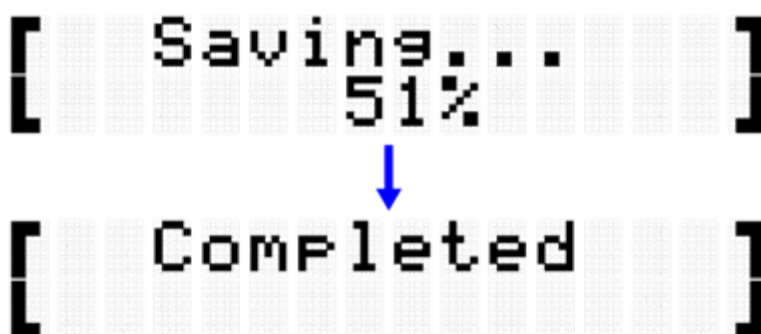
```
  Name
EDM_Red_User
```

7. Stiskněte tlačítko [ENTER]. Zobrazí se potvrzovací zpráva.



```
  Save?
All
```

8. Dalším stisknutím tlačítka [ENTER] soubor uložíte. Pokud je v kořenovém adresáři jednotky USB flash soubor se stejným názvem, zobrazí se potvrzovací zpráva „Overwrite?“. Chcete-li přepsat existující soubor, stiskněte znovu tlačítko [ENTER].



```
[ Saving... ]
    51%
[ Completed ]
```

Zobrazí se „Complete“, což znamená, že soubor byl uložen.

Načítání souborů z USB flash disku

Tato část popisuje operaci načítání souboru v kořenovém adresáři USB flash disku do tohoto produktu.

Poznámka

- Cílová data v tomto popisu jsou sady, spouštěče a registrační paměťové banky. Na **stránce 55** najdete postup při výběru uživatelského vzorku (“OneSample” nebo “AllSample”) jako cílových dat.

Načítání dat začínajících na “All”

1. Na obrazovce [MENU]→ File se stisknutím tlačítka [ENTER] přesuňte na obrazovku Data Select (Výběr dat).



2. Pomocí tlačítek [<] a [>] vyberte Data.
Jako data začínající na „All“ vyberte buď „All“, „AllKit“, „AllTrigger“ nebo „AllRegist“.

3. Stiskněte tlačítko [ENTER]. Když se zobrazí „Save“, pomocí tlačítek [<] a [>] vyberte „Load“.



Pokud soubor, který se má načíst, není uložen v kořenovém adresáři USB flash disku, zobrazí se „No File“.

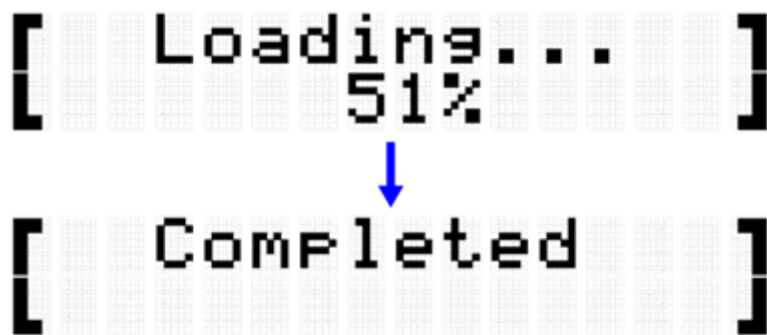
4. Pomocí tlačítek [+] a [-] vyberte soubor, který chcete načíst.



5. Stisknutím tlačítka [ENTER] zobrazíte potvrzovací obrazovku pro načtení souboru.



6. Dalším stisknutím tlačítka [ENTER] soubor načtete.



Zobrazí se „Completed“, což znamená, že soubor byl načten.

Načítání dat začínajících na „One“ (Jeden)

1. Na obrazovce [MENU]→ File se stisknutím tlačítka [ENTER] přesuňte na obrazovku Data Select (Výběr dat).

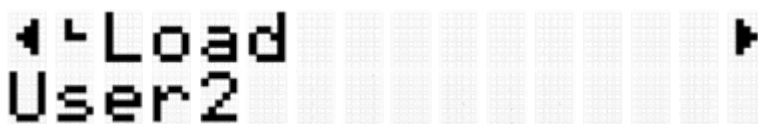


2. Pomocí tlačítek [<] a [>] vyberte Data.
Jako data začínající na „One“ vyberte buď „OneKit“, „OneTrigger“ nebo „OneRegist“.
3. Stiskněte tlačítko [ENTER]. Když se zobrazí „Save“, pomocí tlačítek [<] a [>] vyberte „Load“.

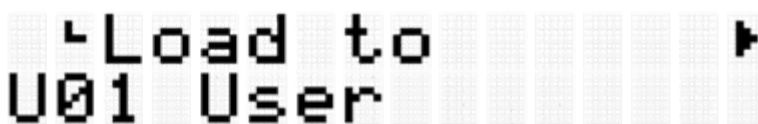


Pokud soubor, který se má načíst, není uložen v kořenovém adresáři USB flash disku, zobrazí se „No File“.

4. Pomocí tlačítek [+] a [-] vyberte soubor, který chcete načíst.



5. Stiskněte tlačítko [ENTER]. Když se zobrazí „Load to“, pomocí tlačítek [+] a [-] vyberte číslo uživatelských dat (U01–U50), která chcete načíst.

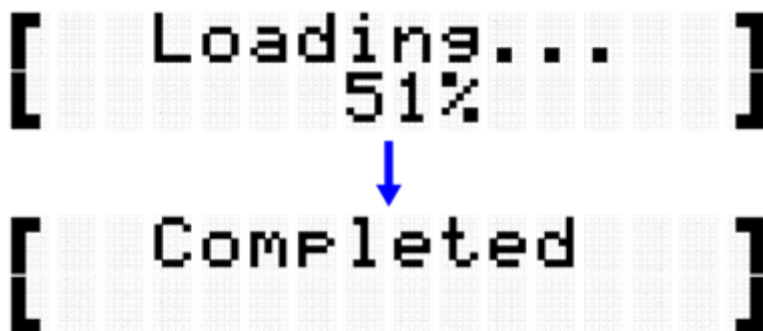


- 6.** Stisknutím tlačítka [ENTER] zobrazíte potvrzovací obrazovku pro načtení souboru.



Load?
User2

- 7.** Dalším stisknutím tlačítka [ENTER] soubor načtete.



Loading...
51%

Completed

Zobrazí se „Completed“, což znamená, že soubor byl načten.

Přejmenování názvu souboru

- 1.** Na obrazovce [MENU]→File se stisknutím tlačítka [ENTER] přesuňte na obrazovku Data Select (Výběr dat).



A11

- 2.** Pomocí tlačítek [<] a [>] vyberte Data.
- 3.** Stiskněte tlačítko [ENTER]. Když se zobrazí „Save“, pomocí tlačítek [<] a [>] vyberte „Rename“.



Rename
A11

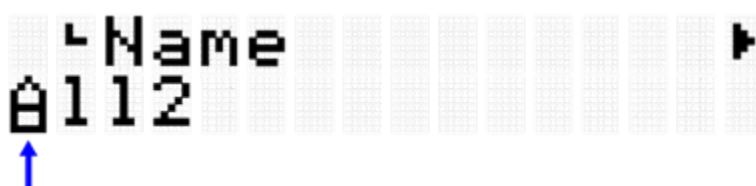
Pokud soubor, který chcete přejmenovat, není uložen v kořenovém adresáři USB flash disku, zobrazí se „No File“.

- 4.** Pomocí tlačítek [+] a [-] vyberte soubor, který chcete přejmenovat.

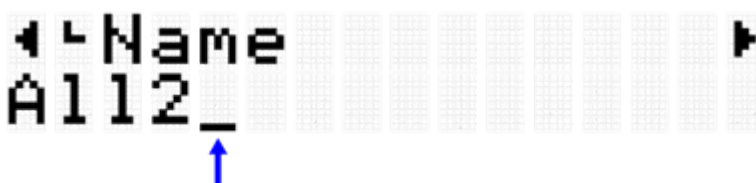


Rename
A112

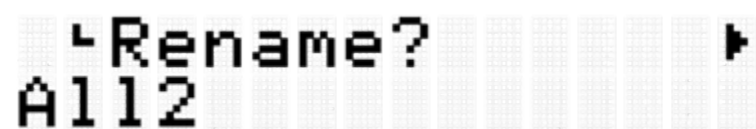
5. Stisknutím tlačítka [ENTER] zobrazíte obrazovku úpravy názvu souboru. Kurzor (šipka na obrázku níže) se objeví na levém konci názvu souboru.



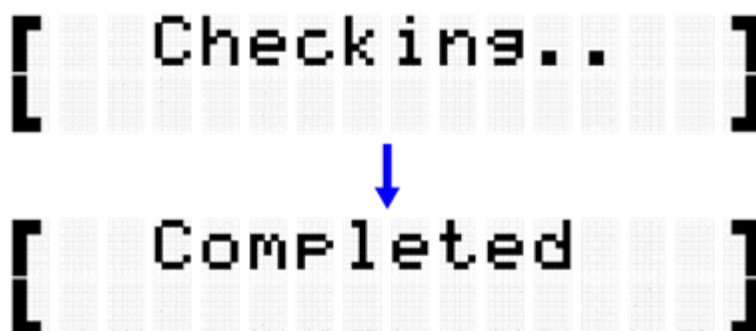
6. Upravte název souboru. Pomocí tlačítek [<] a [>] posuňte kurzor (šipka na obrázku níže) a poté pomocí tlačítek [+] a [-] vyberte znak na pozici kurzoru. Opakujte tyto kroky pro dokončení názvu. Podrobnosti naleznete na **stránce 25**.



7. Stisknutím tlačítka [ENTER] zobrazíte potvrzovací obrazovku pro přejmenování souboru.



8. Dalším stisknutím tlačítka [ENTER] soubor přejmenujete. Pokud je v kořenovém adresáři jednotky USB flash soubor se stejným názvem, zobrazí se potvrzovací zpráva „Overwrite?“ je zobrazen. Chcete-li přejmenovat existující soubor, stiskněte znovu tlačítko [ENTER].



Zobrazí se „Completed“, což znamená, že soubor byl načten.

Smazání souboru

1. Na obrazovce [MENU]→File se stisknutím tlačítka [ENTER] přesuňte na obrazovku Data Select (Výběr dat).



2. Pomocí tlačítek [<] a [>] vyberte Data.
3. Stiskněte tlačítko [ENTER]. Když se zobrazí „Save“, pomocí tlačítek [<] a [>] vyberte „Delete“.



Pokud soubor, který chcete přejmenovat, není uložen v kořenovém adresáři USB flash disku, zobrazí se „No File“.

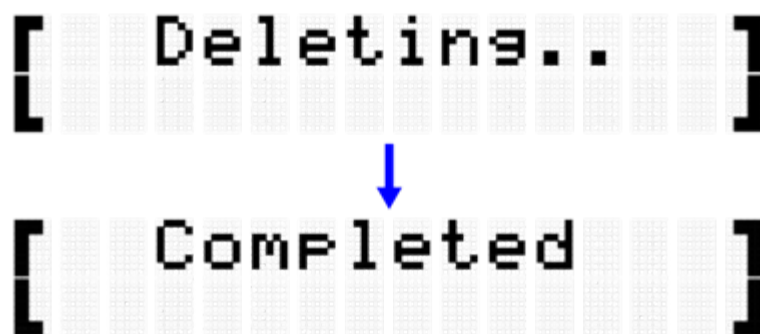
4. Pomocí tlačítek [+] a [-] vyberte soubor, který chcete odstranit.



5. Stisknutím tlačítka [ENTER] zobrazíte potvrzovací obrazovku pro smazání souboru.



6. Dalším stisknutím tlačítka [ENTER] soubor smažete.



Zobrazí se „Completed“, což znamená, že soubor byl smazán.

Odstranění uživatelských vzorků z tohoto produktu

Můžete odstranit uživatelské vzorky (001–100 z Kategorie Rejstříků 017), které jsou načteny v paměti uživatelských vzorků v tomto produktu namísto USB flash disku.

Odstranění všech uživatelských vzorků

1. Na obrazovce [MENU]→File se stisknutím tlačítka [ENTER] přesuňte na obrazovku Data Select (Výběr dat).



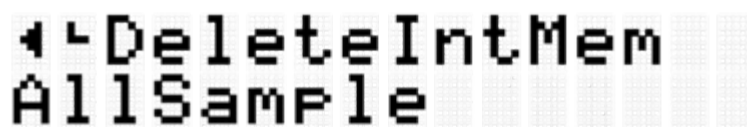
The screenshot shows a monochrome LCD screen with the text 'All' in the center, flanked by left and right arrow symbols. The screen is divided into a grid of segments.

2. Pomocí tlačítek [<] a [>] vyberte "AllSample."



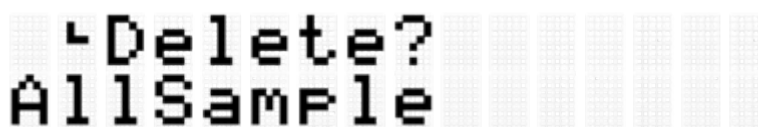
The screenshot shows a monochrome LCD screen with the text 'AllSample' in the center, flanked by left and right arrow symbols. The screen is divided into a grid of segments.

3. Stiskněte tlačítko [ENTER]. Když se zobrazí „Load“, pomocí tlačítek [<] a [>] vyberte „DeleteIntMem“.



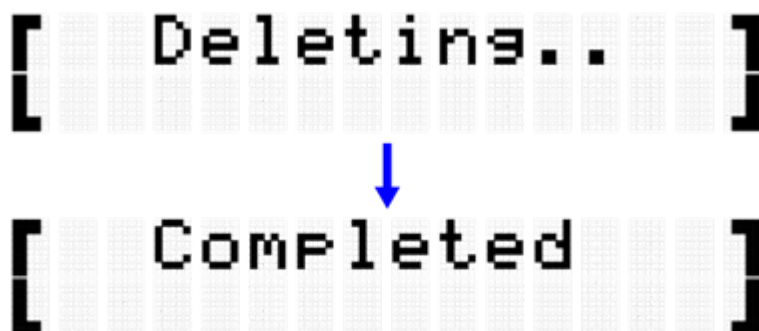
The screenshot shows a monochrome LCD screen with the text 'DeleteIntMem' on the top line and 'AllSample' on the bottom line. The screen is divided into a grid of segments.

4. Stiskněte tlačítko [ENTER]. Zobrazí se potvrzovací zpráva pro smazání uživatelských vzorků.



The screenshot shows a monochrome LCD screen with the text 'Delete?' on the top line and 'AllSample' on the bottom line. The screen is divided into a grid of segments.

- Dalším stisknutím tlačítka [ENTER] smažete uživatelské vzorky.



The screenshot shows two sequential screens. The top screen displays 'Deleting..' in the center, flanked by left and right arrow symbols. The bottom screen displays 'Completed' in the center, flanked by left and right arrow symbols. A blue arrow points from the top screen to the bottom screen.

Zobrazí se „Completed“, což znamená, že uživatelské vzorky byly smazány.

Smazání vybraného uživatelského vzorku

1. Na obrazovce [MENU]→File se stisknutím tlačítka [ENTER] přesuňte na obrazovku Data Select (Výběr dat).



A screenshot of a terminal window showing the 'Data Select' screen. The word 'All' is highlighted with a cursor, and there are several empty slots to its right.

2. Pomocí tlačítek [<] a [>] vyberte „OneSample“.



A screenshot of a terminal window showing the 'Data Select' screen. The words 'OneSample' are highlighted with a cursor, and there are several empty slots to its right.

3. Stiskněte tlačítko [ENTER]. Když se zobrazí „Load“, pomocí tlačítek [<] a [>] vyberte „DeleteIntMem“.



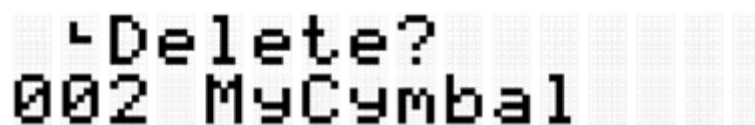
A screenshot of a terminal window showing the 'Load' screen. The words 'DeleteIntMem' are highlighted with a cursor, and there are several empty slots to its right. Below it, the text '001 MySnare' is visible.

4. Pomocí tlačítek [+] a [-] vyberte uživatelský vzorek, který chcete odstranit.



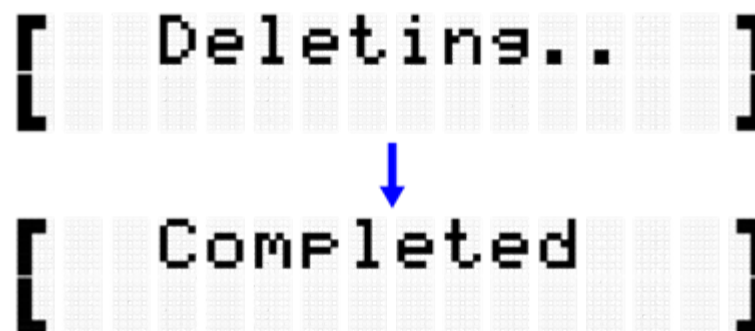
A screenshot of a terminal window showing the 'Load' screen. The words 'DeleteIntMem' are highlighted with a cursor, and there are several empty slots to its right. Below it, the text '002 MyCymbal' is visible.

5. Stiskněte tlačítko [ENTER]. Zobrazí se potvrzovací zpráva pro smazání uživatelského vzorku.



A screenshot of a terminal window showing the confirmation screen. The text 'Delete?' is highlighted with a cursor, and there are several empty slots to its right. Below it, the text '002 MyCymbal' is visible.

6. Stiskněte znovu tlačítko [ENTER] pro smazání uživatelského vzorku.



A screenshot of a terminal window showing the confirmation screen. The text 'Deleting..' is highlighted with a cursor, and there are several empty slots to its right. Below it, the text 'Completed' is visible. A blue arrow points from the 'Deleting..' text to the 'Completed' text.

Zobrazí se „Completed“, což znamená, že uživatelský vzorek byl smazán.

Další funkce správy souborů

Poslední dvě položky v úrovni nabídky Výběr dat, které se zobrazí po stisknutí [MENU]→File→[ENTER], mají funkce související s pamětí.

Položka	Popis
USBMemFormat	Zkratka pro "USB Memory Format". V některých případech nemusí být možné použít USB flash disk pouhým připojením ke konektoru [USB TO DEVICE]. V takovém případě stiskněte tlačítko [ENTER] na této obrazovce pro formátování USB flash disku. UPOZORNĚNÍ Formátování smaže všechny soubory a adresáře (složky) uložené na USB flash disku. Před formátováním se ujistěte, že USB flash disk neobsahuje žádná potřebná data. Poznámka Pokud je naformátovaný USB flash disk připojen ke konektoru [USB TO DEVICE], druhý řádek této obrazovky ukazuje využití paměti (použitá kapacita/celková kapacita).
IntMemOptimiz	Zkratka pro "Internal Memory Optimize". Tuto funkci použijte k optimalizaci paměti pro uživatelské vzorky v tomto produktu. Optimalizace je proces reorganizace paměti za účelem rozšíření oblasti, kterou lze použít. Optimalizace paměti může zvýšit množství dostupného souvislého paměťového prostoru. Stisknutím tlačítka [ENTER] na této obrazovce optimalizujete paměť. Poznámka Druhý řádek této obrazovky ukazuje využití paměti pro uživatelské vzorky (použitá kapacita/celková kapacita).

[MENU] Ostatní nastavení

Nastavení hlasitosti (Mix)

Položka	Popis	Rozsah nastavení	Výchozí nastavení
ClickVol	Zkratka pro "Click Volume". Nastavuje hlasitost zvuku kliknutí.	0–32	22
SessionVol	Zkratka pro "Session Volume". Upravte hlasitost Session.	0–32	20
AuxInAudioVol	Zkratka pro "Aux In Audio Volume". Nastavuje hlasitost zvuku, který vstupuje na konektoru [AUX IN].	0–32	12
AudioVol	Zkratka pro "Audio Volume". Upravuje hlasitost souborů přehrávaných v kořenovém adresáři jednotky USB flash a zvuku, který je na vstupu na konektoru [USB TO HOST].	0–32	24
OperationVol	Zkratka pro "Operation Sound Volume". Nastavuje hlasitost zvuku produkovaného stiskem tlačítka.	0–32	0

Klik

Položka	Popis	Rozsah nastavení	Výchozí nastavení
ClickPattern	Vyberte rytmický vzor kliknutí. Pokud je jeden úder čtvrtová nota, generuje se klik v intervalech čtvrtové noty, pokud je toto nastavení 1/4, v intervalech osmin, pokud je toto nastavení 1/8, a v intervalech šestnáctin, pokud je toto nastavení 1/16. Pokud hodnota končí T (Triplet), bude kliknutí generováno na trojicích každého z těchto nastavení. Pro SonClave a RumbaClave je kliknutí generováno po vzoru clave v latinské hudbě. Poznámka Nastavení [MENU]→Utility→Swing vytváří swingový feeling.	1/4, 1/4T, 1/8, 1/8T, 1/16, 1/16T, 3-2 SonClave, 2-3 SonClave, 3-2 RumbaClave, 2-3 RumbaClave	Liší se podle Session

Položka	Popis	Rozsah nastavení	Výchozí nastavení
ClickBeats	Vyberte počet úderů na takt pro zvuk kliku.	1–16	Liší se podle Session
ClickVoice	Vyberte zvuk kliku.	Metronome 1, Metronome 2, Cowbell, Drumsticks, Claves, Human1, Human2	Metronome 1
ClickCountOff	Zkratka pro "Click Count Off Bar". Vyberte počet taktů, pro které bude zvuk kliku pokračovat. Pokud je vybráno „Vypnuto“, bude klik pokračovat, dokud jej nezastavíte.	Off, 1, 2	Off

Nástroje

Nastavení související se zvukovým výstupem

Položka	Popis	Rozsah nastavení	Výchozí nastavení
SpeakerEQ Comp	Zkratka pro "Speaker EQ/Compressor Type". Vyberte typ EQ (ekvalizéru) a kompresoru aplikovaného na zvukový výstup z vestavěného reproduktoru. Standard Toto je standardní nastavení. Heavy Toto nastavení zdůrazňuje nízké frekvence. Vytváří velmi silný zvuk. Bright Toto nastavení zdůrazňuje vysoké frekvence. Vytváří velmi jasný zvuk. Mild Toto nastavení zeslabuje vysoké frekvence. Vytváří jemný zážitek z poslechu. Powerful Toto nastavení využívá silný kompresor. Vytváří pocit akustického tlaku.	Standard, Heavy, Bright, Mild, Powerful	Standard

Položka	Popis	Rozsah nastavení	Výchozí nastavení
SpeakerOut	Zkratka pro "Speaker Output". Vyberte, zda bude zvuk vystupovat z vestavěného reproduktoru. • Při nastavení na „Off“ nebude zvuk vystupovat z vestavěného reproduktoru. • Při nastavení na „HeadphoneSw“ nevystupuje zvuk z vestavěného reproduktoru, když je kabel připojen ke konektoru [PHONES/OUTPUT], ale zvuk vychází z vestavěného reproduktoru, když není kabel připojen ke konektoru [PHONES/OUTPUT]. • Při nastavení na „On“ bude zvuk vystupovat z vestavěného reproduktoru bez ohledu na to, zda je ke konektoru [PHONES/OUTPUT] připojen kabel či nikoli. Pokud je při výběru tohoto nastavení ke konektoru [PHONES/OUTPUT] připojen kabel, nastavení hlasitosti a SpeakerEQ/Comp pro [PHONES/OUTPUT] se použije také na zvuk z vestavěného reproduktoru.	Off, Headphone Sw, On	Headphone Sw
USBAudioOut G	Zkratka pro "USB Audio Output Gain". Nastavuje míru zesílení hlasitosti při výstupu zvuku do externího zařízení připojeného přes USB. Kladná hodnota zvyšuje hlasitost, zatímco záporná hodnota hlasitost snižuje.	-18, -12, -6, 0, +6, +12, +18 dB	0 dB

Nastavení swingu sekvenceru

Položka	Popis	Rozsah nastavení	Výchozí nastavení
Swing	Ve funkcích sekvenceru, jako je Click a Session Creator, je takt osmin posunut, aby se vytvořil pocit swingu. Čím větší je hodnota v kladném směru, tím větší je pocit swingu. Čím větší je hodnota v záporném směru, tím větší je pocit swingu s obrácenými údery dolů a nahoru.	-11–0–+11	0

Nastavení LCD obrazovky

Položka	Popis	Rozsah nastavení	Výchozí nastavení
Pop-upTime	Zkratka pro "Pop-up Display Time". Nastaví dobu trvání dočasné vyskakovací obrazovky, která se objeví na LCD obrazovce, jako je tempo. Při nastavení na „Hold“ se vyskakovací okno bude nadále zobrazovat, dokud nestisknete nějaké tlačítko, například stisknete tlačítko [EXIT].	1.0, 1.5, 2.0, 2.5, 3.0, 3.5, 4.0, 4.5, 5.0, 5.5, 6.0 sec, Hold	3.0 sec
LCDBrightness	Upravuje jas obrazovky LCD. Čím větší hodnota, tím jasnější je obrazovka.	1–16	10

Nastavení LED

Položka	Popis	Rozsah nastavení	Výchozí nastavení
LEDBrightness	Nastavuje jas LED diod. Čím větší hodnota, tím jasnější LED diody.	1–4	4
LEDPattern	Vyberte vzor osvětlení pro LED diody čtvercových RGB Padů.	1–8	1
LEDPatAutoBar	Zkratka pro "LED Pattern Auto Bar". Při nastavení na jinou hodnotu než „Off“ se vzor osvětlení LED čtvercových RGB Padů změní pokaždé, když se měření posune o nastavenou hodnotu. Například, pokud je hodnota nastavena na „8“, když LEDPattern = 6, vzor osvětlení se změní z 6 na 7 na 8 na 1 na 2... každých 8 taktů podle aktuálně nastaveného tempa. Poznámka Tato funkce sleduje tempo, i když je sekvencer, jako je Klik nebo Session Creator, zastaven.	Off, 1–127	4
LEDVisualizer	Nastavuje, zda se LED na čtvercových RGB Padech rozsvítí („On“) nebo ne („Off“) ve spojení s ovládáním padu nebo přehráváním zvuku Klik.	Off, On	On
LEDSleep	Zkratka pro LED Sleep Time. Aby se zabránilo zbytečné spotřebě energie, LED kontrolky čtvercových RGB Padů po určité době nečinnosti přejdou do režimu spánku. Zde můžete nastavit čas do aktivace režimu spánku.	Disabled, 30 sec, 1, 2, 5, 10, 15, 30, 60, 120 min	5 min

Obrácení rozložení podložky zleva doprava

Položka	Popis	Rozsah nastavení	Výchozí nastavení
PadLayout	Číslo padů můžete otočit zleva doprava. Nastavte tuto hodnotu na „Left“, když hrajete levou rukou, a na „Right“, když hrajete pravou rukou. Poznámka V režimu Session Creator budou mít čtvercové RGB pady pevné číslo padu bez ohledu na toto nastavení.	Left, Right	Right

Ostatní nastavení

Položka	Popis	Rozsah nastavení	Výchozí nastavení
AuditionVel	Zkratka pro "Audition Velocity". V [KIT]→VoiceEdit→Category nebo [KIT]→VoiceEdit→Number nastavte rychlost zvuku konkurzu, který se přehraje, když se změní hlas padu.	Off, 1–127	100
LocalControl	Nastavuje, zda je pad připojen ("On") nebo odpojen ("Off") od interního zdroje zvuku produktu. Normálně by tato hodnota měla být nastavena na připojeno („On“), ale pokud chcete přehrávat pouze zdroj zvuku MIDI zařízení, ke kterému je produkt připojen, nastavte ji na Vypnuto (Off).	Off, On	On
AutoPowerOff	Zkratka pro "Auto Power Off Time". Aby se zabránilo zbytečné spotřebě energie, napájení tohoto produktu se po určité době nečinnosti automaticky vypne. Zde můžete nastavit čas do vypnutí napájení.	Disabled, 5, 10, 15, 30, 60, 120 min	30 min

Obnovení továrního nastavení

Slouží k resetování všech nastavení tohoto produktu na výchozí tovární hodnoty.

UPOZORNĚNÍ

Obnovení továrního nastavení vymaže všechna data a vrátí tento produkt do továrního nastavení. Před provedením obnovení továrního nastavení nezapomeňte uložit důležitá data na USB flash disk. Podrobnosti o ukládání dat naleznete na **stránce 81**.

1. Na horní obrazovce režimu Menu přejděte pomocí tlačítek [<] a [>] na „FactoryReset“.



The image shows a monochrome LCD screen with the text "FactoryReset" in a pixelated font. On the far left and right of the screen are small icons representing left and right arrow keys, indicating navigation options.

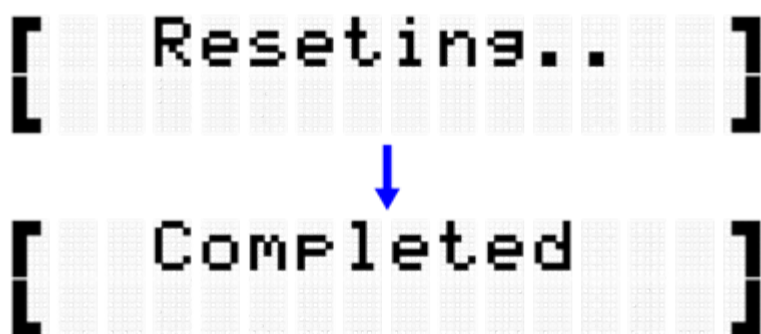
2. Stiskněte tlačítko [ENTER]. Zobrazí se potvrzovací zpráva.



The image shows the LCD screen displaying "Reset?". The text is centered in a pixelated font.

V tomto okamžiku můžete stisknutím tlačítka [EXIT] zrušit provedení obnovení továrního nastavení.

3. Dalším stisknutím tlačítka [ENTER] provedete obnovení továrního nastavení.



The image shows two sequential LCD screens. The top screen displays "Reseting.." in a pixelated font, enclosed in large square brackets. A blue arrow points downwards from the center of this screen to the center of the bottom screen. The bottom screen displays "Completed" in a pixelated font, also enclosed in large square brackets.

Zobrazí se „Completed“, což znamená, že obnovení továrního nastavení je dokončeno.

Provedení továrního resetu při zapnutí napájení

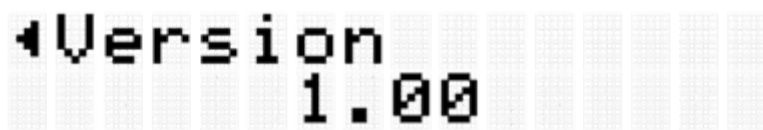
Při zapnutí napájení můžete také provést obnovení továrního nastavení. Pokud stisknete a podržíte tlačítko Standby/On a současně podržíte tlačítka [+] a [-], na LCD obrazovce se zobrazí „FactoryReset“ a produkt se spustí se všemi položkami resetovanými na tovární nastavení.



The image shows the LCD screen displaying "FactoryReset" in a pixelated font, enclosed in large square brackets.

Kontrola verze firmwaru

Verzi firmwaru tohoto produktu můžete zkontrolovat na obrazovce [MENU]→Version.



Specifikace

Název produktu		FGDP-50	
Rozměry/Hmotnost	Rozměry (Š × H × V)		223 × 223 × 51 mm
	Hmotnost		1,1 kg
Pady	Bicí Pady (čtvercové RGB Pady)		26 (8)
	Počet Trigger nastavení	Preset	12
		Uživatelské	50
	After Touch		Polyfonický, Channel
	Programovatelné funkce		Ano
Další rozhraní	Displej		LCD s podsvícením
Tónový generátor	Typ		AWM2
	Maximální polyfonie		64
Sady	Počet Sad	Preset	48
		Uživatelské	50
	Kit Edit		Ano
Rejstříky	Počet Rejstříků		1500
	Note Repeat		Každý Pad

Název produktu		FGDP-50
	Humanize	Každý Pad
Uživatelské vzorky	Počet uživatelských vzorků (max.)	100
	Formát vzorku	WAV, AIFF (44,1 kHz, 16bitový, mono/stereo)
	Délka vzorku (max.)	cca 600 sekund (mono), cca 300 sekund (stereo), cca 20 sekund na soubor
Efekty	Reverb	11
	Chorus	10
	Variation	23
	Repro EQ Typ	5
Klik	Tempo	30–300, Tap Tempo
	Patern	1/4, 1/4T, 1/8, 1/8T, 1/16, 1/16T, Clave
	Doby	1–16
Session Creator	Počet Session Creator	23
	Sekce	Intro, Main × 4, Ending
	Party	Bicí, Basový, Ostatní × 4
USB Audio Player/Recorder	Maximální délka nahrávky	cca 80 minut na soubor
	Audio formát	WAV (44,1 kHz, 16bitový, stereo)
Registrační paměť	Preset	4 tlačítka × 5 bank
	Uživatelské	4 tlačítka × 50 bank
Konektivita	PHONES/OUTPUT	Stereo mini jack
	AUX IN	Stereo mini jack
	USB TO HOST	Micro B

Název produktu		FGDP-50
	USB TO DEVICE	Typ A
Ozvučení	Zesilovače	2,5 W
	Vestavěné reproduktory	4 cm × 1
Napájení	Napájení	USB napájecí adaptér 5 V/1,5 A nebo silnější kompatibilní s USB BC specifikacemi
	Interní baterie	1400 mAh, 4,5 Wh, 3 hodiny
	Příkon	7 W

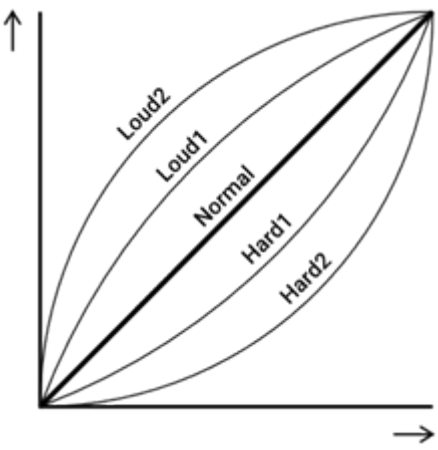
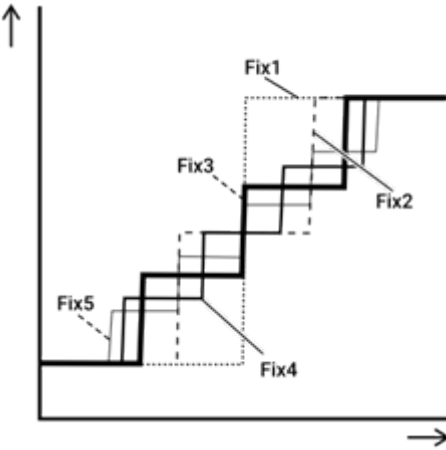
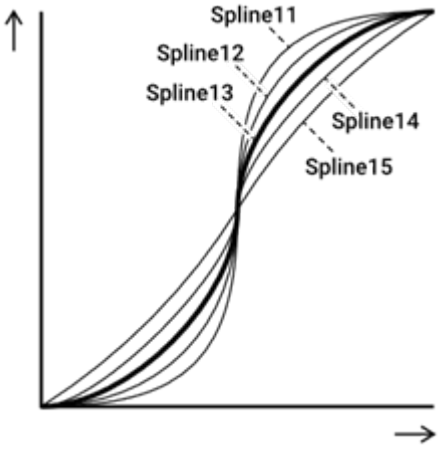
* Obsah této příručky se vztahuje na nejnovější specifikace k datu vydání. Chcete-li získat nejnovější příručku, přejděte na web Yamaha a stáhněte si soubor s příručkou. Vzhledem k tomu, že specifikace, vybavení nebo samostatně prodávané příslušenství nemusí být v každé zemi stejné, obraťte se na svého prodejce Yamaha.

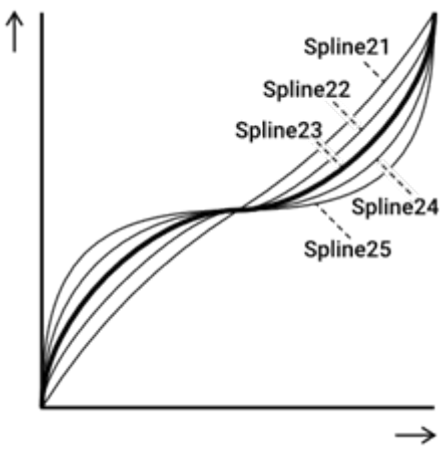
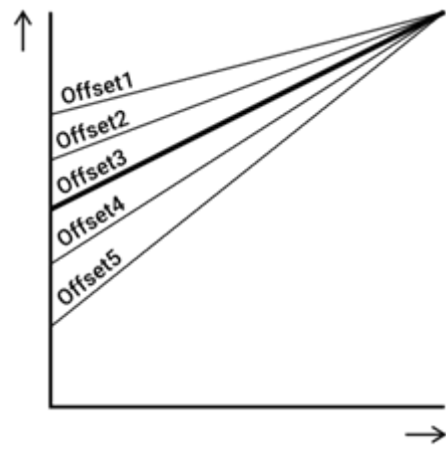
Dodatek

Křivka rychlosti/Křivka následného dotyku (Aftertouch)

Tyto křivky se používají k převodu síly, se kterou je Pad ovládán, na číselnou hodnotu. Vodorovná osa je síla operace (další úder nebo stisknutí) a svislá osa je odpovídající číselná hodnota (Velocity nebo Aftertouch). U tohoto produktu jsou křivky navrženy tak, aby byly stejné pro Note On Velocity a Aftertouch a na výběr je z 25 typů. Křivky lze vybrat na následujících obrazovkách jako položku Trigger.

- Pro výběr jako křivku rychlosti: [MENU]→Trigger→Note→VelCurve
- Chcete-li vybrat křivku Aftertouch: [MENU]→Trigger→AfterTouch→ATCurve

Nastavení	Křivka rychlosti/Křivka následného dotyku (Aftertouch)
Loud2 Loud1 Normal Hard1 Hard2	
Fix1 Fix2 Fix3 Fix4 Fix5	
Spline11 Spline12 Spline13 Spline14 Spline15	

Nastavení	Křivka rychlosti/Křivka následného dotyku (Aftertouch)
Spline21 Spline22 Spline23 Spline24 Spline25	
Offset1 Offset2 Offset3 Offset4 Offset5	

Nastavení funkcí pro pady

Poznámka On/Aftertouch pro Pady lze přiřadit pro jiné funkce, než je generování zvuků a hraní na pady. Ačkoli jsou nastavení nakonfigurována pro každou sadu, v režimu Session Creator je lze také přiřadit k A1 a A8 na čtvercové RGB Pady jako společné nastavení pro všechny Sady/všechny Session.

Funkce při stisku Padu (Note On)

V zobrazení pro [KIT]→PadEdit→NoteFunc nebo [SESS]→PadSetting→NoteFunc stiskněte tlačítko [ENTER] a poté pomocí tlačítek [<] a [>] přejděte na následující položky a nastavte jejich hodnoty. Tato nastavení lze zálohovat. Nastavení konfigurovaná v režimu Kit lze uložit jako uživatelskou Sadu.

Položka	Rozsah nastavení/Popis a Výchozí nastavení														
Function	Přiřaďte jinou funkci, než je generování hlasu při stisknutí určeného padu. Pomocí tlačítek [+] a [-] vyberte z následujícího seznamu funkci, kterou chcete přiřadit. Rozsah nastavení <table border="1" data-bbox="319 353 1444 1238"> <tr> <td data-bbox="319 353 568 544">NoAssign</td><td data-bbox="571 353 1444 544">V normálním nastavení pro hraní padů se při úderu na pad generuje hlas. Pokud je tato položka nastavena na cokoli jiného než NoAssign, nebude slyšet žádný zvuk, když udeříte na pad a nebude generována žádná MIDI Note On.</td></tr> <tr> <td data-bbox="319 546 568 651">DrumMute</td><td data-bbox="571 546 1444 651">Tato funkce je stejná jako u čtvercového RGB Padu [1 DRUM MUTE] v režimu Session Creator.</td></tr> <tr> <td data-bbox="319 654 568 761">DrumSolo</td><td data-bbox="571 654 1444 761">Tato funkce je stejná jako u čtvercového RGB Padu [8 DRUM SOLO] v režimu Session Creator.</td></tr> <tr> <td data-bbox="319 763 568 913">PartOnOff</td><td data-bbox="571 763 1444 913">Tato funkce zapíná/vypíná všechny části Session současně. Přepínání je zakázáno nebo povoleno pro každou část v „Setting“.</td></tr> <tr> <td data-bbox="319 916 568 981">KitChoke</td><td data-bbox="571 916 1444 981">Přirozeně ztlumí zvuk generovaný Sadou.</td></tr> <tr> <td data-bbox="319 983 568 1055">AllSoundOff</td><td data-bbox="571 983 1444 1055">Ztlumí všechny zvuky generované tímto produktem.</td></tr> <tr> <td data-bbox="319 1057 568 1238">ControlChange</td><td data-bbox="571 1057 1444 1238">Na výstupu jsou zprávy MIDI Control Change namísto zpráv Note On. Číslo Control Change se nastavuje v „Nastavení“. Tato hodnota je Velocity, která se použije, když je pad zasažen. MIDI kanál se nastavuje v [MENU]→Trigger.</td></tr> </table> Výchozí nastavení • Kit režim: různé podle Sady • Session Creator režim: A1 = DrumMute, A8 = DrumSolo	NoAssign	V normálním nastavení pro hraní padů se při úderu na pad generuje hlas. Pokud je tato položka nastavena na cokoli jiného než NoAssign, nebude slyšet žádný zvuk, když udeříte na pad a nebude generována žádná MIDI Note On.	DrumMute	Tato funkce je stejná jako u čtvercového RGB Padu [1 DRUM MUTE] v režimu Session Creator.	DrumSolo	Tato funkce je stejná jako u čtvercového RGB Padu [8 DRUM SOLO] v režimu Session Creator.	PartOnOff	Tato funkce zapíná/vypíná všechny části Session současně. Přepínání je zakázáno nebo povoleno pro každou část v „Setting“.	KitChoke	Přirozeně ztlumí zvuk generovaný Sadou.	AllSoundOff	Ztlumí všechny zvuky generované tímto produktem.	ControlChange	Na výstupu jsou zprávy MIDI Control Change namísto zpráv Note On. Číslo Control Change se nastavuje v „Nastavení“. Tato hodnota je Velocity, která se použije, když je pad zasažen. MIDI kanál se nastavuje v [MENU]→Trigger.
NoAssign	V normálním nastavení pro hraní padů se při úderu na pad generuje hlas. Pokud je tato položka nastavena na cokoli jiného než NoAssign, nebude slyšet žádný zvuk, když udeříte na pad a nebude generována žádná MIDI Note On.														
DrumMute	Tato funkce je stejná jako u čtvercového RGB Padu [1 DRUM MUTE] v režimu Session Creator.														
DrumSolo	Tato funkce je stejná jako u čtvercového RGB Padu [8 DRUM SOLO] v režimu Session Creator.														
PartOnOff	Tato funkce zapíná/vypíná všechny části Session současně. Přepínání je zakázáno nebo povoleno pro každou část v „Setting“.														
KitChoke	Přirozeně ztlumí zvuk generovaný Sadou.														
AllSoundOff	Ztlumí všechny zvuky generované tímto produktem.														
ControlChange	Na výstupu jsou zprávy MIDI Control Change namísto zpráv Note On. Číslo Control Change se nastavuje v „Nastavení“. Tato hodnota je Velocity, která se použije, když je pad zasažen. MIDI kanál se nastavuje v [MENU]→Trigger.														
Threshold	Nastavuje práh v rozsahu 1–127 pro sílu požadovanou při úderu na pad ke spuštění funkce vybrané v „Function“. Čím vyšší hodnota je nastavena, tím silněji musí padat úder. Výchozí nastavení • Kit režim: různé podle Sady • Session Creator režim: 5														
Setting	Nakonfigurujte nastavení pro případ, kdy je v části „Function“ vybrána možnost „PartOnOff“ nebo „ControlChange“. Další informace naleznete v příslušné části v části „Funkce“. Výchozí nastavení • Kit režim: různé podle Sady • Session Creator režim: žádné nastavení														

Funguje při dalším stisknutí padu (Aftertouch)

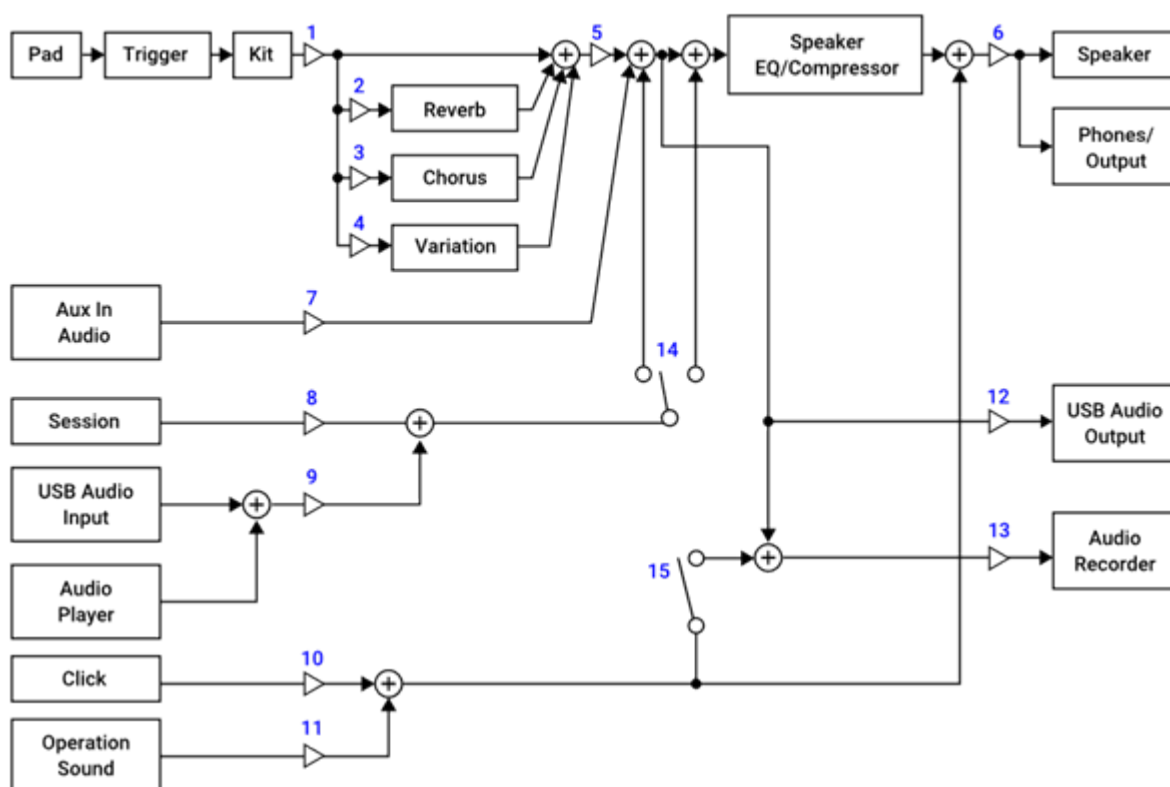
V zobrazení pro [KIT]→PadEdit→ATFunc nebo [SESS]→PadSetting→ATFunc stisknete tlačítko [ENTER] a poté pomocí tlačítek [<] a [>] přejděte na následující položky a nastavte jejich hodnoty. Tato nastavení lze zálohovat. Nastavení konfigurovaná v režimu Kit lze uložit jako uživatelskou Sadu.

Položka	Rozsah nastavení/Popis	
Function	Nastavuje, jaké funkce jsou propojeny s Aftertouch pro určený pad. Pomocí tlačítek [+] a [-] vyberte z následujícího seznamu.	
	Rozsah nastavení	
	NoAssign	Není nakonfigurováno žádné nastavení.
	VoiceChoke	Přirozeně ztlumí zvuk generovaný určeným padem.
	KitChoke	Přirozeně ztlumí zvuk generovaný Sadou.
	AllSoundOff	Ztlumí všechny zvuky generované tímto produktem.
	Volume*	Změní hlasitost všech částí výstupu zvuku z produktu.
	Pan*	Změní posun (stereo obraz) všech částí zvukového výstupu z produktu.
	Tuning*	Změní výšku ladění všech částí zvukového výstupu z produktu.
	Decay*	Změní dozívání (dobu od okamžiku, kdy je zvuk generován, do okamžiku jeho zeslabení) pro všechny části výstupu zvuku z produktu.
	Cutoff*	Změní mezní frekvenci filtru pro všechny části zvukového výstupu z produktu.
	Resonance*	Změní Q parametr filtru pro všechny části zvukového výstupu z produktu.
	Filter*	Změní filtr pro všechny části výstupu zvuku z produktu. Když je tato položka upravena, hodnoty pro „Cutoff“ a „Resonance“ jsou propojeny, aby bylo dosaženo nejlepšího hudebního zvuku.
	ReverbSend*	Změní mix pro Reverb (Send) pro všechny části výstupu zvuku z tohoto produktu.

	ChorusSend*	Změní mix pro Chorus (Send) pro všechny části výstupu zvuku z tohoto produktu.
	VarSend*	Změní mix pro variaci (Send) pro všechny části zvukového výstupu z tohoto produktu.
	Tempo*	Změní tempo sekvenceru, jako například pro Klik a Session Creator.
	SessRetrigger	Aktuálně přehrávaná relace se resetuje a přehraje se znovu od prvního taktu. Čím silněji je označený pad stlačen, tím rychlejší je načasování resetování (1/1, 1/2, 1/4, 1/8, 1/16, 1/32 taktu).
	ControlChange*	Místo zpráv Aftertouch se vydávají zprávy MIDI Control Change. Číslo Control Change se nastavuje v „Setting“ a použije se hodnota Aftertouch. MIDI kanál se nastavuje v [MENU]→Trigger.
* Toto nastavení je nutné nakonfigurovat na obrazovce „Nastavení“. Výchozí nastavení • Kit režim: různé podle Sady • Session Creator režim: NoAssign pro A1 i A8		
Threshold	Nastavuje práh v rozsahu 1–127 pro sílu požadovanou při dalším stisknutí padu ke spuštění funkce nastavené v „Function“. Čím vyšší hodnota je nastavena, tím silněji je nutné Pad dále stlačit. Výchozí nastavení • Kit režim: různé podle Sady • Session Creator režim: 40	
Gain	Pokud jsou položky od „Volume“ po „SessRetrigger“ (funkce, ve kterých se velikost efektu mění v závislosti na tom, jak silně je pad dále stlačena) nastaveny v „Function“, velikosti těchto efektů jsou nastaveny vynásobením těchto hodnot hodnotu pro toto nastavení. Rozsah nastavení je 1/16, 1/8, 1/4, 1/2, 1, 2, 4, 8 a 16. Čím větší hodnota, tím větší efekt. Výchozí nastavení • Kit režim: různé podle Sady • Session Creator režim: 1	

Položka	Rozsah nastavení/Popis		
Setting	Toto nastavení nakonfigurujete, pokud je pro funkci „Function“ vybrána možnost „Volume“–„VarSend“, „Tempo“ nebo „ControlChange“.		
	Když je pro “Function” zvoleno “Volume”–“VarSend”		
	Nastavte, jak se efekt pro každou položku použije při dalším stisku určeného padu pro každou z následujících částí.		
	Cílový Part	Popis	Rozsah nastavení
	Voice	Rejstřík pro určený Pad.	Když je funkce nastavena na Pan: Off, Left, Right
	Kit	Zní všechny Pady.	
	Drum	Part v Session	
	Bass	Part v Session	Když je Funkce nastavena na jinou hodnotu než Pan: Off, Down, Up
	Other1	Part v Session	
	Other2	Part v Session	
	Other3	Part v Session	
	Other4	Part v Session	
AuxInAudio	Vstup zvuku přes konektor [AUX IN] (pouze v případě, že je pro „Funkce“ vybrána možnost „Volume“)		
Audio	Zvuk ze souboru přehrávaného v kořenovém adresáři USB flash disku a audio vstup přes konektor [USB TO HOST] (pouze v případě, že je pro „Function“ vybráno „Volume“).		
Když je pro “Function” zvoleno “Tempo”			
Snižuje ("Down") nebo zvyšuje ("Up") tempo sekvenceru, zatímco je určený pad stisknutý dále.			
Když je pro “Function” zvoleno “ControlChange”			
Vyberte číslo pro zprávu MIDI Control Change, která bude na výstupu při dalším stisknutí určeného padu. Tato hodnota je hodnota Aftertouch, když je pad zatlačen dále. MIDI kanál se nastavuje v [MENU]→Trigger.			
Výchozí nastavení			
• Kit režim: různé podle Sady			
• Session Creator režim: žádné nastavení			

Blokové schéma



1. Voice Volume
2. Voice Reverb Send, Kit Reverb Send
3. Voice Chorus Send, Kit Chorus Send
4. Voice Variation Send, Kit Variation Send
5. Kit Volume
6. Speaker Volume, Phones/Output Volume
7. Aux In Audio Volume
8. Session Volume
9. Audio Volume
10. Click Volume
11. Operation Sound Volume
12. USB Audio Output Gain
13. Rec Gain
14. Rec Source Session & Audio
15. Rec Source Click

MIDI

MIDI je protokol pro komunikaci mezi digitálními nástroji. Vzájemným propojením MIDI nástrojů může být vaše hudební vystoupení na jednom MIDI nástroji slyšet prostřednictvím jiného MIDI tónového generátoru.

Přenos a příjem MIDI zpráv pro hudební vystoupení

Tento produkt umožňuje přijímat a přenášet MIDI zprávy z/do externího zařízení pomocí přiloženého kabelu USB. MIDI zprávy (generované prostřednictvím výkonu vašeho Padu) přenášené z tohoto produktu přehrají tónový generátor v připojeném externím zařízení, zatímco MIDI zprávy vysílané z externího zařízení přehrají tónový generátor v tomto produktu.

Poznámka

- Tento produkt vám umožňuje vyvolat nastavení související s MIDI výběrem triggeru. Na **stránce 74** se dozvíte, jak vybrat Trigger, a na **stránce 75** najdete seznam Triggerů. Po výběru Triggeru můžete dále měnit nastavení MIDI v následujících položkách.
 - Nastavení související s MIDI
 - Společná nastavení pro Note a Aftertouch
 - Poznámka K souvisejícím nastavením
 - MIDI Aftertouch

Odkaz na MIDI

Tento produkt poskytuje následující referenční materiály MIDI.

- Tabulka implementace MIDI
- Zpráva MIDI kanálu
- Exkluzivní zpráva MIDI systému

Referenční materiály MIDI si můžete stáhnout z webu Yamaha. Na webu Yamaha Downloads zadejte do pole Název modelu „FGDP“ a poté spusťte vyhledávání.

Yamaha Downloads <https://download.yamaha.com/>

Problémy a jejich řešení

Napájení

Problém	Příčina	Řešení
Napájení nelze zapnout.	Zbývajících životnost baterie je nízká.	Při nabíjení produktu postupujte podle pokynů na stránce 9 .
Napájení se neočekávaně vypne.	Zbývajících životnost baterie je nízká.	Při nabíjení produktu postupujte podle pokynů na stránce 9 .
	Právě bylo aktivováno automatické vypínání.	Podle pokynů na stránce 12 deaktivujte funkci automatického vypnutí nebo ji nastavte na delší dobu.
Během nabíjení se neočekávaně vypne napájení.	Při nabíjení baterie nízkým proudem, například prostřednictvím připojení USB k počítači, vycházejí z vestavěného reproduktoru hlasité zvuky.	Při nabíjení tohoto produktu postupujte podle pokynů na stránce 9 . Kromě toho, místo použití vestavěného reproduktoru připojte externí zvukové zařízení ke konektoru [PHONES/OUTPUT].

Žádný zvuk nebo příliš nízká hlasitost

Problém	Příčina	Řešení
Nevydává se žádný zvuk.	Produkt je nastaven tak, že zvuk nevychází z vestavěného reproduktoru.	Nastavte [MENU]→Utility→SpeakerOut na jinou hodnotu než „Off“.
	Audio kabel je připojen ke konektoru [PHONES/OUTPUT].	Odpojte kabel připojený ke konektoru [PHONES/OUTPUT] nebo nastavte [MENU]→Utility→SpeakerOut na „On“.
	Hlasitost je nastavena příliš nízkou.	Zvyšte hlasitost, jak je popsáno v následujících částech. • Nastavení hlasitosti
	Aktuální Sada je nastavena tak, aby žádný pad nevytvářel zvuk.	Nastavte [KIT]→PadEdit→NoteFunc na „NoAssign“. Nastavte Velocity Limit podle toho, jak silně udeříte do padů.
	Aktuální Trigger je nastaven tak, aby žádný pad nevytvářel zvuk.	Zvyšte hodnotu pro [MENU]→Trigger→ADGain. Nastavte [MENU]→Trigger→Note→NoteOut na "On". Nastavte [MENU]→Trigger→Note→VelFixVal na "Off" nebo na vysokou hodnotu. Nastavte [MENU]→Trigger→AfterTouch→ATOut na "On". Nastavte [MENU]→Trigger→AfterTouch→ATFixVal na "Off" nebo na vysokou hodnotu.
	[MENU]→Utility→LocalControl je nastaven na "Off".	Nastavte [MENU]→Utility→LocalControl na "On".

Zvuky/Ovládání

Problém	Příčina	Řešení
Zvuk pokračuje v přehrávání.	Pad je nastaven na „On“ v [KIT]→PadEdit→HoldMode.	Pokud víte, který pad to je, stiskněte ho znovu. Alternativně lze zvuk vypnout stisknutím tlačítka [EXIT] na horní obrazovce režimu Kit.
Objevuje se hluk.	Došlo ke smyčkovému připojení kvůli připojení USB k počítači nebo chytrému zařízení.	Podrobnosti naleznete na stránce 49 .
	V blízkosti produktu je umístěno chytré zařízení.	Nastavte chytré zařízení do režimu letadlo.
Vyvážení hlasitosti mezi jednotlivými zvukovými party není dobré.	Hlasitost některých partů je příliš vysoká (nebo příliš nízká).	Upravte hlasitost, jak je popsáno v následujících částech. • Nastavení hlasitosti
Není aplikován žádný efekt, i když je hloubka efektu (Send Level) nastavena na vysokou hodnotu.	Efekt je nastaven příliš nízkou pro celou Sadu nebo pro všechny pady.	Zvyšte úroveň odeslání pro sadu a hlas padu. Na stránce 37 najdete podrobnosti o Send Level pro Sadu a na stránce 42 podrobnosti o Send Level pro Rejstřík padu.
Velocity of Note On se nezvyšuje (neklesá), i když je pad silně (jemně) zasažen.	Nastavení aktuálního Triggeru neodpovídá síle úderu na pad.	Podle pokynů na stránce 74 vyberte jiný Trigger nebo změňte jednu z následujících položek. • „Velocity Fixed Value“ a „Velocity Curve“ pro každý pad • „Velocity Minimum“ a „Velocity Maximim“ pro každý pad • „ADGain“ pro každý pad
Nastavení Padů pro aktuální Sadu byla neúmyslně změněna.	InterlockEdit je nastaven na „On“.	Nastavte InterlockEdit na „Off“.
Tlačítka nefungují.	Funkce Panel Lock je povolena.	Chcete-li deaktivovat funkci Panel Lock, postupujte podle pokynů na stránce 36 .

Sekvencery

Podrobnosti o sekvencerech najdete na **stránce 27**.

Problém	Příčina	Řešení
Úder na pad způsobí, že Session začne hrát.	[SESS]→SynchroStart je nastaveno na "On".	Nastavte [SESS]→SynchroStart na "Off".
Stisknutím čtvercového RGB padu [7 START/STOP] nezastavíte Session, která hraje.	Produkt je v jiném režimu než v režimu Session Creator.	Stiskněte tlačítko [SESS] pro vstup do režimu Session Creator a poté stiskněte čtvercový RGB pad [7 START/STOP].
Stisknutím čtvercových RGB padů [2 INTRO/ENDING]–[6 MAIN D] se nepřepíná mezi sekcemi Session, která hraje.	Produkt je v jiném režimu než v režimu Session Creator.	Stiskněte tlačítko [SESS] pro vstup do režimu Session Creator a poté stiskněte čtvercové RGB pady [2 INTRO/ENDING]–[6 MAIN D].
Šestnáctinové tóny sekvenceru nejsou rovnoměrně rozmístěny.	[MENU]→Utility→Swing je nastavena na jinou hodnotu než „0“.	Nastavte [MENU]→Utility→Swing na „0“.

Ostatní

Problém	Příčina	Řešení
Chytré zařízení tento produkt nerozpozná, i když je připojeno přes USB.	Některá chytrá zařízení se mohou chybně identifikovat jako hostitel (strana vybíjení) a automaticky se odpojit.	Odpojte kabel USB a poté jej znovu připojte. Na stránce 16 najdete podrobnosti o připojení USB mezi tímto produktem a chytrým zařízením.
Někdy se při stisku padu změní schéma osvětlení LED na čtvercových Padech.	[MENU]→Utility→LEDPatAutoBar je nastavena na jinou hodnotu než „Off“ a [KIT]→PadEdit→NoteRepRat pro pad, který je stisknut, je nastavena na hodnotu jinou než „Off“.	Nastavte [MENU]→Utility→LEDPatAutoBar na „Off“ nebo [KIT]→PadEdit→NoteRepRat na „Off“.

Chybové hlášky

Hláška	Popis
AutoPowerOff Low Battery	Vypínání kvůli slabé baterii. Nabijte prosím baterii.
Backup Clear	Zálohy byly vymazány.
InternalMemory Access Error	V uživatelské vzorkové paměti došlo k chybě přístupu.
InternalMemory Memory Full	V uživatelské vzorkové paměti není dostatek volného místa. Spusťte buď funkci „IntMemOptimiz“ nebo „DeleteIntMem“.
Please Stop Recording	Tuto funkci nelze spustit, pokud je produkt připraven k nahrávání nebo během nahrávání. Buď zrušte pohotovostní režim nahrávání, nebo nahrávání zastavte.
Recording Time Limit Exceed	Nahrávání bylo zastaveno, protože byla překročena maximální doba nahrávání (přibližně 80 minut na soubor). Ujistěte se, že nahrávání zastavíte před překročením maximální doby nahrávání.
Too Long Audio File	Vybraný zvukový soubor nelze načíst do paměti uživatelské vzorkové paměti, protože překračuje maximální dobu vzorkování pro uživatelské vzorky (přibližně 20 sekund na soubor). Před načtením zvukového souboru upravte jeho délku.
Too Short Audio File	Vybraný zvukový soubor nelze načíst do paměti uživatelské vzorkové paměti, protože je pod minimální dobou vzorkování pro uživatelské vzorky. Před načtením zvukového souboru upravte jeho délku.
Unsupported Audio File	Vybraný zvukový soubor je ve formátu, který tento produkt nepodporuje. Před výběrem souboru převed'te soubor do formátu, který tento produkt podporuje. Podrobnosti o formátech naleznete na stránce 94 .
USB Device Access Error	Na jednotce USB flash došlo k chybě přístupu. V závislosti na stavu produktu a výkonu USB flash disku může dojít k dočasným chybám přístupu. Pokud se vyskytují často, může být výkon jednotky USB flash nedostatečný.
USB Device List Full	Počet souborů v kořenovém adresáři jednotky USB flash je větší než maximální počet souborů, které tento produkt dokáže rozpoznat (500 pro každou příponu). Podrobnosti naleznete na stránce 81 .
USB Device Memory Full	Nedostatek volného místa na USB flash disku. Použijte nový USB flash disk nebo odstraňte nepotřebné soubory, abyste uvolnili místo. Podrobnosti o odstraňování souborů naleznete na stránce 91 .

Hláška	Popis
USB Device Memory Slow	Nahrávání bylo zastaveno kvůli pomalé rychlosti přístupu USB flash disku. Rychlost přístupu se může dočasně zpomalit v závislosti na stavu produktu a výkonu USB flash disku. Pokud k tomu dochází často, může být výkon jednotky USB flash nedostatečný.
USB Device Overcurrent	Na USB flash disku byl zjištěn nadproud. Okamžitě vyjměte jednotku USB flash z produktu a poté produkt vypněte a znovu zapněte. Pokud tak neučiníte, může dojít k poškození produktu.
USB Device Write Protect	Na USB flash disku je povolena ochrana proti zápisu. Vypněte ochranu proti zápisu na USB flash disku.
User Sample Clear	Paměť pro uživatelské vzorky byla vymazána.