

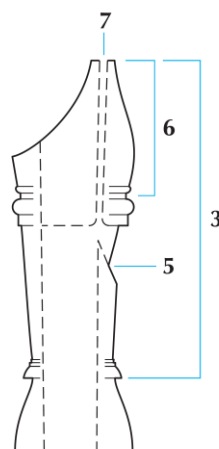
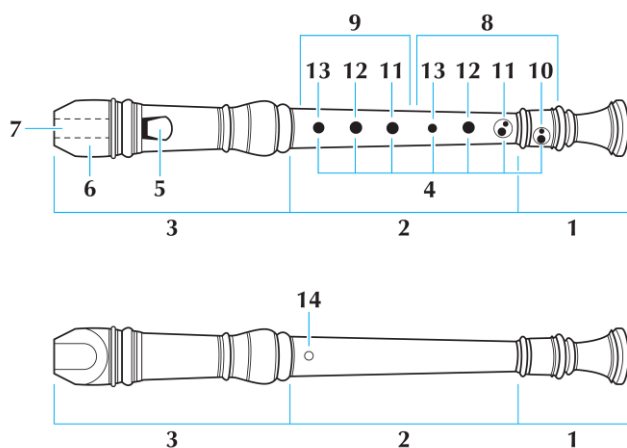
## Plastové a dřevěné zobcové flétny – Uživatelský návod

### Péče a použití plastové flétny

1. Před sestavením flétny namažte čepy mazadlem pro flétny.
2. Jazýček a jeho okolí jsou pro zvuk flétny nejdůležitější, proto dbejte na to, aby nedošlo k jejich poškození.
3. Vlhkost z vnitřku vzduchového kanálku lze odstranit zakrytím okénka u jazýčku a prudkým fouknutím do flétny.
4. Místa, kde se části flétny spojují, jsou nejvíce náchylná k ušpinění. Udržujte je vždy čistá. Odstraňujte z vnější části veškeré nečistoty. Nepoužívejte ředidla ani alkoholy.
5. Po hře vždy vytřete vnitřek flétny od vlhkosti. Používejte netřepící se látku nebo speciální vytěrák. Pak uložte flétnu do pouzdra.
6. Nevystavujte flétnu přímému slunečnímu záření, vysokým teplotám ze zdrojů tepla, a vysoké vlhkosti.
7. Prosíme, abyste flétny nepoužívali pro jiné činnosti, než je hudební produkce.
8. Dejte pozor, abyste nespokli malé části, jako jsou krytky, mazadlo, opěrka palce atd. a udržujte je také mimo dosah dětí. Pokud dojde ke spolknutí, okamžitě kontaktujte vašeho lékaře.

Zde uvedená doporučení jsou uvedena pro bezpečné a správné používání nástroje.

Dodržujte je, ochráníte tak sebe i ostatní před poškozením nebo zraněním.



### Péče a použití dřevěné flétny

1. Při sestavování nástroje použijte malé množství mazadla na korky na oba konce, které se spojují.
2. Před hraním celý nástroj zahřejte v ruce. Hlavice flétny by měla být zahřátá na teplotu těla. Hrou na studený nástroj riskujete vznik kondenzátu uvnitř a případně i jeho prasknutí. Pozor dejte především při hře během zimních měsíců, abyste udrželi nástroj při pokojové teplotě.
3. Nový nástroj je třeba nejprve rozehrát, a proto by se na něj mělo zpočátku hrát jen krátce, aby se zabránilo prasknutí dřevěného těla. Hrací čas můžete postupně prodlužovat, ale během prvních dvou týdnů by neměl překročit 10 minut denně.
4. Po každém použití omotejte kousek gázy okolo konce vytěráku a pečlivě vytřete všechnu vlhkost zevnitř nástroje. Dejte obzvlášť pozor na to, abyste nepoškodili jazýček a jeho okolí, protože jsou pro vytváření zvuku nástroje nejdůležitější. Abyste zabránili poškození nebo deformaci povrchu nástroje, nepoužívejte ředidla ani rozpouštědla.
5. Dřevěné zobcové flétny jsou náchylné na změně teploty a vlhkosti. Vyvarujte se přímého slunečního světla, radiátorů či jiných zdrojů tepla a vysoké vlhkosti.
6. Mějte na paměti, že modifikací nebo úpravou nástroje dojde k porušení jeho záručních podmínek.

- |    |                   |
|----|-------------------|
| 1  | Patka             |
| 2  | Tělo              |
| 3  | Hlavice           |
| 4  | Tónové otvory     |
| 5  | Jazýček (labium)  |
| 6  | Zobec             |
| 7  | Vzduchový kanálek |
| 8  | Pravá ruka        |
| 9  | Levá ruka         |
| 10 | Malíček           |
| 11 | Prsténíček        |
| 12 | Prostředníček     |
| 13 | Ukazováček        |
| 14 | Palec             |

## Tabulka prstokladu pro německý a barokní systém

The diagram shows a soprano flute with fingerings 15, 16, and 17 indicated by numbers 1-7. The grid to the right shows fingerings for German (G) and Baroque (B) systems. The rows are labeled Soprano and Soprano Alto. The grid contains circles representing fingerings, with some circles containing 'G' or 'B' to indicate the system. Below the grid are two musical staves for Soprano Tenor and Soprano Alto, showing the notes corresponding to the fingerings.

15 Otevřený    16 Otevřený 1/3 – 1/4    17 Zavřený    G Německý systém    B Barokní systém

- Pokud je zobrazeno více prstů, pak první vlevo je standardní, ostatní jsou alternativní.
- Rozsah tónů skutečné sopránové a sopráninové flétny je o oktávu vyšší, než je zobrazeno v tabulce.
- Ladění flétny lze poupravit lehkým posunem hlavice flétny blíže nebo dále od korpusu.