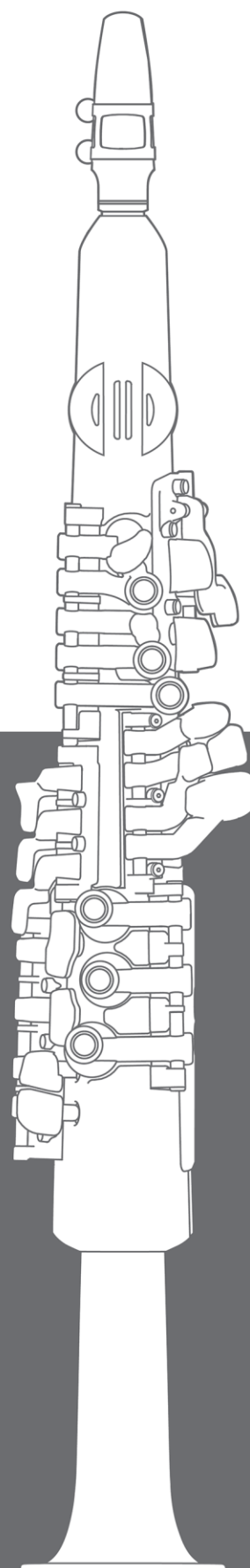




DIGITAL SAXOPHONE

# YDS-150

Uživatelský manuál



ČESKY

## FCC INFORMATION (U.S.A.)

### 1. IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS UNIT!

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modifications not expressly approved by Yamaha may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

### 2. IMPORTANT:

When connecting this product to accessories and/or another product use only high quality shielded cables. Cable/s supplied with this product MUST be used. Follow all installation instructions. Failure to follow instructions could void your FCC authorization to use this product in the USA.

### 3. NOTE:

This product has been tested and found to comply with the requirements listed in FCC Regulations, Part 15 for Class "B" digital devices. Compliance with these requirements provides a reasonable level of assurance that your use of this product in a residential environment will not result in harmful interference with other electronic devices. This equipment generates/uses radio frequencies and, if not installed and used according to the instructions found in the users manual, may cause interference harmful to the operation of other electronic devices. Compliance

with FCC regulations does not guarantee that interference will not occur in all installations. If this product is found to be the source of interference, which can be determined by turning the unit "OFF" and "ON", please try to eliminate the problem by using one of the following measures:

Relocate either this product or the device that is being affected by the interference.

Utilize power outlets that are on different branch (circuit breaker or fuse) circuits or install AC line filter/s.

In the case of radio or TV interference, relocate/reorient the antenna. If the antenna lead-in is 300 ohm ribbon lead, change the lead-in to co-axial type cable.

If these corrective measures do not produce satisfactory results, please contact the local retailer authorized to distribute this type of product. If you can not locate the appropriate retailer, please contact Yamaha Corporation of America, Electronic Service Division, 6600 Orangethorpe Ave, Buena Park, CA90620

The above statements apply ONLY to those products distributed by Yamaha Corporation of America or its subsidiaries.

\* This applies only to products distributed by Yamaha Corporation of America.

(class B)

## COMPLIANCE INFORMATION STATEMENT (Supplier's declaration of conformity procedure)

Responsible Party : Yamaha Corporation of America  
Address : 6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620  
Telephone : 714-522-9011  
Type of Equipment : Digital Saxophone  
Model Name : YDS-150

This device complies with Part 15 of the FCC Rules.

Operation is subject to the following two conditions:

- 1) this device may not cause harmful interference, and
- 2) this device must accept any interference received including interference that may cause undesired operation.

\* This applies only to products distributed by Yamaha Corporation of America.

(FCC SDoC)

## ZJEDNODUŠENÉ EU PROHLÁŠENÍ O SHODĚ

Tímto společnost Yamaha Music Europe GmbH prohlašuje, že rádiové zařízení typu [model 1, model 2, model 3] je v souladu se směrnicí 2014/53/EU. Úplné znění EU prohlášení o shodě je k dispozici níže uvedené internetové adrese:

<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

- |                                          |                      |
|------------------------------------------|----------------------|
| • Radiová frekvence (Pracovní frekvence) | 2402 MHz až 2480 MHz |
| • Maximální výstupní výkon (EIRP)        | 4.0 dBm (2.5 mW)     |

Číslo modelu, sériové číslo, požadavky na napájení, atd. lze nalézt v blízkosti štítku s názvem přístroje na zadní straně přístroje. Měli byste si zapsat sériové číslo a uložit tento manuál, jako permanentní doklad o koupi přístroje pro případ jeho krádeže.

**Model:** \_\_\_\_\_

**Sériové číslo:** \_\_\_\_\_

# BEZPEČNOSTNÍ ZÁSADY

## PŘÍSTROJ POUŽÍVEJTE, AŽ PO DŮKLADNÉM PŘEČTENÍ NÁSLEDUJÍCÍ ČÁSTI

Uschovejte tuto příručku na bezpečném místě pro pozdější potřeby.

### UPOZORNĚNÍ

Vždy postupujte podle níže uvedených základních bezpečnostních zásad, jinak by mohlo dojít k vážnému poranění nebo i smrtelnému úrazu způsobenému elektrickým proudem, zkratu, poškozením, požáru apod. Následující bezpečnostní pokyny zahrnují (nejsou však vyčerpávající):

#### Napájení

- Neumísťujte USB kabel do blízkosti zdrojů tepla, jako jsou topná tělesa nebo radiátory. Kabel nadměrně neohýbejte ani jinak nepoškozujte, nepokládejte na něj těžké předměty.
- Používejte jen napětí schválené pro tento nástroj. Požadované napětí se nachází na identifikačním štítku na nástroji.
- Pravidelně kontrolujte elektrickou zásuvku a odstraňte nahromaděné nečistoty.

#### Neotvírejte

- Přístroj neobsahuje žádné součásti, které by uživatel mohl sám opravit. Nástroj neotvírejte ani se nepokoušejte jakkoli rozebírat či upravovat jeho vnitřní části. Pokud se zdá, že přístroj nefunguje správně, okamžitě ukončete jeho používání a nechte jej zkontrolovat kvalifikovaným servisním technikem Yamaha.

#### Varování před vodou

- Nevystavujte nástroj dešti, nepoužívejte v blízkosti vody ani v mokřem či vlhkém prostředí. Nepokládejte na něj nádoby s tekutinami, které by se mohly vylít do otvorů nástroje. Pokud do nástroje vnikne tekutina (např. voda), ihned vypněte napájení a odpojte napájecí kabel ze zásuvky. Poté nechte nástroj prohlédnout kvalifikovaným servisním technikem společnosti Yamaha.
- Máte-li mokré ruce, nikdy se nedotýkejte elektrické zásuvky.

#### Varování před ohněm

- Na přístroj nepokládejte žádné hořící předměty, jako jsou svíčky. Mohlo by dojít k jejich převržení a vzniku požáru.

#### Vliv na elektro-medická zařízení

- Rádiové vlny mohou ovlivňovat elektronické zdravotnická zařízení.
  - Nepoužívejte tento produkt v blízkosti zdravotních zařízení nebo v místech, kde je zakázáno používání rádiových vln.
  - Nepoužívejte tento produkt v blízkosti menší než 15 cm od osoby s voperovaným srdečním implantátem.

#### Baterie

- Řiďte se pokyny uvedenými níže. Nedodržení pokynů může dojít k explozi, požáru, přehřátí nebo vytečení baterií.
  - Nepokoušejte se baterie rozebírat.
  - Nevhazujte baterie do ohně.
  - Nepokoušejte se dobít baterie, které nejsou dobíjecí.
  - Ukládejte baterie tak, aby nepřišly do styku s kovovými předměty, jako jsou řetízky, sponky, mince a klíče.
  - Používejte pouze určený typ baterií (strana 35).
  - Používejte nové baterie, všechny stejného typu, modelu a vyrobené stejným výrobcem.
  - Vždy se ujistěte, že všechny baterie jsou vloženy se správnou polaritou.
  - Pokud jsou baterie vybité, nebo nebudete přístroj delší dobu používat, baterie z přístroje vyjměte.
  - Pokud používáte Ni-MH baterie, řiďte se návodem s nimi dodaným. Při dobíjení používejte pouze určenou dobíječku.
- Baterie ukládejte mimo dosah malých dětí, aby nedošlo k jejich náhodnému spolknutí.
- Pokud baterie vyteče, vyvarujte se kontaktu s touto tekutinou. Pokud by došlo k zasažení očí, úst nebo pokožky, okamžitě omyjte postižené místo vodou a kontaktujte lékaře. Bateriová tekutina je korozivní a může způsobit ztrátu zraku nebo chemické popáleniny.

#### Pokud zaznamenáte abnormalitu

- Pokud se kabel adaptéru napájení nebo jeho zástrčka jakkoli poškodí, pokud dochází k výpadku zvuku, pokud cítíte neobvyklý zápach, nebo pokud z nástroje vychází kouř, pokud do přístroje zapadl nějaký předmět nebo se dostala voda, pokud došlo k nečekanému výpadku zvuku během použití přístroje, nebo pokud jsou na přístroji viditelné praskliny či poškození, okamžitě vypněte nástroj a odpojte jej od zásuvky. Potom nechte nástroj prohlédnout kvalifikovaným servisním technikem společnosti Yamaha.

## UPOZORNĚNÍ

**Vždy postupujte podle níže uvedených základních bezpečnostních zásad, jinak by mohlo dojít k vážnému poranění poškození nástroje či jiné škodě na majetku. Následující bezpečnostní pokyny zahrnují (nejsou však vyčerpávající):**

### Napájení

- Nepřipojujte nástroj ke zdroji napájení prostřednictvím prodlužovací šňůry s více zásuvkami. Mohlo by dojít ke snížení kvality zvuku nebo i přehřátí zásuvky.
- Při odpojování elektrické zástrčky od nástroje nebo elektrické zásuvky vždy tahejte za zástrčku, nikdy za USB kabel. Taháním za kabel by mohlo dojít k jeho poškození.
- Pokud nástroj nepoužíváte nebo jestliže probíhá bouřka, odpojte napájecí kabel od elektrické zásuvky.
- Používejte pouze určený USB adaptér (strana 9). Použitím nesprávného adaptéru riskujete poškození nástroje nebo jeho přehřátí.

### Umístění

- Nepokládejte nástroj do nestabilní pozice, jinak by mohl spadnout.
- Před přemístěním nástroje nejprve odpojte všechny kabely, zabráníte tak poškození kabelů nebo případnému zranění při pádu způsobeném při zakopnutí.
- Při volbě místa pro nástroj dbejte na to, aby byla používána elektrická zásuvka snadno přístupná. V případě jakýchkoli potíží nebo poruch nástroj okamžitě vypněte pomocí přepínače napájení a odpojte zástrčku ze zásuvky. Pokud nástroj vypnete pomocí přepínače napájení, neustále do něj bude proudit elektřina, i když jen minimální množství. Pokud nebudete nástroj používat po delší dobu, nezapomeňte odpojit napájecí kabel od elektrické zásuvky.

### Připojení

- Před připojením nástroje k jiným elektronickým zařízením vždy vypněte napájení všech zařízení. Před zapnutím a vypnutím napájení všech zařízení snižte jejich hlasitost na minimum.
- Chcete-li nastavit požadovanou úroveň hlasitosti, nastavte hlasitost všech zařízení na minimum a postupně ji zvyšujte, až dosáhnete požadované úrovně.

### Zacházení

- Nevstupte prsty ani ruce do žádných otvorů v nástroji.
- Nezasunujte ani nevhazujte do otvorů na panelu a klaviatuře papírové, kovové ani jiné předměty. Mohlo by dojít k fyzickému zranění vaší či jiné osoby, poškození nástroje nebo jiného vybavení, nebo k poruše přístroje.
- O nástroj se neopírejte, nepokládejte na něj těžké předměty a při použití tlačítek, přepínačů a konektorů nepoužívejte nadměrnou sílu.
- Nástroj nepoužívejte, pokud je poškozená jeho hubička, plátek nebo ligatura.
- Udržujte malé části mimo dosah dětí. Mohlo by dojít k jejich spolknutí.
- Nepoužívejte nástroj, zařízení anebo sluchátka po delší dobu při vyšší nebo nepříjemné úrovni hlasitosti, mohlo by dojít k trvalému poškození sluchu. Pokud zjistíte, že máte potíže se sluchem nebo vám zvoní v uších, navštivte lékaře.
- Pokud používáte řemen, ujistěte se vždy, že je pevně k nástroji uchycen.
- Nástroj nezdvíhejte za řemen. Mohlo by dojít k vážnému zranění nebo poškození přístroje.
- Nezacházejte s nástrojem hrubým způsobem, například s ním netočte okolo sebe atd. Mohlo by dojít k uvolnění řemenu a neočekávané nehodě, jako je pád nástroje nebo i ke zranění osob ve vaší blízkosti.

Společnost Yamaha nezodpovídá za škody způsobené nesprávným použitím nebo upravením nástroje ani za ztrátu či poškození dat.

Nástroj vždy vypněte, pokud jej nebudete používat.

I když je přepínač v režimu Standby (indikátor [VAR] (Variation) nesvíí) do nástroje i tak plyne minimální množství elektrického proudu.

Pokud nebudete nástroj používat delší dobu, odpojte napájecí kabel od elektrické zásuvky.

Použité baterie zlikvidujte v souladu s místními nařízeními.

## UPOZORNĚNÍ

---

Abyste zabránili možnému poškození přístroje, ztrátě dat, nebo poškození jiného majetku, řiďte se níže uvedenými pokyny.

### ▪ Zacházení

- Nepřipojujte tento produkt přímo k veřejným Wi-Fi a internetu. Připojujte produkt k internetu pouze prostřednictvím routeru s ochranou silným heslem. O nejlepších nastaveních bezpečnosti se informujte u výrobce vašeho routeru.
- Nepoužívejte přístroj v blízkosti TV, rádia, AV vybavení, mobilních telefonů nebo jiných elektrických přístrojů. Mohlo by produktem, TV nebo rádiem docházet k vytváření šumu. Pokud používáte nástroj spolu s aplikacemi ve vašem iPadu, iPhoneu nebo iPodu touch, doporučujeme, abyste zapnuli režim „Letadlo“ (Airplane Mode) na tomto zařízení, zabráníte tak vzniku nechtěných zvuků, způsobených komunikací zařízení.
- Neumisťujte zařízení do prostor s nadměrnou prašností nebo nadměrnými vibracemi či do prostor s nadměrným chladem či teplem (jako jsou přímé sluneční záření, blízko zdrojů tepla nebo v uzavřeném automobilu během dne), zabráníte tak možnému poškození povrchu ovládacího panelu nebo interních součástí zařízení. (Ověřený rozsah pracovních teplot je 5° - 40°C.)
- Nepokládejte na nástroj vinylové, plastové či gumové objekty, mohlo by dojít ke změně barvy povrchu.
- Neponechávejte nástroj po dlouhou dobu se stisknutou klávkou, mohlo by tak dojít k jejímu poškození.

### ▪ Údržba

- Při čištění nástroje používejte měkký, suchý hadřík. Nepoužívejte rozpouštědla, ředidla, rozpouštědla, čisticí kapaliny, nebo chemicky-impregnované čisticí tkaniny.
- Buďte obzvláště opatrní, aby nedošlo k stisku nástroje s vodou. Pokud se voda do nástroje dostane, odstraňte ji pomocí suchého hadříku.

## Informace

---

### ▪ O tomto manuálu

- Ilustrace a LCD displeje zobrazené v tomto manuálu slouží pouze pro ilustrační účely a mohou se ve skutečnosti poněkud lišit.
- Slovní označení a loga Bluetooth® jsou registrovanými obchodními značkami vlastněnými Bluetooth SIG, Inc. a jejich veškeré použití firmou Yamaha je licencováno.



- Názvy společností a produktů v tomto manuálu jsou obchodními známkami nebo registrovanými obchodními známkami jejich odpovídajících vlastníků.

## O Bluetooth

Bluetooth je technologie pro bezdrátovou komunikaci mezi zařízeními ve vzdálenosti cca 10 metrů, využívající přenosové pásmo 2,4 GHz.

### Práce s Bluetooth komunikací

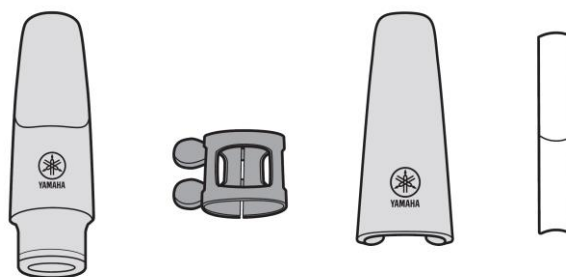
- Frekvenční pásmo 2,4 GHz využívané pro Bluetooth kompatibilní zařízení je sdílené pásmo mnoha typy vybavení. I když Bluetooth kompatibilní zařízení využívají technologii minimalizující vliv ostatních komponent v stejném frekvenčním pásmu, může i tak tato interference snížit rychlost nebo dosah komunikace, a v některých případech komunikaci i přerušit.
- Rychlost přenosu signálu a vzdálenost, na kterou je komunikace možná se liší podle vzdálenosti mezi komunikujícími zařízeními, podle přítomnosti překážek, podle podmínek pro přenos rádiových vln a typu vybavení.
- Yamaha negarantuje všechna bezdrátová propojení mezi tímto zařízením a zařízeními kompatibilními s funkcí Bluetooth.

Pokud je v pravém horním rohu na štítku na spodním panelu nástroje písmeno „Y“, pak tento nástroj nemá schopnost Bluetooth komunikace.

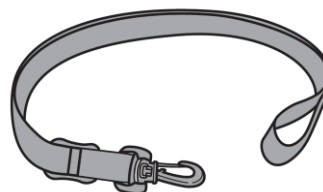
Děkujeme za nákup digitálního saxofonu Yamaha. Tento digitální saxofon můžete využívat pro hru nebo cvičení doma. Doporučujeme vám pečlivě si přečíst tento manuál, abyste mohli plně využít všech užitečných a pokročilých funkcí tohoto nástroje. Doporučujeme také tento manuál uložit pro možné budoucí použití.

## Dodané příslušenství

- Sada hubičky (hubička, ligatura, čepička, plátek) x 1

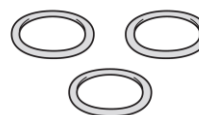


- Řemen x 1



Poznámka: Řemen je uložen ve vnitřní kapse pouzdra.

- Sada náhradních O kroužků (obsahuje 3 kusy) x 1



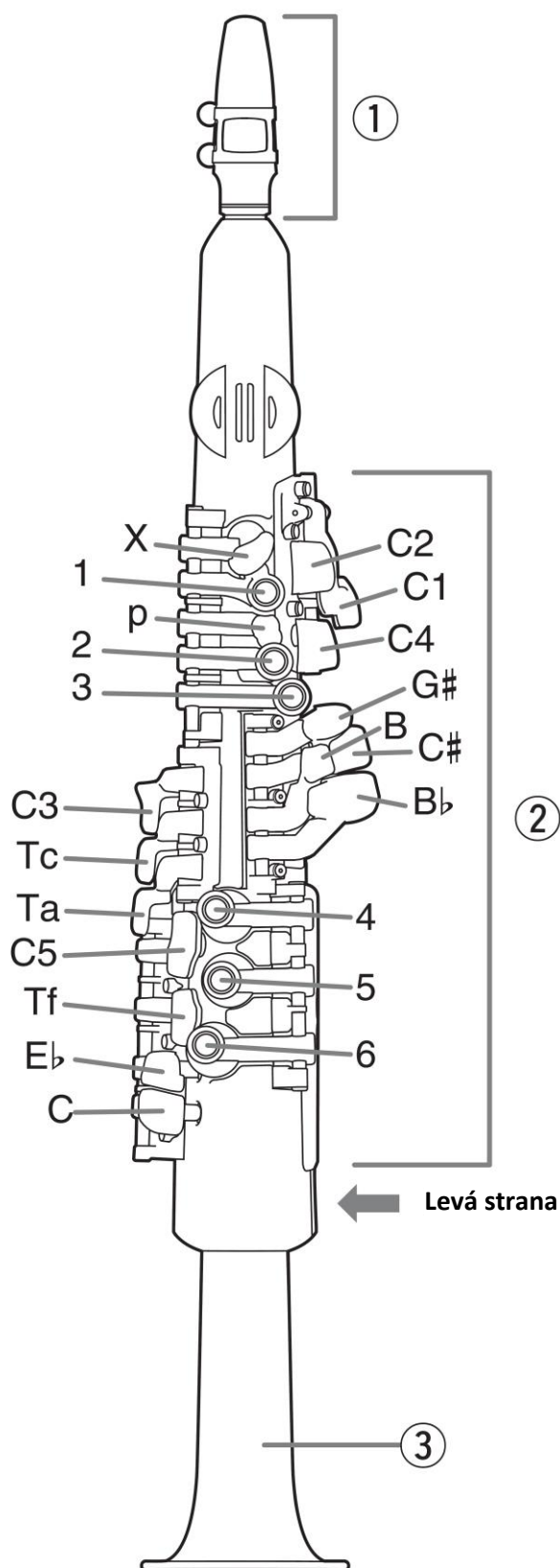
- Náhradní plátek x 1



- Speciální pouzdro x 1

**Poznámka:** Do pouzdra ukládejte pouze tento nástroj a řemen, protože při ukládání jiných věcí v tomto pouzdře by mohlo dojít k poškození klapky nástroje.

- Uživatelský manuál x 1



### ① Sada hubičky

Pro použití pouze s tímto nástrojem.

### ② Klapky

Tabulka prstokladu (strana 17)

### ③ Ozvučník

Uvnitř ozvučníku je odvodní kanálek pro vodu. Zkondenzovanou vzdušnou vlhkost a nadměrnou vlhkost z dechu lze zde odstranit.

### ④ Konektor 5 V DC-IN/USB TO HOST

Konektor micro USB typ B.

Pro připojení USB napájecího adaptéru, USB přenosné baterie nebo PC pomocí USB kabelu.

### Upozornění

Používejte USB A/micro B kabel ne delší než 3 metry. Nepoužívejte kabel USB 3.0

### ⑤ Sluchátkový konektor PHONES

Slouží pro připojení sluchátek, nebo jiného zařízení vybaveného konektorem mini stereo konektorem (3,5 mm). Vestavěné reproduktory nástroje automaticky přestanou vytvářet zvuk.

### ⚠ POZOR

- Abyste zabránili ztrátě sluchu, vyvarujte se použití sluchátek s vysokou úrovní hlasitosti po delší dobu.
- Před připojením nástroje k jinému elektronickému vybavení, nejprve všechny komponenty vypněte. Před jejich zapnutím nejprve nastavte všechny ovladače hlasitosti na minimum. Jinak by mohlo dojít ke ztrátě sluchu.

### ⑥ Konektor AUX IN

Vstupní konektor pro zvuk z audio přehrávače pro poslech přes vestavěný reproduktor (pomocí mini stereo konektoru, 3,5 mm). Nastavení úrovně hlasitosti zvuku na AUX In konektoru, upravte hlasitost připojeného zařízení.

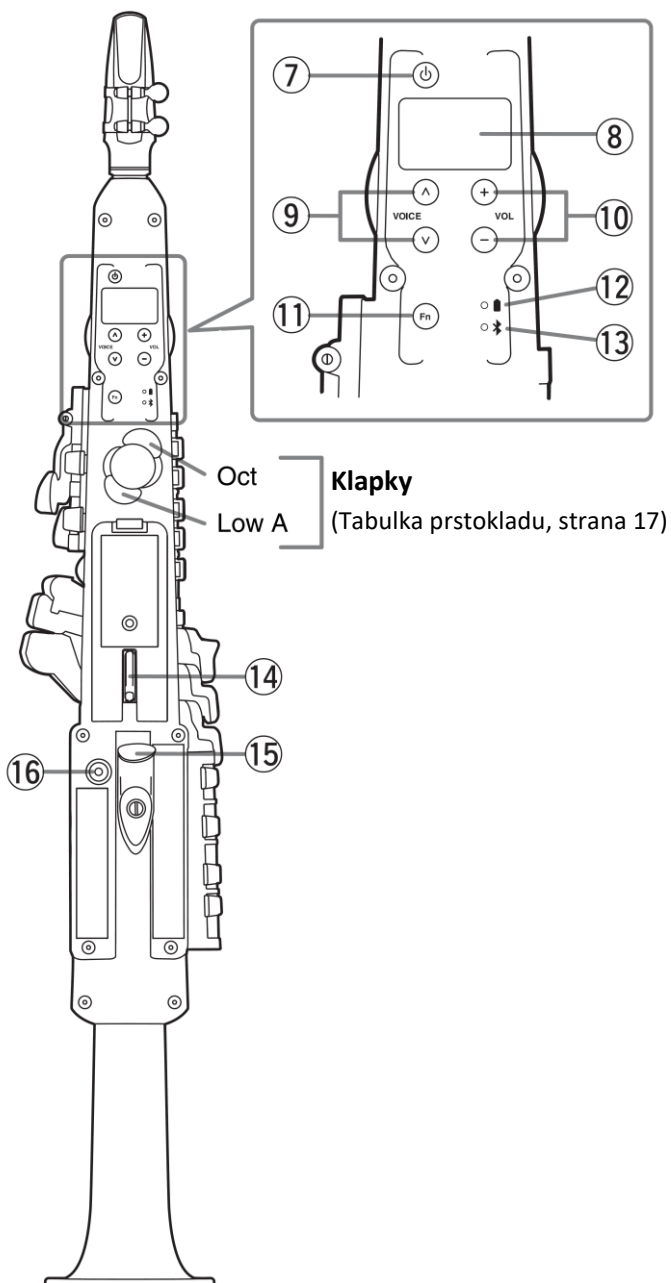
### ⚠ POZOR

- Abyste zabránili možnému poškození, nejprve zapněte připojené zařízení, a až poté zapněte nástroj. Při vypínání postupujte v obráceném pořadí. Jinak by mohlo dojít ke ztrátě sluchu.

Poznámka:

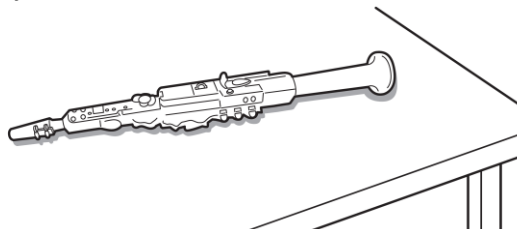
- Pokud výstupní konektor připojovaného zařízení neodpovídá, použijte odpovídající redukci.
- Používejte pouze audio kabely a redukce bez sériových rezistorů.

**Zadní strana**



### Pokládání nástroje

Pokud na nástroj nebudete hrát, položte jej na rovný povrch podle obrázku níže. Nepokládejte nástroj na sedačku, na notový stojan nebo jiný nestabilní povrch, protože hrozí riziko pádu nástroje. Také nástroj nikdy neopírejte o stěnu.



### Upozornění

Nástroj také samostatně nestavte na ozvučník. Mohlo by dojít k poškození nástroje nárazem při jeho pádu. Pokud nástroj chcete postavit, použijte běžně prodávaný stojan.

### ⑦ Tlačítko [ ] (Standby/On)

Stiskem tohoto tlačítka nástroj zapnete.

### ⑧ LED displej

Pomocí čísel zobrazuje informace, jako například číslo Rejstříku nástroje.

### ⑨ Tlačítka VOICE [^]/[v]

Stiskem těchto tlačítek měníte Rejstřík nástroje.

### ⑩ Tlačítka VOL [-]/[+]

Stiskem těchto tlačítek zvyšujete nebo snižujete hlasitost nástroje. Podržením tlačítka se hlasitost mění rychle.

- Rozsah nastavení: 0 až 15 (výchozí 13)
- Současným stiskem obou tlačítek obnovíte výchozí nastavení hlasitosti.

### ⑪ Tlačítko [Fn] (Funkce)

Stiskem určitých klapek při současném podržení tohoto tlačítka vyvoláte různé funkce. Slouží také k ovládání některých funkcí.

### ⑫ Indikátor zapnutí

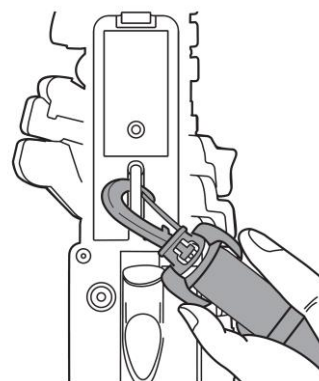
### ⑬ Indikátor Bluetooth

### ⑭ Očko pro řemen

Sem připevněte dodaný řemen.

### Jak připevnit řemen

Pevně připevněte dodaný řemen k očku. Snadno si také můžete nastavit délku řemenu, aby se vám dobře používal.



### ⑮ Palcová opěrka

Slouží pro podporu nástroje pomocí vašeho palce během hry. Zahákněte do ní palec pravé ruky pro pevný úchop nástroje.

### ⑯ Analogový ovladač

Používá se pro aplikaci změn na Rejstřík.

## Před hraním

### ■ Požadavky na napájení

Nástroj můžete napájet jedním ze tří způsobů popsaných níže. Zvolte si způsob, který chcete použít, pak se řiďte uvedenými pokyny.

#### Upozornění

Pokud jsou v nástroji vloženy baterie, a k nástroji připojíte USB napájecí adaptér nebo USB přenosnou baterii, pak je priorita napájení přiřazena USB kabelu.

#### Použití baterií

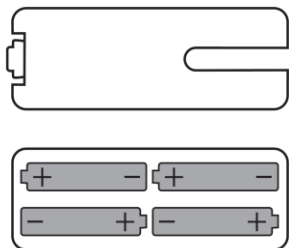
Pro použití s nástrojem potřebujete baterie velikosti „AA“, alkalické (LR6) /manganové (R6) nebo dobíjecí Ni-MH baterie.

##### 1. Ujistěte se, že je nástroj vypnutý.

Indikátor napájení musí být zhasnutý (⏏, ⑫).

##### 2. Položte nástroj na měkký hadřík a odstraňte kryt baterií.

##### 3. Vložte čtyři nové baterie. Dbejte na dodržení správné polarizace, která je uvedena uvnitř prostoru pro baterie.



#### Stav baterií

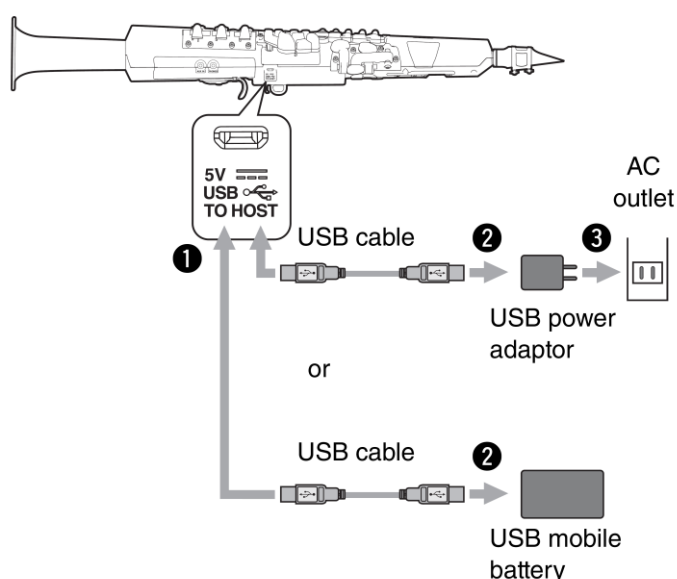
Když zbývající energie baterií klesne pod cca 5 až 10 minut, začne Indikátor napájení (⏏, ⑫) blikat. Jakmile prakticky dojde energie v bateriích, Indikátor napájení zhasne a nástroj se přepne do režimu standby.

#### Poznámka:

Měli byste pravidelně kontrolovat stav indikátoru napájení, aby se baterie nevybily během vašeho vystoupení.

#### Použití USB napájecího adaptéru nebo USB přenosné baterie (prodáváno samostatně)

Připojte USB kabel k USB napájecímu adaptéru nebo USB přenosné baterii (prodávány samostatně) podle obrázku níže. Při odpojování USB kabelu postupujte v opačném pořadí.



**Používejte pouze USB napájecí adaptér a USB přenosnou baterii kompatibilní s USB standardem pro napájení.**

Výstupní napětí: 4,8 V až 5,2 V

Výstupní proud: 1,0 A nebo větší



#### POZOR

Před použitím USB napájecího adaptéru nebo USB přenosné baterie si přečtěte odpovídající bezpečnostní upozornění.

## ▪ Zapnutí nástroje/nastavení Standby

### 1. Stiskněte tlačítko [⏻] (Standby/On) pro zapnutí.

Indikátor napájení (⏻, 12) se rozsvítí.

Během foukání do nástroje upravte hlasitost na požadovanou úroveň.



### ⚠ POZOR

Nepoužívejte nástroj nebo sluchátka po dlouhou dobu při vysoké nebo nepříjemné úrovni hlasitosti, mohlo by dojít k trvalé ztrátě zvuku.

### Upozornění

Během zapínání se nepokoušejte provádět žádné jiné operace s nástrojem, jako je foukání do hubičky. Mohlo by dojít k poruše nástroje.

### 2. Stiskněte a podržte tlačítko [⏻] (Standby/On) déle než jednu sekundu pro spuštění režimu standby.

### ⚠ POZOR

I v režimu standby do nástroj stále plyne elektrický proud na minimální úrovni. Pokud nástroj nebudete delší dobu používat, odpojte USB napájecí adaptér od zásuvky nebo vyjměte baterie z nástroje.

### Poznámka

Pokud po zapnutí uplyne 5 sekund bez použití klapek nebo tlačítek, LED displej se automaticky vypne. Stiskněte tlačítko nebo pohněte nástrojem pro opětovné zapnutí LED displeje.

### Aktivace/Deaktivace funkce automatického vypnutí

Abyste zabránili nechtěné spotřebě elektrické energie, je tento nástroj vybaven funkcí automatického vypínání, která nástroj vypne, pokud není po určitý čas (30 minut) používán. Ve výchozí nastavení je tato funkce aktivní, nicméně lze jí pomocí tlačítka [Fn] vypnout.

### Upozornění

Pokud je nástroj připojen k jinému zařízení, jako je zesilovač a reproduktory, ale nemáte v úmyslu jej během 30 minut používat, doporučujeme vypnout všechna zařízení podle jejich uživatelských manuálů. Zabráníte tak poškození tohoto vybavení. Pokud nechcete, aby se nástroj, který je připojen k jinému zařízení, automaticky vypínal, deaktivujte funkci automatického vypínání.

## ▪ Úprava hlasitosti nástroje

Při každém stisku tlačítka VOL [+] se úroveň hlasitosti zvýší o jedna, při každém stisku tlačítka VOL [-] se úroveň hlasitosti o jedna sníží. Rozsah nastavení hlasitosti je 0 až 15. Výchozí nastavení je 13.



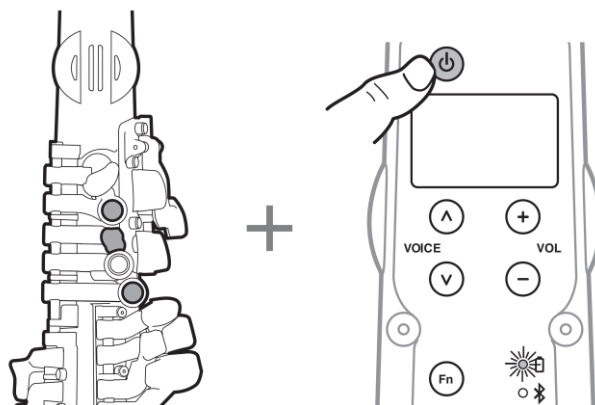
\* Nastavení „od“ (overdrive) je maximální úroveň hlasitosti, pro nejsilnější zvuk nástroje. Mějte však na paměti, že můžete v tomto nastavení docházet ke zkreslení zvuku některých Rejstříků.

## ▪ Inicializace

Pokud chcete obnovit všechna tovární nastavení, proveďte inicializaci.

### 1. Pokud je nástroj zapnutý, vypněte jej.

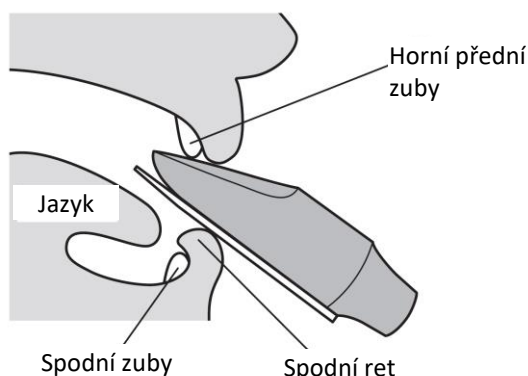
### 2. Zatímco držíte stisknuté klávesy [1], [p] a [3] nástroj zapněte.



## Hra na nástroj

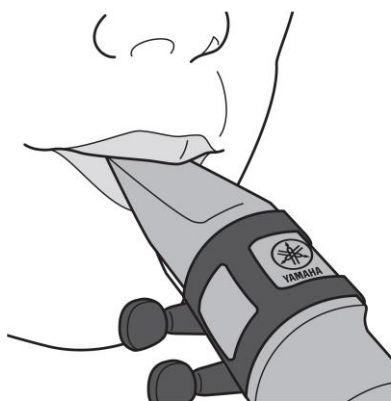
### ▪ Nátisk

Vložte si hubičku do úst tak, aby vaše horní zuby ležely na hubičce cca 1 cm od její špičky. Zakryjte spodní zuby spodním rtem, abyste zabránili kontaktu zubů s plátkem.



S plátkem položeným na vašem spodním rtu ústy obejměte hubičku, tak aby během foukání žádný vzduch neunikal v rozích úst.

\* Do hubičky ani plátky silně nekousejte.



### ▪ Jak hrát zvuky

Vložte si hubičku do úst a foukněte. Silným fouknutím vytvoříte hlasitý zvuk, slabým fouknutím vytvoříte tichý zvuk. Není potřeba plátek při hře rozvíbrovat jako u akustického saxofonu.

#### Poznámka

Na rozdíl od akustického saxofonu, změnou pozice zasunutí hubičky na krk nelze změnit ladění zvuku.

### ▪ Výběr Rejstříku

Můžete si zvolit rejstřík a jeho ladění, jako například altový saxofon, tenorový saxofon atd.

#### 1. Stiskněte tlačítko VOICE [^]/[V].

Na LED displeji je zobrazeno číslo Rejstříku. Seznam Rejstříků a jejich čísla najdete na straně 16.



**Zobrazení na Led displeji mají následující význam:**

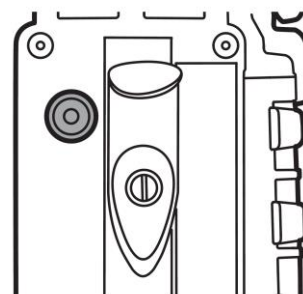
- |              |                                                                                                                         |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A.01 až A.17 | Rejstříky alt saxofonu (v Eb)                                                                                           |
| S.01 až S.13 | Rejstříky soprán saxofonu (v Bb)                                                                                        |
| T.01 až T.15 | Rejstříky tenor saxofonu (v Bb)                                                                                         |
| b.01 až b.11 | Rejstříky baryton saxofonu (v Eb)                                                                                       |
| C.01 až C.13 | Rejstříky ostatních nástrojů (v C)                                                                                      |
| U.01 až U.20 | Uživatelské Rejstříky vytvořené v určené aplikaci (strana 13). Detaily, viz uživatelský manuál této speciální aplikace. |

## Použití analogového ovladače

Analogový ovladač má přiřazené určité funkce podle zvoleného Rejstříku.

- **Zvýšení nebo snížení ladění (Ohýbání tónu)**
- **Aplikace vibrata (Modulace)**
- **Jemný přechod ladění mezi tóny (Portamento)**

Detaily o jednotlivých funkcích přiřazených analogovému ovladači pro jednotlivé Rejstříky najdete na konci tohoto manuálu.



#### Poznámka

Portamento je technika hry, kdy se plynule mění výška tónu nahoru a dolů během hry. Pokud si zvolíte rejstřík s přiřazeným efektem Portamento, pak palcovým ovladačem můžete jemně měnit ladění.

## Změny nastavení pomocí tlačítka [Fn]

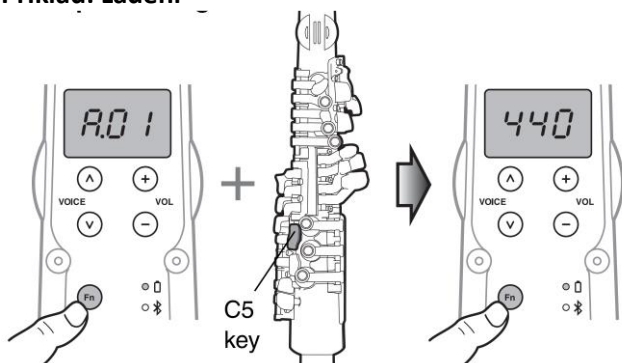
Podržení tlačítka [Fn] a stiskem určité klápsy můžete provést změny určitých nastavení nástroje.

### Základní operace

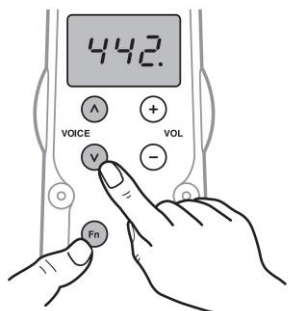
Použijte tento postup pro provedení jednotlivých nastavení.

1. Zatímco držíte stisknuté tlačítko [Fn], stiskněte klápsu s přiřazenou odpovídající funkcí. Držte stisknuté tlačítko [Fn] dokud nastavení nedokončíte. Ihned po uvolnění tlačítka [Fn] je aplikována aktuální hodnota nastavení a displej se vrátí do režimu výběru Rejstříku.

**Příklad: Ladění**



2. Zatímco držíte stisknuté tlačítko [Fn], stiskem tlačítek VOICE [^]/[v] nastavte požadovanou hodnotu ladění.



#### Poznámka

Současným stiskem tlačítek VOICE [^]/[v] obnovíte výchozí nastavení.

3. Poté co nastavíte požadovanou hodnotu, uvolněte tlačítko [Fn].

Tím je nastavení dokončeno a displej se vrátí do režimu výběru Rejstříku.

| Funkce                                                                                                                                                                                                                                      | Nastavení                                                 | Klapka    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Odpor tlaku vzduchu</b><br>Určuje, jak moc se hlasitost mění v závislosti na trvalé síle dechu. Čím nižší nastavení tím je nástroj citlivější na změny síly dechu.                                                                       | <b>1 až 5</b><br>Výchozí: 3                               | <b>C3</b> |
| <b>Odpor vzduchu</b><br>Určuje, jak moc se hlasitost mění v závislosti na úvodní síle dechu. Čím vyšší nastavení, tím je nutné silněji do nástroje fouknout.                                                                                | <b>1 až 10</b><br>Výchozí: 5                              | <b>Tc</b> |
| <b>Odezva klapek</b><br>Zabraňuje vzniku nechtěných zvuků vytvářených při nekonzistentním prstokladu při stisknutí a uvolňování více klapek současně. Čím vyšší nastavení, tím silněji jsou nechtěné zvuky potlačovány.                     | <b>1 až 20</b><br>Výchozí: 10                             | <b>Ta</b> |
| <b>Ladění</b><br>Upravuje celkové ladění nástroje. Ladění je zobrazeno na LED displeji nástroje. Rozsah nastavení je od 427 do 453 Hz v 0,5 Hz krocích. Tečka v první číslici LED displeje indikuje 0,5 Hz.                                 | <b>427 až 453 (Hz)</b><br>Výchozí: 440                    | <b>C5</b> |
| <b>Vypnutí Automatického vypínání</b><br>Nastavuje funkci automatického vypínání nástroje. Hodnota je zobrazena na LED displeji nástroje.                                                                                                   | <b>Off, 5, 10, 15, 30, 60, 120 (minut)</b><br>Výchozí: 30 | <b>Tf</b> |
| <b>Zapnutí/vypnutí Bluetooth</b><br>Zapíná a vypíná funkci Bluetooth. Při zapnutí Bluetooth můžete v připojených sluchátkách slyšet hudbu přehrávanou pomocí Bluetooth na chytrém zařízení.                                                 | <b>On, Off</b><br>Výchozí: Off                            | <b>Eb</b> |
| <b>Reverb</b><br>Nastavuje efekt Reverb. Čím vyšší číslo, tím vyšší efekt. Reverb je aplikován pouze na zvuk ve sluchátkovém výstupu.<br><b>Poznámka</b><br>Reverb nemá vliv na zvuk na AUX IN vstupu ani na zvuk přenášený přes Bluetooth. | <b>On, Off</b><br>Výchozí: Off                            | <b>G#</b> |

- **Zapnutí funkce Bluetooth a párování s vaším chytrým zařízením**

#### 1. Zapněte funkci Bluetooth.

Po zapnutí funkce Bluetooth bude indikátor Bluetooth (📶) pomalu blikat. Pokud chcete používat Bluetooth Audio, proveďte spárování s vaším zařízením. Pro spojení s určenou aplikací není párování nutné.

**2. Zatímco držíte stisknuté tlačítko [Fn], stiskněte klapku C.**

Nástroj bude v režimu standby párování. Nadále držte tlačítko [Fn].

- LED displej: [b--] Standby párování.
- LED displej: [---] Funkce Bluetooth je vypnutá.

**3. Zatímco držíte stisknuté tlačítko [Fn], stiskněte tlačítko VOICE [^] pro spuštění párování.**

LED displej se změní následovně. Zároveň bude indikátor Bluetooth (⌘) blikat rychle.



**Poznámka**

Pro zrušení párování stiskněte tlačítko VOICE [v].

**4. Na chytrém zařízení zvolte připojení.**

Vyberte položku [YDS-150 Audio].

**5. Po spárování bude indikátor Bluetooth (⌘) trvale svítit.**

Pokud párování selže, pak bude indikátor Bluetooth (⌘) blikat pomalu a LED displej se změní na [b--].

**6. Pokud po provedení kroku 3 uplyne více jak 5 minut, párování selže.**

**7. Uvolněte tlačítko [Fn].**

Displej se přepne na výběr Rejstříku.

**Poznámka**

V závislosti na vašem zařízení, může být audio přehráváno na vysoké nebo nepohodlné úrovni hlasitosti. Hlasitost přehrávání audia upravte na vašem chytrém zařízení.

## **Použití speciální aplikace**

Pro snadnější provádění nastavení funkcí tohoto nástroje můžete využít určené speciální aplikace.

**1. Na vaše chytré zařízení nainstalujte určenou aplikaci.**

**2. Propojte tento nástroj a vaše chytré zařízení pomocí Bluetooth.**

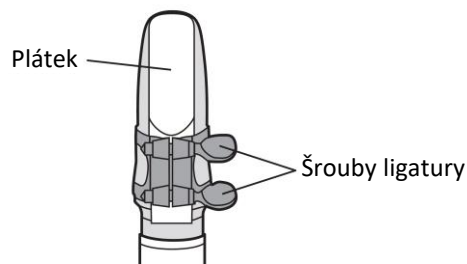
Můžete provádět následující nastavení nástroj v této aplikaci. Detaily viz Uživatelský manuál aplikace.

- Editace uživatelských Rejstříků/ editace informací prstokladu / aktivace či deaktivace zkratk volby Rejstříku / atd.

## **Údržba nástroje po hře**

Před uložením nástroje do jeho speciálního pouzdra, z nástroje sejměte hubičku a odstraňte veškerou vlhkost z ozvučnicku a hubičky.

**1. Uvolněte šrouby ligatury a sundejte plátek a ligaturu z hubičky.**



**2. Pevně uchopte hubičku a pootáčením jí vytáhněte z krku nástroje.**

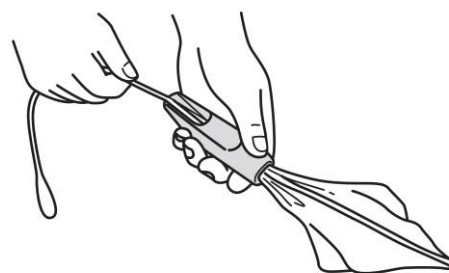


**Upozornění**

Při sundávání hubičky dejte pozor, abyste se nesnažili ohnout základnu krku nástroje. Nadměrná síla použitá na krk jej může poškodit.

**3. Použijte čistící hadřík (prodáván samostatně) pro vyčištění vnitřku hubičky.**

- \* Dejte pozor na poškození špičky hubičky.
- \* Vždy udržujte čistící hadřík čistý a suchý.



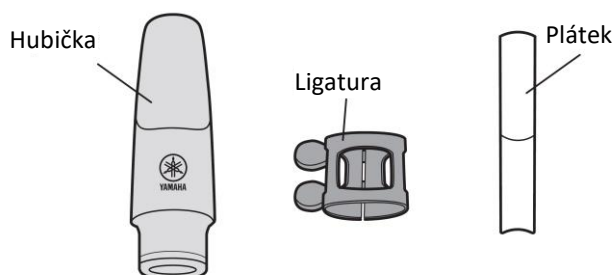
**4. Utřete ozvučník a klapky suchým, jemným hadříkem.**

## ▪ Nastavení hubičky a ligatury

Pomocí pootáčení nasuňte hubičku na krk nástroje. Po nasazení hubičky na krk upevněte na ní také plátek a ligaturu.

### Upozornění

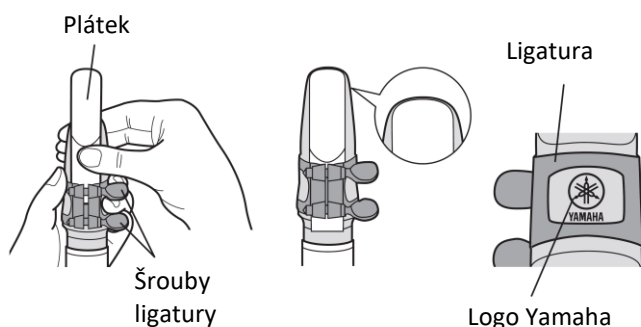
Špička plátku je jemná, dejte proto pozor na její případné poškození ligaturou atd.



1. Nasuňte ligaturu na hubičku z její zkosené strany.

2. Umístěte plátek na hubičku tak, aby přes plátek byla mírně vidět špička hubičky. Pak dotáhnutím šroubů ligatury plátek uchyťte.

\* Ligaturu umístěte tak, aby bylo logo Yamaha ve středu otvoru na ligatuře (viz obrázek).



### Upozornění

Používejte určenou sadu hubičky (hubička, plátek, ligatura) dodanou s nástrojem. Jinak nemusí vznikat správný zvuk nebo k poruše nástroje.

Šrouby ligatury dotáhněte pouze tak silně, aby udržely plátek. Nepřetáhněte je.

Nástroj ani jeho vnitřek neumývejte ve vodě. Mohlo by dojít k poškození nástroje.

Na krk nástroje nepoužívejte mazadlo. Mohlo by dojít k poškození krku.

Pokud dojde k uvolnění spojení hubičky s krkem, vyměňte O kroužek za dodanou náhradu.

Když vlivem používání dojde k poškození špičky plátku, nebo celého plátku, vyměňte jej za dodaný náhradní plátek.

## Problémy a jejich řešení

### Zvuk zní stále

- Zkuste nástroj vypnout a znovu zapnout.
- Tekutina v otvoru uvnitř spoje hubičky může být příčinou neustávajícího zvuku. Pomocí tenkého bavlněného hadříku tekutinu odstraňte.

## Problémy a jejich řešení

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Název produktu       | Digitální saxofon                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Rejstříky            | AWM sampling                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Bluetooth            | Verze Bluetooth: 4.2<br>Podporovaný profil: A2DP<br>Odpovídá specifikaci pro Bluetooth Low Energy MIDI<br>Bezdrátový výstup: Bluetooth třída 2<br>Maximální komunikační vzdálenost: 10 m<br>Rádiová frekvence (pracovní frekvence): 2402 až 2480 MHz<br>Maximální výstupní výkon (EIRP): 4 dBm<br>Typ modulace: FHSS |
| Napájení             | USB AC adaptér: 5 V / 1 A<br>Napájený USB hub: 5 V / 1 A<br>Čtyři „AA“ alkalické (LR6), manganové (R6) nebo Ni-MH (HR6) baterie                                                                                                                                                                                      |
| Příkon               | 4,5 W (při použití napájecího adaptéru)                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Automatické vypínání | Ano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Rozměry              | 699 x 110 x 103 mm                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Hmotnost             | 1,0 kg (bez baterií)                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

\* Obsah tohoto manuálu je platný pro aktuální specifikace v době jeho vydání. Pro získání aktuálního manuálu přejděte na stránky Yamaha.

Protože se specifikace, vybavení a samostatně prodávané příslušenství může lišit podle místa prodeje, informujte se o nich u svého Yamaha prodejce.

## Informace pro uživatele o sběru a nakládání se starým elektro odpadem



Tyto symboly na produktu, balení anebo v doprovodné dokumentaci znamenají, že s použitým elektrickým a elektronickým zařízením a bateriemi by nemělo být nakládáno jako s domovním odpadem.

Pro jejich správné nakládání, obnovu nebo recyklaci je nutné je odevzdat v místech kolektivního sběru v souladu s národní legislativou.

Správným nakládáním pomáháte ochránit hodnotné zdroje a zabráníte potenciálnímu nebezpečnému vlivu na lidské zdraví a životní prostředí, ke kterému by při nesprávném zacházení mohlo dojít.

Více informací o zpětném sběru a recyklaci starých zařízení kontaktujte místní samosprávu, technické služby nebo prodejce zařízení.



### Pro komerční uživatele v EU

Pokud chcete zlikvidovat elektrické nebo elektronické zařízení, kontaktujte svého prodejce nebo dodavatele pro další instrukce.



### Informace o nakládání v zemích mimo EU

Tento symbol je platný pouze v zemích EU, pokud chcete toto zařízení zlikvidovat, kontaktujte místní samosprávu nebo prodejce a zeptejte se na správnou metodu likvidace.

### Poznámka pro symbol baterií (spodní dva příklady symbolů)

Tento symbol může být použit v kombinaci se symbolem chemického prvku. V tomto případě odpovídá požadavkům nastaveným nařízením EU o bateriích pro použité chemikálie.

**Cd**

## Seznam rejstříků

| Displej | Název Rejstříku                            | Trans pozice | Analogový ovladač |
|---------|--------------------------------------------|--------------|-------------------|
| A.01    | Alto Sax 1 (Pop)                           | Eb (-9)      | Pitch Bend        |
| A.02    | Alto Sax 2 (Straight)                      | Eb (-9)      | Pitch Bend        |
| A.03    | Alto Sax 3 (Jazzy)                         | Eb (-9)      | Pitch Bend        |
| A.04    | Alto Sax 4 (Ballad)                        | Eb (-9)      | Pitch Bend        |
| A.05    | Alto Sax 5 (Rock)                          | Eb (-9)      | Pitch Bend        |
| A.06    | Alto Sax 6 (Funky)                         | Eb (-9)      | Pitch Bend        |
| A.07    | Alto Sax 7 (Classic)                       | Eb (-9)      | Pitch Bend        |
| A.08    | Alto Sax 8 (Rich Classic)                  | Eb (-9)      | Pitch Bend        |
| A.09    | Alto Sax 9 (Rich Vibrato)                  | Eb (-9)      | Pitch Bend        |
| A.10    | Alto Sax 10 (Modern Classic)               | Eb (-9)      | Pitch Bend        |
| A.11    | DUAL Alto Sax 1 (Octave Alto a Tenor)      | Eb (-9)      | Pitch Bend        |
| A.12    | DUAL Alto Sax 2 (4th Alto a Soprano)       | Eb (-9)      | Pitch Bend        |
| A.13    | DUAL Alto Sax 3 (5th Alto a Tenor)         | Eb (-9)      | Pitch Bend        |
| A.14    | FX Alto Sax 1 (Distortion Efekt)           | Eb (-9)      | Pitch Bend        |
| A.15    | FX Alto Sax 2 (Overdrive Efekt)            | Eb (-9)      | Pitch Bend        |
| A.16    | FX Alto Sax 3 (Flanger Efekt)              | Eb (-9)      | Pitch Bend        |
| A.17    | FX Alto Sax 4 (Phaser Efekt)               | Eb (-9)      | Portamento        |
| S.01    | Soprano Sax 1 (Pop)                        | Bb (-2)      | Pitch Bend        |
| S.02    | Soprano Sax 2 (Straight)                   | Bb (-2)      | Pitch Bend        |
| S.03    | Soprano Sax 3 (Jazzy)                      | Bb (-2)      | Pitch Bend        |
| S.04    | Soprano Sax 4 (Bright Pop)                 | Bb (-2)      | Pitch Bend        |
| S.05    | Soprano Sax 5 (Classic)                    | Bb (-2)      | Pitch Bend        |
| S.06    | Soprano Sax 6 (Rich Classic)               | Bb (-2)      | Pitch Bend        |
| S.07    | Soprano Sax 7 (Smooth)                     | Bb (-2)      | Pitch Bend        |
| S.08    | DUAL Soprano Sax 1 (Octave Soprano a Alto) | Bb (-2)      | Pitch Bend        |
| S.09    | DUAL Soprano Sax 2 (4th Soprano a Alto)    | Bb (-2)      | Pitch Bend        |
| S.10    | FX Soprano Sax 1 (Overdrive Efekt)         | Bb (-2)      | Pitch Bend        |
| S.11    | FX Soprano Sax 2 (Overdrive Efekt)         | Bb (-2)      | Pitch Bend        |
| S.12    | FX Soprano Sax 3 (Distortion Efekt)        | Bb (-2)      | Pitch Bend        |
| S.13    | FX Soprano Sax 4 (Phaser Efekt)            | Bb (-2)      | Portamento        |
| T.01    | Tenor Sax 1 (Pop)                          | Bb (-14)     | Pitch Bend        |
| T.02    | Tenor Sax 2 (Straight)                     | Bb (-14)     | Pitch Bend        |
| T.03    | Tenor Sax 3 (Jazzy)                        | Bb (-14)     | Pitch Bend        |
| T.04    | Tenor Sax 4 (Breathy)                      | Bb (-14)     | Pitch Bend        |
| T.05    | Tenor Sax 5 (Rock)                         | Bb (-14)     | Pitch Bend        |
| T.06    | Tenor Sax 6 (Funky)                        | Bb (-14)     | Pitch Bend        |
| T.07    | Tenor Sax 7 (Classic)                      | Bb (-14)     | Pitch Bend        |
| T.08    | Tenor Sax 8 (Rich Classic)                 | Bb (-14)     | Pitch Bend        |

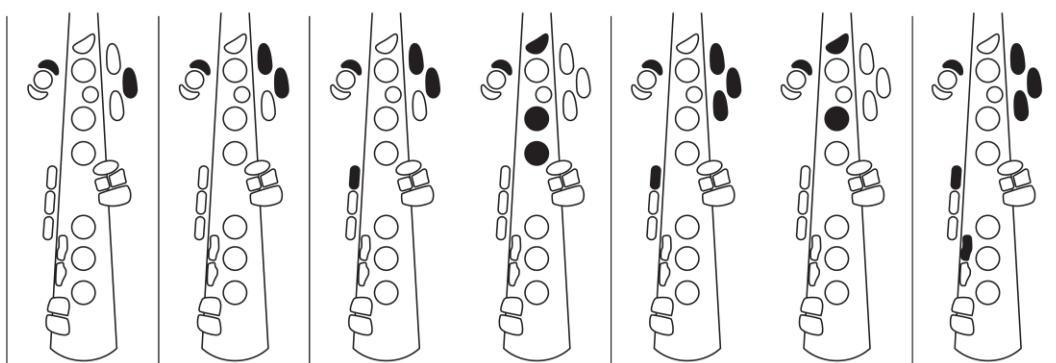
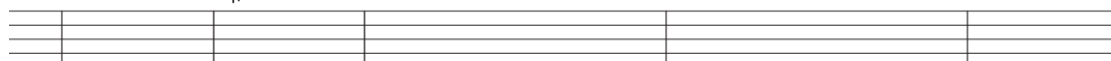
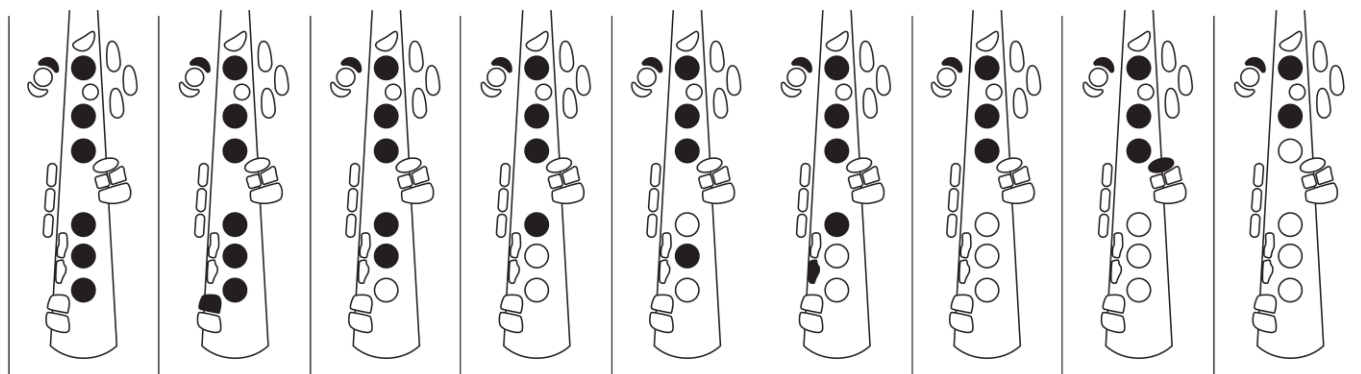
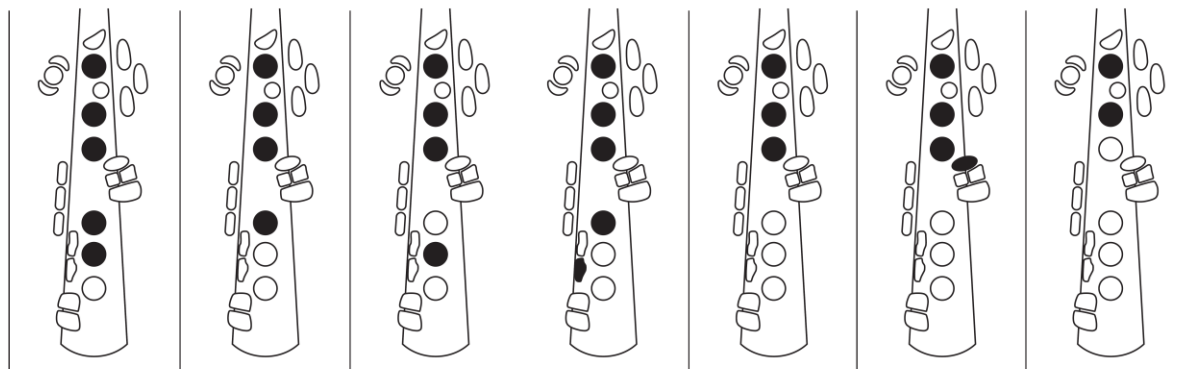
| Displej | Název Rejstříku                               | Trans pozice | Analogový ovladač |
|---------|-----------------------------------------------|--------------|-------------------|
| T.09    | DUAL Tenor Sax 1 (Octave Tenor a Alto)        | Bb (-14)     | Pitch Bend        |
| T.10    | DUAL Tenor Sax 2 (Octave Tenor a Baritone)    | Bb (-14)     | Pitch Bend        |
| T.11    | DUAL Tenor Sax 3 (4th Tenor a Alto)           | Bb (-14)     | Pitch Bend        |
| T.12    | FX Tenor Sax 1 (Distortion Efekt)             | Bb (-14)     | Pitch Bend        |
| T.13    | FX Tenor Sax 2 (Overdrive Efekt)              | Bb (-14)     | Pitch Bend        |
| T.14    | FX Tenor Sax 3 (Flanger Efekt)                | Bb (-14)     | Pitch Bend        |
| T.15    | FX Tenor Sax 4 (Phaser Efekt)                 | Bb (-14)     | Portamento        |
| B.01    | Baritone Sax 1 (Pop)                          | Eb (-21)     | Pitch Bend        |
| B.02    | Baritone Sax 2 (Jazzy)                        | Eb (-21)     | Pitch Bend        |
| B.03    | Baritone Sax 3 (Ballad)                       | Eb (-21)     | Pitch Bend        |
| B.04    | Baritone Sax 4 (Rock)                         | Eb (-21)     | Pitch Bend        |
| B.05    | Baritone Sax 5 (Slap)                         | Eb (-21)     | Portamento        |
| B.06    | DUAL Baritone Sax 1 (Octave Baritone a Tenor) | Eb (-21)     | Pitch Bend        |
| B.07    | DUAL Baritone Sax 2 (15th Baritone a Soprano) | Eb (-21)     | Pitch Bend        |
| B.08    | DUAL Baritone Sax 3 (5th Baritone a Tenor)    | Eb (-21)     | Pitch Bend        |
| B.09    | FX Baritone Sax 1 (Distortion Efekt)          | Eb (-21)     | Pitch Bend        |
| B.10    | FX Baritone Sax 2 (Overdrive Efekt)           | Eb (-21)     | Pitch Bend        |
| B.11    | FX Baritone Sax 3 (Phaser Efekt)              | Eb (-21)     | Portamento        |
| C.01    | Harmonika                                     | C (0)        | Pitch Bend        |
| C.02    | Irské píšťaly                                 | C (0)        | Pitch Bend        |
| C.03    | Pan flétna                                    | C (0)        | Pitch Bend        |
| C.04    | Shakuhachi (Japonská bambusová flétna)        | C (0)        | Pitch Bend        |
| C.05    | Di Zi (Čínská příčná flétna)                  | C (+12)      | Pitch Bend        |
| C.06    | Sawtooth Lead 1                               | C (0)        | Pitch Bend        |
| C.07    | Sawtooth Lead 2                               | C (+12)      | Pitch Bend        |
| C.08    | Sawtooth Lead 3                               | C (0)        | Pitch Bend        |
| C.09    | Sawtooth Lead 4                               | C (0)        | Pitch Bend        |
| C.10    | Sawtooth Lead 5                               | C (0)        | Pitch Bend        |
| C.11    | Square Lead 1                                 | C (0)        | Modulation        |
| C.12    | Square Lead 2                                 | C (0)        | Pitch Bend        |
| C.13    | Square Lead 3                                 | C (+12)      | Portamento        |
| C.14    | Resonance Lead 1                              | C (0)        | Pitch Bend        |
| C.15    | Resonance Lead 2                              | C (0)        | Modulation        |
| C.16    | Resonance Lead 3                              | C (-12)      | Portamento        |
| C.17    | Sawtooth Bass                                 | C (-24)      | Pitch Bend        |

# Tabulka prstokladu

- Zavřená
- Otevřená

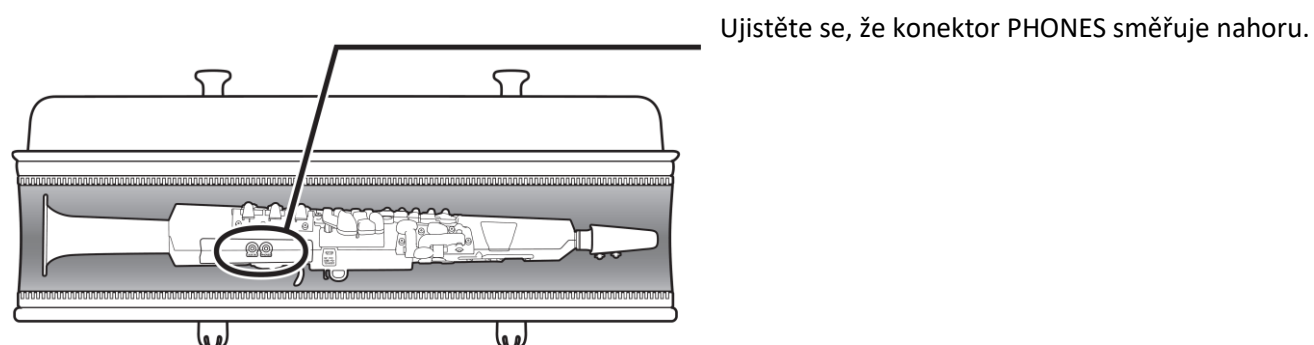
Tato tabulka zobrazuje typický prstoklad pro saxofony.  
Hudební zápis je zapsané ladění, nikoli koncertní ladění.

The table displays fingering patterns for three different keys: A (A4), Bb (Bb4), and B (B4). Each key section includes musical notation and finger diagrams for both hands. The first row (A) shows a sequence of seven fingerings, with the first one labeled 'Low A'. The second row (Bb) shows a sequence of eight fingerings. The third row (B) shows a sequence of eight fingerings. The diagrams use black dots for closed fingers and white circles for open fingers.



## Uložení nástroje

---



### Upozornění

Při ukládání nástroje do jeho speciálního pouzdra, se ujistěte, že konektor PHONES směřuje nahoru. V opačném případě může dojít k poškození nástroje.

Manual Development Group  
©2020 Yamaha Corporation  
Published 06/2020  
POEI-A0

VDH5520