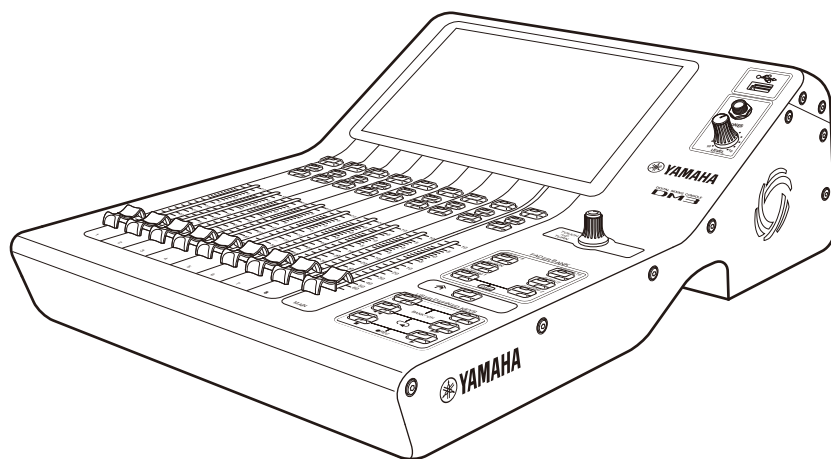




DIGITAL MIXÁŽNÍ KONZOLE

DM3 DM3 STANDARD (DM3S)



Referenční manuál

CZ

Obsah

Úvod	10
O produktu	10
Struktura tohoto manuálu	11
Názvosloví	12
Struktura pomocného softwaru	13
Aktualizace firmwaru	14
Ochranné známky	15
Ovladače a funkce	16
Horní panel	16
Přehled horního panelu	16
Displej a knob [TOUCH AND TURN]	18
Sekce CHANNEL STRIP	19
Sekce [MAIN]	20
Sekce [FADER BANK]	21
Sekce [USER DEFINED KEYS]	22
Tlačítko [HOME]	23
Konektor [PHONES]	24
Konektor USB	25
Zadní panel	26
Boční panel	29
Propojení	30
Analogová propojení	30
Analogová vstupní propojení	30
Analogová výstupní propojení	31
Propojení sítě Dante	32
Propojení s I/O zařízeními	32
Funkce Dante Auto Setup	33
Řetězové propojení	34
Hvězdicové propojení	36
Redundantní propojení	38

Přehled obrazovek 41

Rozložení obrazovek	41
Základní ovládání obrazovek	43
Univerzální ovládání obrazovek	46
Menu	46
Obrazovka SOFT KEYBOARD	48
Ovládací tlačítka a slidery	49

Funkce a názvy obrazovek 52

Panel nástrojů	52
Obrazovka SCENE	53
Obrazovka SCENE	53
Obrazovka SCENE EDIT	56
Obrazovka FADE TIME	57
Obrazovka METER	59
Obrazovka RECORDER	63
Obrazovka RECORDER (TITLE LIST)	63
Obrazovka RECORDER (INPUT/OUTPUT)	67
Obrazovka RECORDER PATCH	69
Obrazovka PLAYBACK PATCH	70
Obrazovka MONITOR	72
Obrazovka MONITOR (CUE/MONITOR)	72
Obrazovka MONITOR (OSCILLATOR)	74

Obrazovka SETUP	76
Obrazovka SETUP	76
Obrazovka USER DEFINED KEYS	78
Obrazovka SAVE/LOAD	81
Obrazovka LOAD SELECT	84
Obrazovka PREFERENCES	85
Obrazovka CUSTOM FADER BANK	91
Obrazovka MIDI (Setup)	93
Obrazovka MIDI (Program Change)	95
Obrazovka MIDI (Control Change)	98
Obrazovka WORD CLOCK	101
Obrazovka RECALL SAFE	102
Obrazovka BUS SETUP	104
Obrazovka MUTE GROUP ASSIGN	105
Obrazovka PATCH	107
Obrazovka DANTE (Setup) (pouze DM3)	109
Obrazovka DANTE PATCH	112
Obrazovka DANTE PATCH LIBRARY	114
Obrazovka DANTE AUTO SETUP	118
Obrazovka DANTE (I/O zařízení)	121
Obrazovka CH LINK	123
Obrazovka CH LINK SET	126
Obrazovka BRIGHTNESS	127
Obrazovka NETWORK (pro Mixer Control)	129
Obrazovka NETWORK (pro Device Control) (pouze DM3)	131
Obrazovka TIME	133
Obrazovka LOG	135
Obrazovka ABOUT	136
Obrazovka CONSOLE LOCK	138
Obrazovka LOGIN	139
Obrazovka LOGIN	139
Obrazovka CONSOLE LOCK	141
Obrazovka USER ACCOUNT	142
Obrazovka ACCESS PERMISSION	144
Obrazovka HOME	145
Obrazovka HOME	145

Sekce SELECTED CHANNEL	148
Sekce SELECTED CHANNEL	148
CH 1-16, ST IN, FX RTN 1-2	149
FX BUS 1-2	151
MIX 1-6	152
MATRIX 1-2	154
ST L/R	156
Sekce CH STRIP	158
Sekce CH STRIP	158
CH 1-16, ST IN, FX RTN 1-2	159
FX BUS 1-2	161
MIX 1-6 a MATRIX 1-2	162
ST L/R	163
Sekce FADER	164
Obrazovka DAW REMOTE	165
<hr/>	
Obrazovka DAW REMOTE	165
Obrazovky specifické pro kanál	169
<hr/>	
Obrazovka INPUT	169
Obrazovka INPUT CH PATCH	174
Obrazovka EQ	176
Obrazovka DYN1 (GATE/DUCKING)	181
Obrazovka DYN2 (COMP)	184
Obrazovka DELAY	187
Obrazovka FX	189
Obrazovka EFFECT TYPE	192
Obrazovka SEND TO	193
Obrazovka ASSIGN	195
Obrazovka CH VIEW	197
Obrazovka CH VIEW	197
CH 1-16, ST IN, FX RTN 1-2	199
MIX 1-6	201
FX BUS 1-2	203
MATRIX 1-2	205
STEREO	207

Obrazovka CH NAME	209
Obrazovka GEQ	211
Obrazovka OUTPUT	214
Obrazovka OUTPUT CH PATCH	217
Obrazovka SEND FROM	219
Obrazovka LIBRARY	221

Další pevné zobrazovací oblasti **225**

Oblast SENDS ON FADER	225
Oblast ADMIN	226
Oblast CHANNEL NAME	227

Obrazovka MAINTENANCE **229**

Obrazovka MAINTENANCE	229
Obrazovka Initialize All Memory	230
Obrazovka Initialize Current Memory	231
Obrazovka Initialize Dante (pouze DM3)	232
Obrazovka Input Port Trim	233
Obrazovka Output Port Trim	234
Obrazovka Fader Calibration	235

Provozní obrazovky **236**

Obrazovka SCENE	236
Ukládání Scény	236
Vyvolání a Scény	238
Editace Scény	240
Nastavení času prolínání Scény	241
Obrazovka RECORDER	244
Výběr vstupu pro nahrávání	244
nahrávání	246
Přehrávání z USB paměťového zařízení.....	247
Konfigurace výstup přehrávání	248

Obrazovka MONITOR	249
Kontrola CUE signálu	249
Kontrola MONITOR signálu	250
Kontrola oscilátoru	252
Obrazovka SETUP	254
Přiřazení funkcí tlačítkům [USER DEFINED KEYS]	254
Konfigurace CUSTOM FADER BANK	256
Vyvolání CUSTOM FADER BANK	257
Propojení vstupu/výstupu	258
Konfigurace kanálových provázání	259
Využití funkce Recall Safe	260
Přiřazení kanálů do skupin ztlumení	262
Obrazovka LOGIN	264
Použití přístupových oprávnění pro uživatele typu host	264
Obrazovka HOME	265
Kopírování nastavení z jednoho kanálu a jejich vkládání do jiného	265
Obrazovka DAW REMOTE	269
Pro konfiguraci USB MIDI portu	269
Obrazovky specifické pro kanál	270
Úprava EQ v manuálním režimu	270
Úprava EQ v režimu 1-knob	272
Konfigurace HPF	275
Konfigurace GATE/DUCKING	276
Úprava kompresoru v manuálním režimu	277
Úprava kompresoru v režimu 1-knob	278
Nastavení efektů	279
Úprava úrovně sendu sběrnice MIX/MATRIX	281
Úprava úrovně sendu sběrnice FX	283
Úprava úrovně sendu sběrnice FX/MIX/MATRIX fadery	285
Použití GEQ	286
Použití faderů pro nastavení GEQ	287
Konfigurace Mute Safe	288
Nastavení úrovně send z výstupních kanálů (MIX, STEREO) do sběrnice MATRIX	289
Vyvolání předvoleb	290
Editace předvoleb	291
Obrazovka MAINTENANCE	293
Jak zobrazit a používat obrazovku MAINTENANCE	293
Kalibrace faderů	294
Pokud je nutné fader kalibrovat znovu	296

DM3 Editor 297

DM3 Editor	297
Názvy částí Editoru	298
Menu	300
Menu File	300
Obrazovka Manage Library/Scene	302
Obrazovka Ch Names	305
Menu Setup	308
Menu Window	309
Menu Help	310
Oblasti Editoru	311
Oblast HOME/LIBRARY/CH NAMES	311
Oblast CONNECT	312
Oblast FADER BANK	313
Oblast FX	314
Oblast MUTE	315
Oblast MENU	316
Oblast SENDS ON FADER	317
Oblast CH STRIP	318
Oblast MAIN/FX RTN/ST IN STRIP	319

Použití Editoru 320

Přehled použití Editoru	320
Operace při spuštění Editoru	321
Synchronizace Editoru a konzole	322
Offline editační funkce Editoru	325

Dodatek 326

Parametry	326
Data pro ukládání/načítání	326
Funkce přiřaditelné tlačítkům USER DEFINED KEYS	327
Seznam parametrů, které lze přiřadit Změně ovládání	331
Parametry efektů	332
Dante Auto Setup kompatibilní modely	339
Dante Auto Setup propojení	340
Výchozí hodnoty propojení IN/OUT	341

Komentáře	342
Dante	342
Mechanismus režimu 1-knob EQ	344
Mechanismus režimu 1-knob COMP	345
Funkce Port to Port	346
Materiály	347
Specifikace produktu	347
Seznam zpráv	353
Problémy a jejich řešení	357
Formát MIDI Dat	358
Jazyky dostupné pro názvy kanálů	360
Klávesové zkratky DM3 Editoru	361
Seznam Dat	362
Blokové schéma	363

Úvod

O produktu

Rozdíly modelů DM3

DM3 je kompatibilní s audio sítí Dante. DM3 STANDARD lze používat pouze jako samostatný produkt.

POZNÁMKA

Pokud není uvedeno jinak, platí pro DM3.

Cílový uživatel

Tento produkt je určen pro lidi, kteří jsou zvyklí míchat zvuk z PA systémů, například v hale nebo na různé akce.

Účel

Tento produkt se používá pro míchání více zdrojů zvuku, jako jsou živá vystoupení kapel, firemní akce nebo produkce hudby.

Struktura tohoto manuálu

Manuály série DM3 Slze stáhnout ve formátu PDF ze stránek Yamaha Pro Audio. Manuály lze také prohlížet v HTML formátu.

<https://www.yamahaproaudio.com/>

■ Uživatelský manuál

Uživatelský manuál přibližně vysvětluje názvy částí panelu a jejich základní ovládání.

■ Referenční manuál série DM3 (tento dokument)

Tento manuál primárně detailně vysvětluje funkce a jejich aplikaci při ovládání produktu. Také vysvětluje jak ovládat software (DM3 Editor) na počítači pro nastavení a ovládání konzole.

<https://manual.yamaha.com/pa/mixers/dm3/rm/>

■ Instalační průvodce DM3 Editor

Zde jsou vysvětleny kroky nutné pro instalování DM3 Editoru. <https://manual.yamaha.com/pa/mixers/dm3/ig/>

■ Uživatelský průvodce DM3 StageMix

Zde je vysvětleno, jak používat iPad aplikaci pro bezdrátové ovládání série DM3. <https://manual.yamaha.com/pa/mixers/dm3/ug/>

Názvosloví

- V tomto referenčním manuálu série DM3, jsou panelové přepínače označovány jako “tlačítka”. Ovládací panelové knoby jsou nazývány “knoby”. Knoby lze otáčením nastavit od minimální po maximální hodnotu, nebo je s nimi možné otáčet nekonečně.
- Virtuální tlačítka zobrazená na displeji jsou nazývána “tlačítka” a knoby jsou nazývány “knoby”. Ovladače na panelu jsou uvedeny v hranatých závorkách [] pro jejich odlišení od virtuálních tlačítek a knobů zobrazených na displeji. (Příklad: tlačítko [CUE].) U některých ovladačů mohou být před závorkou uvedeny názvy sekcí. (Příklad: USER DEFINED KEYS tlačítko [A].)

Struktura pomocného softwaru

Pro sérii DM3 je k dispozici různý pomocný software. Detailní informace o tomto softwaru jsou dostupné na stránkách Yamaha Pro Audio.

<https://www.yamahaproaudio.com/>

Informace o stažení souborů, instalaci softwaru nebo o provádění pokročilých nastavení naleznete také na výše uvedených stránkách nebo v instalačním průvodci programu po jeho stažení.

■ DM3 Editor

Tento software vám umožňuje vytvářet nastavení a ovládat konzoli z vašeho počítače. Také lze provádět operace jako je zálohování nastavení produktu a nastavení produktu bez jeho fyzické přítomnosti.

■ DM3 StageMix

Tato iPad aplikace slouží pro bezdrátové ovládání systému série DM3. Zvukař může ovládat parametry přímo z místa mimo systém, jako je pozice vystupujícího na pódiu.

■ DM3 MonitorMix

Tento software je určen pro chytrá zařízení pro bezdrátové ovládání MIX sendů série DM3.

■ Yamaha Steinberg USB Driver

Tento driver slouží pro propojení počítače s produkty série DM3. Pracuje maximálně s 18IN/18OUT audio signály s DAW softwarem nebo vzdáleně ovládá DAW software.

■ ProVisionaire Control

Tento Windows software umožňuje uživateli vytvářet ovládací panel vhodný pro instalační použití a ovládací postupy a pro vzdálené ovládání zařízení.

■ ProVisionaire Touch

Tato iPad aplikace umožňuje uživateli vytvářet ovládací panel vhodný pro instalační použití a ovládací postupy a pro vzdálené ovládání zařízení.

Aktualizace firmwaru

Vlastnosti série DM3 umožňují aktualizovat firmware konzole pro vylepšení ovladatelnosti, přidání funkcí anebo řešení problémů.

Informace o aktualizaci firmwaru jsou dostupné na následující webové stránce.

<https://www.yamahaproaudio.com/>

Informace o postupu aktualizace a nastavení konzole, najdete v dokumentu Firmware Updating Guide na webové stránce.

Ochranné známky

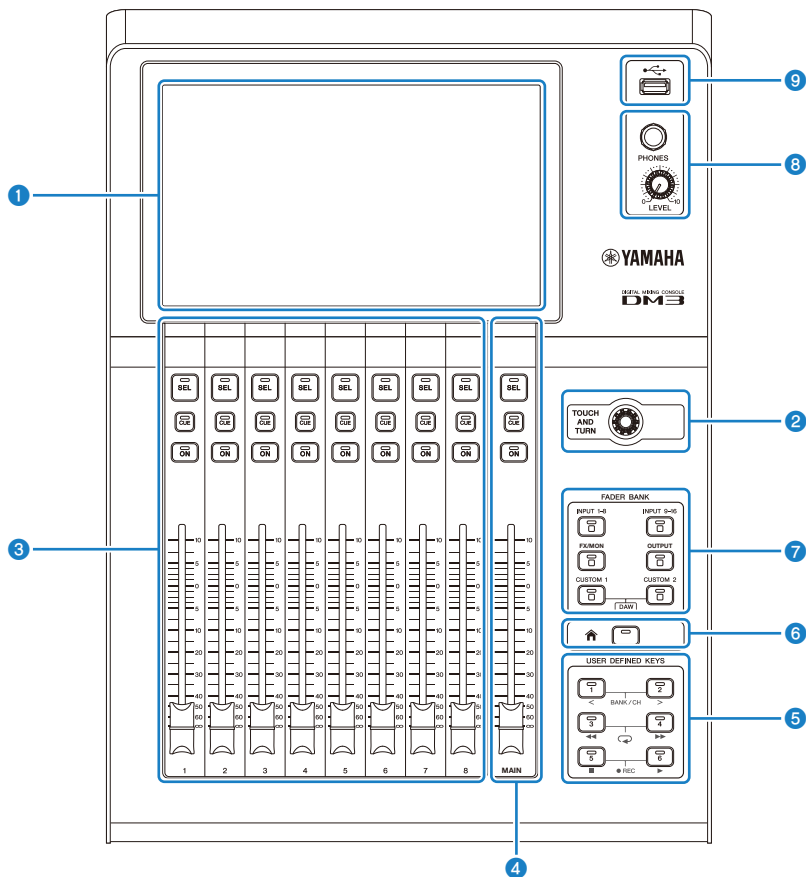
- Ilustrace a snímky obrazovky v této příručce slouží výhradně pro účely vysvětlení.
- Neneseme žádnou odpovědnost za účinky nebo dopady používání softwaru nebo této příručky.
- Windows je registrovaná ochranná známka ve Spojených státech amerických a dalších zemích patřící společnosti Microsoft Corporation v USA.
- Mac a iPad jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované v USA a dalších zemích.
- Mackie Control a HUI jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti LOUD Technologies Inc.
- Názvy a obchodní názvy v této příručce jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky příslušných společností.
- Písma zde uvedená jsou výhradně vyvinuta společností DynaComware Taiwan Inc.

Ovladače a funkce

Horní panel

Přehled horního panelu

Následuje vysvětlení funkcí a názvů částí horního panelu série DM3.



- 1 Displej**
Tento displej lze ovládat dotykem. (str. 18)
- 2 Knob [TOUCH AND TURN]**
Použijte jej pro úpravu zvoleného parametru. (str. 18)

3 Sekce CHANNEL STRIP

Tato část odpovídá kanálovému modulu běžného analogového mixu. Slouží pro ovládání hlavních parametrů aktuálně zvoleného kanálu. (str. 19)

4 Sekce [MAIN]

Tato sekce je primárně určena pro ovládání STEREO kanálu. (str. 20)

5 Sekce [USER DEFINED KEYS]

Tlačítka ovládající funkce přiřazené dle uvážení uživatele. Ve výchozím nastavení je přiřazena řada často používaných funkcí, jako je vyřukání tempa, záložky atd. (str. 22)

6 Tlačítko [HOME]

Vrací na obrazovku HOME. (str. 23)

7 Sekce [FADER BANK]

Přepíná fadery přiřazené panelu. (str. 21)

8 Sekce [PHONES]

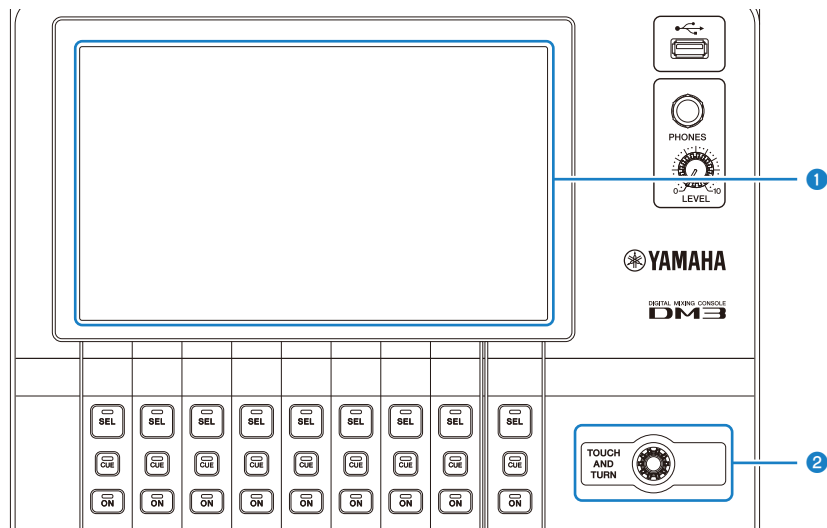
Pro monitorování signálu zvoleného pomocí voliče MONITOR nebo signálu CUE přes sluchátka. (str. 24)

9 USB konektor

Tento konektor slouží pro připojení paměťového zařízení USB. (str. 25)

Displej a knob [TOUCH AND TURN]

Displej lze ovládat dotykem. Použití knobu [TOUCH AND TURN] umožňuje intuitivní ovládání parametrů.



1 Displej

Navíc k dotykům a dvojdotykům, lze displej ovládat posouváním, přejetím a sevřením dovnitř/ven.

2 Knob [TOUCH AND TURN]

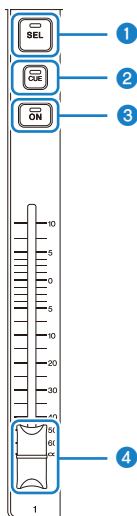
Ovládá parametr vybraný na displeji.

Související odkazy

“Základní ovládání obrazovek” (str. 43)

Sekce CHANNEL STRIP

Sekce CHANNEL STRIP odpovídá kanálovému modulu běžného analogového mixu a ovládá hlavní parametry zvoleného kanálu. Kanály přiřazené na obrazovce CUSTOM FADER BANK lze upravovat.



1 Tlačítko [SEL]

Toto tlačítko volí kanál, který chcete ovládat. Stisknutím tlačítka jej rozsvítíte a daný kanál je na displeji vybrán jako objekt, který je ovládán. U stereo kanálů se každým stisknutím tlačítka [SEL] přepíná mezi L/R kanály.

2 Tlačítko [CUE]

Tlačítko [CUE] vybírá kanál pro monitorování. Rozsvítí se, když je CUE zapnuté.

3 Tlačítko [ON]

Zapíná/vypíná kanál. Tato klávesa svítí u kanálů, které jsou zapnuté. V režimu SENDS ON FADER se signál odesílá z tohoto kanálu do aktuálně zvolené sběrnice MIX BUS, FX BUS nebo MATRIX BUS zapíná/vypíná.

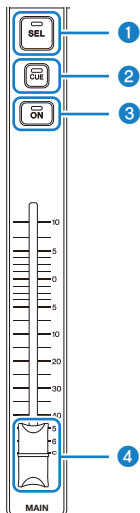
4 Fader

Fadery upravují úroveň signálu kanálu. V režimu SENDS ON FADER upravuje úroveň vysílání z tohoto kanálu na aktuálně zvolenou sběrnici MIX BUS, FX BUS nebo MATRIX BUS.

Sekce [MAIN]

Sekce [MAIN] je primárně určena pro ovládání parametrů STEREO kanálu. Kanály přiřazené na obrazovce CUSTOM FADER BANK lze upravovat.

Při použití běžné FADER BANK, nebo CUSTOM FADER BANK s přiřazeným kanálem MAIN, ovládá SEND MAIN v režimu SENDS ON FADER.



1 Tlačítko [SEL]

Toto tlačítko volí STEREO kanál, který chcete ovládat. Každým stisknutím tlačítka [SEL] přepnete, který z kanálů L/R se má ovládat.

2 Tlačítko [CUE]

Tlačítko [CUE] slouží pro výběr STEREO kanálu pro monitorování. Rozsvítí se, když je CUE zapnuté.

3 Tlačítko [ON]

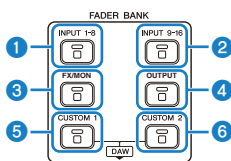
Zapíná/vypíná STEREO kanál. Toto tlačítko svítí, když je zapnutý. Chcete-li pracovat jako SEND MAIN, zapněte/vypněte cílovou sběrnici odesílání v režimu SENDS ON FADER.

4 Fader

Tím se nastavuje výstupní úroveň kanálu STEREO. Chcete-li pracovat jako SEND MAIN, upravte úroveň odesílání na sběrnici v režimu SENDS ON FADER.

Sekce [FADER BANK]

Sekce [FADER BANK] přepíná fadery přiřazené panelu. Zvolená tlačítka svítí.



1 Tlačítka [INPUT 1-8]

Tlačítka Channel INPUT 1-8 jsou zobrazena v sekci CHANNEL STRIP.

2 Tlačítka [INPUT 9-16]

Tlačítka Channel INPUT 9-16 jsou zobrazena v sekci CHANNEL STRIP.

3 Tlačítko [FX/MON]

ST IN, FX RTN 1-2, FX 1-2, MONITOR a STEREO jsou zobrazena v sekci CHANNEL STRIP.

4 Tlačítko [OUTPUT]

MIX 1-6 a MATRIX 1-2 jsou zobrazena v sekci CHANNEL STRIP.

5 Tlačítko [CUSTOM 1]

6 Tlačítko [CUSTOM 2]

CUSTOM FADER BANK jsou zobrazena v sekci CHANNEL STRIP a sekci [MAIN].

Pokud současně stisknete tlačítka [CUSTOM 1] a [CUSTOM 2], panelový fader přiřazený se přepne na DAW REMOTE BANK a je zobrazena obrazovka DAW REMOTE. Pak lze DAW software vzdáleně ovládat ze sekce CHANNEL STRIP nebo pomocí tlačítek [USER DEFINED KEYS].

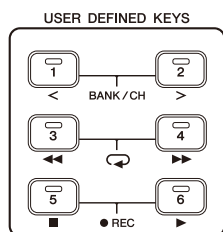
Související odkazy

- Obrazovka CUSTOM FADER BANK (str. 91)
- „Konfigurace CUSTOM FADER BANK“ (str.256)
- „Vyvolání CUSTOM FADER BANK“ (str.257)
- „Obrazovka DAW REMOTE“ (str.165)
- „Pro konfiguraci portu USB MIDI“ (str. 269)

Sekce [USER DEFINED KEYS]

Tlačítka, která ovládají funkce přiřazené podle uvážení uživatele.

Ve výchozím nastavení jsou přiřazeny často používané funkce, jako je vyřukání tempa, záložky atd.



POZNÁMKA

- Pokud je zvoleno DAW REMOTE BANK v sekci [FADER BANK], pak je funkce DAW REMOTE BANK přiřazena pevně.
- Pro výběr DAW REMOTE BANK, stiskněte současně tlačítka [CUSTOM 1] a [CUSTOM 2] v sekci [FADER BANK].

Související odkazy

- “Obrazovka USER DEFINED KEYS” (str. 78)
- “Přiřazení funkcí tlačítkům [USER DEFINED KEYS]” (str. 254)

Tlačítko [HOME]

Stiskem tlačítka [HOME] vrátíte displej na obrazovku HOME.



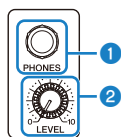
Stiskem tlačítka [HOME] během zobrazení obrazovky HOME přepínáte zobrazení na obrazovku nastavenou pomocí Key Function na obrazovce PREFERENCE.

Související odkazy

- "Obrazovka HOME" (str. 145)
- "Obrazovka PREFERENCES" (str. 85)

Sekce [PHONES]

Buď signál vybraný voličem MONITOR nebo signál CUE lze monitorovat pomocí sluchátek.



1 Konektor [PHONES]

Jack pro zapojení konektoru sluchátek.

2 Knob [LEVEL]

Tento knob upravuje úroveň výstupního signálu na konektoru [PHONES].

USB konektor

USB konektor slouží pro připojení USB úložného zařízení.



Kromě ukládání nebo importu dat do souboru DM3 jej lze použít k přehrávání zvukových souborů uložených na paměťovém zařízení USB nebo k záznamu výstupu mixu do zvukového souboru.

POZNÁMKA

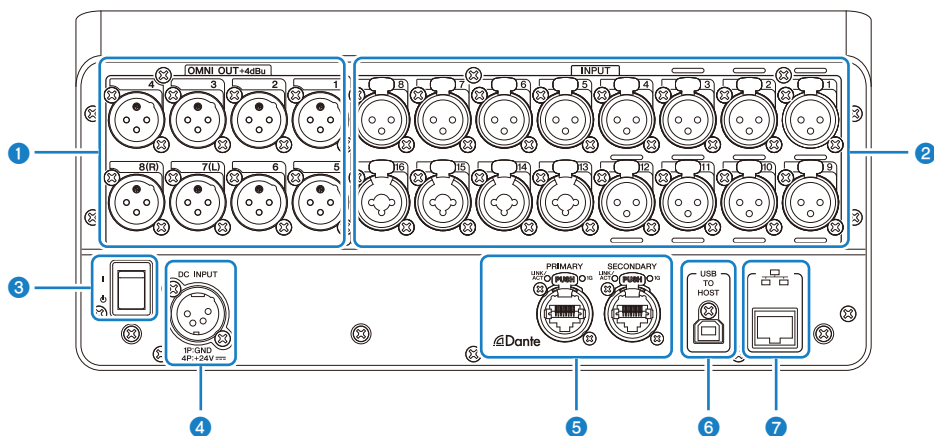
- Podporovaný formát je FAT32.
- Indikátor ACCESS se zobrazuje na obrazovce, když přistupujete k zařízení za účelem ukládání, načítání, mazání atd. Když je zobrazen, zdržujte se odpojování úložného zařízení USB ani nevypínejte napájení konzole. Mohlo by dojít k poškození paměťového zařízení USB a/nebo poškození dat na konzole nebo na paměťovém zařízení USB.
- Některá paměťová zařízení USB mohou být chráněna proti zápisu, aby se zabránilo náhodnému vymazání dat. Pokud jsou na zařízení důležitá data, použijte jeho funkci ochrany proti zápisu, abyste zabránili přepsání dat. A naopak, chcete-li uložit data, nejprve se ujistěte, že je odblokována funkce ochrany proti zápisu na paměťovém zařízení USB.
- Před odebráním paměťového zařízení USB se dotkněte tlačítka odebrat paměťové zařízení USB na panelu nástrojů. Po zobrazení zprávy, že je to bezpečné, vyjměte paměťové zařízení USB.

Související odkazy

- “Panel nástrojů” (str. 52)
- “Obrazovka RECORDER” (str. 63)
- “Obrazovka SAVE/LOAD” (str. 81)

Zadní panel

Následuje vysvětlení funkcí a názvů částí zadního panelu série DM3.



1 Konektory [OMNI OUT]

XLR-3-32 typ výstupních konektorů pro výstup analogových audio signálů. Tyto konektory slouží primárně pro výstup kanálů MIX a STEREO.

2 Konektory[INPUT]

Pro připojení zařízení jako jsou mikrofony a hudební nástroje

- 1 - 12:

XLR-3-31 vstupní konektory

- 13 - 16:

Combo jacks kompatibilní s konektory XLR a TRS phone.

3 Vypínač

V poloze (|), je přístroj ZAPNUTÝ.

V poloze (⊕), je přístroj v pohotovostní poloze.

UPOZORNĚNÍ

- Pokud od poslední operace uplyne 10 sekund, vypínač přejde do pohotovostního režimu. Stav těsně před přechodem hlavního vypínače do pohotovostního režimu se uloží a systém se do něj vrátí po opětovném zapnutí napájení.
- Chcete-li znovu zapnout napájení z pohotovostního režimu, počkejte přibližně 6 sekund. Opakované zapínání a vypínání může způsobit poruchu.

4 Konektor [DC INPUT]

Pro připojení k příloženému napájecímu adaptéru. Nejprve připojte toto zařízení k napájecímu adaptéru a poté jej zapojte do elektrické zásuvky.



VAROVÁNÍ

Vždy používejte pouze přiložený napájecí kabel. Nikdy také nepoužívejte žádný jiný produkt s přiloženým napájecím kabelem. Mohlo by dojít k poškození, přehřátí a/nebo požáru. Přiložený napájecí kabel je navržen speciálně pro Japonsko (až 125 V).



POZOR

Před připojením nebo odpojením kabelu vždy přepněte konzoli do pohotovostního režimu. Malé množství elektřiny protéká, i když je napájení vypnuto (v pohotovostním režimu). Nebudete-li výrobek delší dobu používat, odpojte kabel ze zásuvky.

5 Dante PRIMARY/SECONDARY konektory (pouze DM3)

Tyto konektory jsou pro připojení k audio síti Dante, jako jsou I/O zařízení jako Tio1608-D. Používané konektory jsou konektory RJ-45, které odpovídají etherCON CAT5e, vyrobené společností Neutrik.

UPOZORNĚNÍ

- Abyste zabránili elektromagnetickému rušení, použijte kabely STP (stíněná kroucená dvojlinka). Při použití kabelů STP se ujistěte, že kovové části konektorů a stíněné části kabelů jsou v kontaktu s vodivou páskou nebo podobně.

POZNÁMKA

Nepoužívejte funkci EEE (*) síťového přepínače uvnitř sítě Dante. Nastavení spotřeby energie se mezi přepínači, které podporují funkci EEE, upravují automaticky, ale některé přepínače tato vzájemná nastavení neupravují správně. To znamená, že v určitých nepříznivých případech u sítě Dante může být povolena funkce EEE přepínače, což narušuje schopnost synchronizace hodin a způsobí přerušování zvuku. Vezměte prosím na vědomí následující.

- Pokud používáte spravovaný přepínač, vypněte funkci EEE všech portů, které používají Dante. Nepoužívejte přepínač, který vám neumožňuje pro vypnutí funkce EEE.
- Pokud používáte neřízený přepínač, nepoužívejte přepínač, který podporuje funkci EEE. Takové přepínače nemohou vypnout EEE funkce.

*Funkce EEE (Energy Efficient Ethernet): Technologie, která snižuje spotřebu energie ethernetového zařízení, když je síťový provoz řídký. Nazývá se také „zelený Ethernet“ nebo IEEE802.3az.

6 Konektor [USB TO HOST]

Konektor USB Typ B

Výrobek připojením k počítači pomocí USB kabelů funguje jako až 18 IN/18 OUT, 96 kHz/32bitové audio rozhraní. Umožňuje také ovládání série DM3 a dálkové ovládání DAW softwaru pomocí USB-MIDI.

Pro komunikaci s počítačem je nutné nainstalovat Yamaha Steinberg USB Driver.

UPOZORNĚNÍ

- Použijte USB kabely ne delší než 3 metry.
- Mezi odpojením a opětovným zapojením USB kabelů počkejte alespoň 6 sekund.

7 Sítový konektor

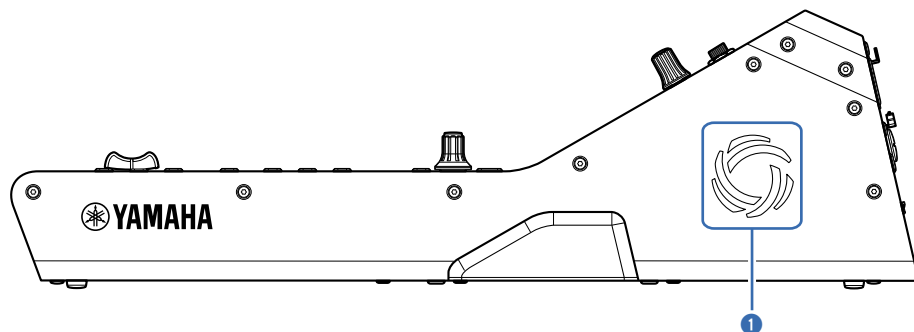
Toto je konektor RJ-45 pro připojení k počítači. Použijte ethernetový kabel (doporučeno CAT5e nebo lepší).

UPOZORNĚNÍ

- Abyste zabránili elektromagnetickému rušení, použijte kabely STP (stíněná kroucená dvojlinka).

Boční panel

Zde jsou vysvětleny funkce a názvy částí bočního panelu série DM3.



1 Větrací otvory

Výrobek je vybaven chladícím ventilátorem, který zabraňuje přehřátí vnitřku. Když se přístroj uvnitř příliš zahřeje, ventilátor se automaticky spustí. Obě strany mají větrací otvory.



POZOR

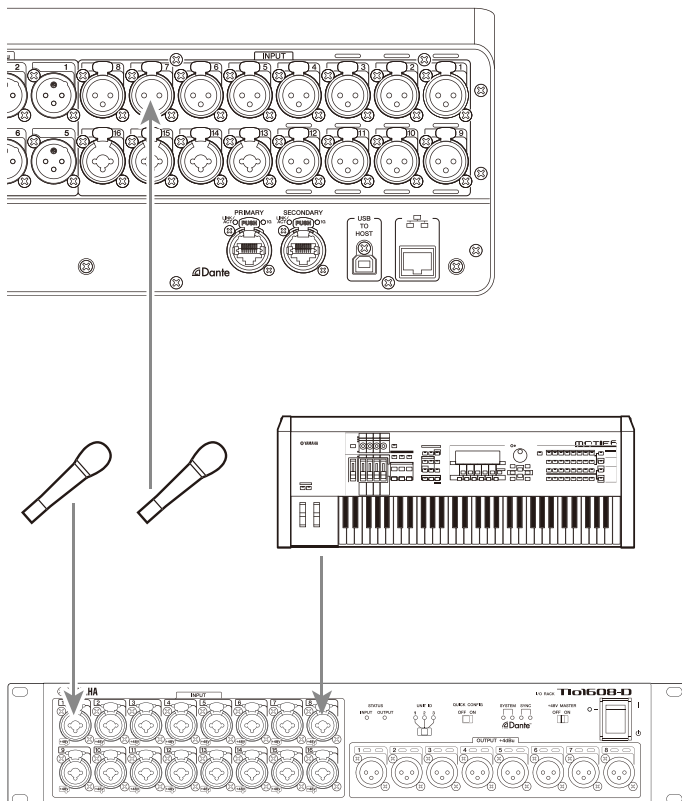
Neblokujte ventilační otvory produktu (štěrbiny pro odvod tepla). Pokud jsou větrací otvory zakryté, může se produkt uvnitř příliš zahřát a způsobit poškození a/nebo požár.

Propojení

Analogová propojení

Analogová vstupní propojení

Konektory INPUT I/O zařízení jako je série DM3 slouží především pro připojení mikrofonů a vybavení s pevnou úrovní signálu.



Tio1608-D

Přepínání propojení se nastavuje na obrazovce SETUP → PATCH. Přepínání propojení lze také provést na obrazovce INPUT → INPUT CH PATCH.

Související odkazy

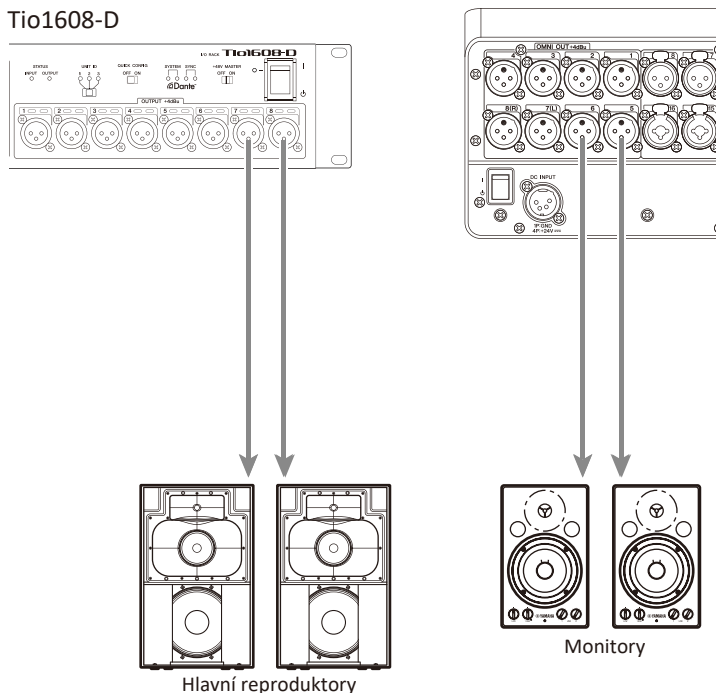
- "Obrazovka PATCH" (str. 107)
- "Obrazovka INPUT CH PATCH" (str. 174)
- "Výchozí hodnoty propojení IN/OUT" (str. 341)

Analogová výstupní propojení

Signály, jako jsou výstupní signály kanálů souvisejících s výstupem (MIX, MATRIX, STEREO (L/R), monitorovací signály (kanál MONITOR OUT L/R) a přímé výstupní signály kanálů INPUT) lze připojit ke konektorům OMNI OUTPUT na sérii DM3 a OUTPUT konektorům I/O zařízení.

Horní panel série DM3 je vybaven konektorem PHONES OUT pro monitorování, takže signál zvolený jako zdroj monitoringu lze vždy sledovat. Kromě toho lze stejný signál sledovat přes externí reproduktor přiřazením kanálu MONITOR OUT L/R k požadovanému výstupnímu konektoru.

Tio1608-D



Přepínání propojení se nastavuje na obrazovce SETUP → PATCH. Přepínání propojení lze také provést na obrazovce OUTPUT → OUTPUT CH PATCH.

Související odkazy

- "Obrazovka PATCH" (str. 107)
- "Obrazovka INPUT CH PATCH" (str. 174)
- "Výchozí hodnoty propojení IN/OUT" (str. 341)

Propojení sítě Dante

Propojení I/O zařízení

DM3 lze připojit k I/O zařízení (jako je Tio1608-D) dvěma způsoby - přes řetězové nebo hvězdicové připojení. Zařízení se 2 porty, hlavní linkou (PRIMARY) a vedlejší linkou (SECONDARY) lze navíc vzájemně propojovat redundantním připojením, které je odolné proti poruchám.

DM3 lze snadno nakonfigurovat pomocí funkce automatického nastavení Dante propojení pro podporovaná I/O zařízení.

Související odkazy

- “Dante” (str. 342)
- “Funkce Dante Auto Setup” (str. 33)
- “Řetězové propojení” (str. 34)
- “Hvězdicové propojení” (str. 36)
- “Redundantní propojení” (str. 38)

Funkce Dante Auto Setup

Funkce automatického nastavení DM3 automaticky konfiguruje propojení Dante pro DM3 na kompatibilní zařízení v síti Dante.

Namísto použití externího softwaru, jako je Dante Controller, usnadňuje nastavení propojení mezi konzolí DM3 a kompatibilními zařízeními.

Viz související odkazy pro zařízení Dante kompatibilními s funkcí Auto Setup.

Související odkazy

- “Dante Auto Setup kompatibilní modely” (str. 339)
- “Dante Auto Setup propojení” (str. 340)

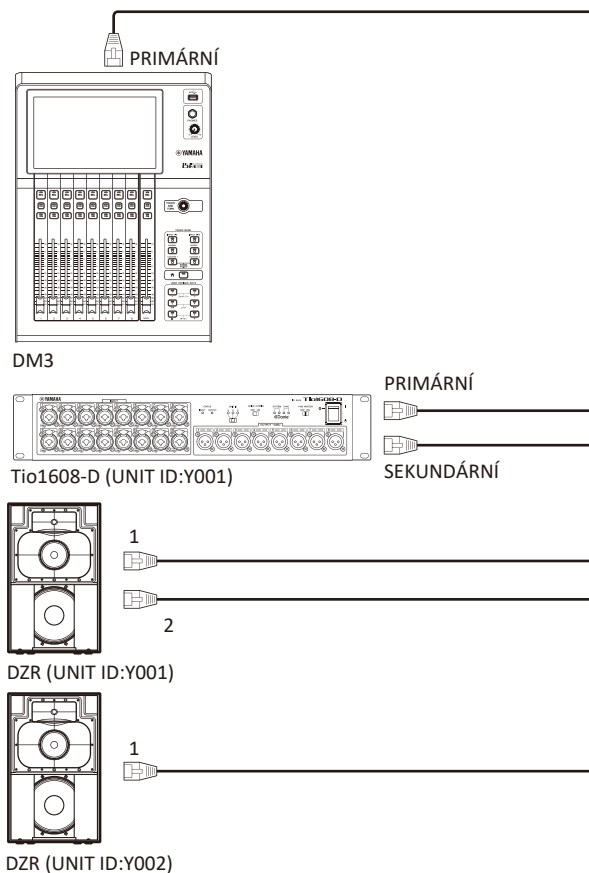
Řetězové propojení

Řetězové (Daisy chain) je jedním ze způsobů propojení zařízení, jako je šňůra korálků. Jedná se o jednoduchou síťovou strukturu bez potřeby síťových přepínačů. Používá se pro jednoduché systémy s několika připojenými zařízeními.

Čím více zařízení je připojeno, tím větší je potřeba latence. Pokud navíc dojde k selhání systému, například odpojení kabelu, přeruší se v tomto bodě síť a ztratí se komunikace s dalšími zařízeními v řetězci.

■ Příklad propojení AUTO SETUP DM3 a I/O zařízení

Provedte připojení následujícím způsobem pomocí konektoru Dante I/O zařízení s DM3.

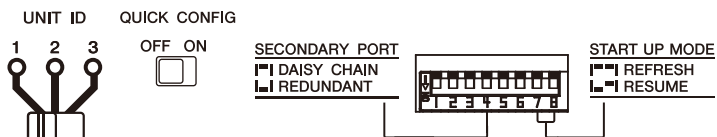


■ Konfigurace I/O zařízení

Při připojování k Tio1608-D nebo DZR-D/DXS-XLF-D pomocí funkce DM3 AUTO SETUP nakonfigurujte následovně.

[Konfigurace Tio1608-D]

- UNIT ID = 1
- SECONDARY PORT = DAISYCHAIN
- START UP MODE = REFRESH
- QUICK CONFIG = OFF



[Konfigurace DZR-D/DXS-XLF-D]

- UNIT ID = jakékoliv ID v rozmezí 1-8
- MODE (DANTE MODE) = STANDARD

Pokud používáte Dante Controller místo AUTO SETUP, nakonfigurujte každé z I/O zařízení podle jejich pokynů.

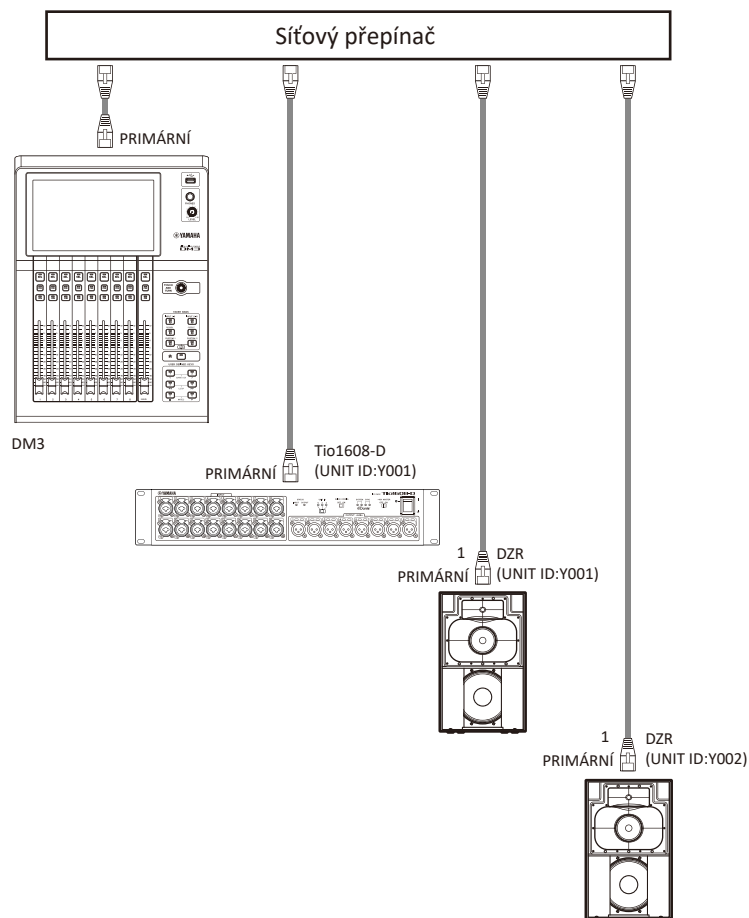
Nakonfigurujte UNIT ID DZR-D/DXS-XLF-D na obrazovce DANTE SETUP reproduktoru DZR-D/DXS-XLF-D.

Hvězdicové propojení

Hvězdicové (Star) připojení označuje způsob připojení zařízení se síťovým přepínačem uprostřed. Lze jej použít pro velkou síť, která vyžaduje širokou šířku pásma, pomocí síťového přepínače, který podporuje síťový přepínač Gigabyte Ethernet. Doporučujeme mít různé funkce síťového přepínače (jako je synchronizace hodin jakékoli datové linky nebo QoS, která upřednostňuje přenos hlasu) pro účely řízení a monitorování sítě.

■ Příklad propojení AUTO SETUP DM3 a I/O zařízení

Provedte připojení následujícím způsobem pomocí konektoru Dante I/O zařízení s DM3.

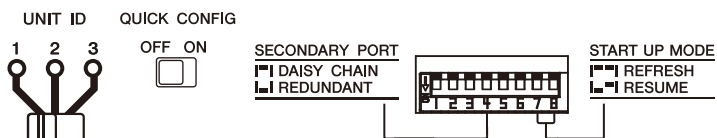


■ Konfigurace I/O zařízení

Při připojování k Tio1608-D nebo DZR-D/DXS-XLF-D pomocí funkce DM3 AUTO SETUP nakonfigurujte následovně.

[Konfigurace Tio1608-D]

- UNIT ID = 1
- SECONDARY PORT = DAISY CHAIN
- START UP MODE = REFRESH
- QUICK CONFIG = OFF



[Konfigurace DZR-D/DXS-XLF-D]

- UNIT ID = jakékoliv ID v rozmezí 1-8
- MODE (DANTE MODE) = STANDARD

Pokud používáte Dante Controller místo AUTO SETUP, nakonfigurujte každé z I/O zařízení podle jejich pokynů.

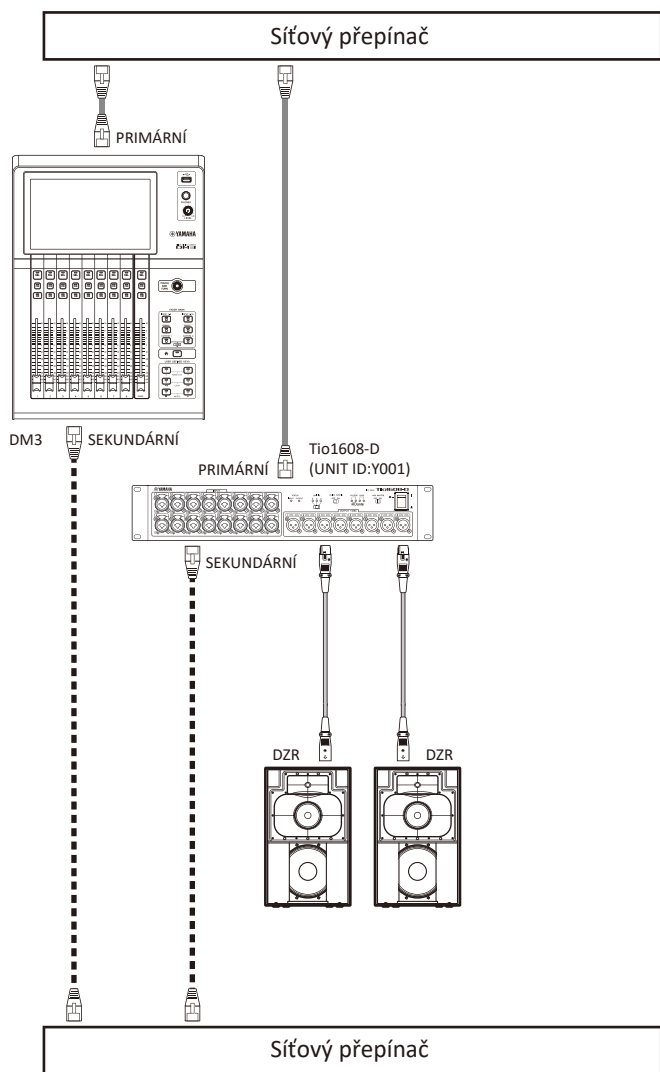
Nakonfigurujte UNIT ID DZR-D/DXS-XLF-D na obrazovce DANTE SETUP reproduktoru DZR-D/DXS-XLF-D.

Redundantní propojení

Redundantní propojení zahrnují síť sestávající ze 2 linek, hlavní linky (PRIMÁRNÍ) a vedlejší linky (SEKUNDÁRNÍ). Normálně probíhá komunikace po PRIMÁRNÍ lince, ale pokud dojde k problému, jako je přerušení PRIMÁRNÍ linky, komunikace se automaticky přepne na SEKUNDÁRNÍ linku. Síťové prostředí odolnější vůči poruchám lze vybudovat tímto způsobem připojením do hvězdicové konfigurace než sítě konstruovanou v řetězci.

■ Příklad propojení AUTO SETUP DM3 a I/O zařízení

Proveďte připojení následujícím způsobem pomocí konektoru Dante I/O zařízení s DM3.



■ Konfigurace I/O zařízení

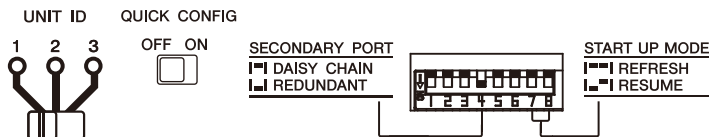
Při připojování k Tio1608-D nebo DZR-D/DXS-XLF-D pomocí funkce DM3 AUTO SETUP nakonfigurujte následovně.

[Konfigurace Tio1608-D]

- UNIT ID = 1
- SECONDARY PORT = REDUNDANT

Propojení > Propojení sítě Dante

- START UP MODE = REFRESH
- QUICK CONFIG = OFF



[Konfigurace DZR-D/DXS-XLF-D]

- UNIT ID = jakékoliv ID v rozmezí 1-8
- MODE (DANTE MODE) = STANDARD

Pokud používáte Dante Controller místo AUTO SETUP, nakonfigurujte každé z I/O zařízení podle jejich pokynů.

Nakonfigurujte UNIT ID DZR-D/DXS-XLF-D na obrazovce DANTE SETUP reproduktoru DZR-D/DXS-XLF-D.

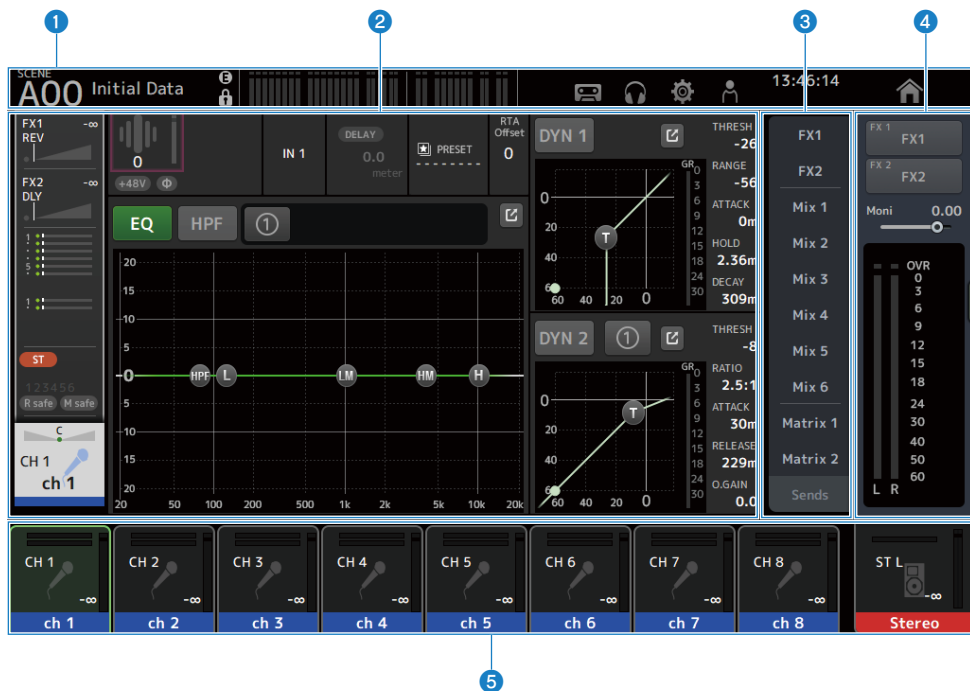
POZNÁMKA

- Dálkový ovladač HA nelze ovládat ze SEKUNDÁRNÍ strany.
- Pod DZR-D/DXS-XLF-D Dante není k dispozici žádná funkce SEKUNDÁRNÍ.

Přehled obrazovek

Rozložení obrazovek

Displej konzole lze široce rozdělit do 5 oblastí.



- 1 Panel nástrojů (str. 52)
- 2 Hlavní oblast
- 3 Oblast SENDS ON FADER (str. 225)
- 4 Oblast ADMIN (str. 226)
- 5 Oblast názvů kanálů (str. 227)

■ Obsah zobrazený v hlavní oblasti

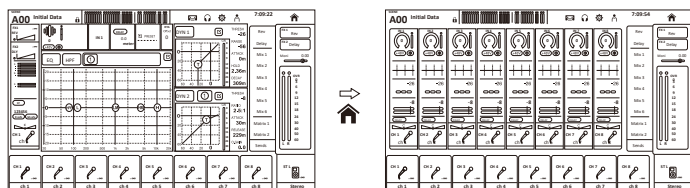
To, co je zobrazeno v hlavní oblasti, se mění podle toho, jaké ikony a/nebo kanály jsou vybrány.

Stav nastavení kanálů se zobrazí společně na obrazovce HOME. (str. 145)

Obrazovka HOME má 3 typy zobrazení, které se zobrazují v jednotkách po 8 kanálech nebo po 1 kanálu.

Zobrazení se změní při každém stisknutí tlačítka [HOME]/tlačítka HOME.

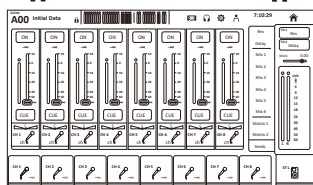
Přehled obrazovky > Rozložení obrazovky



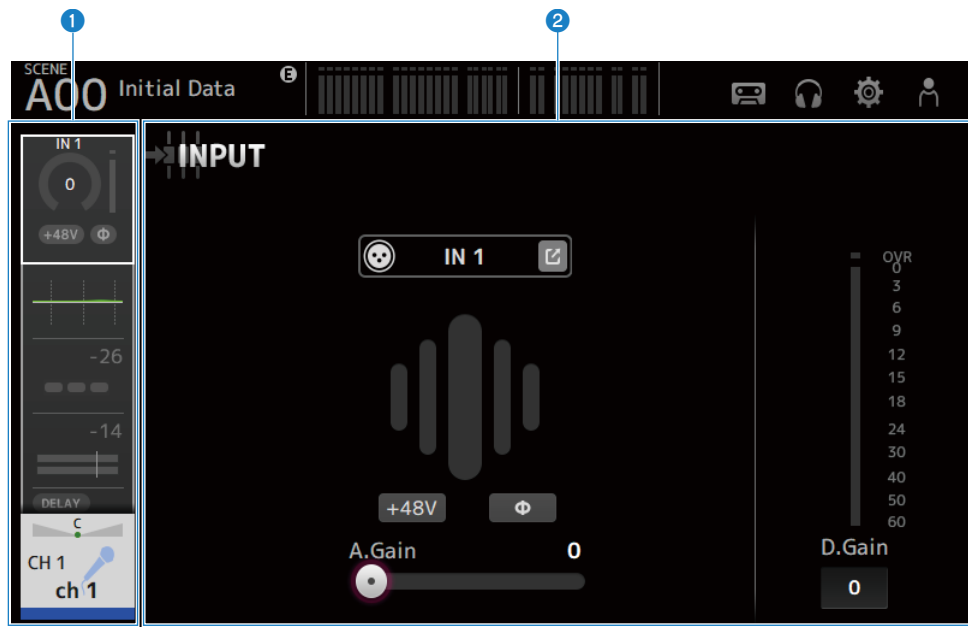
Sekce
SELECTED CHANNEL
(Zvolený kanál)



Sekce CH STRIP
(Kanálový strip)



Sekce FADER



1 Navigační oblast

2 Oblast detailů

Základní ovládání obrazovek

Displej lze ovládat dotykem.

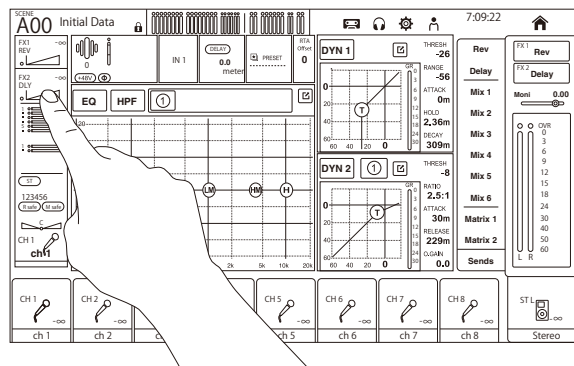
K doladění parametrů můžete také použít ovladač [TOUCH AND TURN].

Kromě dotyku a dvojitého dotyku můžete obrazovku také posouvat, přejíždět, přitahovat a roztahovat.

■ Přepínání obrazovek

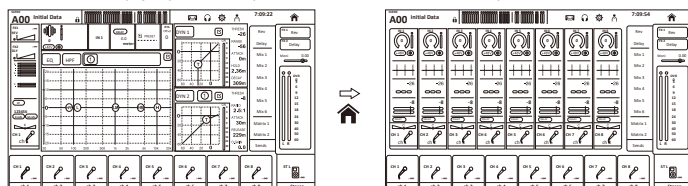
Dotykem na pole v horní části obrazovky se přepnete na obrazovku konfigurace.

Stisknutím tlačítka HOME/tlačítka [HOME] se vrátíte na obrazovku HOME.



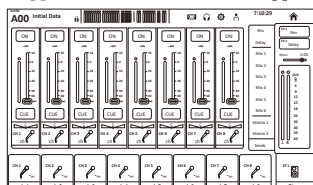
POZNÁMKA

Můžete si vybrat, co se zobrazí na obrazovce HOME výběrem Key Function → Tlačítko [HOME] na obrazovce SETUP → obrazovku PREFERENCE. Když je vybráno více položek, zobrazení se změní s každým stisknutím tlačítka HOME/ [HOME].



Sekce
SELECTED CHANNEL
(Zvolený kanál)

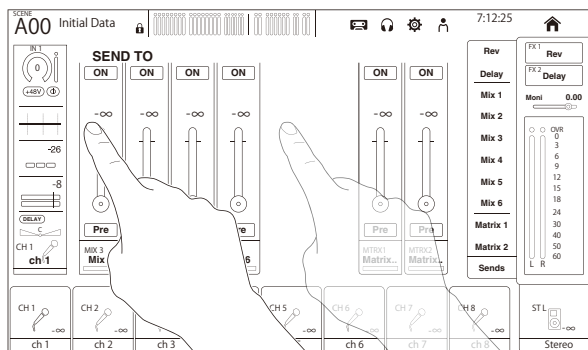
Sekce CH STRIP
(Kanálový strip)



Sekce FADER

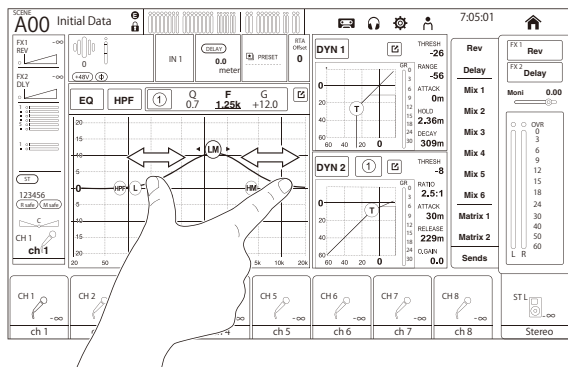
■ Posouvání

Na obrazovkách s posuvníkem zobrazíte posunutím obrazovky nahoru/dolů nebo doleva/doprava další obrazovku. Přejetí umožňuje vysokorychlostní rolování.



■ Ovládání Q Ekvalizéru

Když jste v manuálním režimu na obrazovce EQ, výběrem oblasti a jejím přitažením/vytažením se provede změna Q na vybrané oblasti.

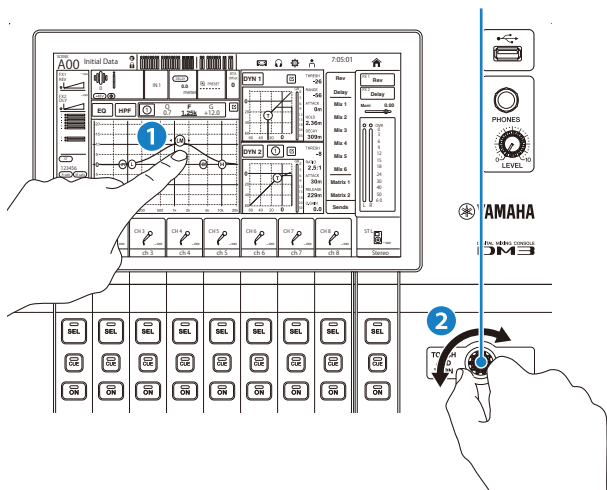


POZNÁMKA

Tato operace není dostupná v režimu 1-knob, který slouží pro současné ovládání více parametrů pomocí 1 knobu. Vyberte ruční režim pomocí tlačítka přepínání režimů v horní části obrazovky.

■ Ovládání parametrů knobem [TOUCH AND TURN]

Jak je zobrazeno níže, po dotyku požadovaného parametru v (1) pro jeho výběr, jej můžete ovládat pomocí knobu [TOUCH AND TURN] (2). Zvolený parametr je zobrazen v růžovém rámečku.



POZNÁMKA

Režim 1-knob

Režim 1-knob byl navržen tak, aby usnadnil ovládání více parametrů pro EQ a kompresor pomocí knobu [TOUCH AND TURN].

Když je aktivní režim 1-knob, nelze parametry ovládat jednotlivě. Režim 1-knob lze zapnout/vypnout z obrazovek EQ a Compressor.

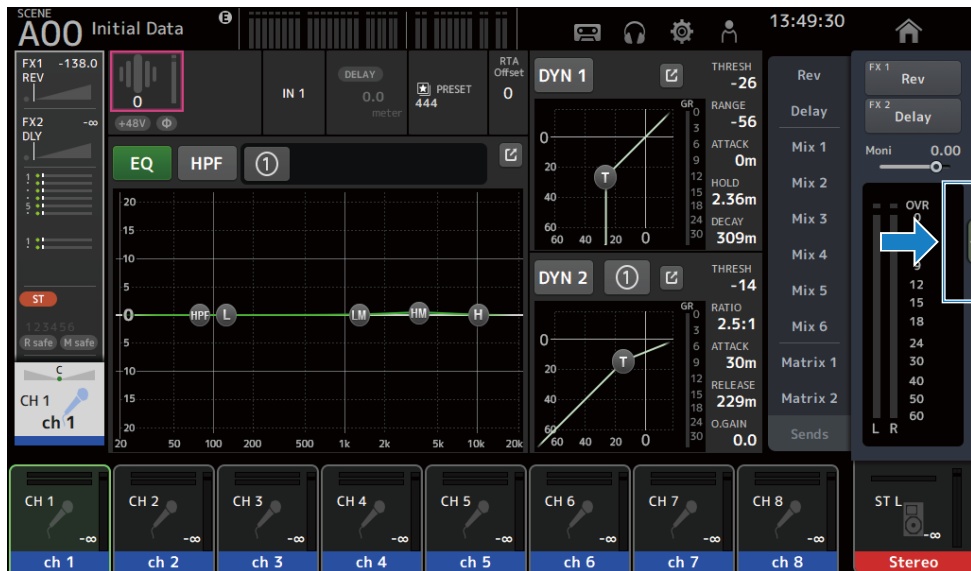
Univerzální ovládání obrazovek

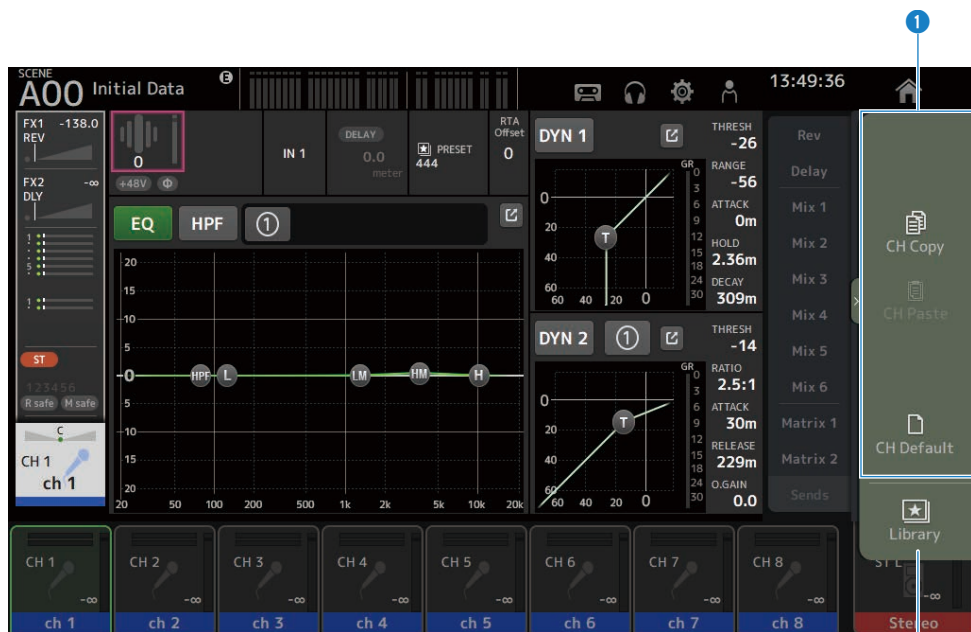
Menu

Chcete-li otevřít nabídku, přejeďte prstem doleva na indikátor přejetí v pravé části obrazovky.

Otevře se nabídka možností pro ovládání aktuální obrazovky.

Položky v nabídce se liší podle zobrazené obrazovky. Informace o každé nabídce naleznete v popisu dané obrazovky.





1 Menu

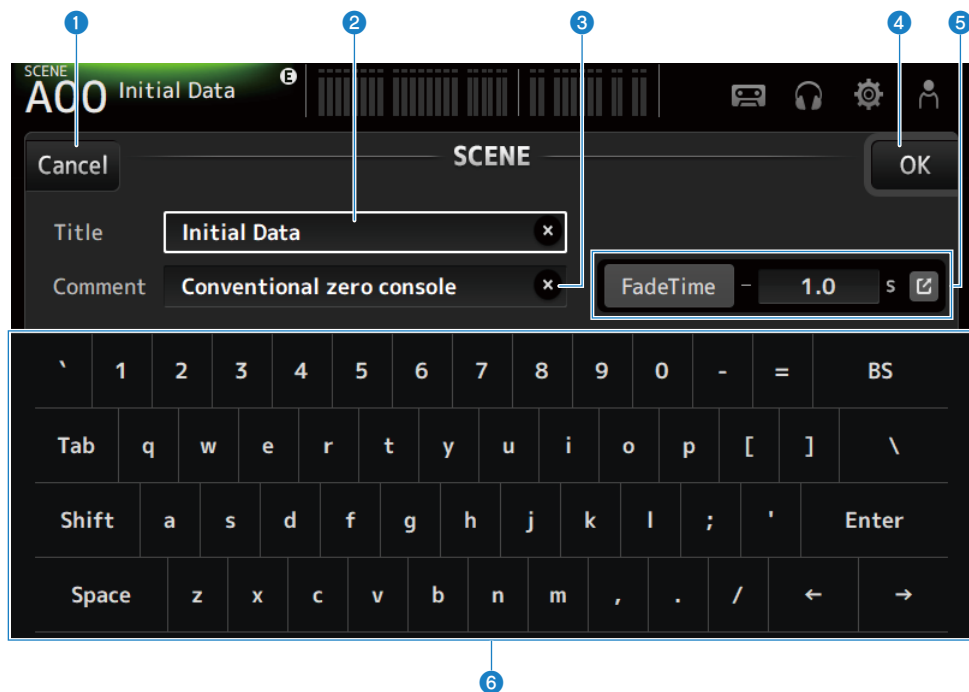
Položky v nabídce se liší podle zobrazené obrazovky.
Informace o každé nabídce naleznete v popisu dané obrazovky.

2 Tlačítko Library

Dotykem tlačítka Library otevřete obrazovku LIBRARY předvoleb kanálů.

Obrazovka SOFT KEYBOARD

Názvy a komentáře lze upravovat na obrazovce SOFT KEYBOARD. Zobrazený obsah se liší podle obrazovky. Jako příklad je zde popsána obrazovka SOFT KEYBOARD zobrazená při ukládání scény.



1 Tlačítko Cancel

Zruší úpravy a vrátí se na předchozí obrazovku.

2 Pole Title

Zadejte název scény.

3 Pole Comment

Zadejte jakékoli další informace.

4 Tlačítko OK

Ukládá výsledky editace.

5 Nastavení Fade Time

Určuje nastavení doby prolínání a zapíná/vypíná časy prolínání používané ve scénách. Chcete-li zobrazit obrazovku FADE TIME, dotkněte se tlačítka na pravém okraji.

6 Klávesnice

Pro zadávání znaků dotykem.

Ovládací tlačítka a slidery

■ Tlačítko Close

Dotykem zavřete aktuální obrazovku.



■ Tlačítko OK

Aplikuje aktuální podmínky.



■ Tlačítko Cancel

Zruší operaci(e) a vrátí se na předchozí obrazovku.



■ Tlačítko Clear

Vymaže zadané informace.



■ Tlačítko Jump

Zobrazí příslušnou obrazovku.



■ Slider

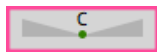
Dotykem jej aktivujete, což je indikováno růžovým blikáním.

Chcete-li provést nastavení, přetáhněte posuvníky na displeji nebo otočte knobem [TOUCH AND TURN].



■ Pan slider

Dotykem aktivujete ovládání pomocí ovladače [TOUCH AND TURN], což je indikováno růžovým blikáním.



■ Balance slider

Dotykem aktivujete ovládání pomocí ovladače [TOUCH AND TURN], což je indikováno růžovým blikáním.



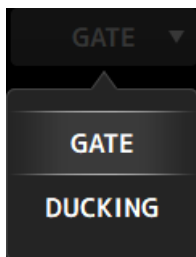
■ Ikona Editace

Otevře obrazovku pro úpravu informací, jako je obrazovka klávesnice.



■ Menu

Dotykem na tlačítko se zobrazeným [▼] zobrazíte nabídku.



■ Textové pole

U textových polí, která umožňují zadávání čísel, klepnutím povolte změny, které jsou označeny růžovým blikáním. Když bliká růžově, dotykem otevřete obrazovku pro zadání číselné hodnoty.

Hodnotu lze také nastavit otáčením ovladače [TOUCH AND TURN].

U textových polí, která umožňují zadávání textu, otevřete dotykovou obrazovku SOFT KEYBOARD.



■ ZAPNUTO A VYPNUTO

Dotykem přepnete funkci mezi ZAPNUTO a VYPNUTO.

Když je ZAPNUTO (příklad):





Když je VYPNUTO (příklad):



Funkce a názvy obrazovek

Panel nástrojů

Panel nástrojů je nakonfigurován s často používanými funkcemi a ikonami na obrazovkách pro nastavení systému. Panel nástrojů je zobrazen vždy, bez ohledu na to, co je zobrazeno v hlavní oblasti.



- 1 **Zobrazuje obrazovku SCENE.** (str. 53)
- 2 **Zobrazuje obrazovku METER.** (str. 59)
- 3 **Stavový indikátor**
Zobrazuje stav v následujících 3 případech.
 - **ACCESS:**
Při přístupu k paměťovému zařízení USB zapojenému do konektoru USB.
 - **OSC:**
Když je oscilátor zapnutý.
 - **DAW:**
Když jsou připojeny DAW a USB-MIDI.
- 4 **Zobrazuje obrazovku RECORDER.** (str. 63)
- 5 **Zobrazuje obrazovku MONITOR.** (str. 72)
- 6 **Zobrazuje obrazovku SETUP.** (str. 76)
- 7 **Zobrazuje obrazovku LOGIN.** (str. 139)
- 8 **Zobrazuje aktuální čas.**
- 9 **Tlačítko pro odpojení USB paměťového zařízení**
Zobrazí se, když je připojeno paměťové zařízení USB.
Před vyjmutím paměťového zařízení USB se jej dotkněte .
- 10 **Tlačítko HOME zobrazí obrazovku HOME.** (str. 145)
Funguje stejně jako tlačítko [HOME] na horním panelu.

POZNÁMKA

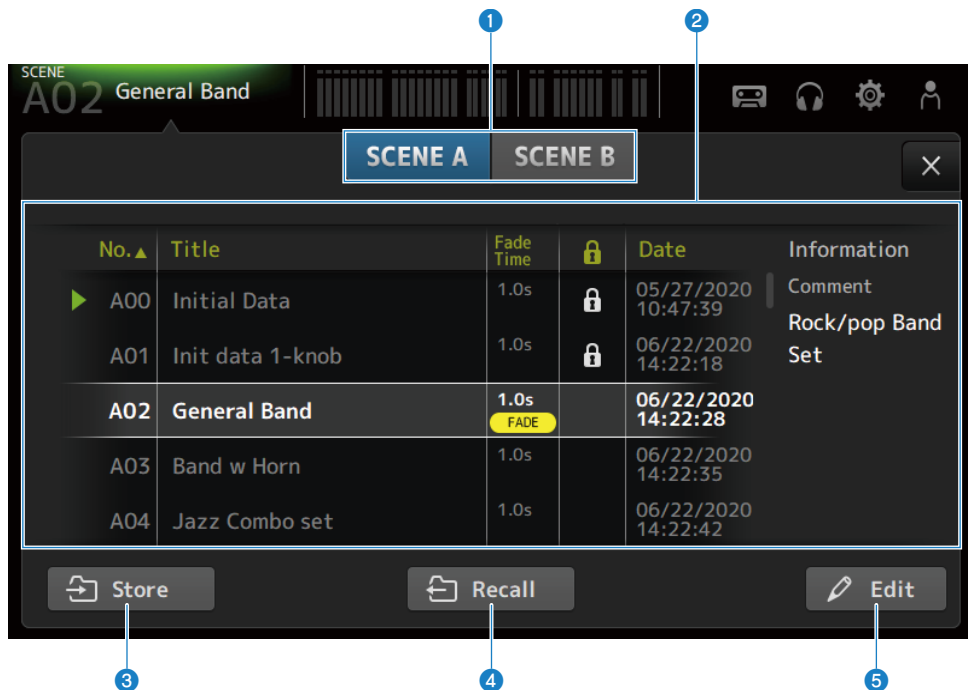
- Dotykem libovolné ikony se změní zobrazení hlavní oblasti (MAIN).
- Chcete-li se vrátit na předchozí obrazovku, znovu se dotkněte ikony nebo se dotkněte tlačítka pro zavření [X] v pravé horní části obrazovky.

Obrazovka SCENE

Obrazovka SCENE

Obrazovka SCENE slouží ke správě dříve uložených konfigurací mixpultu neboli „Scén“.

Při vyvolávání scény můžete vyjmout určitá nastavení z vyvolání (tzv. „Recall safe“).



1 Tlačítko výběru seznamu scén

Umožňuje přepínat mezi dostupnými seznamy scén.

2 Seznam scén

Zobrazí seznam uložených scén.

Můžete se dotknout záhlaví v seznamu a seřadit položky podle tohoto záhlaví (kromě položky Information - Informace).

Chcete-li vybrat scénu, jednoduše se jí dotkněte. Vybraná scéna se zvýrazní a lze ji uložit, vyvolat nebo upravit. Před scénou, která je aktuálně vyvolána, se zobrazí zelený trojúhelník.

Pole Fade Time udává, zda je funkce Fade Time povolena nebo ne, a její nastavený čas.

Ikona zámku se zobrazí nebo vymaže pokaždé, když se dotknete sloupce. Když se zobrazí ikona, je scéna chráněna proti zápisu.

Datum posledního uložení scény se zobrazí ve sloupci Date (Datum).

3 Tlačítko Store

Ukládá aktuální nastavení mixu pod číslo scény vybrané v seznamu scén.
Klepnutím otevřete obrazovku pro úpravu názvu a komentářů.

4 Tlačítko Recall

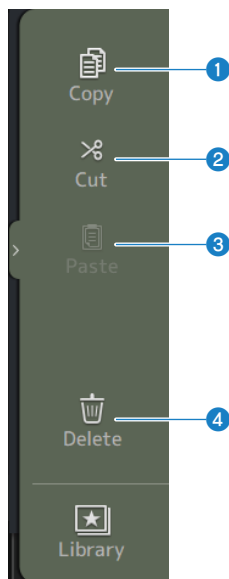
Vyvolá scénu vybranou v seznamu scén.

5 Tlačítko Edit

Klepnutím otevřete obrazovku pro úpravu názvu a komentářů.

■ Menu obrazovky SCENE

Přejetím prstem doleva po indikátoru nabídky na pravé straně obrazovky SCENE otevřete následující nabídku.



1 Copy

Zkopíruje nastavení vybrané scény.

2 Cut

Vyjme nastavení vybrané scény.

3 Paste

Vloží nastavení zkopírované nebo vyjmuté scény do vybrané scény.

4 Delete

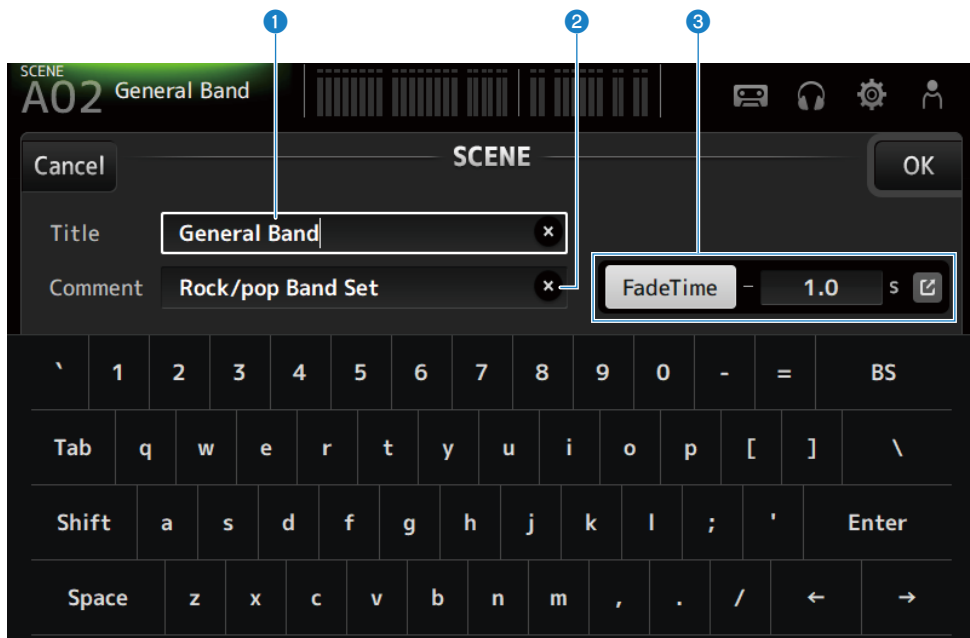
Vymaže vybranou scénu.

Související odkazy

- “Obrazovka SCENE EDIT” (str. 56)
- “Obrazovka FADE TIME” (str. 57)
- “Ukládání Scény” (str. 236)
- “Vyvolání Scény” (str. 238)
- “Editace Scény” (str. 240)
- “Nastavení času prolnání Scény” (str. 241)

Obrazovka SCENE EDIT

Obrazovka SCENE EDIT slouží pro nastavení názvu, komentářů a času prolínání scény.



1 Textové pole Title

Zadejte název scény.

2 Textové pole Comment

Zadejte jakékoli další informace o scéně.

3 Nastavení času prolínání

Určuje nastavení doby prolínání a zapíná/vypíná časy prolínání používané ve scénách. Klepnutím na ikonu šipky otevřete obrazovku FADE TIME.

Dotkněte se textového pole a poté, když je zvýrazněno, lze použít ovladač [TOUCH AND TURN].

Související odkazy

“Editace Scény” (str. 240)

Obrazovka FADE TIME

Na obrazovce FADE TIME lze individuálně zapínat a vypínat kanály, kterých se bude týkat nastavení času prolínání.

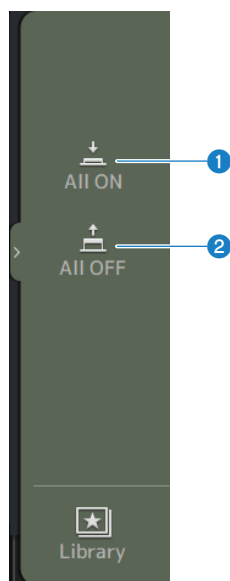


1 Tlačítka kanálů

Zapněte/vypněte jednotlivé kanály tak, aby odpovídaly době prolínání. Po zapnutí změní kanál barvu na bílou.

■ Menu obrazovky FADE TIME

Přejetím doleva po indikátoru nabídky vpravo na obrazovce FADE TIME otevřete následující nabídku.



1 All ON

Zapne čas prolínání pro všechny kanály.

2 All OFF

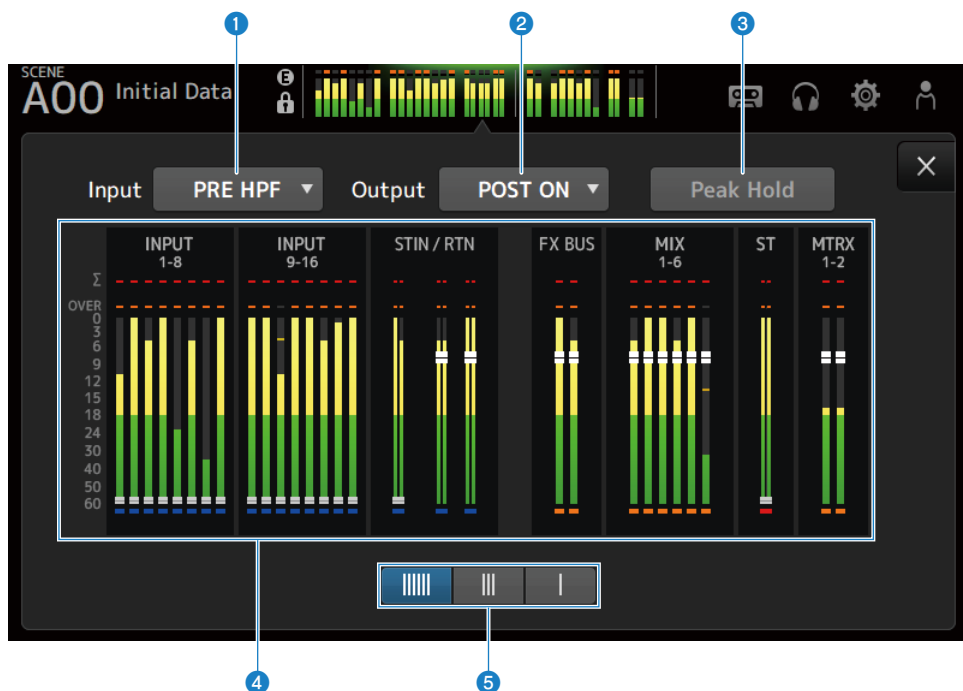
Vypne čas prolínání pro všechny kanály.

Související odkazy

“Nastavení času prolínání Scény” (str. 241)

Obrazovka METER

Na obrazovce METER lze zobrazit úrovně IN/OUT všech kanálů a přepínat bod měření (bod pro detekci úrovní měřáků).



1 Menu výběru bodu měření vstupu

Vybírá bod měření úrovně vstupu z menu.

- **PRE HPF:**
Přímo před zesilovačem (přímo před HPF).
- **PRE FADER:**
Přímo před faderem.
- **POST ON:**
Přímo za tlačítkem [ON].

2 Menu výběru bodu měření výstupu

Vybírá bod měření úrovně výstupu z menu.

- **PRE EQ:**
Přímo před EQ.
- **PRE FADER:**
Přímo před faderem.
- **POST ON:**
Přímo za tlačítkem [ON].

3 **Tlačítko Peak Hold**

Když je zapnutý, drží špičku každého měřiče. Když je vypnuto, zobrazení maximálních úrovní držených do tohoto bodu se vymaže. Vstupní i výstupní kanály jsou ovlivněny zapnutím/vypnutím tlačítka Peak Hold.

POZNÁMKA

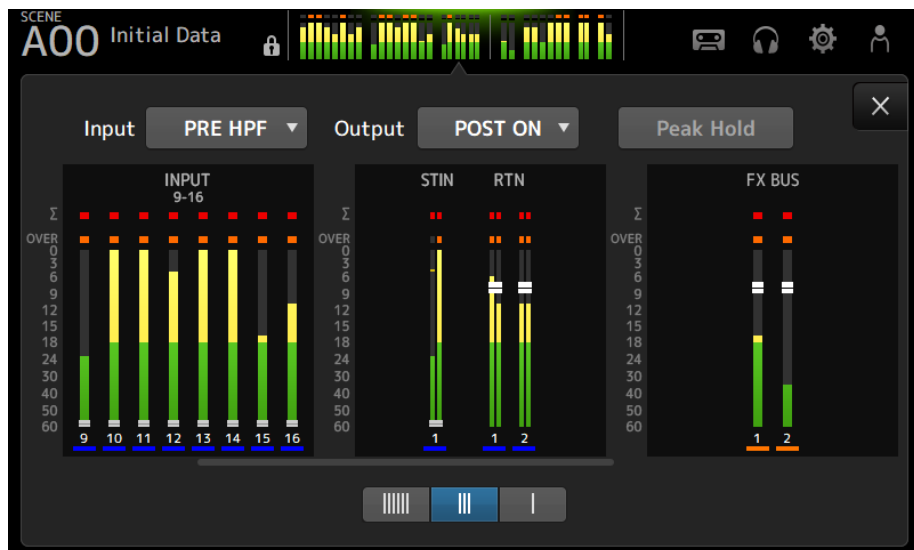
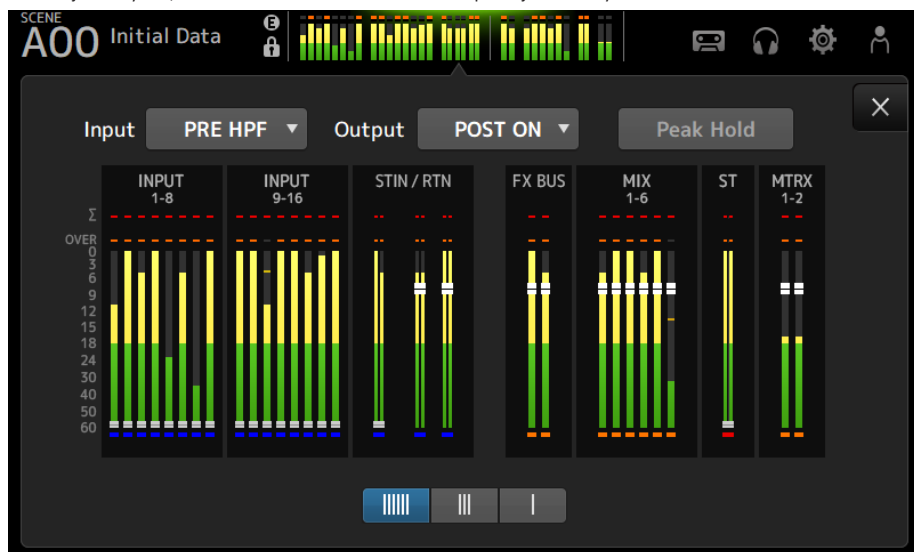
Funkce zapínání/vypínání tlačítka Peak Hold může být přiřazena tlačítkům [USER DEFINED KEYS].

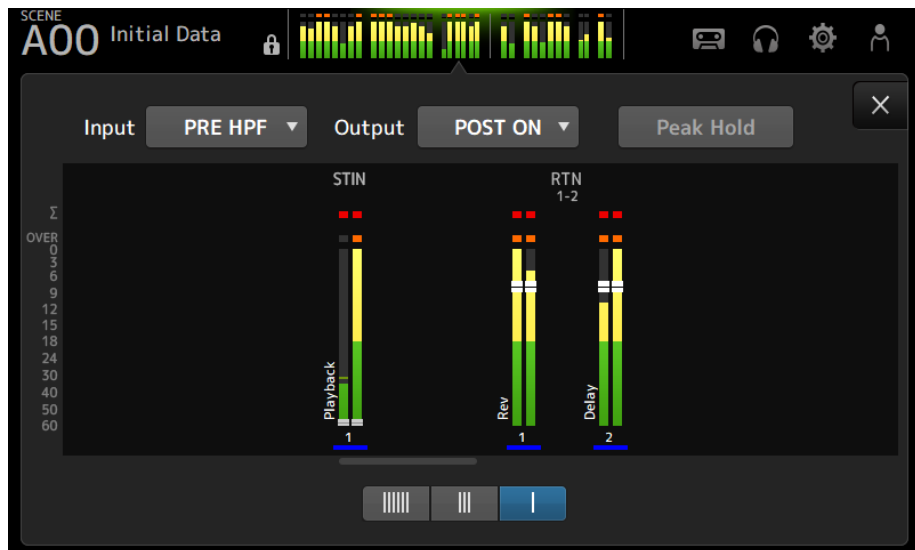
4 **Měřáky**

Zobrazují vstupní a výstupní úrovně kanálů.

5 Tlačítka výběru zobrazení měřáků

Umožňují vám vybrat, kolik měřáků současně se zobrazí. K dispozici jsou 3 vzory.





Související odkazy

“Obrazovka USER DEFINED KEYS” (str. 78)

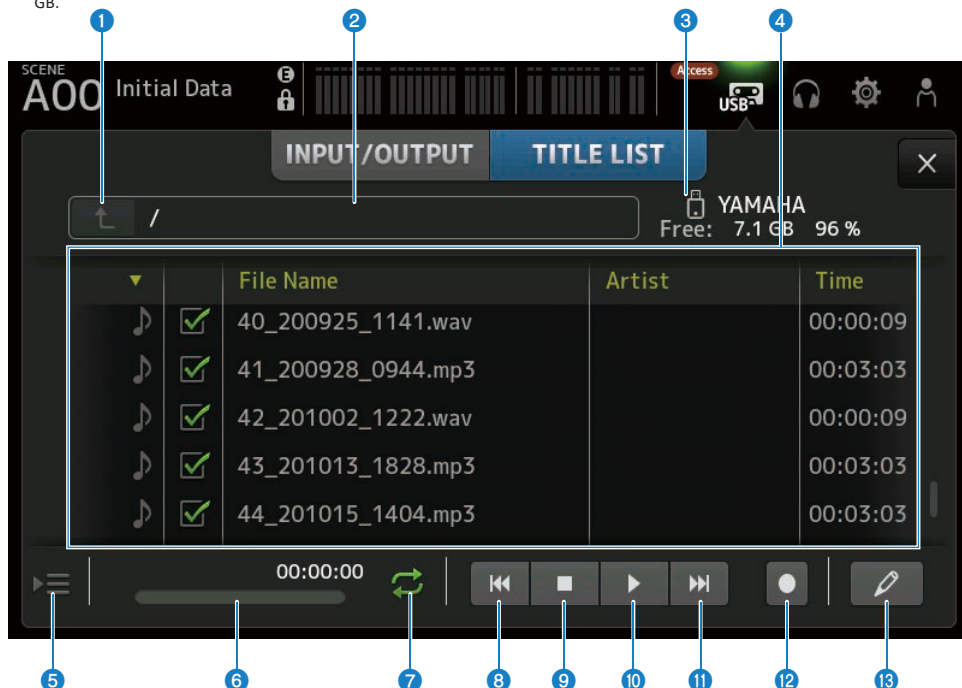
Obrazovka RECORDER

Obrazovka RECORDER (TITLE LIST)

Dostupné funkce na obrazovce RECORDER (TITLE LIST) zahrnují přehrávání souborů skladeb (BGM a zvukové efekty) na paměťovém zařízení USB připojeném ke konektoru USB nebo nahrávání zdroje 2 MIX (kanál STEREO nebo MIX) na paměťové zařízení USB.

POZNÁMKA

- Nahrávání a přehrávání nelze provádět současně.
- Nahrávaný signál nemůže být vložen do kanálu INPUT.
- Lze použít pouze paměťová zařízení USB naformátovaná na FAT32. V případě potřeby připojte jeden ke konektoru USB (pravá strana horního panelu) a naformátujte jej z nabídky na obrazovce SAVE/LOAD.
- K nahrávání použijte úložné zařízení USB, které dokáže zapisovat rychlostí HDD nebo SSD. Vyzkoušejte také nahrávání na paměťové zařízení USB předem, abyste se ujistili, že dokáže zapisovat dostatečně rychle.
- Chcete-li přehrávat soubory MP3, musí mít vzorkovací frekvenci 44,1 nebo 48 kHz a přenosovou rychlost mezi 128 - 320 kbps. Lze také přehrávat soubory VBR (variabilní bitová rychlost), ale délka skladby a uplynulý čas se nezobrazují přesně.
- Chcete-li nahrávat soubory MP3, musí mít vzorkovací frekvenci 48 kHz a bitovou rychlost 128, 256 nebo 320 kbps.
- Chcete-li nahrávat soubory WAV, musí být nahrány s frekvencí 96 kHz a 24bitové nebo 48 kHz a 24bitové s hlavním signálem na 96 kHz nebo 48 kHz a 24-bit s s hlavním signálem na 48 kHz.
- Pokud počet položek, včetně počtu složek, překročí 150, nelze je zobrazit v seznamu skladeb. Pokud existuje více než 150 skladeb, rozdělte je do samostatných složek.
- Maximální velikost pro dlouhé nahrávky je 2 GB. Chcete-li pokračovat v nahrávání po dlouhou dobu, rozdělte data, když překročí 2 GB.



1 Tlačítko nadřazeného adresáře

Zobrazí adresář o jednu úroveň nad aktuálním adresářem.

2 Aktuální adresář

Zobrazuje aktuální cestu k adresáři paměťového zařízení USB.

3 informace o paměťovém zařízení USB

Zobrazuje název svazku paměťového zařízení USB.

Zobrazuje také množství a procento volného místa na paměťovém zařízení USB.

4 Seznam souborů

Zobrazuje hudební soubory v aktuálním adresáři.

Kliknutím na záhlaví v seznamu můžete položky seřadit podle tohoto záhlaví.

Klepnutím vyberte název souboru skladby a poté jej přehrajte, pozastavte nebo upravte.

Pokud je zaškrťovací políčko zaškrtnuto, při přehrání všech skladeb se přehraje soubor.

Název souboru se zobrazí ve sloupci File Name (Název souboru).

Informace o umělci se zobrazují v poli Artist (Interpret) a délka v poli Time (Čas).

Pokud počet položek, včetně počtu složek, překročí 150, nelze je zobrazit v seznamu skladeb a operace 5 až 13 jsou nedostupné.

V takovém případě je zobrazena zpráva "Recorder supports a maximum of 150 items in a folder. Please remove some files from this folder to continue." (Rekordér podporuje maximálně 150 položek ve složce. Chcete-li pokračovat, odeberte některé soubory z této složky.)

5 Tlačítko sledování přehrávání

Během nepřetržitého přehrávání je aktuální skladba zvýrazněna v seznamu skladeb a toto tlačítko zapíná/vypíná funkci sledování. Když je ZAPNUTO, výběrem jiného souboru se funkce VYPNE.

6 Displej/indikátor informací o souboru skladby

Při přehrávání souboru MP3 zobrazuje jeho bitovou rychlost a pozici přehrávání.

Při přehrávání souboru WAV zobrazuje jeho vzorkovací frekvenci a pozici přehrávání.

Při nahrávání souboru MP3 zobrazuje uplynulou dobu nahrávání.

Při nahrávání souboru WAV zobrazuje jeho vzorkovací frekvenci a uplynulý čas nahrávání.

7 Tlačítko výběru režimu přehrávání

Určuje nastavení režimu přehrávání ve smyčce.

Dotykem můžete přepínat mezi dostupnými režimy.



Přehraje jednu skladbu jednou (SINGLE).



Přehraje jednu skladbu opakovaně (SINGLE REPEAT).



Přehraje všechny zaškrtnuté skladby ze seznamu jednou (ALL).



Přehraje všechny zaškrtnuté skladby ze seznamu opakovaně (ALL REPEAT).

8 Tlačítko PREVIOUS

Dotykem přesunete pozici přehrávání na začátek aktuální nebo předchozí skladby.

9 Tlačítko Stop

Zastaví nahrávání nebo přehrávání.

10 Tlačítko Play/pause

Spustí nebo přeruší přehrávání skladby.

11 Tlačítko NEXT

Spustí přehrávání na začátku další skladby.

12 Tlačítko Record

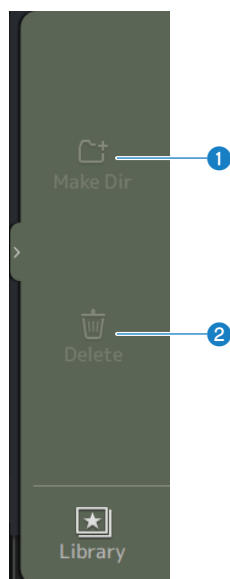
Aktivuje pohotovostní režim pro nahrávání. Pokud počet zvukových souborů ve složce, včetně počtu složek, překročí 150, tlačítko nahrávání nebude fungovat.

13 Tlačítko editace názvu souboru

Otevře obrazovku SOFT KEYBOARD pro úpravu názvu souboru.

■ Menu obrazovky RECORDER

Přejetím prstem doleva po indikátoru nabídky na pravé straně obrazovky RECORDER otevřete následující nabídku.



1 Make Dir - Vytvoř adresář

Vytvoří nový adresář v aktuálním adresáři. Pokud počet zvukových souborů ve složce, včetně počtu složek, překročí 150, funkce Make Dir nebude fungovat.

2 Delete - Vymaž

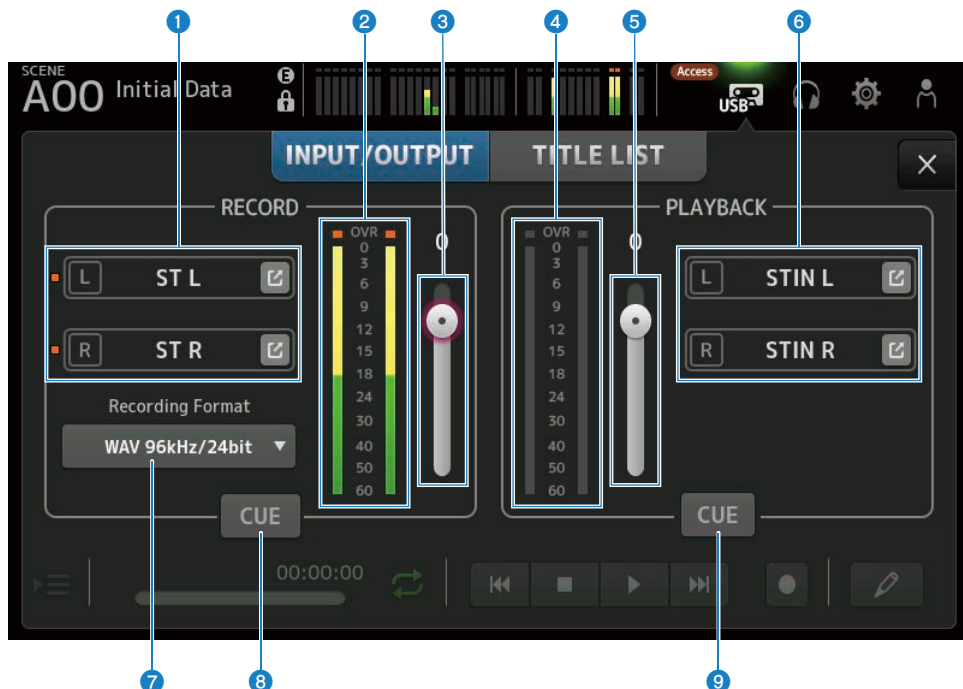
Smaže vybraný soubor.

Související odkazy

- “Nahrávání” (str. 246)
- “Přehrávání z USB” (str. 247)

Obrazovka RECORDER (INPUT/OUTPUT)

Obrazovka RECORDER (INPUT/OUTPUT) slouží pro ovládání vstupů a výstupů nahrávání.



1 Tlačítko výběru zdroje nahrávání

Zobrazí se názvy kanálů, které se mají nahrát. Indikátor se rozsvítí, pokud je úroveň zdroje záznamu příliš vysoká. Klepnutím na ikonu šipky otevřete obrazovku RECORDER PATCH.

2 Měřák úrovně nahrávání

Zobrazuje úroveň hlasitosti nahrávání.

3 Slider úrovně nahrávání

Nastavuje úroveň hlasitosti nahrávání.

4 Měřák úrovně přehrávání

Zobrazuje úroveň hlasitosti přehrávání.

5 Slider úrovně přehrávání

Nastavuje úroveň hlasitosti přehrávání.

6 Tlačítko výběru kanálu pro přehrávání

Vybírá kanál pro přehrávání zvukových dat z paměťového zařízení USB. Klepnutím na ikonu šipky otevřete obrazovku PLAYBACK PATCH.

7 Menu výběru formátu nahrávání

Stisknutím otevřete nabídku a poté vyberte formát záznamu. Vyberte si z následujících formátů záznamu.

- MP3 48 kHz / 128 kbps
- MP3 48 kHz / 256 kbps
- MP3 48 kHz / 320 kbps
- WAV 48 kHz / 24 bit
- WAV 96 kHz / 24 bit

POZNÁMKA

WAV 96 kHz / 24 bit lze vybrat pouze, pokud je hlavní signál nastaven na 96 kHz.

8 Tlačítko Record CUE

Zapíná a vypíná CUE zdroje záznamu.

9 Tlačítko Playback CUE

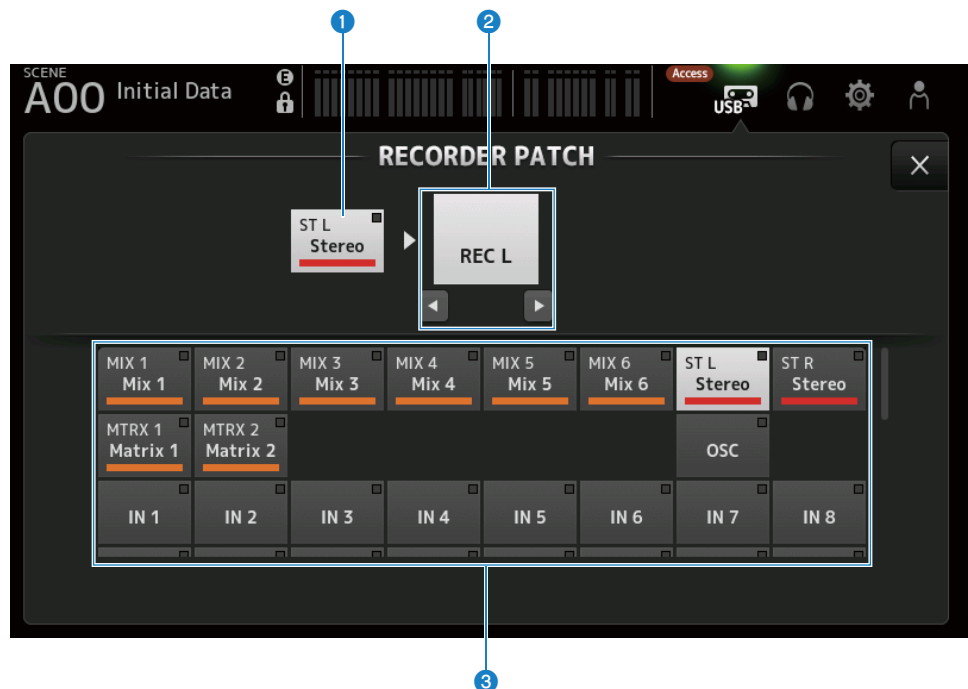
Zapíná a vypíná CUE zdroje přehrávání.

Související odkazy

- “Přehrávání z USB” (str. 247)
- “Výběr vstupu pro nahrávání” (str. 244)
- “Nastavení výstupu pro přehrávání” (str. 248)

Obrazovka RECORDER PATCH

Obrazovka RECORDER PATCH slouží k výběru kanálů pro nahrávání.



1 **Název zdrojového kanálu pro nahrávání**

Zobrazuje názvy kanálů, které se mají nahrát.

2 **Název propojeného portu**

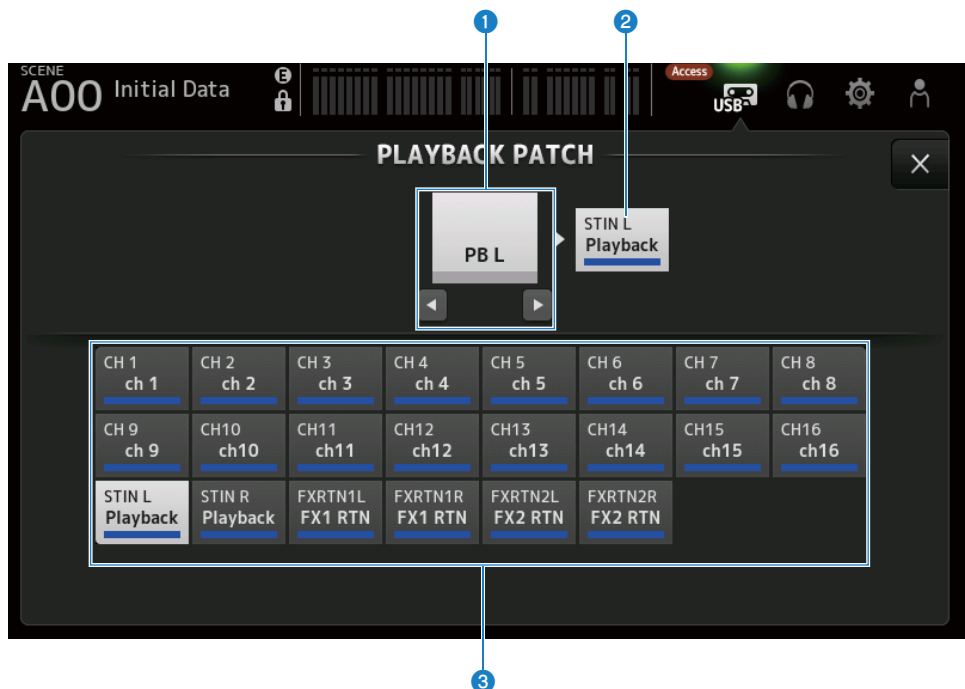
Zobrazuje název RECORDER INPUT cíle propojení.
Stisknutím tlačítek L/R přepínáte výběr L/R.

3 **Tlačítka zdrojového kanálu nahrávání**

Pomocí vyberte kanály, které chcete nahrávat.

Obrazovka PLAYBACK PATCH

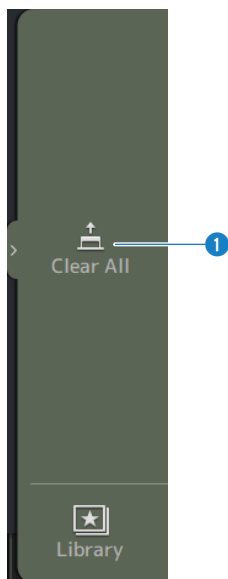
Na obrazovce PLAYBACK PATCH vyberte kanál pro přehrávání audio dat z paměťového zařízení USB.



- 1 Název portu pro přehrávání**
Zobrazuje název zdroje propojení pro přehrávání.
Stisknutím tlačítek L/R přepínáte výběr L/R.
- 2 Název cílového kanálu propojení**
Zobrazuje název kanálu cílového propojení.
- 3 Tlačítko výběru cílového kanálu propojení**
Použijte pro výběr kanálů cílového propojení.

■ Menu obrazovky PLAYBACK PATCH

Přejetím doleva po indikátoru nabídky na pravé straně obrazovky PLAYBACK PATCH otevřete následující nabídku.



1 Clear All - Vymazat vše

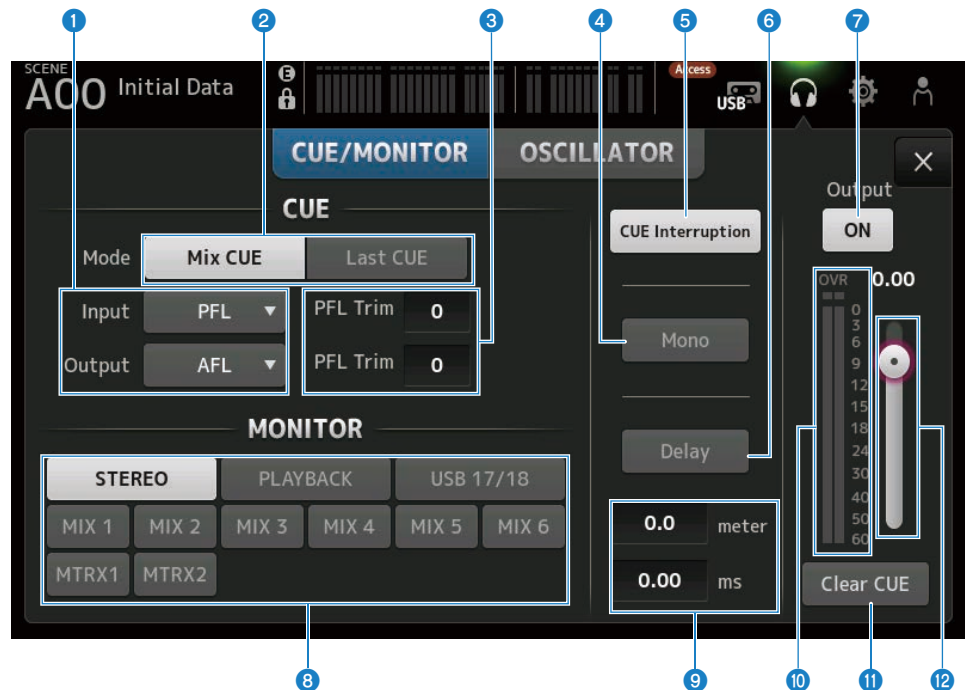
Vymaže propojení (nastaví je na None).

Obrazovka MONITOR

Obrazovka MONITOR (CUE/MONITOR)

Obrazovka MONITOR (CUE/MONITOR) slouží pro kontrolu signálů monitorovaných ve sluchátkách nebo pomocí blízko umístěných monitorů.

Umožňuje vám vybrat zdroj, který má být nepřetržitě monitorován, a změnit signál monitoru na mono nebo přidat zpoždění. Funkci CUE lze také použít pro monitorování jednotlivých kanálů.



1 Tlačítka výběru bodu CUE

Volí bod v signálové cestě pro monitorování.

- **PFL:**
Přímo před faderem.
- **AFL:**
Za faderem.
- **POST PAN:**
Za panem.

2 Tlačítko režimu CUE

Slouží pro přepínání režimu CUE.

- **Mix CUE:**
Aktivuje CUE pro více kanálů.
- **Last CUE:**
Aktivuje CUE pro poslední vybraný kanál.

3 Nastavení pro PFL Trim

Pro nastavení hlasitosti monitoru CUE, když je zvoleno PFL. Lze jej nastavit v rozsahu -30 až +20 dB. Dotykem zobrazíte vstupní obrazovku pro každou hodnotu.

4 Tlačítko Mono

Při zapnutí se monitorovaný saignál mění na mono.

5 Tlačítko Cue Interruption

Přepíná nastavení, zda CUE přeruší výstup monitorovaného signálu.

6 Tlačítko Delay

Zpožďuje monitorovaný signál.

Používá se, když existuje časový rozdíl kvůli vzdálenosti mezi mixem a reproduktorem FOH.

7 Tlačítko Monitor output

Zapíná a vypíná výstup monitoru.

Signál je vyveden na konektor [PHONES] bez ohledu na toto nastavení.

8 Tlačítko výběru Monitor

Pro volbu zdroje monitorování.

9 Nastavení pro Delay

Zpoždění lze specifikovat snímkem, metrem, vzorkem, stopami nebo ms.

Jednotku lze vybrat na obrazovce PREFERENCE → Other → Display Delay Scale.

Dotykem zobrazíte vstupní obrazovku pro každou hodnotu.

10 Měřák Monitoru

Zobrazuje úroveň monitorovaného signálu.

11 Tlačítko Clear CUE

Vymaže všechny CUE najednou.

12 Slider úrovně Monitoru

Upravuje výstupní úroveň monitoru.

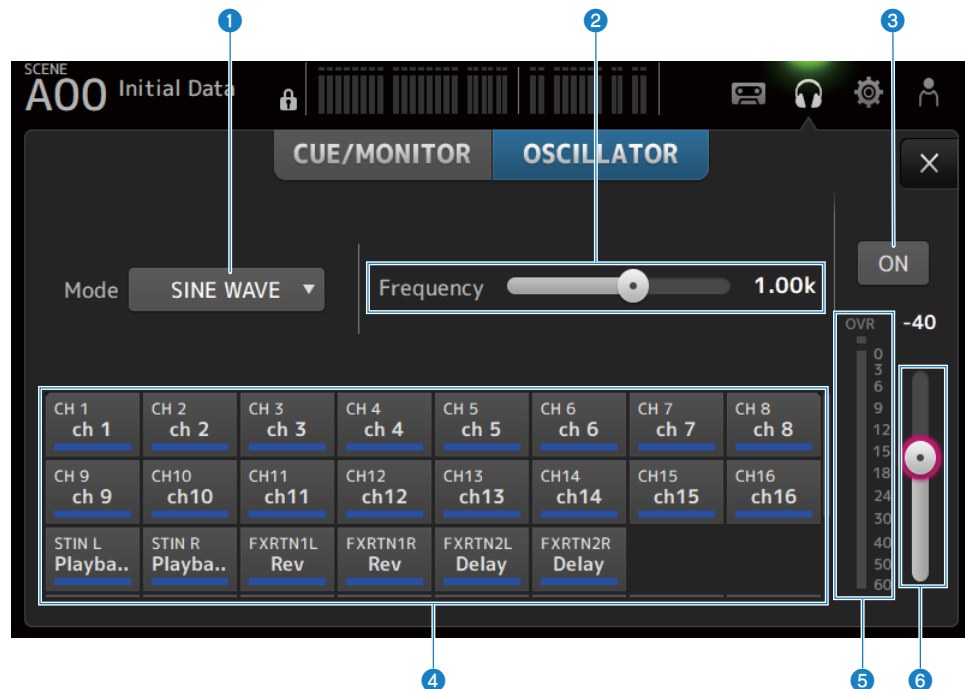
Signál je vyveden na konektor [PHONES] bez ohledu na toto nastavení.

Související odkazy

“Kontrola CUE signálu” (str. 249)

Obrazovka MONITOR (OSCILLATOR)

Obrazovka MONITOR (OSCILLATOR) umožňuje zkontrolovat nastavení oscilátoru a zapnout/vypnout jej. Řada DM3 má vestavěný oscilátor, který lze použít k výstupu signálů, jako jsou sinusové vlny nebo růžový šum, do libovolného kanálu pro kontrolu externích zařízení a testování charakteristik místa konání.



1 Tlačítko režimu oscilátoru

Pro výběr z následujících 3 oscilátorů.

- **SINE WAVE:**
Vydává spojitou sinusovku.
- **PINK NOISE:**
Vydává nepřetržitý růžový šum.
- **BURST NOISE:**
Vydává růžový šum v dávkách.

2 Oblast parametrů

Dostupné parametry se zobrazují podle režimu oscilátoru.

Když je režim oscilátoru nastaven na SINE WAVE, nastavuje se zde frekvence oscilátoru.

Když je režim oscilátoru BURST NOISE, nastavuje se zde Width (délka šumu) a Interval (čas mezi zvuky).

Když je režim oscilátoru PINK NOISE, nic se nezobrazí.

3 Tlačítko výstupu oscilátoru

Zapíná a vypíná výstup oscilátoru. Když je ZAPNUTO, je signál oscilátoru odeslán do sběrnice nebo vstupního kanálu vybraného tlačítka přiřazení.

4 Tlačítko přiřazení oscilátoru

Určete, do kterých kanálů je poslán výstupní signál oscilátoru. Dotkněte se tlačítek pro specifikaci jednotlivých kanálů (lze vybrat více).

5 Měřák výstupu oscilátoru

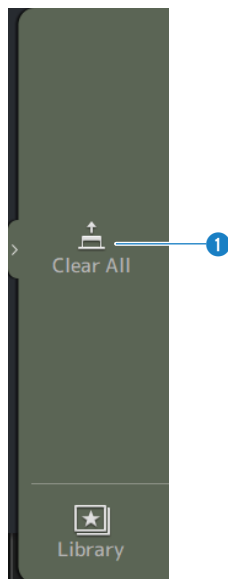
Zobrazuje výstupní úroveň oscilátoru.

6 Slider úrovně výstupu oscilátoru

Nastavuje výstupní úroveň oscilátoru.

■ Menu obrazovky MONITOR (OSCILLATOR)

Přejetím doleva po indikátoru nabídky vpravo na obrazovce MONITOR (OSCILLATOR) otevřete následující nabídku.



1 Clear All - Vymazat vše

Vymaže všechna přiřazení.

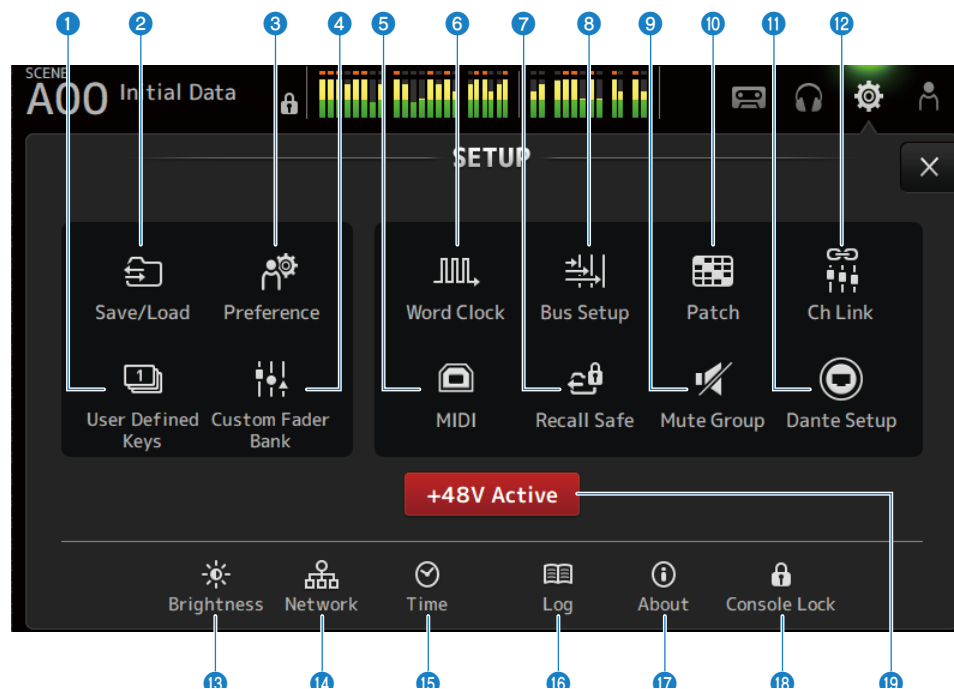
Související odkazy

“Konfigurace oscilátoru” (str. 252)

Obrazovka SETUP

Obrazovka SETUP

Obrazovka SETUP vám umožňuje provádět obecná nastavení mixu, stejně jako nastavení pro propojení, Recall Safe, uživatelsky definovaná přiřazení kláves, vlastní banky faderů a další preference.



- 1 **Ikona User Defined Keys**
Zobrazí obrazovku USER DEFINED KEYS. (str. 78)
- 2 **Ikona Save/Load**
Zobrazí obrazovku SAVE/LOAD. (str. 81)
- 3 **Ikona Preference**
Zobrazí obrazovku PREFERENCE. (str. 85)
- 4 **Ikona Custom Fader Bank**
Zobrazí obrazovku CUSTOM FADER BANK. (str. 91)
- 5 **Ikona MIDI**
Zobrazí obrazovku MIDI. (str. 93)

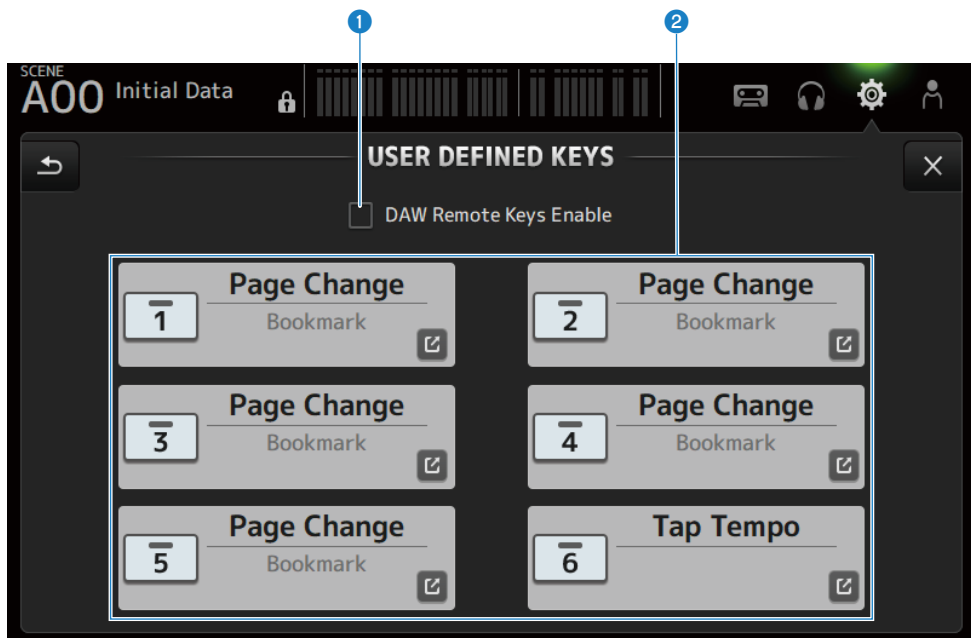
- 6 **Ikona Word Clock**
Zobrazí obrazovku WORD CLOCK. (str. 101)
- 7 **Ikona Recall Safe**
Zobrazí obrazovku RECALL SAFE. (str. 102)
- 8 **Ikona Bus Setup**
Zobrazí obrazovku BUS SETUP. (str. 104)
- 9 **Ikona Mute Group**
Zobrazí obrazovku MUTE GROUP ASSIGN. (str. 105)
- 10 **Ikona Patch**
Zobrazí obrazovku ATCH. (str. 107)
- 11 **Ikona Dante Setup (pouze DM3)**
Zobrazí obrazovku DANTE SETUP. (str. 109)
- 12 **Ikona Ch Link**
Zobrazí obrazovku CH LINK. (str. 123)
- 13 **Ikona Brightness**
Zobrazí obrazovku BRIGHTNESS. (str. 127)
- 14 **Ikona Network**
Zobrazí obrazovku NETWORK. (str. 129)
- 15 **Ikona Time**
Zobrazí obrazovku TIME. (str. 133)
- 16 **Ikona Log icon**
Zobrazí obrazovku LOG. (str. 135)
- 17 **Ikona About**
Zobrazí obrazovku ABOUT. (str. 136)
- 18 **Ikona Console Lock**
Zobrazí obrazovku CONSOLE LOCK. (str. 141)
- 19 **Ikona +48V Active**
Zapíná a vypíná funkci fantomového napájení konzole.

POZNÁMKA

Když je toto tlačítko vypnuto, fantomové napájení není dodáváno, i když je tlačítko +48V na obrazovce INPUT každého kanálu zapnuto.

Obrazovka USER DEFINED KEYS

Obrazovka USER DEFINED KEYS slouží ke konfiguraci funkcí přiřazených tlačítkům [USER DEFINED KEYS].



1 Zaškrtnutí DAW Remote Keys Enable

Když je ON, [USER DEFINED KEYS] je pevně nastaven na funkci DAW REMOTE BANK. V režimu DAW REMOTE BANK, tlačítkům [USER DEFINED KEYS] nelze přiřadit jiné funkce.

POZNÁMKA

Funkce tlačítek v režimu DAW REMOTE BANK

[1] :

Zpět o jednu DAW banku nebo kanál

[2] :

Vpřed o jednu DAW banku nebo kanál

[3] :

Rychlé přetáčení přehrávání DAW vpřed

[4] :

Rychlé přetáčení přehrávání DAW vzad

[5] :

Zastavení přehrávání nebo nahrávání DAW

[6] :

Spuštění přehrávání DAW

[1] + [2] :

Přepíná mezi bankami a kanály tlačítek [1] a [2]

[3] + [4] :

Zapíná a vypíná režim smyčky DAW

[5] + [6] :

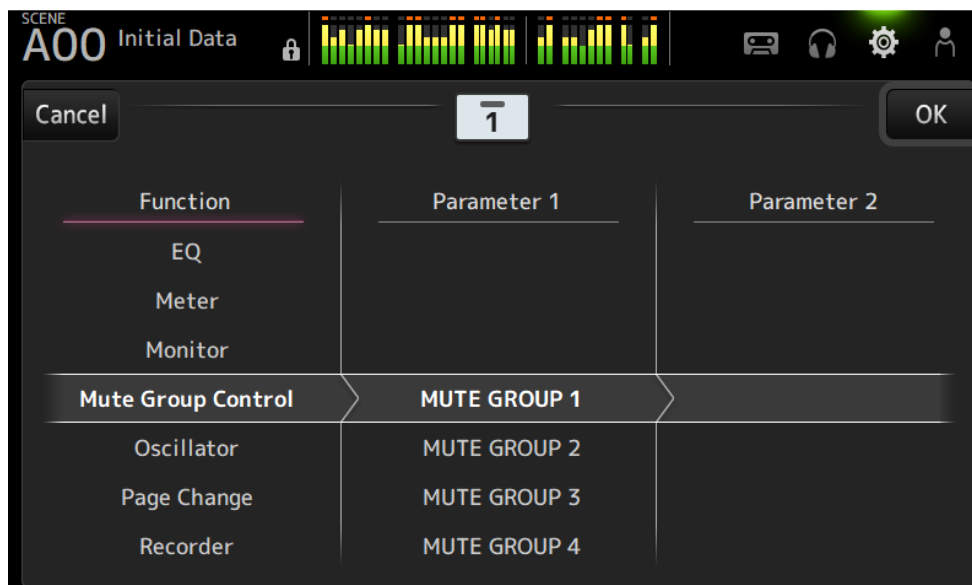
Spuštění nahrávání DAW

2 Tlačítka nastavení KLÁVES (1-6)

Dotykem otevřete obrazovku pro výběr funkcí přiřazených tlačítkům [USER DEFINED KEYS].

■ Obrazovka Function selection

Když je funkce vybrána na obrazovce Function selection (Výběr funkce), zobrazí se kandidáti na Parametr 1, a když jsou vybrány funkce Parametru 1, zobrazí se kandidáti na Parametr 2. Pokud nejsou k dispozici žádní kandidáti pro další funkci po vybrané funkci, kandidáti pro Parametr 1 nebo Parametr 2 se nezobrazí.

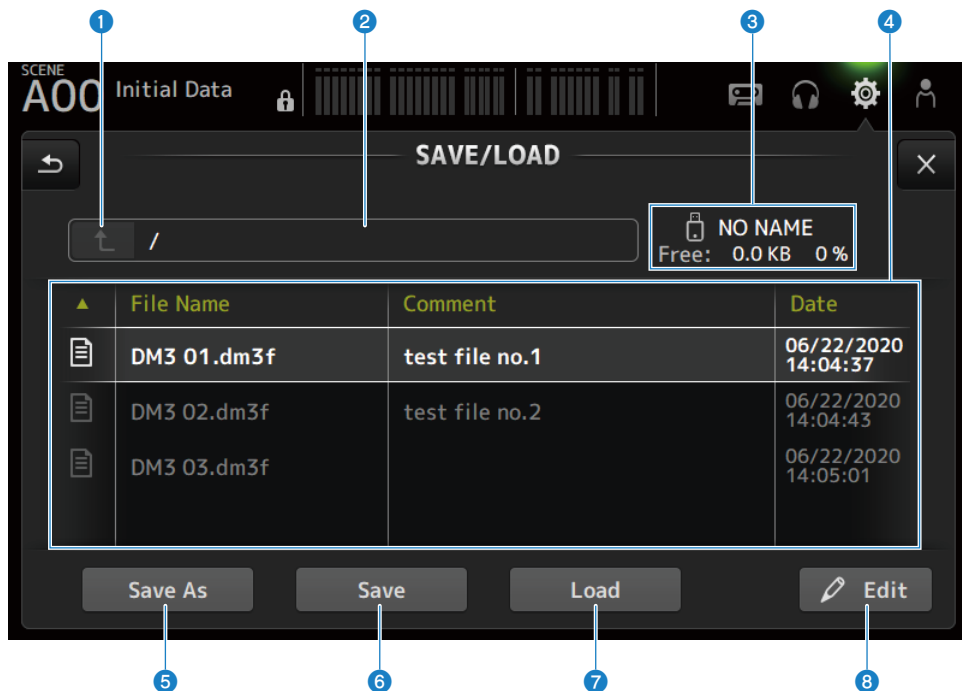


Související odkazy

- "Přiřazení funkce tlačítkům [USER DEFINED KEYS]" (str. 254)
- "Funkce přiřaditelné tlačítkům USER DEFINED KEYS" (str. 327)

Obrazovka SAVE/LOAD

Uložené soubory a podadresáře se zobrazí na obrazovce SAVE/LOAD.



1 Tlačítko nadřazeného adresáře

Přesune o jeden adresář v aktuálním adresáři nahoru.

Pokud je aktuální adresář již nahoře, tlačítko zešedne.

2 Zobrazení aktuálního adresáře

Zobrazuje cestu k aktuálnímu adresáři.

3 Zobrazení názvu svazku

Zobrazuje název svazku a volné místo na paměťovém zařízení USB.

Při výpočtu volného místa se zobrazí zpráva "Calculating Size" (Výpočet velikosti) a operace, které zahrnují přístup k paměťovému zařízení USB, nejsou dostupné.

Čas potřebný k výpočtu volného místa závisí na kapacitě připojeného paměťového zařízení USB. Výpočet volného místa na velkém paměťovém zařízení USB může trvat 3 minuty nebo déle.

4 Seznam souborů

Zobrazuje soubory a podadresáře uložené na paměťovém zařízení USB. Když je položka zvýrazněna, znamená to, že je vybrána a podléhá následným operacím. Klepnutím na záhlaví v seznamu souborů seřadíte podle tohoto záhlaví. Pořadí řazení se přepíná mezi vzestupným a sestupným pokaždé, když se jej dotknete.

- **Název souboru:**

Zobrazuje název souboru a adresáře DM3 a také ikonu označující typ.

- **Komentář:**

Zobrazuje komentáře zadané v souborech série.

- **Datum:**

Zobrazuje „datum změny“ souboru.

5 Tlačítko Save As

Uloží interní nastavení série DM3 jako nový soubor.

6 Tlačítko Save

Přepíše a uloží vnitřní nastavení série DM3.

7 Tlačítko Load

Načte vybraný soubor nastavení série DM3.

Lze načíst soubory nastavení série TF. Po načtení je soubor převeden pro použití v sérii DM3. Načíst lze také soubory obrázků (soubory png, bmp, jpg, jpeg) zobrazené na obrazovce CONSOLE LOCK.

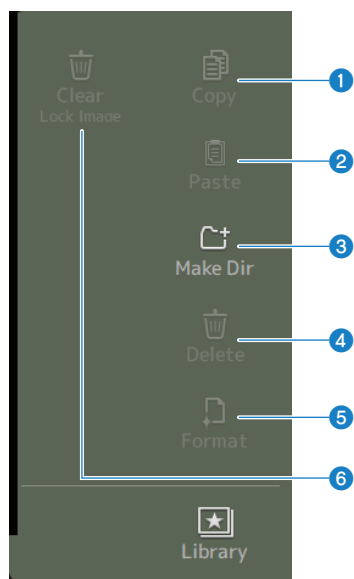
Stisknutím tlačítka Load otevřete obrazovku LOAD SELECT.

8 Tlačítko Edit

Otevře obrazovku SOFT KEYBOARD pro úpravu názvu souboru a komentářů.

■ Menu obrazovky SAVE/LOAD

Přejetím prstem doleva po indikátoru nabídky na pravé straně obrazovky SAVE/LOAD otevřete následující nabídku.



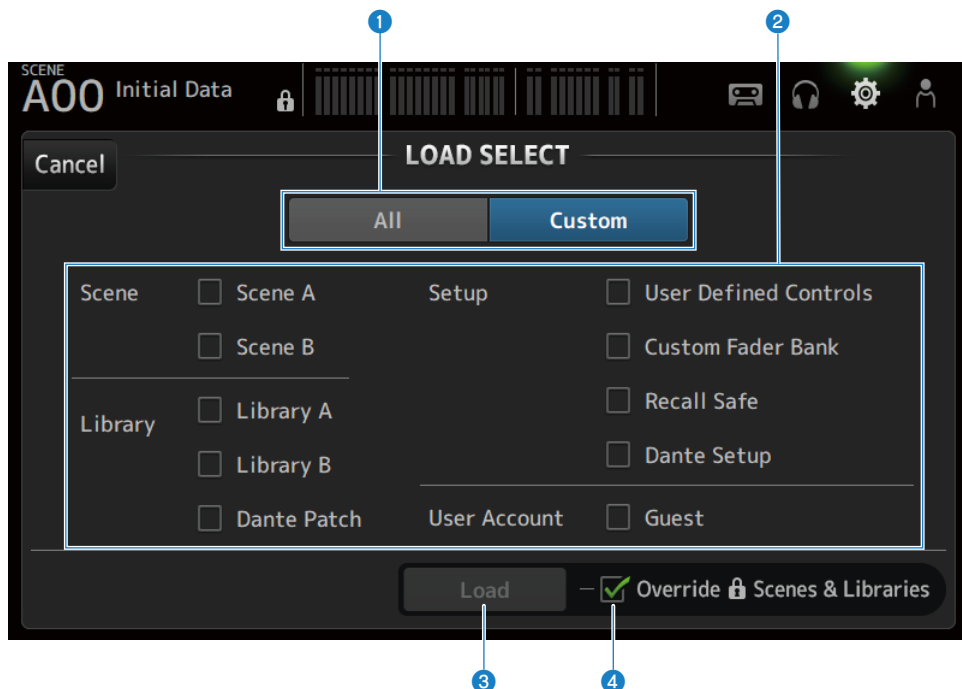
- 1 Copy**
Kopíruje zvolený soubor.
- 2 Paste**
Vloží soubor do aktuálního adresáře.
- 3 Make Dir**
Vytvoří nový adresář.
- 4 Delete**
Smaže zvolený soubor.
- 5 Format**
Formátuje připojené USB paměťové zařízení.
- 6 Clear Lock Image**
Smaže obrázky zobrazené na obrazovce CONSOLE LOCK.

Související odkazy

“Ukládaná/načítaná data” (str. 326)

Obrazovka LOAD SELECT

Obrazovka LOAD SELECT umožňuje nakonfigurovat, jaká data se načtou při načítání souboru nastavení série DM3.



1 Tlačítka All/Custom

Přepne data, která mají být načtena. Když je vybrána možnost All, načtou se všechna data.

Když je vybrána možnost Custom, zobrazí se zaškrťávací políčka pro výběr toho, co bude načteno.

2 Zaškrťávací políčka pro výběr dat

Zaškrtněte políčka položek, které chcete načíst.

Zaškrťávací políčko User Account se zobrazí pro All i Custom.

3 Tlačítko Load

Dotykem načtete data nastavení.

4 Zaškrťávací políčko Override Protected Scenes & Libraries

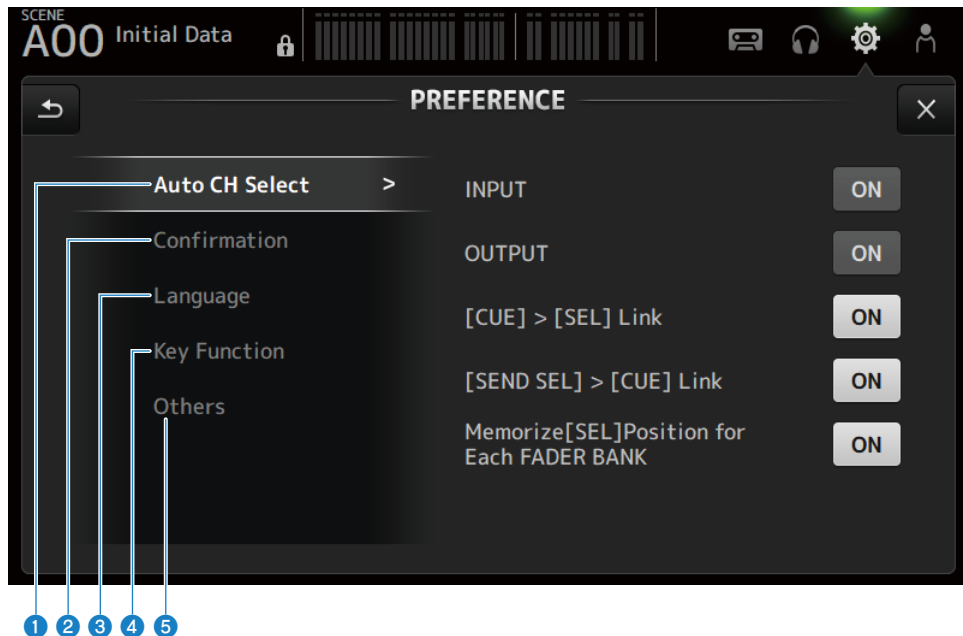
Když je zapnuto, chráněné scény a knihovny se také vymažou při načítání dat nastavení. Chcete-li zachovat chráněné scény a knihovny, zrušte zaškrtnutí.

Související odkazy

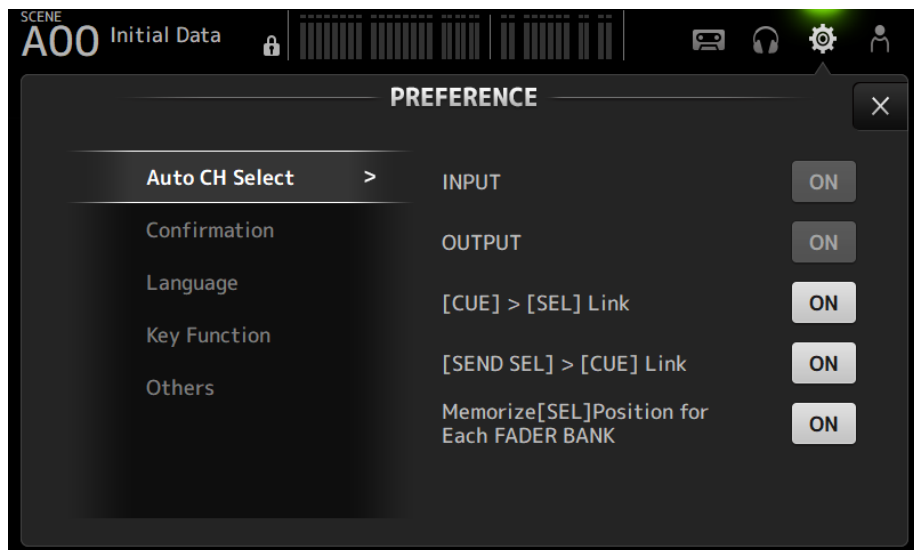
“Ukládaná/načítaná data” (str. 326)

Obrazovka PREFERENCES

Obrazovka PREFERENCE umožňuje nastavení ovládacího prostředí, jako je zobrazení na obrazovce, chování tlačítka [SEL] atd.



1 Auto CH Select (Automatický výběr kanálu)



- **INPUT/OUTPUT:**

Nastavuje, zda zapnout nebo nezapnout kanál, když je zapnuto [ON].

Tuto funkci můžete zapnout a vypnout nezávisle pro vstupní a výstupní kanály.

- **[CUE] > [SEL] Link:**

Nastavuje, zda zapnout nebo nezapnout kanál, když je zapnuto jeho CUE.

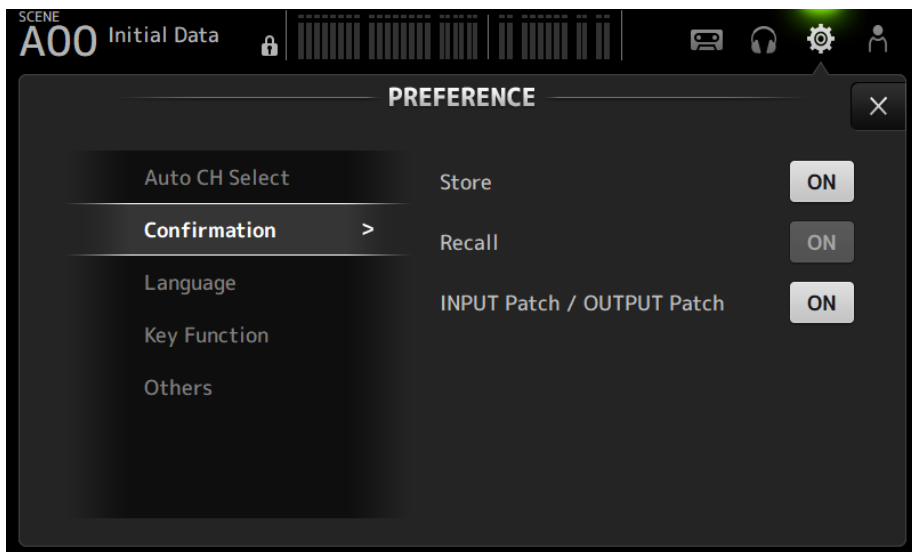
- **[SEND SEL] > [CUE] Link:**

Nastavuje, zda propojit či nepropojit CUE s výběrem kanálu v režimu SENDS ON FADER.

- **Memorize [SEL] Position for Each FADER BANK:**

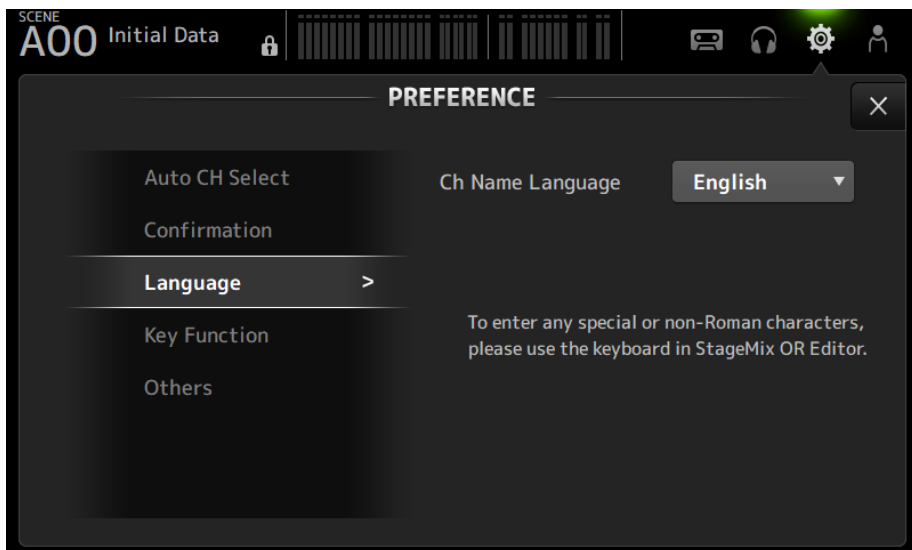
Nastavuje, zda jsou pozice kanálů zapamatovány pro jednotlivé banky faderů.

2 Confirmation (Potvrzení)



- **Store/Recall:**
Když je zapnuto, zobrazí se potvrzovací zpráva při provádění operací uložení/vyvolání.
- **INPUT Patch/OUTPUT Patch:**
Když je zapnuto, zobrazí se při výměně patchů potvrzovací zpráva.

3 Language (Jazyk)

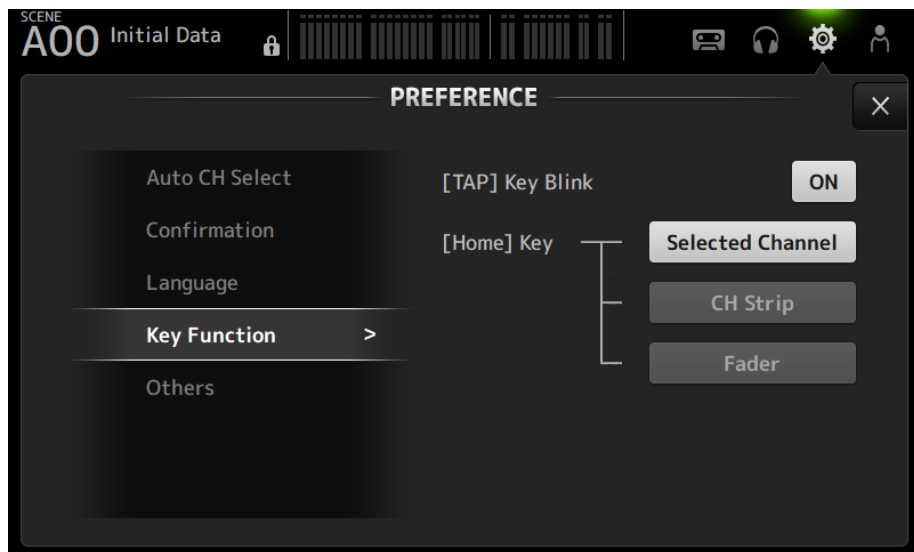


- **Ch Name Language:**
Vybírání jazyk pro názvy kanálů.

POZNÁMKA

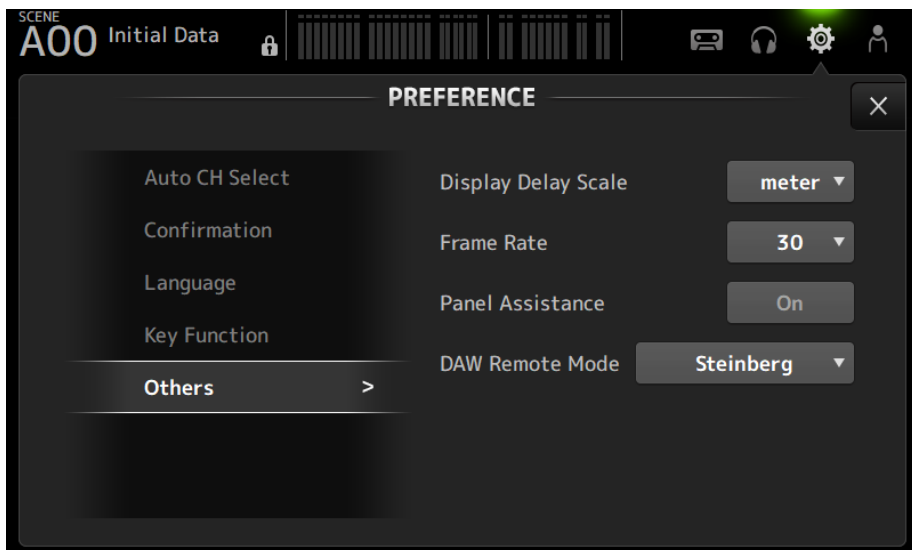
Pro jakýkoli jiný jazyk než angličtinu použijte buď DM3 Editor nebo DM3 StageMix.

4 Key Function (Funkce tlačítka)

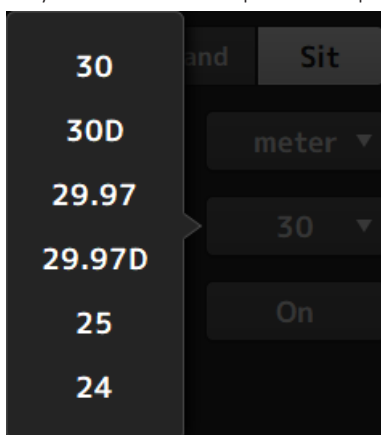


- **[TAP] Key Blink:**
Zapíná/vypíná blikání tlačítek [USER DEFINED KEYS], kterým je přiřazeno Tap Tempo. Vyřukaná tempa lze zadávat, i když je klávesa vypnutá.
- **[HOME] Key:**
Vybírání část obrazovky HOME, která se zobrazí po stisknutí tlačítka [HOME] na horním panelu nebo tlačítka HOME na displeji. Sekce, které jsou zapnuté, se postupně zobrazí při každém stisknutí tlačítka [HOME]/tlačítka HOME.

5 Others (Ostatní)



- **Display Delay Scale:**
Jednotku zpoždění zobrazenou v poli DELAY lze nastavit na vzorek, snímek, metr, stopu nebo ms.
- **Frame Rate:**
Vybrává snímkovou frekvenci pro nastavení zpoždění v jednotce snímků.



- **Panel Assistance:**
Když je Brightness (Jas) nastaven na nízkou hodnotu, LED diody na panelu svítí slabě.
- **DAW Remote Mode:**
Vybrává režim automatizace DAW REMOTE BANK, z režimu Steinberg a režimu Other (především ProTools).

Obrazovka CUSTOM FADER BANK

CUSTOM FADER BANK vám umožňuje volně přiřazovat kanály. Lze použít dvě CUSTOM FADER BANK. Nastavuje také přiřazení [MAIN] faderu pro normální FADER BANK a DAW REMOTE BANK.



1 Tlačítka volby CUSTOM FADER BANK

Pro výběr CUSTOM FADER BANK nebo MAIN pro konfiguraci.

CUSTOM 1 a CUSTOM 2 poskytují úplnou svobodu při přiřazování kanálů faderům.

MIXER MAIN nastavuje přiřazení [MAIN] faderu pro normální FADER BANK.

REMOTE MAIN nastavuje přiřazení faderu [MAIN] pro DAW REMOTE MAIN.

2 Tlačítka kanálů

Pro výběr kanálů, které mají být přiřazeny faderu vybranému v 3.

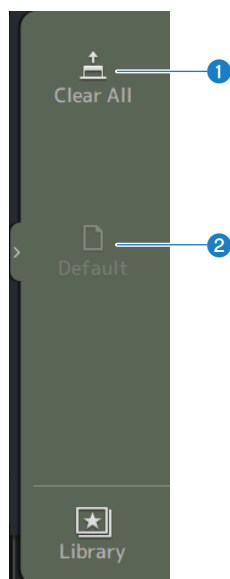
Když je MAIN přiřazeno k faderu [MAIN], stane se hlavním sendem, když je zapnuto SENDS ON FADER. Zvolíte-li None (žádný), nebude k odpovídajícímu faderu nic přiřazeno.

3 Tlačítka faderů

Pro výběr faderu k přiřazení kanálů.

Menu obrazovky CUSTOM FADER BANK

Přejetím doleva pod indikátoru nabídky vpravo na obrazovce CUSTOM FADER BANK otevřete následující nabídku.



1 Clear All (Vymaž vše)

Vymaže všechna přiřazení faderu (nastaví vše na None).

2 Default (Výchozí)

Resetuje všechna přiřazení faderů na jejich výchozí hodnoty.

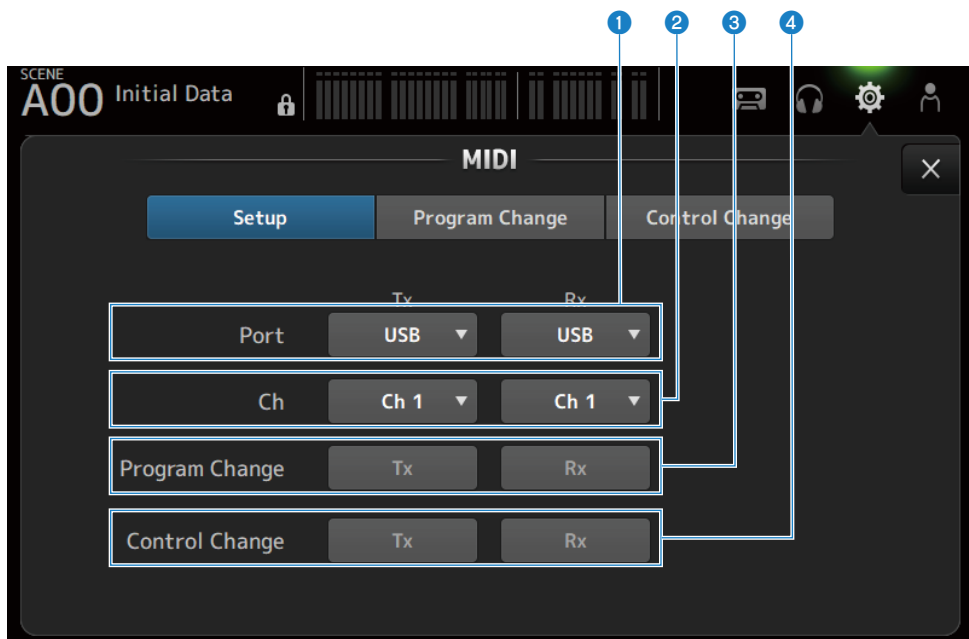
Související odkazy

- “Konfigurace CUSTOM FADER BANK” (str. 256)
- “Vyvolání CUSTOM FADER BANK” (str. 257)

Obrazovka MIDI (Setup)

Obrazovka pro nastavení MIDI IN/OUT.

Provedte nastavení pro jednotlivá vysílání (Tx) a příjmy (Rx).



1 Tlačítka výběru Portu

Pro výběr portů pro odesílání a přijímání MIDI.

- **USB:**
USB konektor
- **OFF:**
Nepoužívá se.

POZNÁMKA

Zde nakonfigurované MIDI porty jsou na vašem počítači zobrazeny následovně.

- **Ovládací porty zapnutí/vypnutí Scény, faderu a kanálu**
Windows : Yamaha DM3-1
Mac : Yamaha DM3 Port1
- **DAW REMOTE port**
Windows : Yamaha DM3-2
Mac : Yamaha DM3 Port2

2 Tlačítka výběru kanálu

Vybírá komunikační kanál MIDI.

Vyberte z 1-16.

3 Tlačítka výběru Program Change

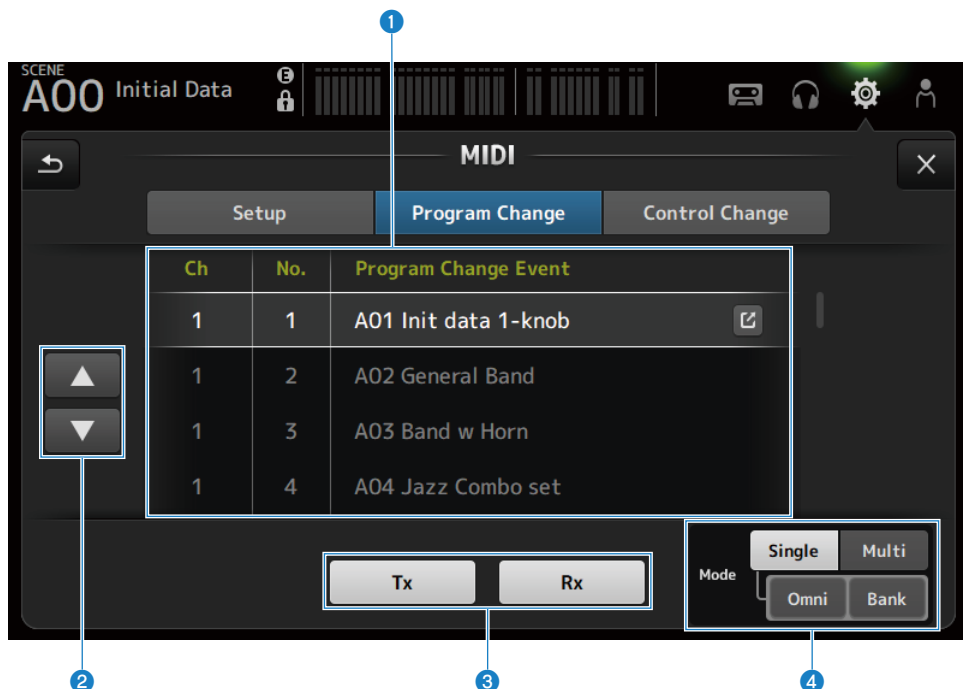
Zapíná/vypíná komunikační signály změny programu.

4 Tlačítka výběru Control Change

Zapíná/vypíná komunikační signály změny ovládní.

Obrazovka MIDI (Program Change)

Obrazovka pro přiřazení paměti scén změnám MIDI programu.



1 Seznam změn programu

Zobrazí seznam scén přiřazených ke změnám programu.

- **Ch:**
Zobrazuje číslo kanálu.
Zobrazuje číslo banky, když jsou vybrány režimy Single a Bank.
- **No:**
Zobrazuje číslo změny programu.
- **Program Change Event:**
Zobrazuje názvy scén přiřazených ke změnám programu.
Stisknutím otevřete obrazovku pro výběr scény.

2 Tlačítka NAHORU/DOLŮ

Přesune kanály nebo banky v seznamu změn programu nahoru/dolů.

3 Tlačítka výběru změny programu

Zapíná/vypíná komunikační signály změny programu.

Funguje stejně jako tlačítka pro výběr změny programu na obrazovce Setup.

4 Tlačítka výběru režimu

- **Single:**

Režim pro komunikaci přes MIDI kanál nastavený na obrazovce Setup.

Když je pod Single vybráno Omni, budou komunikovány všechny změny programu MIDI kanálů.

Komunikace probíhá pouze přes MIDI kanál nastavený na obrazovce Setup.

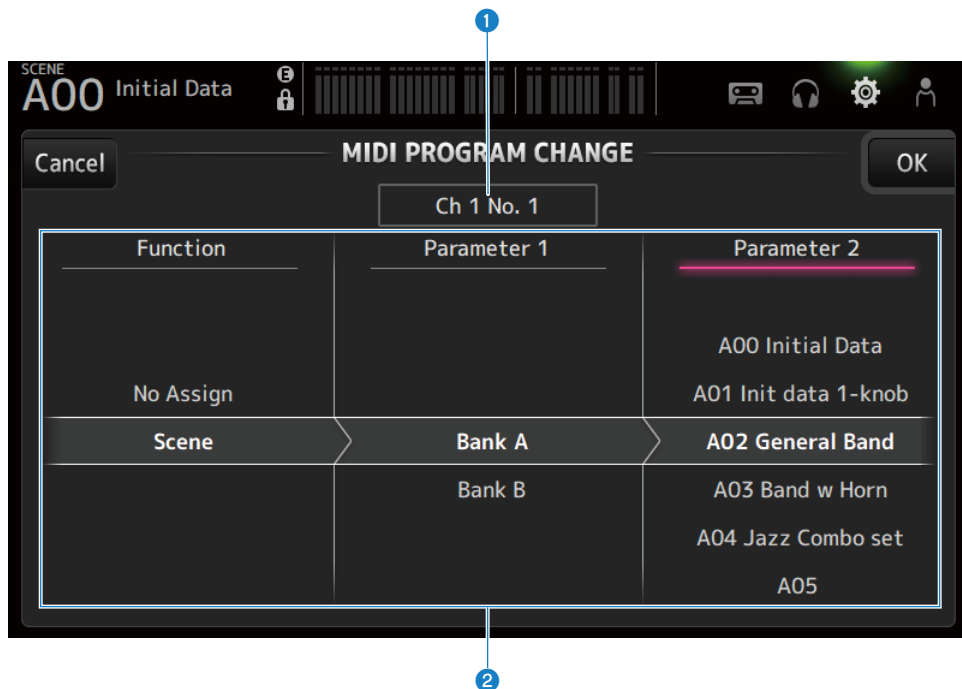
Když je vybrána Banka pod Single, je oznámena volba Bank Select pro změny řízení.

- **Multi:**

Režim pro komunikaci přes všechny MIDI kanály.

■ Obrazovka výběru Scény

Obrazovka výběru Scény slouží k přiřazení paměti scén změnám programu.



1 Zobrazení změny programu

Zobrazuje čísla MIDI kanálů a čísla programových změn přiřazená scénám.

Zobrazuje čísla bank a programových změn, když jsou vybrány Single a Bank.

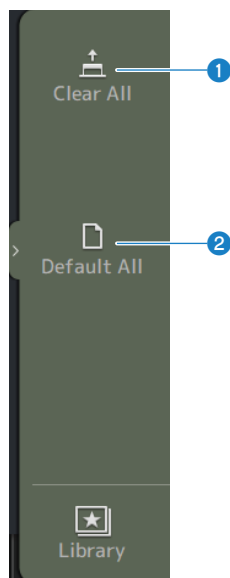
2 Seznam scén

Pro výběr scény přiřazené ke změně programu.

Pokud není přiřazena žádná scéna, vyberte možnost No Assign pomocí funkce.

■ Menu obrazovky MIDI PROGRAM CHANGE

Přejetím doleva po indikátoru nabídky vpravo na obrazovce MIDI PROGRAM CHANGE otevřete následující nabídku.



1 Clear All (Vymaž vše)

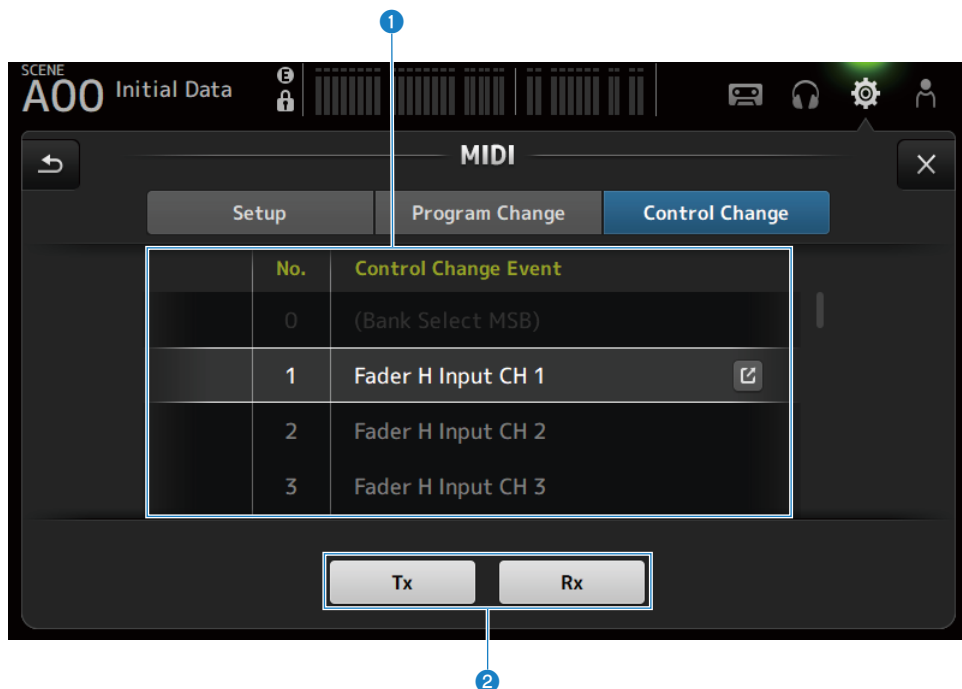
Vymaže všechny scény přiřazené ke změně programu.

2 Default All (Výchozí vše)

Nastaví přiřazení změny programu na výchozí.

Obrazovka MIDI (Control Change)

Obrazovka MIDI Control Change je obrazovka pro přiřazení faderů a/nebo tlačítek [ON] pro ovládání změn.



1 Seznam změn ovládání

- **No.:**
Zobrazuje číslo změny ovládání.
- **Control Change Event:**
Zobrazuje parametry přiřazené k číslům změn ovládání. Stisknutím zobrazíte obrazovku výběru MIDI CONTROL CHANGE.

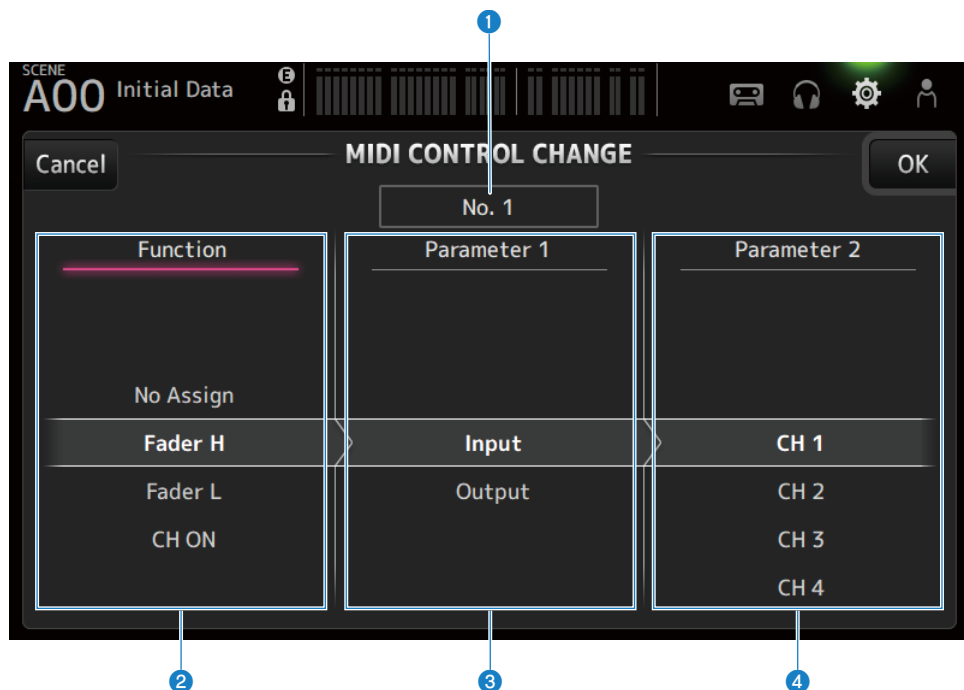
2 Tlačítka výběru změny ovládání

Zapíná/vypíná komunikační signál změny ovládání.

Funguje stejně jako tlačítka výběru Control Change na obrazovce Setup.

■ Obrazovka výběru MIDI CONTROL CHANGE

Obrazovka MIDI CONTROL CHANGE slouží pro přiřazení parametrů pro změny ovládání.



1 Zobrazení změny ovládání
Zobrazuje kontrolní číslo změny ovládání, která přiřazuje parametry.

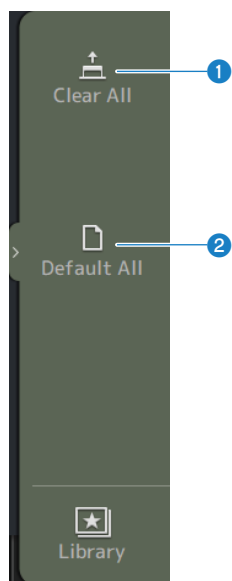
2 Function
Vyberá funkci, kterou chcete ovládat.
Pokud nepřijímáte žádné parametry změně ovládacího prvku, vyberte možnost No Assign.

3 Parameter 1
Pro výběr vstupního nebo výstupního kanálu.

4 Parameter 2
Pro výběr čísla kanálu.

■ Menu obrazovky MIDI CONTROL CHANGE

Přejetím doleva po indikátoru nabídky vpravo na obrazovce MIDI CONTROL CHANGE otevřete následující nabídku.



1 Clear All (Vymaž vše)

Vymaže všechna nastavení přiřazená ke změně ovládání.

2 Default All (Výchozí vše)

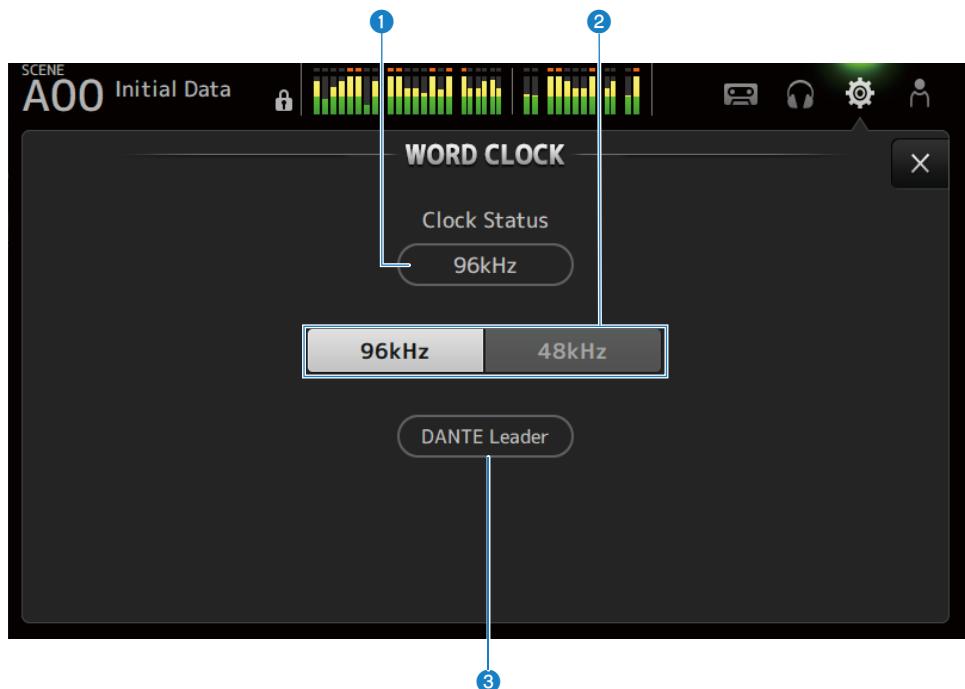
Nastaví všechna přiřazení změny ovládání na výchozí hodnoty.

Související odkazy

“Seznam parametrů, které lze přiřadit Změně ovládání” (str. 331)

Obrazovka WORD CLOCK

Obrazovka WORD CLOCK slouží pro konfiguraci řídicího signálu hodin série DM3.



1 Frekvence signálu hodin

Zobrazuje stav aktuálního řídicího signálu.

- **96 kHz:**
Synchronizován na 96 kHz.
- **48 kHz:**
Synchronizován na 48 kHz.
- **Unlock:**
Nesynchronizováno.

2 Tlačítko výběru řídicího signálu

Vybírá frekvenci, která se má použít pro řídicí signál.

3 Zobrazení signálu Dante (pouze DM3)

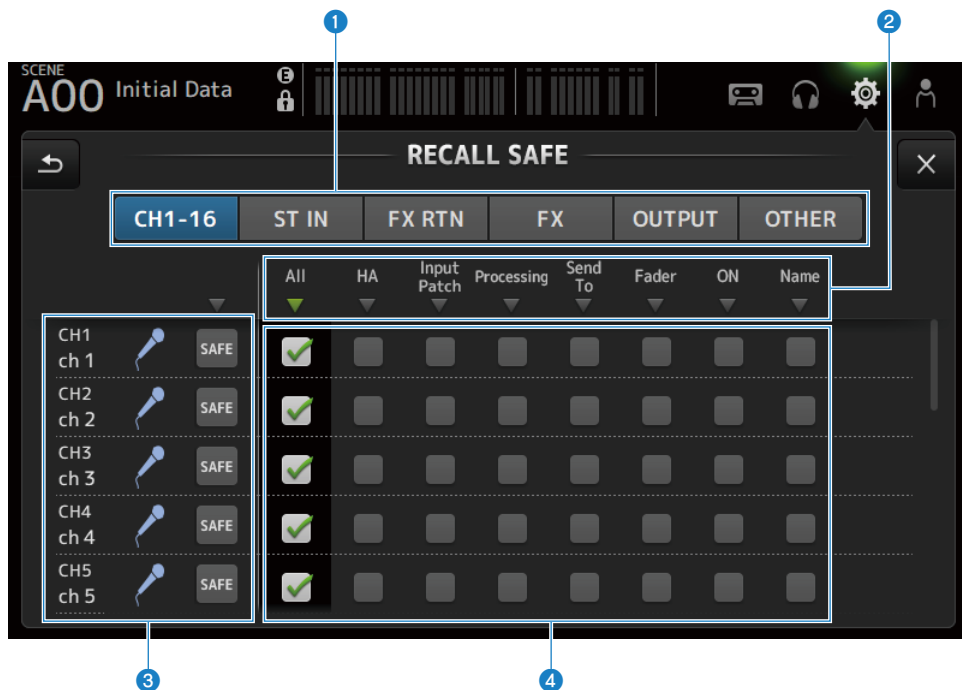
Zobrazí se, když se stane řídicím signálem nebo následovníkem signálu v audio síti Dante.

POZNÁMKA

- Řídicí signál nelze změnit, když Dante Controller používá Device Lock (Uzamčení zařízení).
- Řídicí signál nelze změnit, pokud jste zaregistrováni v doméně Dante Domain Manager (DDM).
- Řídicí signál nelze změnit z 48 kHz na 96 kHz, když je povolen režim AES67.

Obrazovka RECALL SAFE

Obrazovka RECALL SAFE konfiguruje funkci Recall Safe (zamezení vyvolání) pro vyvolání položek, jako jsou scény. Recall Safe je funkce, která umožňuje vyloučit určité parametry a kanály z operací vyvolání.



1 Tlačítka výběru použitelných kanálů

Pro výběr typů kanálů, které se mají nakonfigurovat pro Recall Safe. Zobrazení parametrů SAFE se liší podle typu vybraných kanálů.

2 Zobrazení parametrů SAFE

Dotkněte se tlačítka ▼ pro zapnutí/vypnutí parametru SAFE pro všechny kanály zvoleného typu. Když jsou všechny parametry SAFE zapnuty, tlačítko ▼ zezelená. Také se rozsvítí zeleně, pokud jsou některé parametry SAFE ZAPNUTÉ, a šedě, pokud jsou všechny parametry vypnuty.

3 Zobrazení informací o kanálu

Zobrazuje ID kanálu, název a ikonu.

Dotkněte se tlačítka SAFE pro zapnutí a vypnutí Recall Safe pro daný kanál.

Když je ZAPNUTO, parametry zvolené pomocí tlačítek výběru parametrů SAFE nebudou dostupné pro vyvolání scény.

4 Tlačítka výběru parametrů SAFE

Zapíná/vypíná parametry SAFE. Když jsou parametry zapnuty, jsou předmětem funkce Recall Safe.

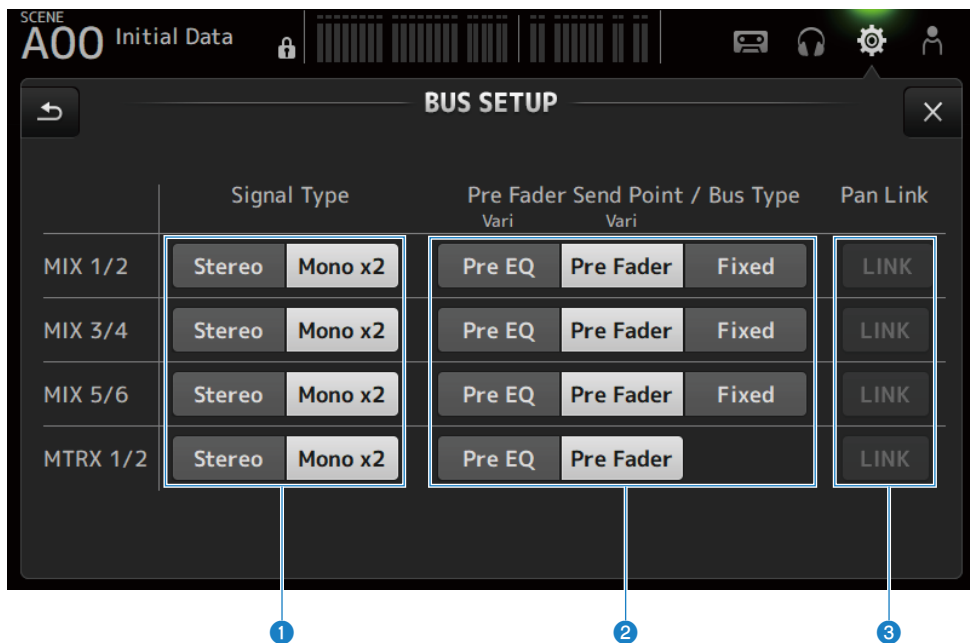
Funkce a názvy obrazovek > Obrazovka SETUP

Související odkazy

“Využití funkce Recall Save” (str. 260)

Obrazovka BUS SETUP

Obrazovka BUS SETUP slouží ke změně základních nastavení sběrnice (přepínání stereo/monorail, Pan Link atd.). Tato nastavení jsou zahrnuta při ukládání scény.



1 Tlačítka Signal type

Vyberte metodu zpracování signálu pro každé 2 sběrnice. Vyberte Stereo (propojuje hlavní parametry pro každé 2 sběrnice, uspořádané v lichém/sudém číselném pořadí) nebo Mono x2 (používá se jako mono x 2 kanály) pro každou sběrnici.

2 Tlačítka Pre Fader Send Point/Bus Type

Pro specifikaci proměnné vysílací úrovně na Vari nebo pevné vysílací úrovně na Fixed pro odesílání na sběrnici MIX BUS/MATRIX BUS. Vybere vysílací bod, když je Send Pre pod Vari zapnuto.

- **Pre EQ:**
Přímo před EQ
- **Pre Fader:**
Přímo za faderem
Fixed nelze zvolit pro sběrnici MATRIX BUS.

3 Tlačítko Pan Link

Zapíná a vypíná Pan Link.

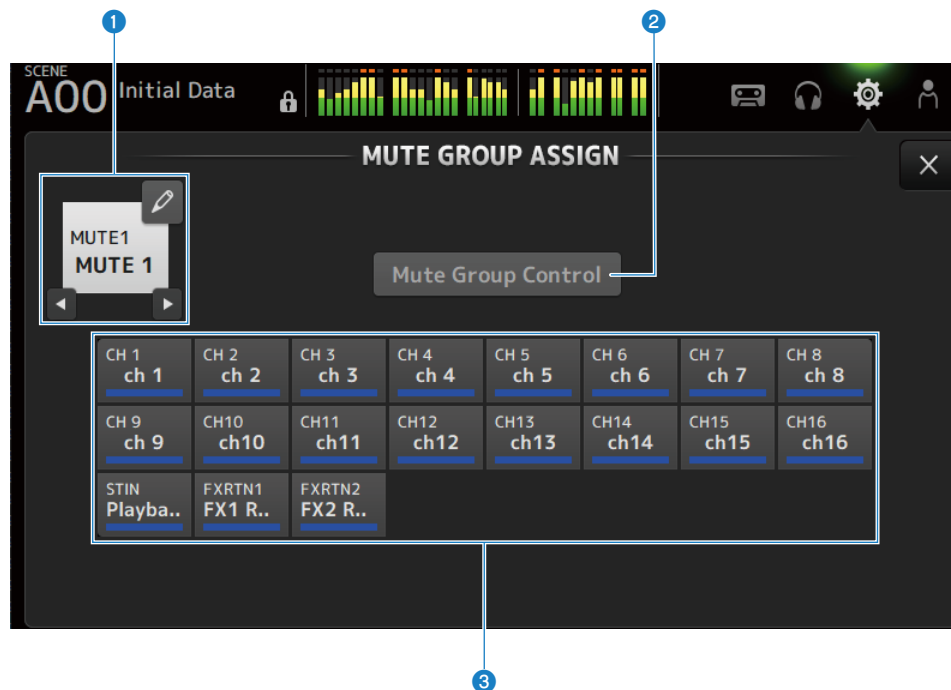
Toto tlačítko se zobrazí, když je Signal Type (typ signálu) nastaven na Stereo. Když je tlačítko zapnuto, panoráma signálu odeslaného z kanálu do 2 odpovídajících sběrnice je propojena s panem odeslaným do sběrnice STEREO BUS.

Obrazovka MUTE GROUP ASSIGN

Obrazovka MUTE GROUP ASSIGN umožňuje konfigurovat skupinu ztlumení pro každý vstupní kanál.

Se sérií DM3 lze použít šest skupin ztlumení. Skupina ztlumení je funkce, která zapíná/vypíná ztlumení pro více kanálů jako skupinu.

Tyto skupiny lze použít, když chcete vyjmout více než 1 kanál současně. Můžete také smíchat stejný kanál v různých skupinách.



1 Název skupiny ztlumení

Zobrazuje název nakonfigurované skupiny ztlumení.

Klepnutím na ikonu šipky v pravém horním rohu můžete upravit název skupiny ztlumení.

Dotykem tlačítek ◀▶ skupiny ztlumení přepínáte.

2 Tlačítko Mute Group Control

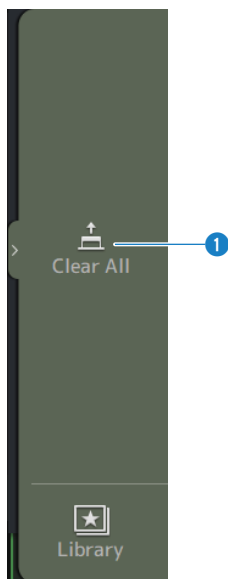
Zapíná/vypíná zobrazenou skupinu ztlumení. Když je toto tlačítko vypnuto, příslušná skupina ztlumení je deaktivována.

3 Tlačítka výběru kanálů

Vyberte vstupní kanály, které budou přiřazeny skupině ztlumení.

Menu obrazovky MUTE GROUP ASSIGN

Přejetím doleva po indikátoru nabídky vpravo na obrazovce MUTE GROUP ASSIGN otevřete následující nabídku.



1 Clear All (Vymaž vše)

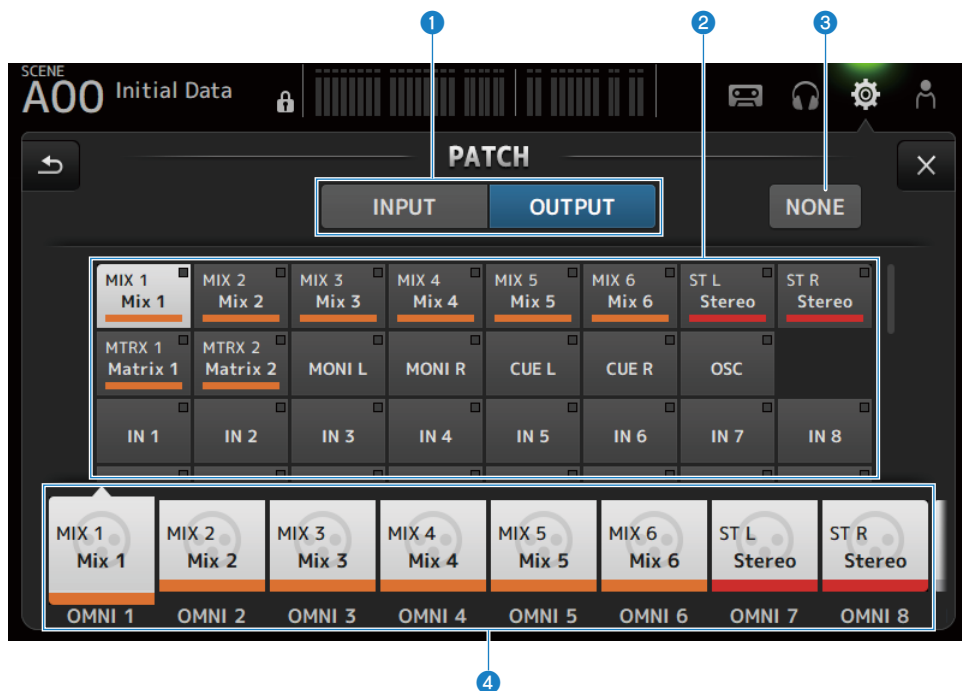
Zruší přiřazení všech kanálů přiřazených ke skupině ztlumení.

Související odkazy

- “Přiřazení kanálů do skupin ztlumení” (str. 262)
- “Konfigurace Mute Safe” (str. 288)

Obrazovka PATCH

Obrazovka PATCH slouží ke konfiguraci propojovacích portů pro vstupní kanály a specifikaci propojovacích kanálů pro výstupní porty.



1 Tlačítko INPUT/OUTPUT

Přepíná nastavení mezi vstupem a výstupem.

2 Tlačítka zdroje propojení

Když jste v INPUT, vyberou zdrojový port, který se má připojit k vybranému vstupnímu kanálu ⁴.

Když jste v OUTPUT, vyberou zdrojový kanál, který se má připojit k vybranému výstupnímu portu ⁴.

Pokud je vybrána možnost None, nejsou k dispozici žádná propojení.

3 Tlačítko NONE

Zruší propojení pro zdrojový port a zdrojové kanály.

4 Tlačítka cíle propojení

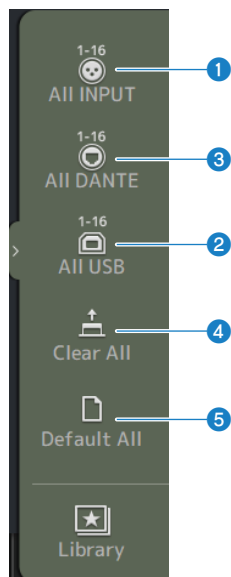
Když jste v INPUT, použijte je pro výběr vstupních kanálů pro propojení.

Když jste v OUTPUT, použijte je pro výběr výstupních portů pro propojení.

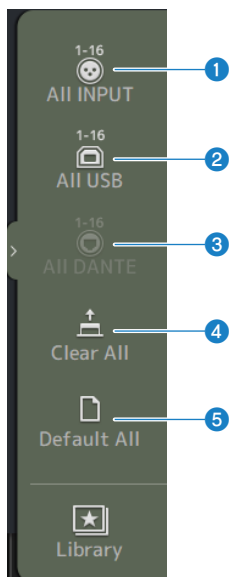
■ Menu obrazovky PATCH

Přejetím doleva pod indikátor nabídky na pravé straně obrazovky PATCH otevřete následující nabídku.

DM3



DM3 STANDARD



1 All INPUT

V INPUT, umožňuje přepnout všechny vstupní zdroje do konektorů [INPUT].

2 All USB

V INPUT, všechny vstupní zdroje jsou přepnuty z počítače připojeného ke konektoru [USB TO HOST].

3 All DANTE (pouze DM3)

V INPUT, přepne všechny vstupní zdroje na vstup ze zařízení Dante.

4 Clear All

Vymaže všechna propojení najednou (nastaví na None).

5 Default All

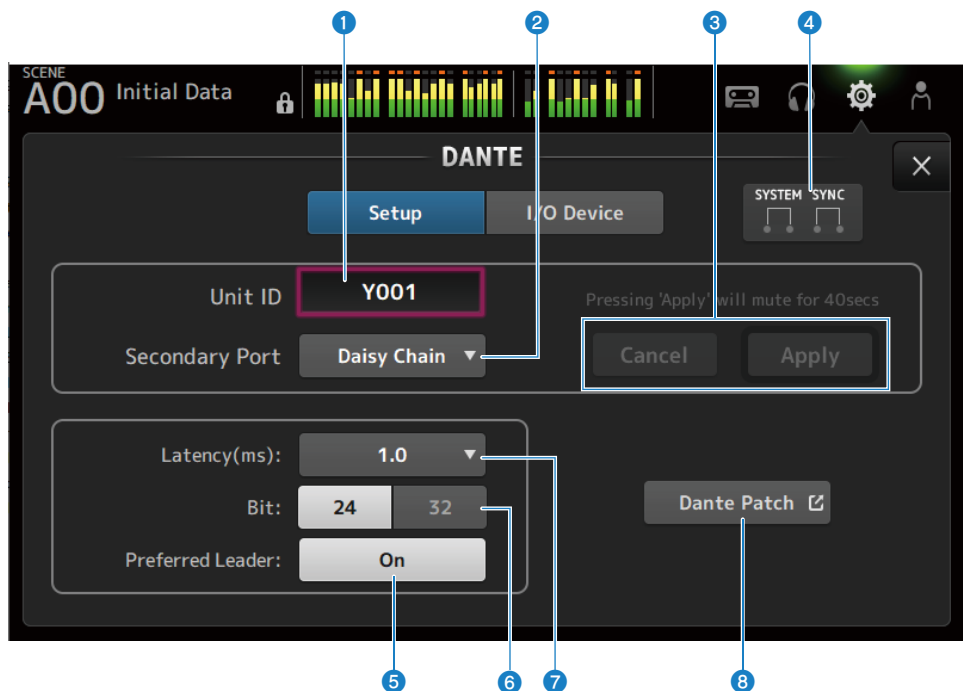
Vrátí všechna propojení na jejich výchozí hodnoty.

Související odkazy

- "Propojení vstupu/výstupu" (str. 258)
- "Výchozí hodnoty propojení IN/OUT" (str. 341)

Obrazovka DANTE (Setup) (pouze DM3)

Obrazovka DANTE (Setup) slouží pro konfiguraci prostředí audio sítě Dante. Stisknutím tlačítka Setup pod názvem obrazovky otevřete obrazovku DANTE (Setup).



1 Unit ID pole

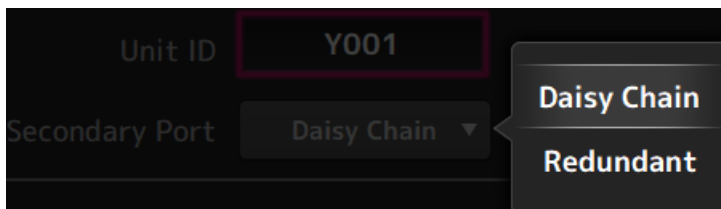
Pomocí ovladače [TOUCH AND TURN] nastavte ID jednotky.

Rozsah je od Y000 do Y01F. Klepnutím na tlačítko Apply nastavení použijete.

2 Tlačítko výběru Secondary Port

Pro výběr funkce sekundárního portu.

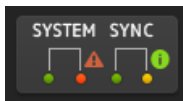
Vybírejte z možností Daisy Chain (Řetězové) nebo Redundant (Redundantní).



3 Tlačítka Cancel a Apply

Když se změně nastavení ID jednotky a sekundárního portu, tato tlačítka se aktivují. Použijte je ke zrušení (Cancel) nebo použití (Apply) změny nastavení.

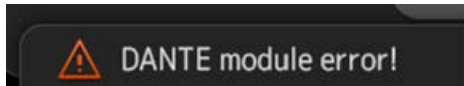
4 Indikátory SYSTEM a SYNC



Zobrazuje stav DM3 a Dante.

Pokud dojde k chybě, varování nebo informaci, zobrazí se odpovídající ikona.

Stisknutím zobrazíte zprávu ve spodní části obrazovky.



5 Tlačítko Preferred Leader

Zapíná/vypíná preferovaného lídra.

Zapnutím se zvýší priorita lídra v audio síti Dante. Vypnutím se sníží priorita lídra v audio síti Dante.

POZNÁMKA

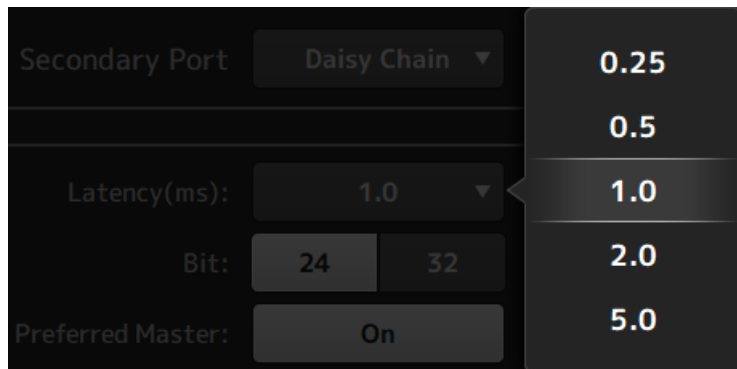
- Pokud je v audio síti Dante pouze 1 zařízení nastavené na Zapnuto, toto zařízení se stane lídrem.
- Pokud je více než 1 zařízení v audio síti Dante nastaveno na Zapnuto, jedno z nich bude vedoucí.
- Pokud jsou všechna zařízení nastavena na Vypnuto, pak bude vedoucí jakékoli 1 zařízení Dante, včetně I/O zařízení.

6 Tlačítko výběru bitového rozlišení

Zvolte buď 24bitové nebo 32bitové.

7 Tlačítko výběru latence

Pro výběr latence sítě Dante.



8 Tlačítko Dante Patch

Dotykem zobrazíte obrazovku DANTE PATCH.

POZNÁMKA

- Výchozí nastavení pro Preferred Leader je Zapnuto. Když je pomocí Dante Controller zapnutý pouze preferovaný lídr, který je vždy spuštěný, (všechny ostatní jsou vypnuty), můžete explicitně určit vůdce.
- Nastavení jako Latency, Bit a Preferred Leader nelze změnit, pokud je zámeček zařízení nastaven pomocí Dante Controller nebo pokud je v doméně zaregistrován správcem domény Dante (DDM).
- Při registraci do domény Dante Domain Manager nelze otevřít obrazovku DANTE PATCH. Podobně nelze otevřít obrazovku DANTE PATCH, pokud se IP adresa pro ovládání zařízení na obrazovce NETWORK a podsítě IP adresy zobrazené preferovaným vůdcem neshodují.

Související odkazy

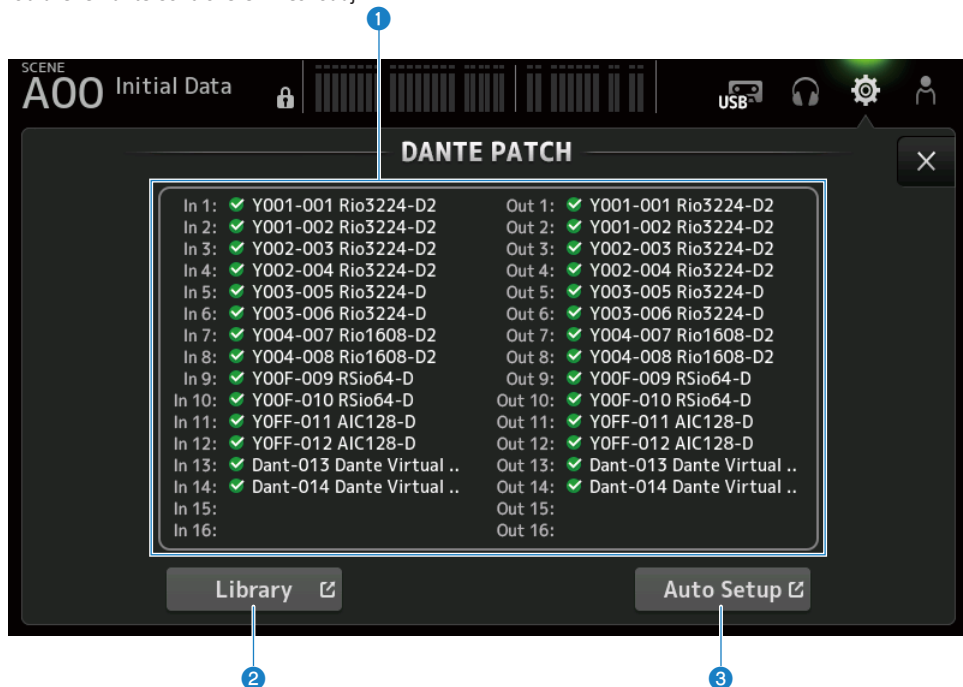
- “Dante” (str. 342)
- “Obrazovka DANTE PATCH” (str. 112)

Obrazovka DANTE PATCH

Obrazovka DANTE PATCH zobrazuje aktuální stav Dante propojení a umožňuje provést nastavení.

Můžete také načíst knihovny propojení Dante, povolit je a automaticky nakonfigurovat specifikovaná I/O zařízení.

Při registraci do domény Dante Domain Manager nelze otevřít obrazovku DANTE PATCH. Podobně nelze otevřít obrazovku DANTE PATCH, pokud se IP adresa pro ovládání zařízení na obrazovce NETWORK a podsítí IP adresy zobrazené Dante Controllerem neshodují.



1 Zobrazení Dante propojení

Zobrazuje aktuální stav Dante propojení.



Nastavení je kompletní



Vypnuto



Chyba

2 Tlačítko Library

Načte knihovny Dante propojení.

Dotykem zobrazíte obrazovku DANTE PATCH LIBRARY.

3 Tlačítko Auto Setup

Povolí specifikovaná I/O zařízení a automaticky je nakonfiguruje.

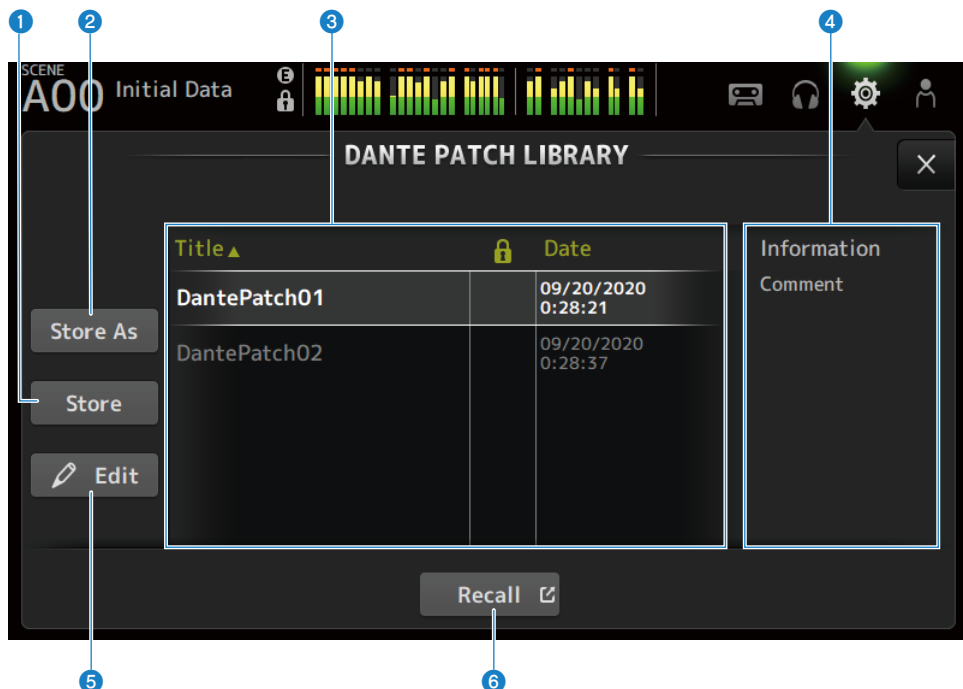
Dotykiem zobrazíte obrazovku AUTO SETUP.

Související odkazy

- “Obrazovka DANTE PATCH LIBRARY” (str. 114)
- “Obrazovka DANTE AUTO SETUP” (str. 118)

Obrazovka DANTE PATCH LIBRARY

Obrazovka DANTE PATCH LIBRARY slouží k načítání a ukládání knihoven Dante propojení.



1 Tlačítko Store

Přepíše a uloží knihovnu vybranou v seznamu 3 Dante propojením.
Knihovnu nelze přepsat, pokud je zobrazena ikona zámku.

2 Tlačítko Store As

Přidá aktuální propojení Dante a uloží jej jako knihovnu propojení.
Dotkněte se pro zobrazení obrazovky SOFT KEYBOARD.

3 Seznam knihoven Dante propojení

Zobrazí seznam knihoven Dante propojení uložených na konzoli řady DM3.

4 Displej Information

Zobrazuje komentáře knihoven vybraných v seznamu 3.

5 Tlačítko Edit

Umožňuje úpravu názvu a komentářů knihoven vybraných v seznamu 3.
Dotkněte se pro zobrazení obrazovky SOFT KEYBOARD.

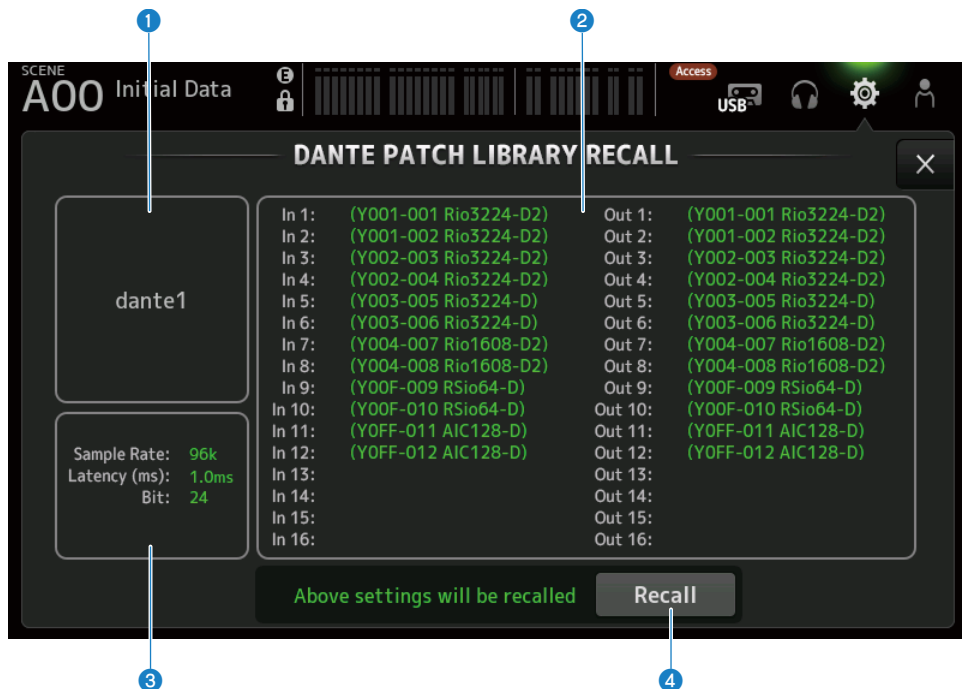
6 Tlačítko Recall

Načítá knihovny propojení vybrané v seznamu 3.

Dotykiem zobrazíte obrazovku DANTE PATCH LIBRARY RECALL.

■ Obrazovka DANTE PATCH LIBRARY RECALL

Obrazovka DANTE PATCH LIBRARY RECALL slouží k načítání knihoven Dante propojení.



1 Název knihovny

Zobrazuje název knihovny.

2 Zobrazení Dante propojení

Zobrazuje propojená zařízení Dante.

U položek, které skutečně existují v cíli propojení, se zobrazí ID konzoly, číslo portu a název zařízení zeleně. Položky jsou zašedlé, pokud jejich místo určení v audio síti Dante neexistuje.

3 Zobrazení nastavení Dante

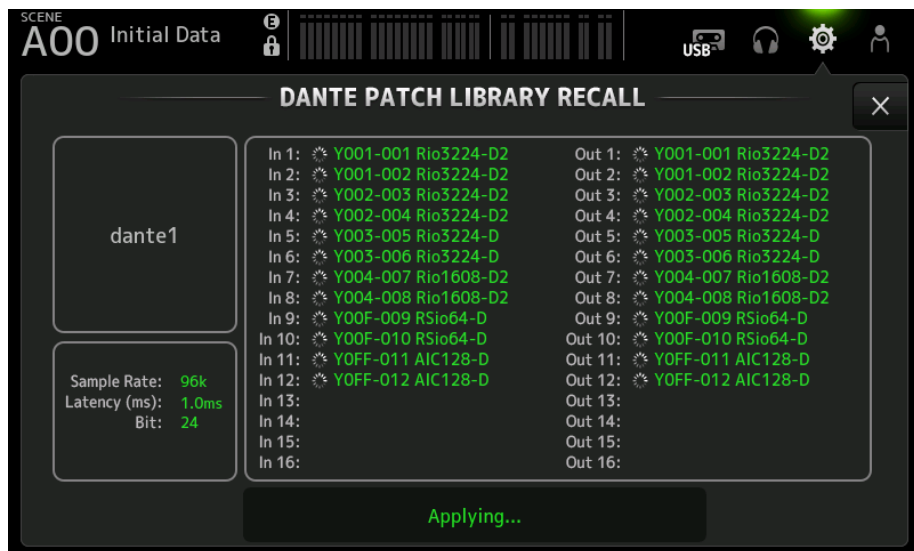
Zobrazuje nastavení Dante aplikovaná na propojené zařízení.

4 Tlačítko Recall

Načte Dante propojení knihovny.

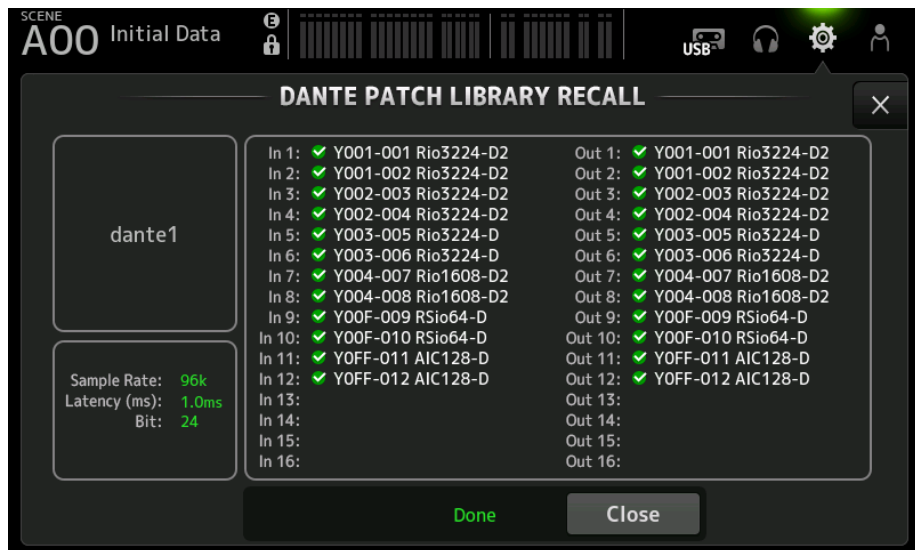
Zobrazuje nastavení pro každou položku.

Stav je při načítání indikován jako v příkladu níže.



Po dokončení načítání je stav indikován jako v příkladu níže.

Klepnutím na tlačítko X zavřete obrazovku.



Typy ikon jsou uvedeny níže.



Provádění nastavení



Nastavení dokončeno



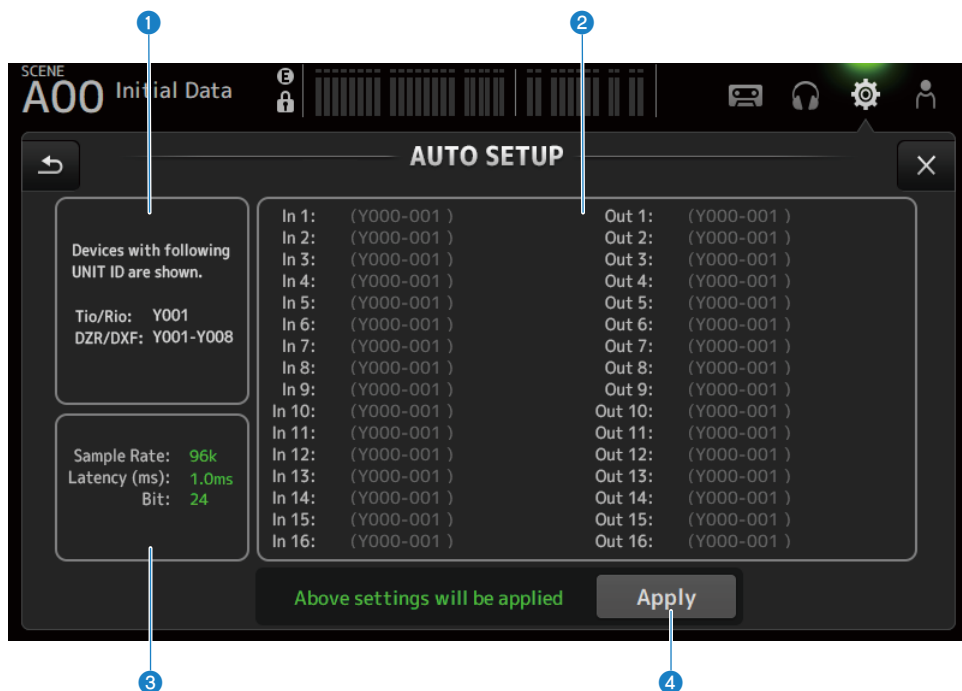
Čas vypršel



Chyba nastavení

Obrazovka DANTE AUTO SETUP

Obrazovka DANTE AUTO SETUP slouží pro automatickou konfiguraci vzorkovací frekvence, latence a bitový tok DM3, a automatické propojení určených zařízení.



1 Auto setup zařízení

Zobrazuje dostupná AUTO SETUP zařízení.

2 Zobrazení DANTE propojení

Zobrazuje kandidátská zařízení pro automatické propojení.

ID konzole, číslo portu a název zařízení propojitelných portů se zobrazí zeleně.

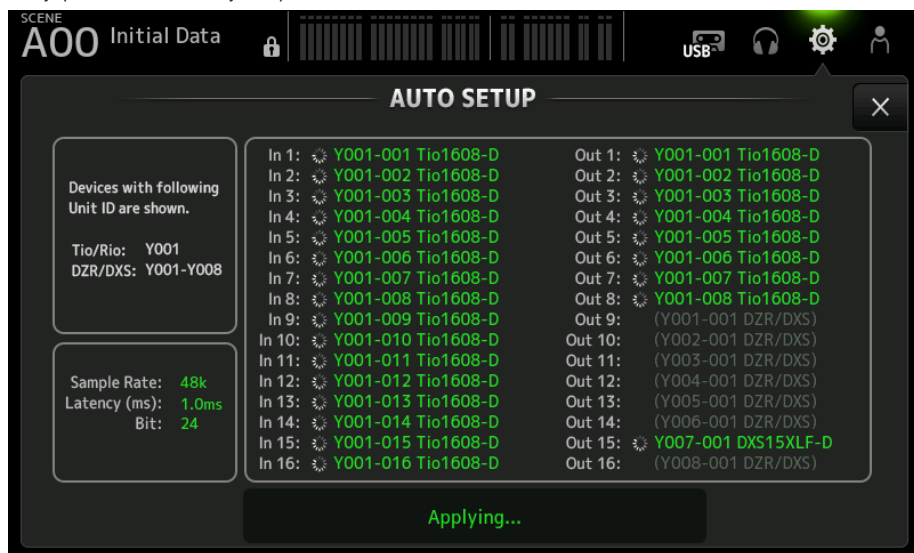
3 Zobrazení DANTE nastavení

Zobrazuje hodnoty pro vzorkovací frekvenci, latenci a bitový tok nastavené pro cílové I/O zařízení propojení.

4 Tlačítko Apply

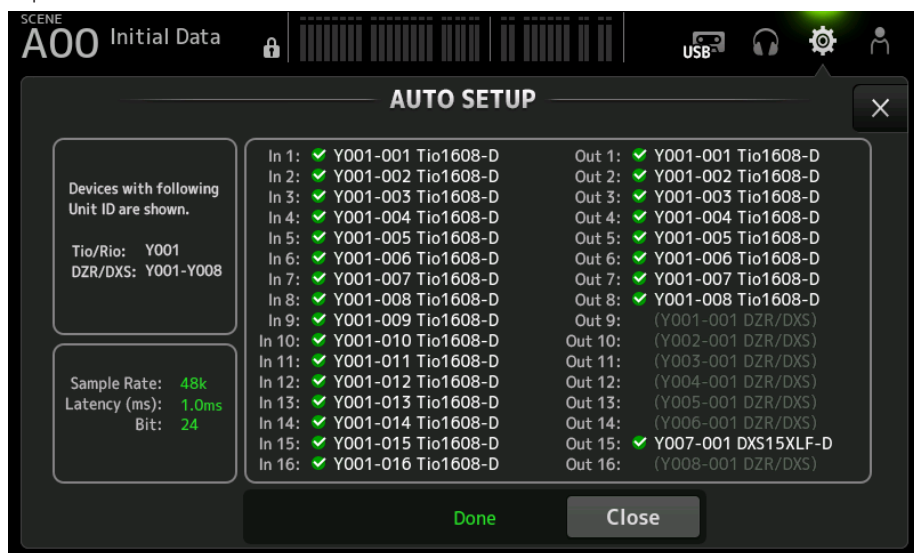
Spouští automatické nastavení.

Stav je při načítání indikován jako v příkladu níže.



Po dokončení načítání je stav indikován jako v příkladu níže.

Klepnutím na tlačítko X zavřete obrazovku.



Funkce a názvy obrazovek > Obrazovka SETUP

Typy ikon jsou uvedeny níže.



Provádění nastavení



Nastavení dokončeno



Čas vypršel



Chyba nastavení

POZNÁMKA

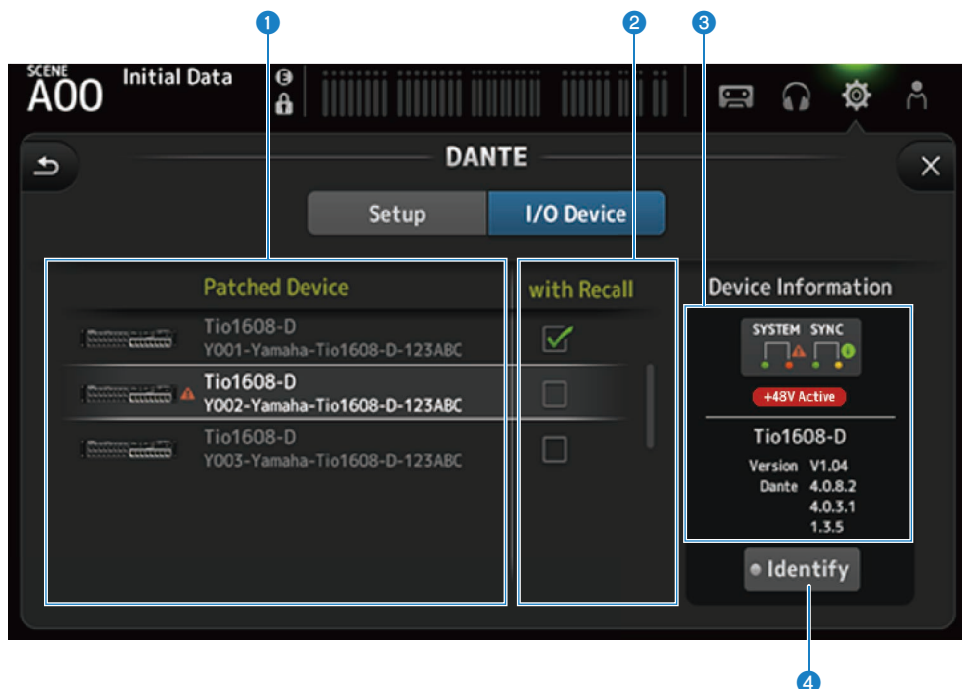
Tio1608-D nepodporuje připojení s taktovací frekvencí čtečky 96 kHz. Pokud je taktovací frekvence čtečky DM3 96 kHz a Tio1608-D je zobrazen v cílových zařízeních, objeví se dialogové okno s dotazem, zda má být taktovací frekvence čtečky změněna na 48 kHz. Klepnutím na tlačítko OK nastavte hodiny čtečky DM3 na 48 kHz.

Související odkazy

- “Dante Auto Setup kompatibilní modely” (str. 339)
- “Dante Auto Setup propojení” (str. 340)

Obrazovka DANTE (I/O Device)

Obrazovka DANTE (I/O Device) umožňuje konfigurovat vzdálená HA kompatibilní zařízení Dante napojená na DM3.



1 Seznam propojených zařízení

Zobrazuje vzdálená HA kompatibilní zařízení Dante propojená s DM3.

2 Zaškrtnutí with Recall

Zapíná/vypíná funkci With Recall pro vzdálená zařízení kompatibilní s HA.

3 Device Information - Zobrazení informací o zařízení

Zobrazuje informace o zařízení vybraném v seznamu Patch Device.



Indikátory System/Sync:

Zobrazuje stav Dante zařízení.

Pokud dojde k chybě, varování nebo informaci, zobrazí se v indikátoru její ikona.

Klepnutím na indikátor zobrazíte zprávu ve spodní části obrazovky.



Indikátor +48V Active:

Zobrazuje informaci +48V Active (je aktivní fantomové napájení) pro zařízení.

Zobrazuje také název modelu a číslo verze.

4 Tlačítko Identify

LED dioda připojeného zařízení svítí, dokud se tohoto tlačítka dotýkáte.

POZNÁMKA

- Pokud dojde u připojeného zařízení k chybě System/Sync, varování nebo informaci, zobrazí se na pravé straně ikony zařízení červená ikona ▲.
- Zařízení kompatibilní se vzdáleným HA jsou uvedena níže.

Tio1608-D

Rio1608-D

Rio3224-D

Rio1608-D2

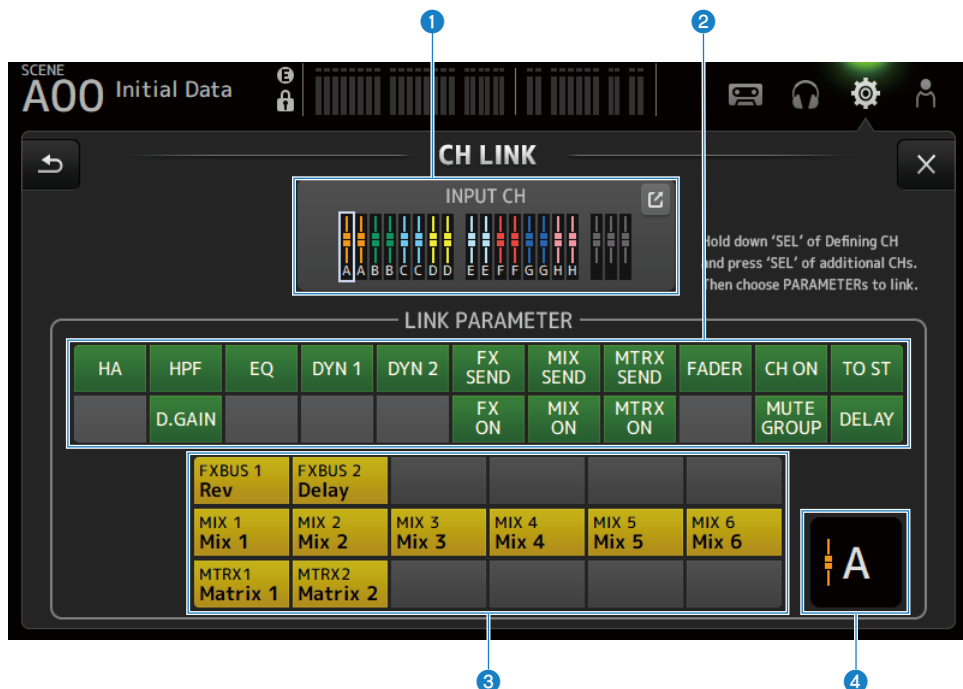
Rio3224-D2

Ri8-D

DM3

Obrazovka CH LINK

Obrazovka CH LINK umožňuje konfigurovat kanálová provázání pro vstupní kanály.



1 Skupina provázání

Zobrazuje jednotlivé skupiny provázaných vstupních kanálů s barevným označením.

Dotykem na ikonu šipky otevřete obrazovku CH LINK SET.

2 Tlačítko Link parameter

Nastavuje parametry propojení pro každou skupinu. Zvolený kanál 1 je orámovaný.

Dotykem na tlačítko vyberte parametry, které chcete propojit.

Pro odesílání parametrů lze vybrat sběrnici, která má být propojena.

Funkce a názvy obrazovek > Obrazovka SETUP

Tlačítko	Provázané parametry
HA	HA gain nastavení
HPF	High-pass filtr nastavení
D.GAIN	Digital gain nastavení
EQ	EQ nastavení
DYN1	GATE/DUCKING nastavení
DYN2	COMP nastavení
FX SEND	FX send nastavení
FX ON	FX ON nastavení
MIX SEND	MIX send nastavení
MIX ON	MIX ON nastavení
MTRX SEND	MTRX send nastavení
MTRX ON	MTRX ON nastavení
FADER	FADER nastavení
CH ON	Channel ON nastavení
MUTE GROUP	MUTE GROUP nastavení
TO ST	TO ST nastavení
DELAY	DELAY nastavení

POZNÁMKA

- EQ není provázán mezi CH 1-16 a ST IN/FX RTN.
- HA získá zařazení Dante se neprováže.

3 Tlačítka provázání sběrníc

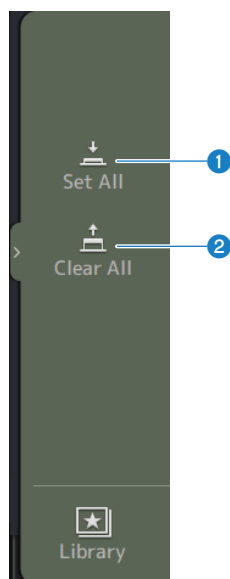
Volí sběrnici pro provázání.

4 Skupina provázání

Zobrazí skupinu provázání vybraných kanálů.

■ Menu obrazovky CH LINK

Přejetím doleva po indikátoru nabídky vpravo na obrazovce CH LINK otevřete následující nabídku.



1 Set All (Nastav vše)

Vybere všechny parametry provázání najednou.

2 Clear All (Vymaž vše)

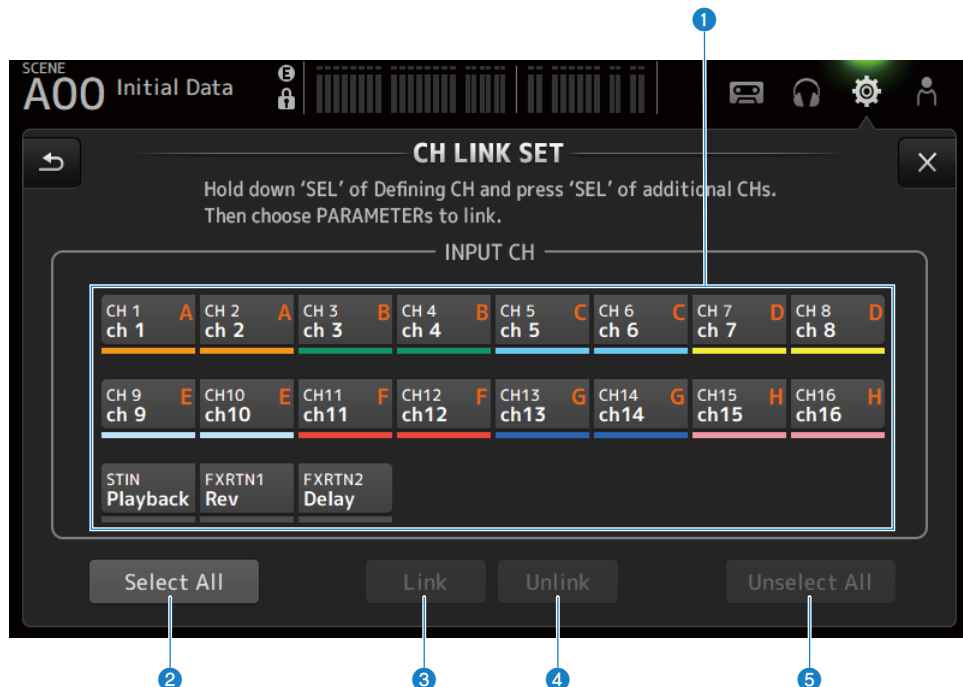
Vymaže všechny parametry provázání najednou.

Související odkazy

“Konfigurace kanálových provázání” (str. 259)

Obrazovka CH LINK SET

Obrazovka CH LINK SET umožňuje konfigurovat provázání kanálových skupin.



- 1 Tlačítka výběru kanálů**
Dotykem přepnete mezi vybranými (modrá) a nevybranými (šedá).
Zobrazuje provázanou skupinu kanálů se štítky a barevnými pruhy.
- 2 Tlačítko Select All**
Vybere všechny kanály najednou.
- 3 Tlačítko Link**
Prováže vybrané kanály.
- 4 Tlačítko Unlink**
Vymaže provázání vybrané skupiny.
- 5 Tlačítko Unselect All**
Vymaže všechny kanály najednou.

Obrazovka BRIGHTNESS

Obrazovka BRIGHTNESS umožňuje nastavit jas LED diod na dotykové obrazovce a horním panelu a také jas oblasti názvu kanálu. Nastavení jasu lze uložit do 2 typů bank, A/B, a můžete mezi nimi přepínat podle potřeby.



1 Tlačítka Bank

Přepíná mezi nastavením jasu uloženým pro banku A/B.

- **BANK A:**
Zobrazuje se při jasu BANKY A.
- **BANK B:**
Zobrazuje se při jasu BANKY B.

2 Tlačítko výběru režimu úspory energie

Nastavuje čas přepnutí do úsporného režimu.

Můžete si vybrat z možností Never (Nikdy), 30 sekund nebo 2, 5, 10 nebo 15 minut.

3 Panel - Slider pro nastavení jasu panelu

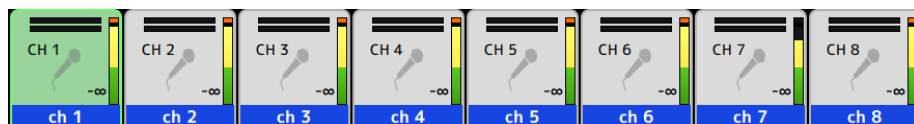
Nastavuje jas LED diod na horním panelu.

- **1–10:**
Pomocné osvětlení na nízké úrovni pro usnadnění čtení popisků na klávesách na tmavých místech. Pomocné osvětlení je dostupné, když je nastavení Panel Assistance na obrazovce PREFERENCE → Others, zapnuto.
- **11 - 20:**
Žádné pomocné osvětlení pro zvýšení kontrastu na jasných místech.

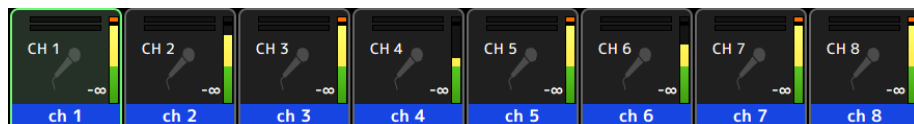
4 Tlačítka Appearance

Barvy v oblasti názvu kanálu lze nastavit na Light (světlé) nebo Dark (tmavé).

Světlé



Tmavé



5 Screen - Slider pro nastavení jasu panelu

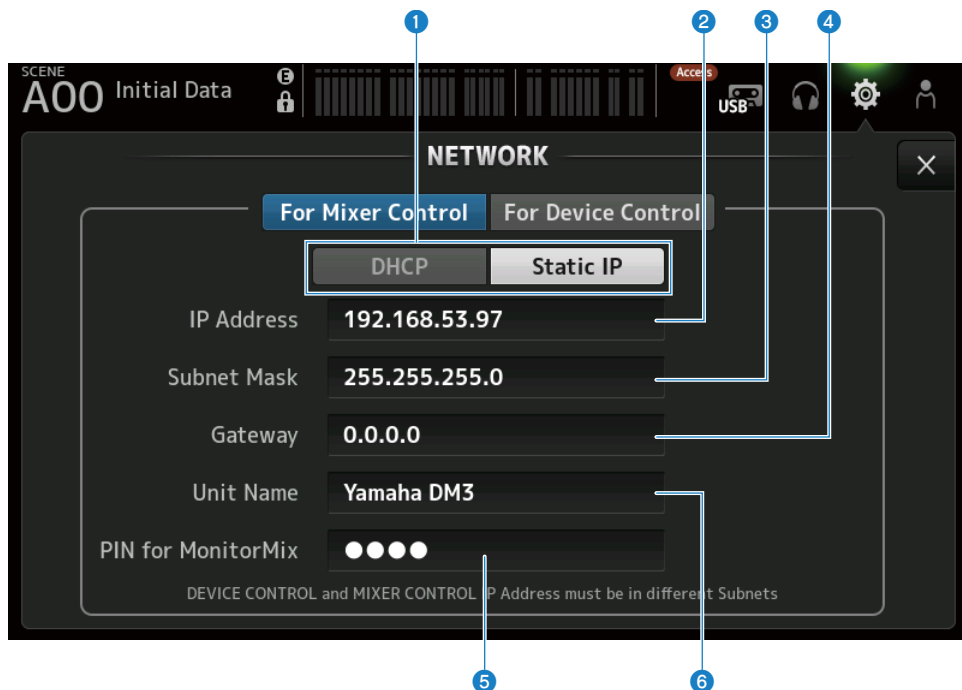
Upravuje jas dotykové obrazovky.

Obrazovka NETWORK (For Mixer Control)

Obrazovka NETWORK (For Mixer Control) slouží k nastavení síťové adresy potřebné pro připojení počítače nebo zařízení iOS přes terminál NETWORK série DM3. Nastavte podle připojovaného počítače a sítě.

POZNÁMKA

Informace o připojení k síti LAN naleznete v instalační příručce DM3 Editor.



1 Tlačítka způsobu získání IP adresy

Vyberte způsob získání IP adresy.

- **DHCP:**
Automaticky získává IP adresu DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol).
- **Static IP:**
Pro vlastní nastavení IP adresy.

2 IP Address

Nastavuje adresu, která identifikuje jednotlivé zařízení na internetu nebo v síti LAN.

3 Subnet Mask

Definuje, kolik bitů IP adresy použité v síti je použito v síťové adrese, která identifikuje síť.

4 Gateway

V rámci sítě se nastavuje adresa, která identifikuje zařízení (bránu), které na sebe převádí data různých médií nebo protokolů.

5 PIN for MonitorMix

Nastavuje PIN (4místné číselné heslo), který se má zadat při připojení ke konzoli série DM3 pomocí aplikace MonitorMix.

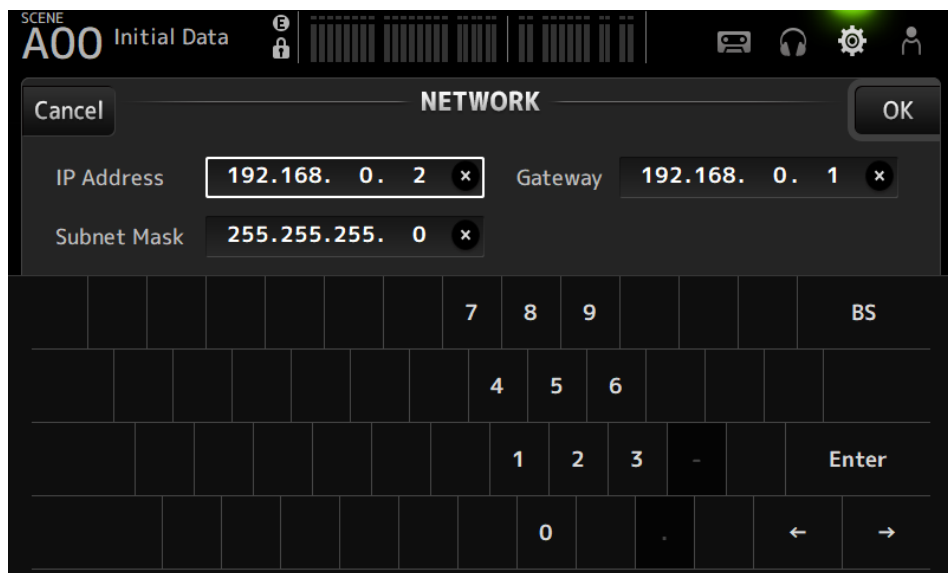
MonitorMix je aplikace, kterou mohou umělci použít k úpravě vyvážení monitoru z jeviště.

6 Unit Name

Nastaví název zobrazený v síti.

POZNÁMKA

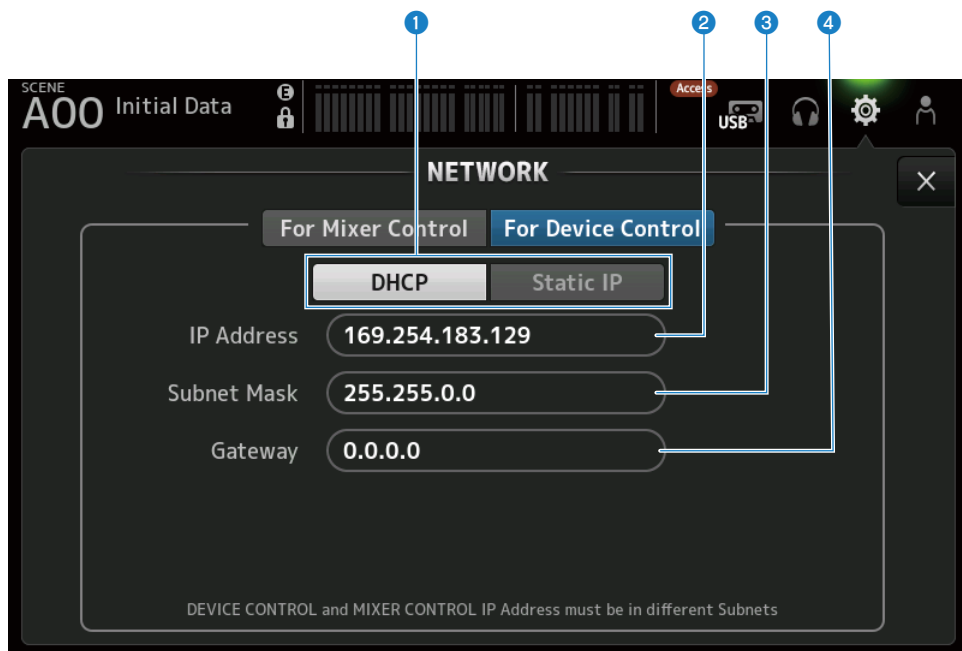
- Pokud je pro způsob získání IP adresy zvoleno DHCP, nastavení 2 až 4 nejsou potřebná. Když je zvolen způsob Static IP, pro nastavení položek 2 až 4 se otevře nová obrazovka. Zadejte hodnoty pro všechny položky.



- Nastavte různé podsítě pro ovládání mixu a ovládání zařízení.

Obrazovka NETWORK (obrazovka For Device Control (pouze DM3))

Obrazovka NETWORK (For Device Control) slouží k nastavení síťové adresy požadované při ovládání zařízení v audio síti Dante.



1 Tlačítka způsobu získání IP adresy

Vyberte způsob získání IP adresy.

- **DHCP:**
Automaticky získává IP adresu DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol).
- **Static IP:**
Pro vlastní nastavení IP adresy

2 IP Address

Nastavuje adresu, která identifikuje jednotlivé zařízení v rámci audio sítě Dante.

3 Subnet Mask

Definuje, kolik bitů IP adresy používaných v audio síti Dante je použito v síťové adrese, která identifikuje síť.

4 Gateway

V rámci audio sítě Dante to nastavuje adresu, která identifikuje zařízení (bránu), které vzájemně převádí data různých médií nebo protokolů.

POZNÁMKA

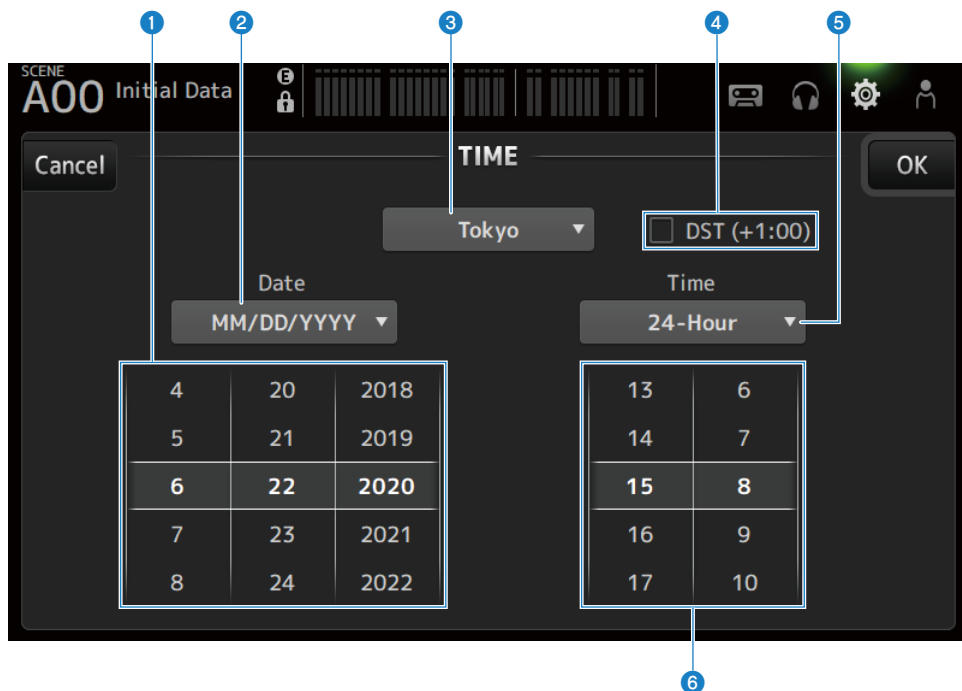
- Pokud je pro způsob získání IP adresy zvoleno DHCP, nastavení 2 až 4 nejsou potřebná. Když je zvolen způsob Static IP, pro nastavení položek 2 až 4 se otevře nová obrazovka. Zadejte hodnoty pro všechny položky.

The screenshot displays a 'NETWORK' configuration dialog box. At the top, it says 'SCENE A00 Initial Data'. The dialog has 'Cancel' on the left and 'OK' on the right. It contains three input fields: 'IP Address' with the value '192.168.0.2', 'Subnet Mask' with '255.255.255.0', and 'Gateway' with '192.168.0.1'. Below these fields is a numeric keypad with buttons for digits 0-9, a 'BS' (backspace) button, an 'Enter' button, and left and right arrow keys.

- Nastavte různé podsítě pro For Mixer Control a For Device Control
- Pokud podsítě IP adresy nastavené pomocí For Device Control a IP adresa PRIMÁRNÍHO portu DM3 rozpoznávaného Dante Controллерem nejsou stejné, DM3 nebude schopen najít zařízení v Dante audio síti. Jako takové nelze použít aktuální zobrazení stavu propojení Dante, automatické nastavení Dante, automatické nastavení knihovny Dante propojení a funkce vzdáleného HA. Chcete-li nastavit Dante propojení v tomto stavu, použijte Dante Controller. Pokud se v takovém okamžiku dotknete tlačítka Dante Patch na obrazovce DANTE (Setup), ve spodní části obrazovky se zobrazí zpráva, že nastavení podsítě se liší.

Obrazovka TIME

Obrazovka TIME vám umožňuje nastavit vnitřní hodiny konzole a zvolit formát data a času. Zde nastavené datum a čas se používají pro časové značky, například při ukládání scén.



1 Nastavení datumu

Nastavuje datum vnitřních hodin.

2 Volba formátu datumu

Umožňuje vybrat formát data vnitřních hodin. Vyberte si z následujících formátů.

- **MM/DD/YYYY:**
Měsíc/Den/Rok
- **DD/MM/YYYY:**
Den/Měsíc/Rok
- **YYYY/MM/DD:**
Rok/Měsíc/Den

3 Časové pásmo

Nastaví oblast pro zobrazení data.

4 **DST (+1:00)**

Pro nastavení letního času.

Když je zapnuto, čas poskočí o 1 hodinu dopředu.

5 **Nastavení formátu času**

Umožňuje vybrat formát času vnitřních hodin.

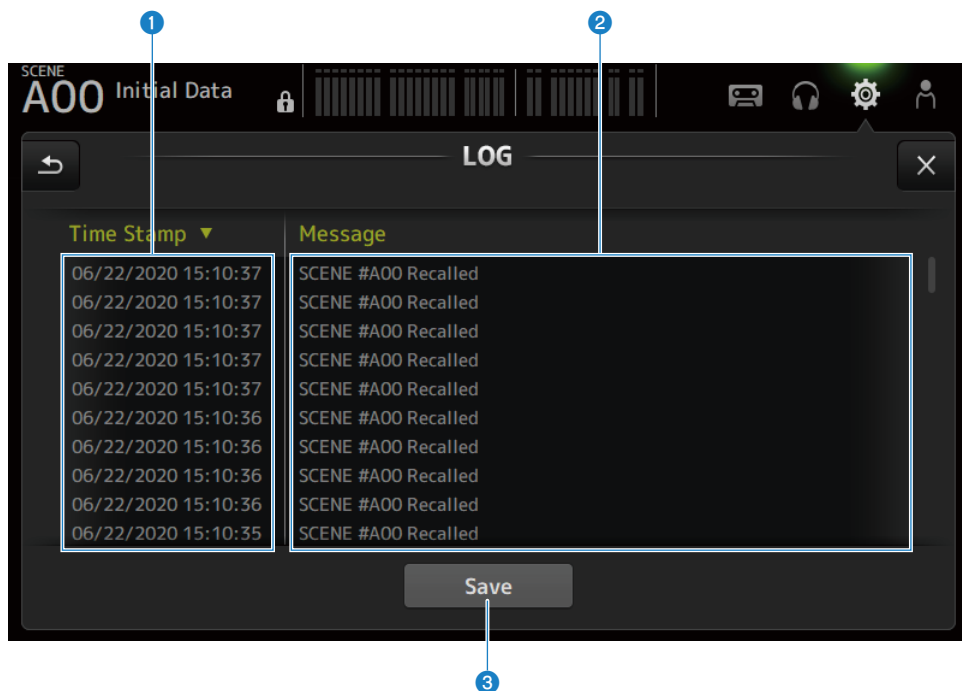
- **24hodinový:**
Zobrazuje hodiny ve 24hodinovém formátu
- **12 hodin:**
Používá AM/PM 12hodinový formát

6 **Nastavení času**

Pro nastavení času interních hodin.

Obrazovka LOG

Zprávy zobrazené při používání zařízení lze zobrazit v LOGu spolu se zaznamenaným datem a časem.



1 Time Stamp

Zobrazí seznam s datem a časem zpráv.

Dotykem na záhlaví můžete seřadit podle data a času.

2 Message

Zobrazí seznam zpráv.

Klepnutím na záhlaví je můžete seřadit podle abecedy.

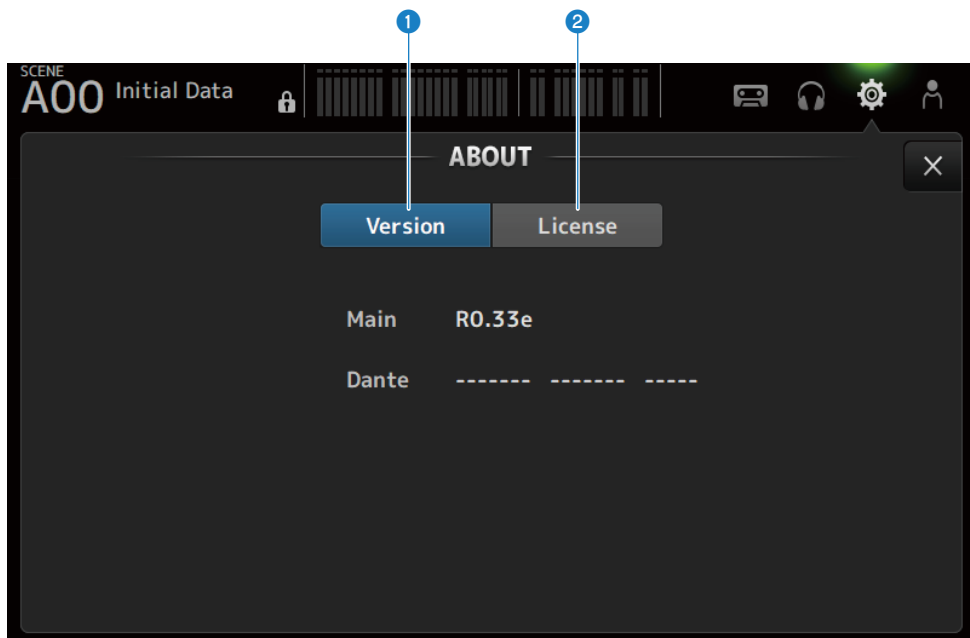
3 Tlačítko Save

Uloží protokol na paměťové zařízení USB.

Toto tlačítko je deaktivováno, pokud není připojeno žádné USB.

Obrazovka ABOUT

Obrazovka ABOUT zobrazuje verzi a licenci systémového softwaru.



1 Tlačítko Version

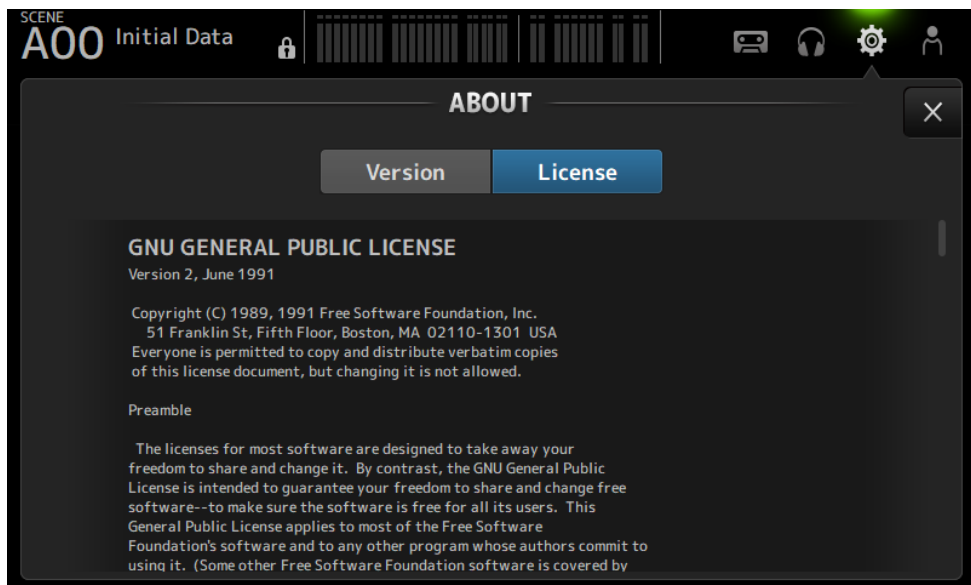
Zobrazuje verzi systémového softwaru.

POZNÁMKA

DM3 STANDARD nezobrazuje verzi Dante.

2 Tlačítko License

Zobrazí licenci pro systémový software.



Obrazovka CONSOLE LOCK

Obrazovka CONSOLE LOCK může dočasně uzamknout konzoli, aby se zabránilo náhodnému použití.

Dotkněte se ikony CONSOLE LOCK pro uzamčení konzoly.

Funguje stejně jako LOGIN → CONSOLE LOCK.

Související odkazy

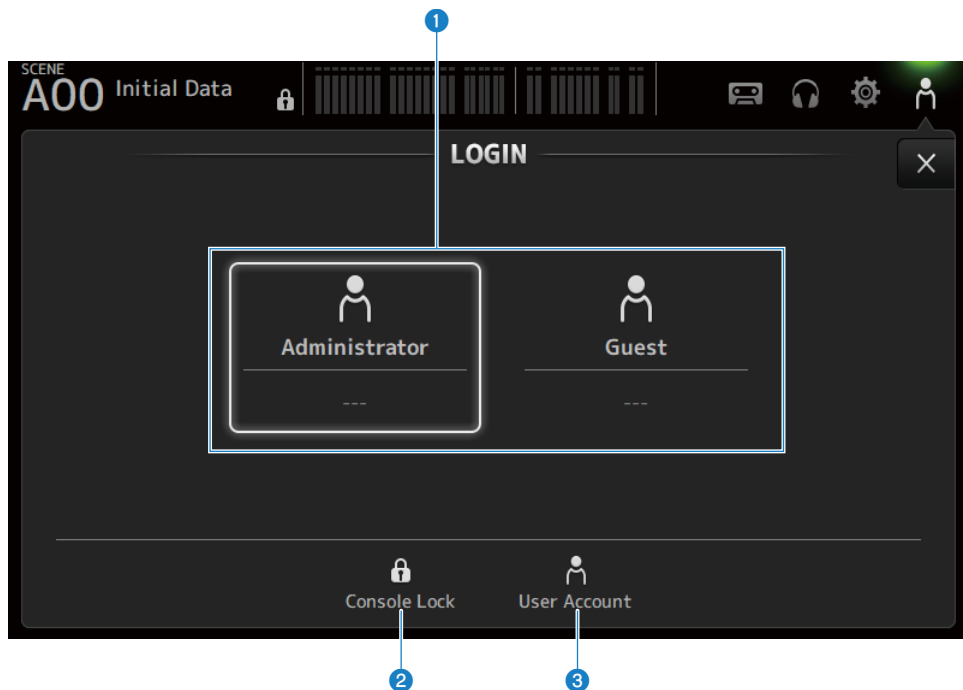
“Obrazovka CONSOLE LOCK” (str. 141)

Obrazovka LOGIN

Obrazovka LOGIN

Obrazovka LOGIN vám umožňuje přiřadit oprávnění pro přístup ke konzoli série DM3.

Neúmyslnému zneužití můžete zabránit omezením parametrů, které mohou hosté používat.



1 Ikony typu přihlášení

Klepnutím na ikonu přepnete přihlášeného uživatele.

Zobrazuje také uživatelské jméno, komentáře a ikonu.

■ Administrator (Administrátor)

Může používat všechny funkce.

Pouze administrátor může omezit přístup hosta.

Pro správce lze nastavit pouze heslo.

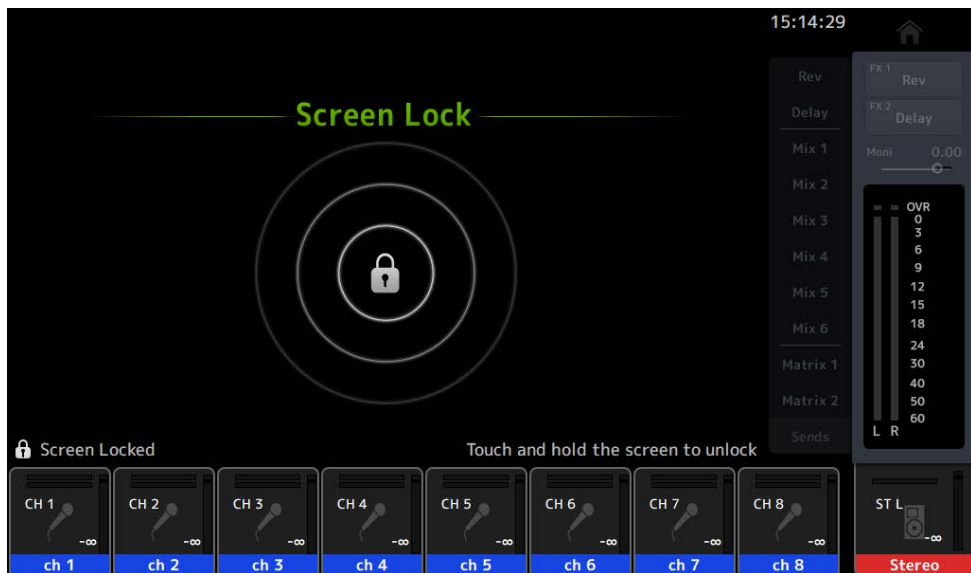
■ Guest (Host)

Když se host přihlásí, otevře se obrazovka Screen Lock (zámku obrazovky); host nemůže používat dotykovou obrazovku. Host může ovládat horní panel v rozsahu povoleném administrátorem.

Omezení ovládání horního panelu se provádí na obrazovce ACCESS PERMISSION.

Pro hosty lze nakonfigurovat přístupová oprávnění a komentáře.

Chcete-li změnit přihlášení z hosta na správce, dlouze stiskněte obrazovku Screen Lock.



POZNÁMKA

- Při expedici z výroby není nastaveno žádné heslo správce.
- Pokud chcete omezit operace ostatních uživatelů, nezapomeňte nastavit heslo správce.
- Pokud se při přihlášení jako správce vypne napájení, systém si vyžádá stejné heslo při příštím zapnutí napájení. Pokud se chcete přihlásit jako host, stiskněte na obrazovce pro zadání hesla tlačítko Zrušit a na obrazovce LOGIN, která se otevře, vyberte možnost Guest (Host).

2 Ikona Console Lock

Stisknutím otevřete obrazovku pro zadání hesla správce.

Pokud je zadáno správné heslo, otevře se obrazovka CONSOLE LOCK.

3 Ikona User Account

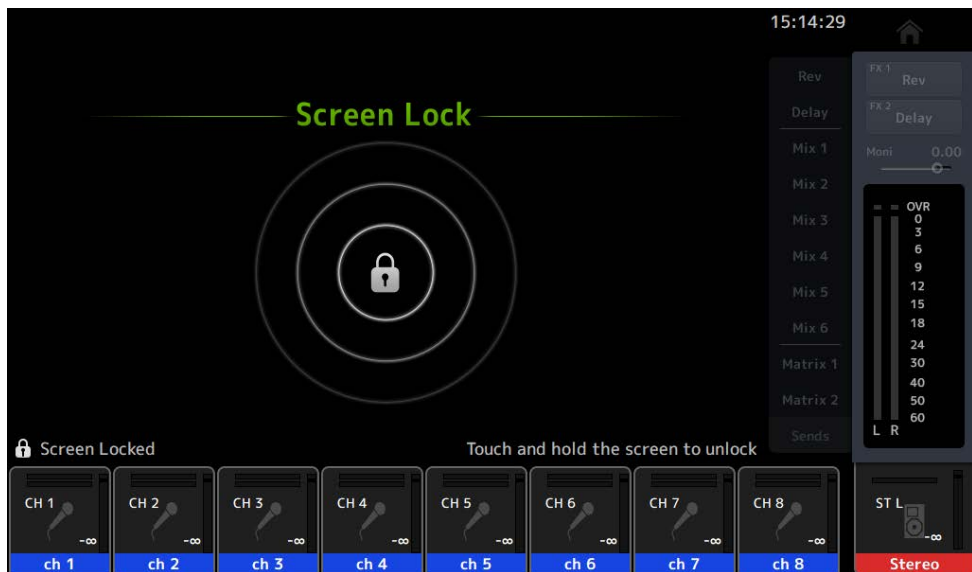
Dotykem zobrazíte obrazovku USER ACCOUNT.

Související odkazy

- "Obrazovka ACCESS PERMISSION" (str. 144)
- "Použití přístupových oprávnění pro uživatele typu host" (str. 264)

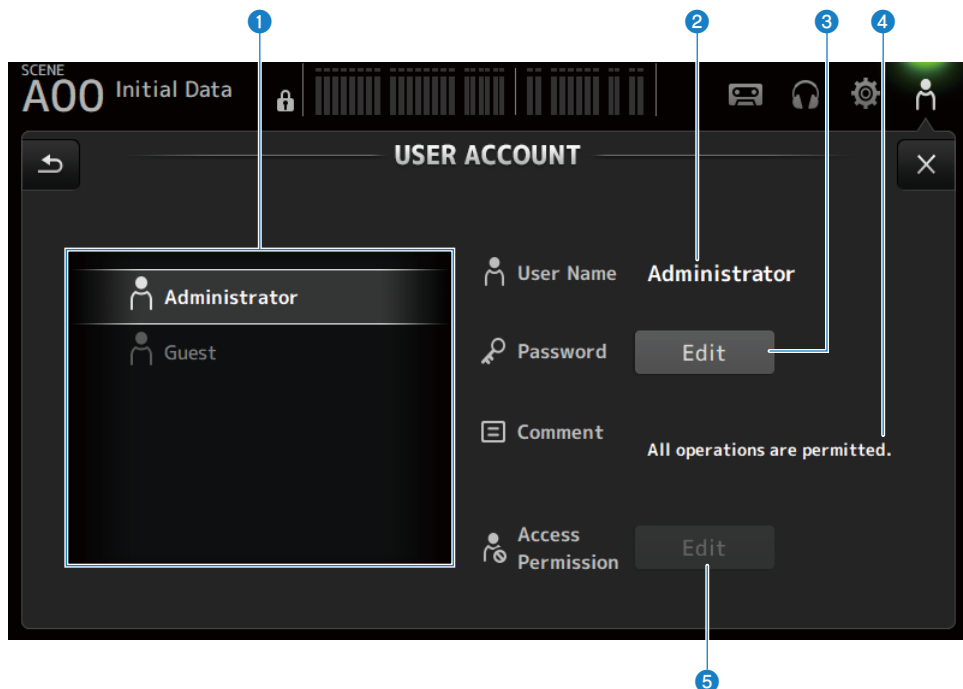
Obrazovka CONSOLE LOCK

Obrazovka CONSOLE LOCK může dočasně uzamknout konzoli, aby se zabránilo náhodnému použití. Všechny ovládací prvky jsou deaktivovány, dokud je zobrazen CONSOLE LOCK (ZÁMEK KONZOLE). Chcete-li odemknout CONSOLE LOCK (ZÁMEK KONZOLE), dlouze stiskněte na obrazovce CONSOLE LOCK. Když se otevře obrazovka pro zadání hesla, zadejte heslo přihlášeného uživatele nebo správce.



Obrazovka USER ACCOUNT

Obrazovka USER ACCOUNT slouží k nastavení hesla správce a omezení přístupu pro uživatele typu Host.



1 Oblast výběru uživatele

Pro výběr uživatele a úpravu jeho nastavení omezení přístupu. Informace o vybraných uživateli se zobrazí na pravé straně.

2 User Name

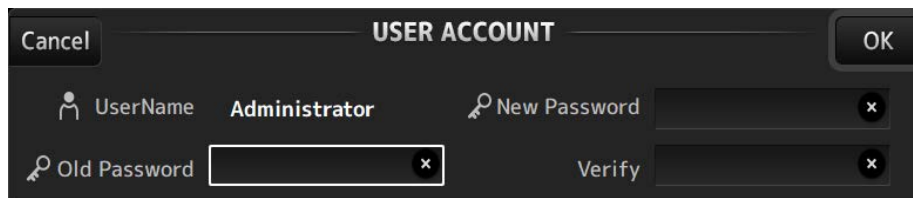
Zobrazí se jméno uživatele, jehož nastavení omezení přístupu má být upraveno.

3 Tlačítko Password Edit

Nastaví heslo pro správce. Pro hosta není žádné heslo.

V oblasti výběru uživatele vyberte Administrator (Správce) a klepnutím na tlačítko Upravit otevřete obrazovku SOFT KEYBOARD pro nastavení hesla.

Při první konfiguraci hesla jej zadejte do textového pole Verify (Ověřit) a poté jej zadejte znovu do pole New Password (Nové heslo), abyste jej potvrdili. Chcete-li změnit stávající heslo, zadejte aktuální heslo do pole Old Password (Staré heslo) a poté nastavte nové heslo.



4 Textové pole Comment

Toto je pro komentáře zobrazené na obrazovce LOGIN.

Výběr hosta v oblasti výběru uživatele vám umožní upravit komentáře hosta. Dotkněte se textového pole pro otevření SOFT KEYBOARD pro zadávání komentářů.

5 Tlačítko Access Permission Edit

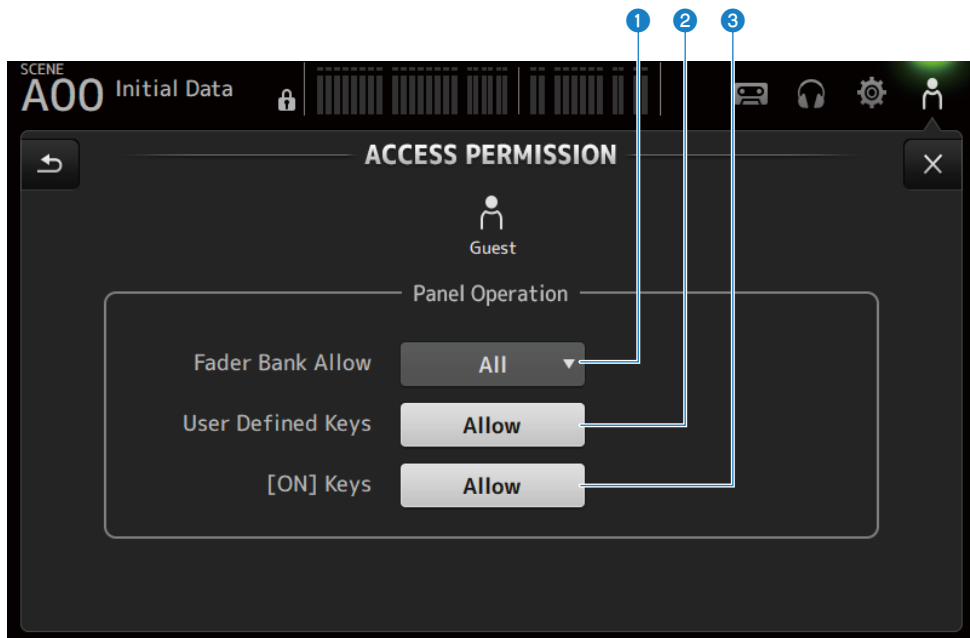
Nastavuje oprávnění přístupu pro uživatele typu Guest (Host).

Vyberte možnost Host v oblasti výběru uživatele a klepnutím na tlačítko Edit otevřete obrazovku ACCESS PERMISSION.

Obrazovka ACCESS PERMISSION

Obrazovka ACCESS PERMISSION umožňuje vybrat parametry pro povolení přístupu a nastavit omezení přístupu pro uživatele typu Guest (Host).

Otevře se pouze při přihlášení jako správce.



1 Tlačítko Fader Bank Allow

Nastavuje banky faderů, které umožní hostovi pracovat.

- **All:**
Umožňuje ovládání všech bank faderů kromě DAW REMOTE.
- **Custom 1:**
Umožňuje ovládat pouze Custom 1.
- **Custom 2:**
Umožňuje ovládat pouze Custom 2.
- **Custom 1/2:**
Umožňuje ovládání Custom 1 a 2.

2 Tlačítko USER DEFINED KEYS

Pro povolení nebo zablokování použití tlačítek [USER DEFINED KEYS].

3 Tlačítka [ON]

Pro povolení nebo zablokování použití tlačítek [ON] na kanálovém stripu.

Obrazovka HOME

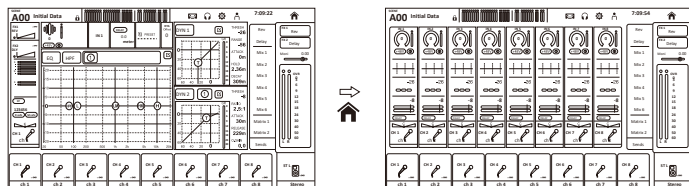
Obrazovka HOME

Stav nastavení kanálu se zobrazí společně na obrazovce HOME. Chcete-li jej otevřít, stiskněte tlačítko [HOME] na horním panelu nebo stiskněte tlačítko HOME na obrazovce.

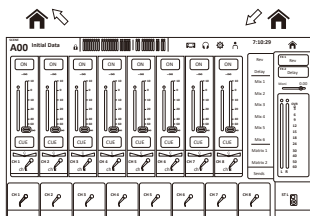
Obrazovka HOME má následující 3 druhy sekcí.

- sekce SELECTED CHANNEL (Zvolený kanál)
- sekce CH STRIP (Kanálový strip)
- sekce FADER (Fader)

Části, které se mají zobrazit na obrazovce HOME, lze vybrat pomocí tlačítka Funkce → Tlačítko [HOME] z obrazovky SETUP → obrazovka PREFERENCE. Pokud je vybrána více než 1 sekce, zobrazená sekce se změní s každým stisknutím tlačítka [HOME]/HOME.



Sekce
SELECTED CHANNEL
(Zvolený kanál)



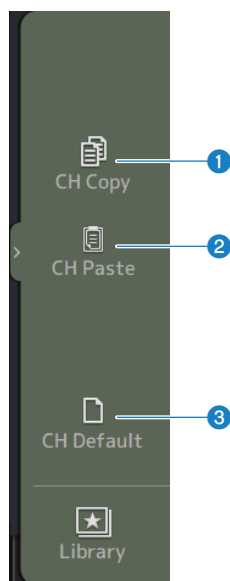
Sekce CH STRIP
(Kanálový strip)

POZNÁMKA

Obrazovka DAW REMOTE se zobrazuje, dokud používáte DAW REMOTE.

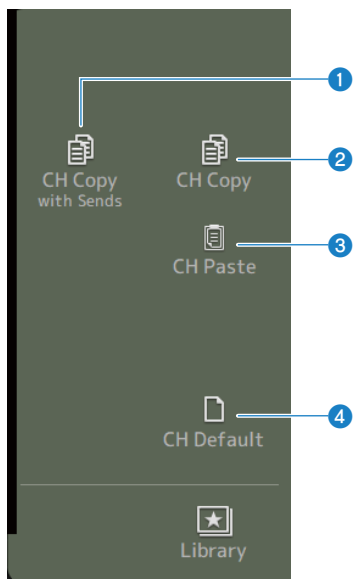
Menu obrazovky HOME

Přejetím prstem doleva po indikátoru nabídky na pravé straně obrazovky HOME otevřete následující nabídku.



- 1 CH Copy**
Zkopíruje nastavení aktuálního kanálu.
- 2 CH Paste**
Vloží zkopírovaná nastavení kanálu do vybraného kanálu.
- 3 CH Default**
Obnoví nastavení aktuálního kanálu na výchozí hodnoty.

■ Když MIX/MATRIX kanál nebo sběrnice FX BUS



1 CH Copy with Sends

Kopíruje nastavení kanálu, včetně sendů.

2 CH Copy

Zkopíruje nastavení aktuálního kanálu.

3 CH Paste

Vloží zkopírovaná nastavení kanálu do vybraného kanálu.

4 CH Default

Obnoví nastavení aktuálního kanálu na výchozí hodnoty.

Související odkazy

“Kopírování nastavení z jednoho kanálu a jejich vkládání do jiného” (str. 265)

Sekce SELECTED CHANNEL

Sekce SELECTED CHANNEL

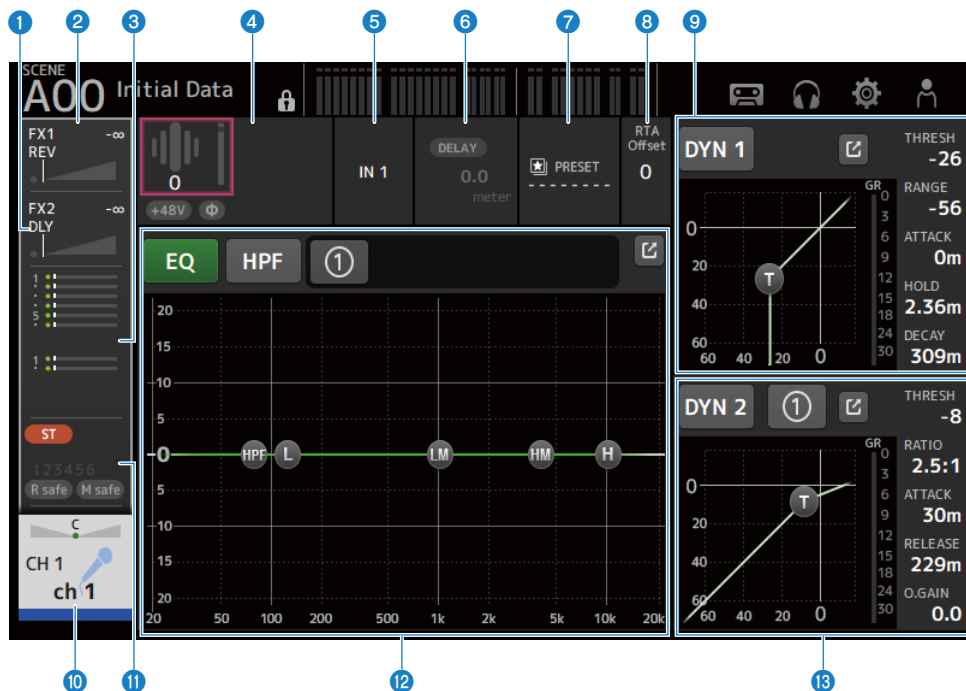
Sekce SELECTED CHANNEL umožňuje zobrazit a konfigurovat všechny parametry zvoleného kanálu. Chcete-li jej otevřít, stiskněte tlačítko [HOME] na horním panelu nebo stiskněte tlačítko HOME na obrazovce.

POZNÁMKA

Můžete si vybrat, co se zobrazí na obrazovce HOME, výběrem Funkce tlačítka → Tlačítko [HOME] z obrazovky SETUP → obrazovka PREFERENCE.

CH 1-16, ST IN, FX RTN 1-2

Následuje popis sekce SELECTED CHANNEL kanálů CH 1-16, ST IN, FX RTN 1-2.



- 1 Zobrazuje obrazovku FX 2. (str. 189)
- 2 Zobrazuje obrazovku FX 1. (str. 189)
- 3 Zobrazuje obrazovku SEND TO. (str. 193)
- 4 Zobrazuje stav HA.
Dotykem zvýrazníte a poté otáčením ovladače [TOUCH AND TURN] upravte zisk.
Po zvýraznění se dotkněte pro otevření obrazovky INPUT. (str. 169)
Na stereo kanálech jsou zobrazeny dvě HA.
- 5 Zobrazuje výstupní port.
Při zvýraznění se dotkněte pro otevření obrazovky INPUT. (str. 169)
- 6 Zobrazuje obrazovku DELAY. (str. 187)
- 7 Zobrazuje obrazovku LIBRARY. (str. 221)
- 8 Nastavuje RTA Offset.

Nastavuje citlivost RTA. Dotykem zvýrazníte a poté upravte pomocí ovladače [TOUCH AND TURN].

9 Nastavuje DYN1 kanálů.

Dotykem ikony šipky otevřete obrazovku DYN1. (str. 181)

10 Zobrazuje obrazovku CH VIEW. (str. 197)

11 Zobrazuje obrazovku ASSIGN. (str. 195)

12 Nastavuje EQ kanálů.

Tlačítko 1-knob přepíná mezi režimem 1-knobu a manuálním režimem.

Nastavení jako výběr typu režimu 1-knob EQ a přepínání typu filtru se provádí na obrazovce EQ.

Dotykem ikony šipky otevřete obrazovku EQ. (str. 176)

13 Nastavuje DYN2 kanálů.

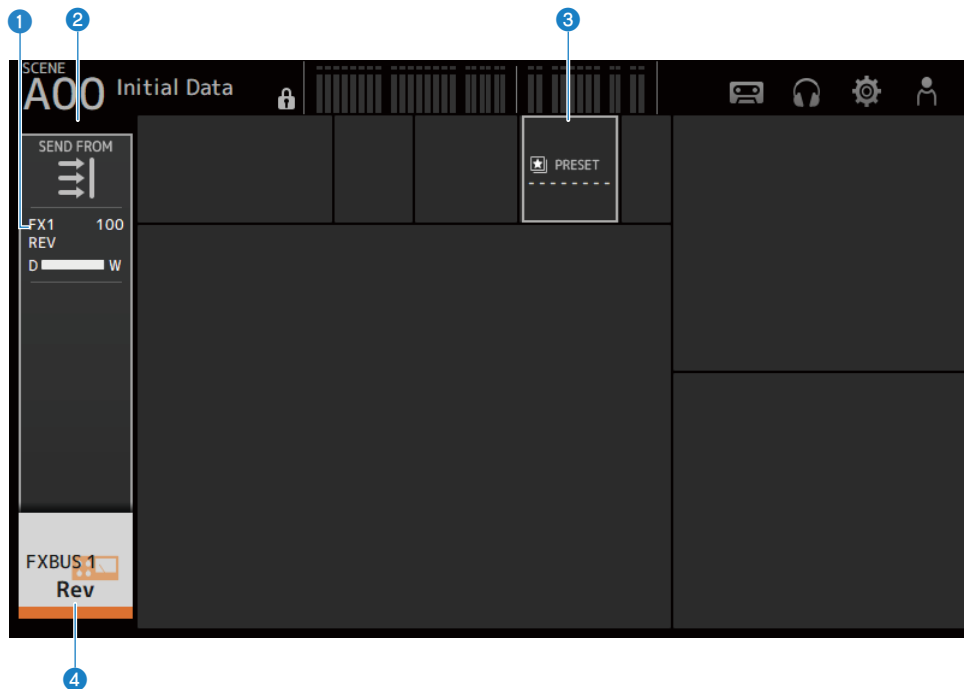
Tlačítko 1-knob přepíná mezi režimem 1-knobu a manuálním režimem.

Dotykem zvýrazněte a poté otáčením ovladače [TOUCH AND TURN] upravte parametr.

Dotykem ikony šipky otevřete obrazovku DYN2. (str. 184)

FX BUS 1-2

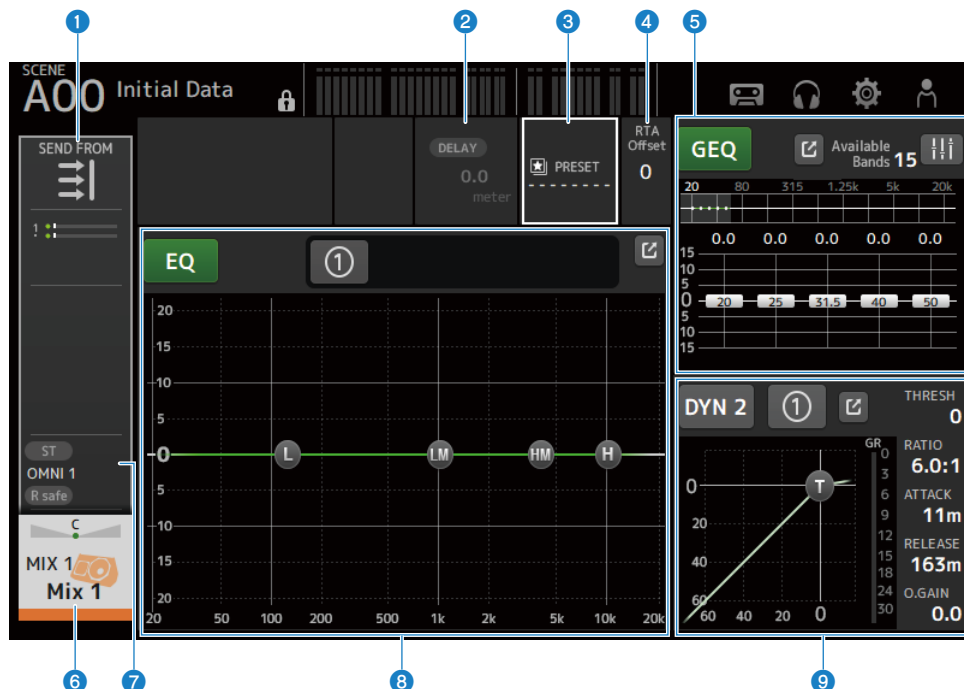
Následuje popis sekce SELECTED CHANNEL kanálů FX 1-2.



- 1 Zobrazuje obrazovku FX. (str. 189)
- 2 Zobrazuje obrazovku SEND FROM. (str. 219)
- 3 Zobrazuje obrazovku LIBRARY. (str. 221)
- 4 Zobrazuje obrazovku CH VIEW. (str. 197)

MIX 1-6

Následuje popis sekce SELECTED CHANNEL kanálů MIX 1-6.



1 Zobrazuje obrazovku SEND FROM. (str. 219)

2 Zobrazuje obrazovku DELAY. (str. 187)

3 Zobrazuje obrazovku LIBRARY. (str. 221)

4 Nastavuje RTA Offset.

Nastavuje citlivost RTA. Dotykem zvýrazněte a poté upravte pomocí ovladače [TOUCH AND TURN].

5 Nastavuje GEQ kanálů.

Dotykem zvýrazněte a poté otáčením ovladače [TOUCH AND TURN] upravte parametr.

Klepnutím na značku GEQ ON FADER jej zapnete a aktivujete fadery na horním panelu.

Dotykem ikony šipky otevřete obrazovku GEQ. (str. 211)

6 Zobrazuje obrazovku CH VIEW. (str. 197)

7 Zobrazuje obrazovku OUTPUT. (str. 214)

8 Nastavuje EQ kanálů.

Tlačítko 1-knob přepíná mezi režimem 1-knobu a manuálním režimem.

Nastavení jako výběr typu režimu 1-knob EQ a přepínání typu filtru se provádí na obrazovce EQ.

Dotykem ikony šipky otevřete obrazovku EQ. (str. 176)

9 Nastavuje DYN2 kanálů.

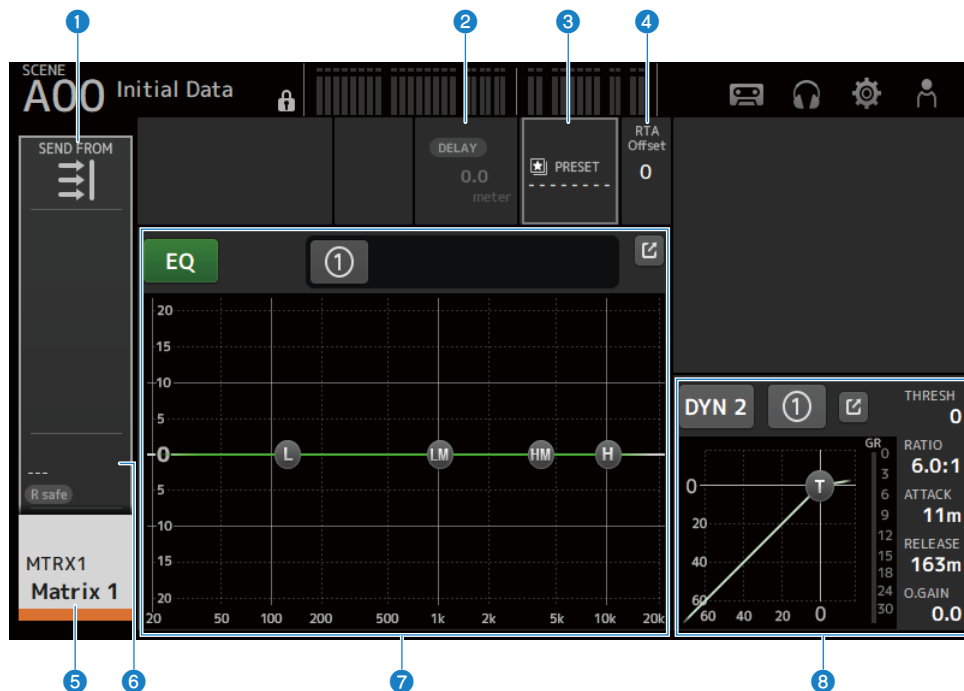
Tlačítko 1-knob přepíná mezi režimem 1-knobu a manuálním režimem.

Dotykem zvýrazněte a poté otáčením ovladače [TOUCH AND TURN] upravte parametr.

Dotykem ikony šipky otevřete obrazovku DYN2. (str. 184)

MATRIX 1-2

Následuje popis sekce SELECTED CHANNEL kanálů MATRIX 1-2.



1 Zobrazuje obrazovku SEND FROM. (str. 219)

2 Zobrazuje obrazovku DELAY. (str. 187)

3 Zobrazuje obrazovku LIBRARY. (str. 221)

4 Nastavuje RTA Offset.

Nastavuje citlivost RTA. Dotykem zvýrazněte a poté upravte pomocí ovladače [TOUCH AND TURN].

5 Zobrazuje obrazovku CH VIEW. (str. 197)

6 Zobrazuje obrazovku OUTPUT. (str. 214)

7 Nastavuje EQ kanálů.

Tlačítko 1-knob přepíná mezi režimem 1-knobu a manuálním režimem.

Nastavení jako výběr typu režimu 1-knob EQ a přepínání typu filtru se provádí na obrazovce EQ.

Dotykem ikony šipky otevřete obrazovku EQ. (str. 176)

8 Nastavuje DYN2 kanálů.

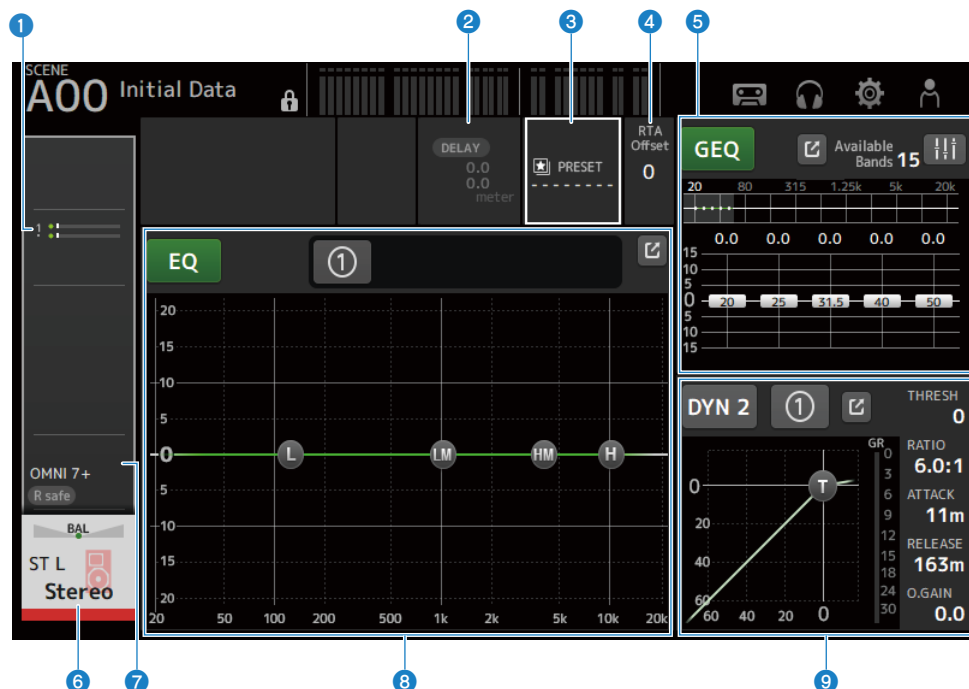
Tlačítko 1-knob přepíná mezi režimem 1-knobu a manuálním režimem.

Dotykem zvýrazněte a poté otáčením ovladače [TOUCH AND TURN] upravte parametr.

Dotykem ikony šipky otevřete obrazovku DYN2. (str. 184)

ST L/R

Následuje popis sekce SELECTED CHANNEL kanálů STEREO L/R.



1 Zobrazuje obrazovku SEND TO. (str. 193)

2 Zobrazuje obrazovku DELAY. (str. 187)

3 Zobrazuje obrazovku LIBRARY. (str. 221)

4 Nastavuje RTA Offset.

Nastavuje citlivost RTA. Dotykem zvýrazněte a poté upravte pomocí ovladače [TOUCH AND TURN].

5 Nastavuje GEQ kanálů.

Klepnutím na značku GEQ ON FADER jej zapnete a aktivujete fadery na horním panelu.

Dotykem ikony šipky otevřete obrazovku GEQ. (str. 211)

6 Zobrazuje obrazovku CH VIEW. (str. 197)

7 Zobrazuje obrazovku OUTPUT. (str. 214)

8 Nastavuje EQ kanálů.

Tlačítko 1-knob přepíná mezi režimem 1-knobu a manuálním režimem.

Nastavení jako výběr typu režimu 1-knob EQ a přepínání typu filtru se provádí na obrazovce EQ.

Dotykem ikony šipky otevřete obrazovku EQ. (str. 176)

9 Nastavuje DYN2 kanálů.

Tlačítko 1-knob přepíná mezi režimem 1-knobu a manuálním režimem.

Dotykem zvýrazněte a poté otáčením ovladače [TOUCH AND TURN] upravte parametr.

Dotykem ikony šipky otevřete obrazovku DYN2. (str. 184)

Sekce CH STRIP

Sekce CH STRIP

Sekce CH STRIP umožňuje zobrazit a konfigurovat parametry 8 kanálů najednou. Chcete-li jej otevřít, stiskněte tlačítko [HOME] na horním panelu nebo stiskněte tlačítko HOME na obrazovce.

POZNÁMKA

Můžete si vybrat, co se zobrazí na obrazovce DOMŮ, výběrem Funkce tlačítka → Tlačítko [HOME] z obrazovky SETUP → obrazovka PREFERENCE.

Související odkazy

„Obrazovka PREFERENCES“ (str. 85)

CH 1-16, ST IN, FX RTN 1-2

Následuje popis sekce CH STRIP kanálů CH 1-16, ST IN, FX RTN 1-2.

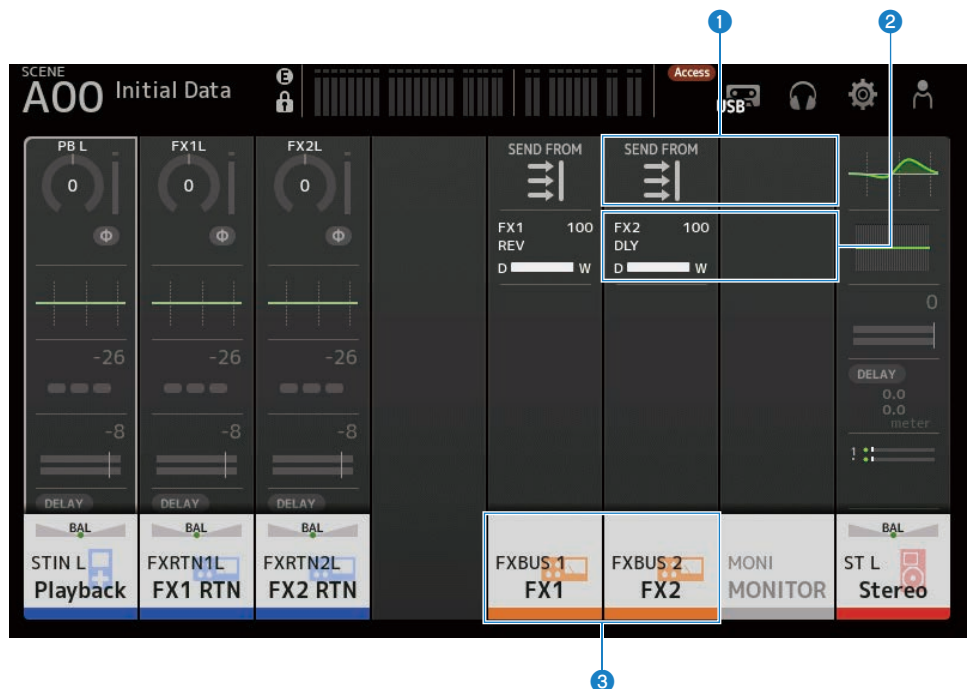


- 1 Zobrazuje obrazovku INPUT. (str. 169)
- 2 Zobrazuje obrazovku EQ. (str. 176)
- 3 Zobrazuje obrazovku DYN1. (str. 181)
- 4 Zobrazuje obrazovku DYN1. (str. 184)
- 5 Zobrazuje obrazovku DYN2. (str. 187)
- 6 Zobrazuje obrazovku FX 1. (str. 189)

- 7 **Zobrazuje obrazovku FX 2. (str. 189)**
- 8 **Zobrazuje obrazovku SEND TO. (str. 193)**
- 9 **Zobrazuje obrazovku ASSIGN. (str. 195)**
- 10 **Zobrazuje obrazovku CH VIEW. (str. 197)**

FX BUS 1-2

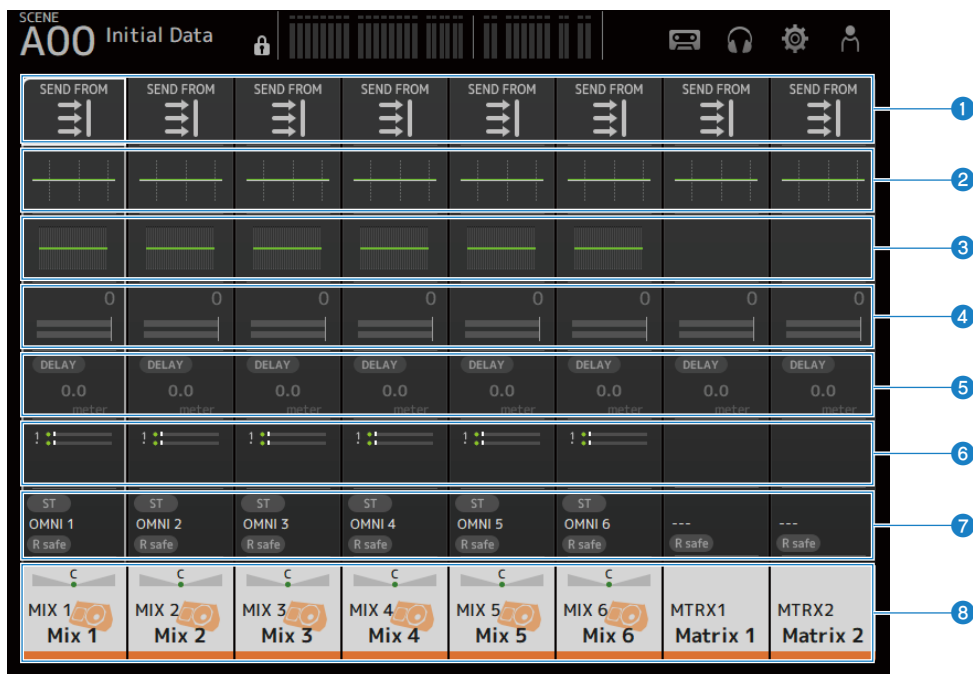
Následuje popis sekce CH STRIP kanálů FX BUS 1-2.



- 1 Zobrazuje obrazovku SEND FROM. (str. 219)
- 2 Zobrazuje obrazovku FX. (str. 189)
- 3 Zobrazuje obrazovku CH VIEW. (str. 197)

MIX 1-6 and MATRIX 1-2

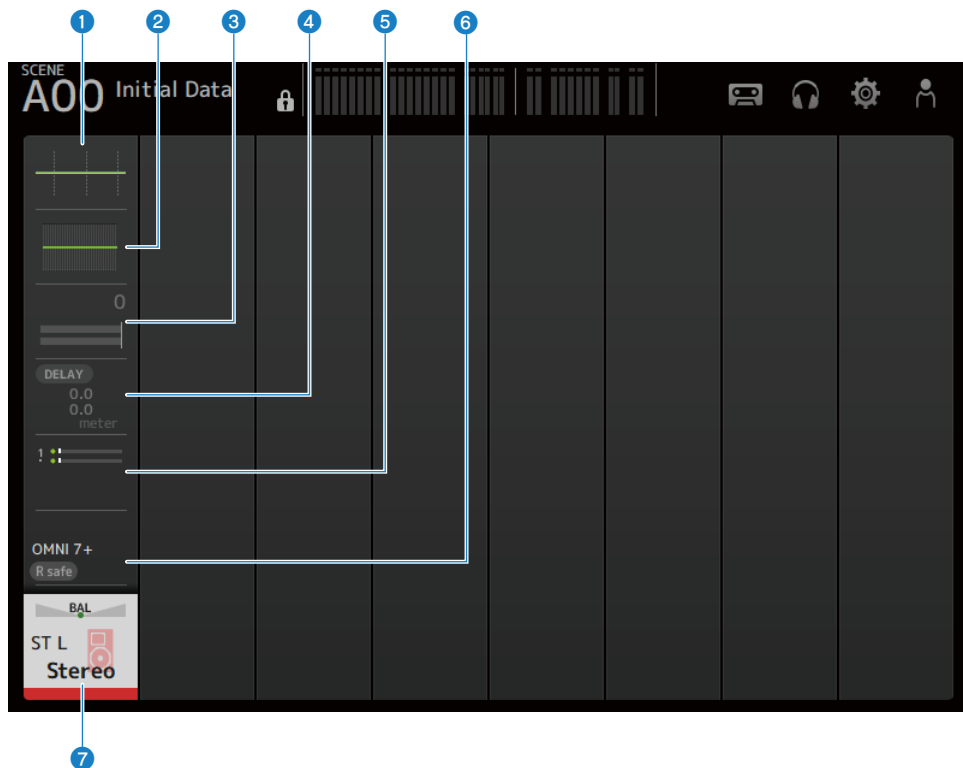
Následuje popis sekce CH STRIP kanálů MIX 1-6 a MATRIX 1-2.



- 1 Zobrazuje obrazovku SEND FROM. (str. 219)
- 2 Zobrazuje obrazovku EQ. (str. 176)
- 3 Zobrazuje obrazovku GEQ. (str. 211)
- 4 Zobrazuje obrazovku DYN2. (str. 184)
- 5 Zobrazuje obrazovku DELAY. (str. 187)
- 6 Zobrazuje obrazovku SEND TO. (str. 193)
- 7 Zobrazuje obrazovku OUTPUT. (str. 214)
- 8 Zobrazuje obrazovku CH VIEW. (str. 197)

ST L/R

Následuje popis sekce CH STRIP kanálů STEREO L/R.



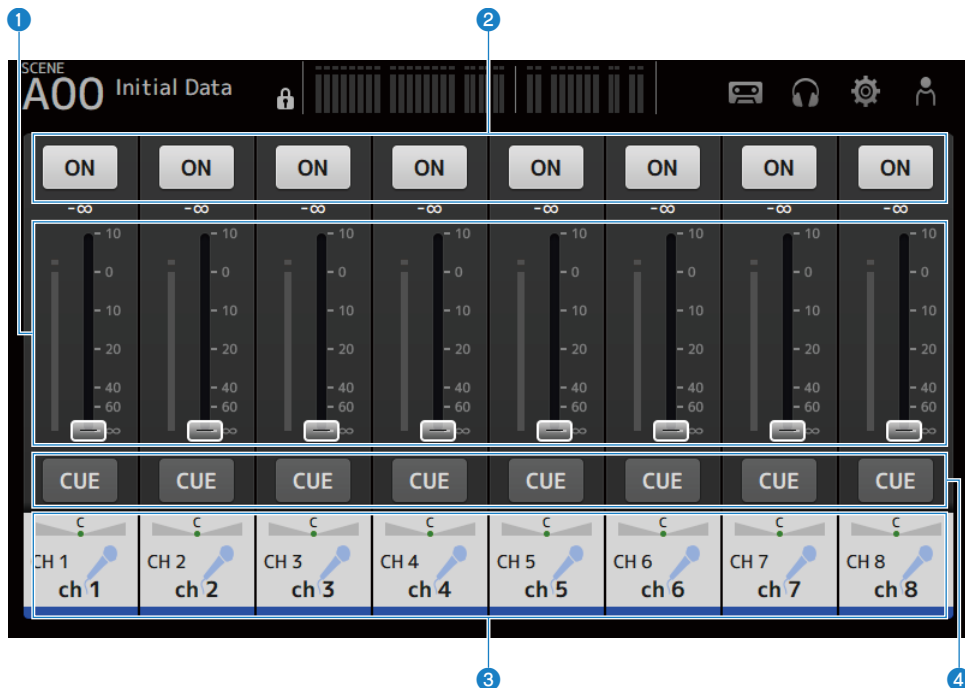
- 1 Zobrazuje obrazovku EQ. (str. 176)
- 2 Zobrazuje obrazovku GEQ. (str. 211)
- 3 Zobrazuje obrazovku DYN2. (str. 184)
- 4 Zobrazuje obrazovku DELAY. (str. 187)
- 5 Zobrazuje obrazovku SEND TO. (str. 193)
- 6 Zobrazuje obrazovku OUTPUT. (str. 214)
- 7 Zobrazuje obrazovku CH VIEW. (str. 197)

Sekce FADER

Sekce FADER vám umožňuje zobrazit a nakonfigurovat strip faderů s 8 kanály. Chcete-li jej otevřít, stiskněte tlačítko [HOME] na horním panelu nebo stiskněte tlačítko HOME na obrazovce.

POZNÁMKA

Můžete si vybrat, co se zobrazí na obrazovce DOMŮ, výběrem Funkce tlačítka Key Function → tlačítko [HOME] z obrazovky SETUP → obrazovky PREFERENCE.



- 1 **Fadery**
Ovládejte úroveň faderů kanálů.
- 2 **Tlačítko ON**
Zapíná/vypíná kanál.
- 3 **Zobrazuje obrazovku CH VIEW. (str. 197)**
- 4 **Tlačítko CUE**
Zapíná a vypíná CUE kanálu.

Obrazovka DAW REMOTE

Obrazovka DAW REMOTE

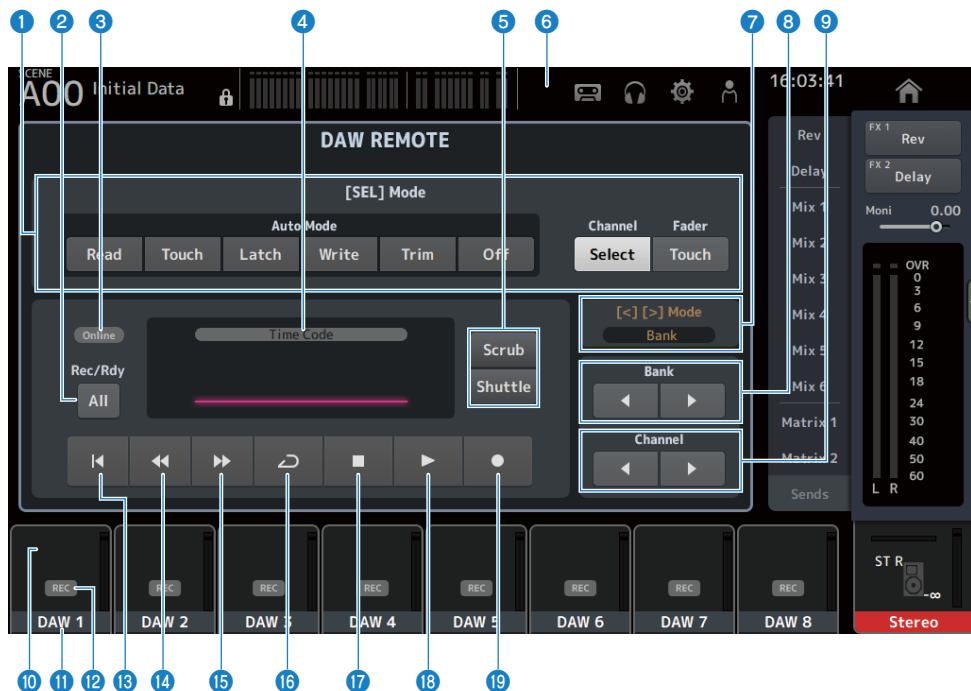
Obrazovka DAW REMOTE slouží pro dálkové ovládání DAW softwaru.

Současným stisknutím kláves CUSTOM 1 a CUSTOM 2 otevřete obrazovku DAW REMOTE. To, co je zobrazeno, lze změnit výběrem Preference → Others → DAW Remote Mode.

Pokud je režim DAW Remote nastaven na Steinberg:



Pokud je DAW Remote Mode nastaven na Others:



1 Tlačítka přepnutí režimu [SEL]

Používá se k přepínání funkcí tlačítka [SEL].

- **Auto Mode:**

Vybírá režim automatizace.

- Read: Zapíná režim čtení.
- Touch: Zapne dotykový režim.
- Latch: Zapíná režim Latch.
- Write: Zapne režim zápisu.
- Trim: Zapne režim Trim.
- Off: Vypne režim automatizace.

- **Channel Select:**

Pro výběr kanálu (stopy).

- **Fader Touch:**

Odešle událost dotyku.

2 Tlačítko Rec/Rdy All

Zapne nahrávání pro všechny stopy.

3 Indikátor ONLINE

Ikona ONLINE se zobrazí, pokud jsou připojeny DAW a USB MIDI.



4 Indikátor TIME CODE

Zobrazuje časový kód.

Popis nahoře se liší podle formátu časového kódu (časový kód, snímky, doby).

5 Tlačítka přepínání Scrub/Shuttle

Volí mezi Scrub a Shuttle pro ovládání ovladače [TOUCH AND TURN], když je zvýrazněný časový kód.

6 Indikátor DAW

Ikona DAW se zobrazí na indikátoru stavu, pokud je DAW připojen.

7 Zobrazení [<][>] Mode

Zobrazuje funkci [<] [>] tlačítek DAW REMOTE.

- **Channel:**
Zvýší/sníží kanál
- **Bank:**
Zvýší/sníží banku

8 Tlačítka Move bank

Přesune kanály pod dálkovým ovládním o 8 kanálů najednou.

9 Tlačítka Move Channel

Přesune kanály pod dálkovým ovládním po 1 kanálu.

10 Indikátor Level

Zobrazuje úroveň kanálů.

11 Název kanálu

Zobrazuje název kanálu (stopy).

12 Tlačítko Rec arm

Zapne nahrávání pro stopy.

13 Tlačítko Start point

Vrátí se do výchozího bodu.

14 Tlačítko Rewind

Přetočí přehrávání zpět.

15 Tlačítko Fast forward

Rychlé přehrávání vpřed.

16 Tlačítko LOOP

Zapíná/vypíná režim smyčky.

17 Tlačítko Stop

Zastaví nahrávání nebo přehrávání.

18 Tlačítko Play

Spustí přehrávání.

19 Tlačítko Record

Spustí nahrávání.

Související odkazy

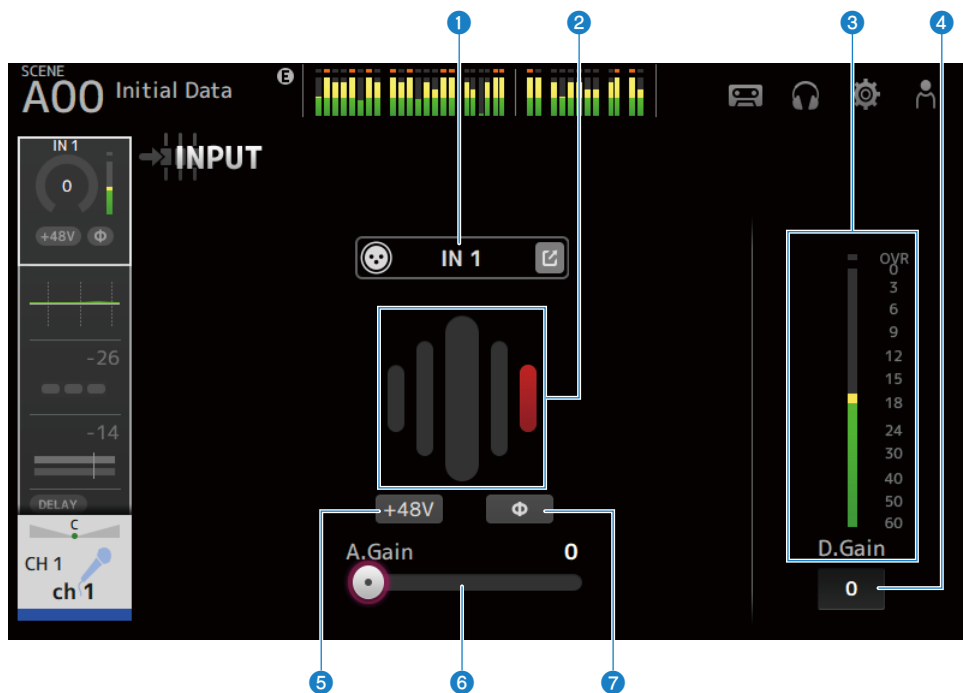
“Pro konfiguraci USB MIDI portu” (str. 269)

Obrazovky specifické pro kanál

Obrazovka INPUT

Obrazovka INPUT vám umožňuje konfigurovat INPUT PATCH, zapínat/vypínat fantomové napájení, přepínat fázi signálu a upravovat vstupní zisk.

■ Pro CH 1-16



■ Pro ST IN, FX RTN kanály



1 Tlačítka INPUT PATCH

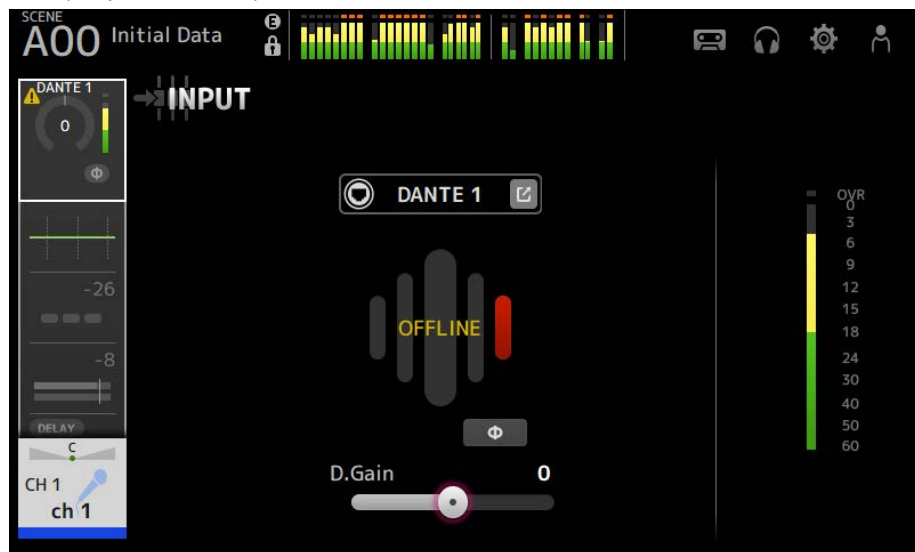
Umožňuje vybrat vstupní zdroj vstupního kanálu (vstupní port).

- **IN:**
Vstup ze zařízení připojeného ke konektoru [INPUT].
- **DANTE:**
Vstup z Dante portu. Použijte toto při výběru vstupu z Tio1608-D nebo stage boxu připojeného k DM3 a Dante.
- **USB:**
Vstup z počítače připojeného ke konektoru [USB TO HOST].
- **FX:**
Vstup z FX BUS.
- **PB:**
Vstup z přehrávání. Pro výběr vstupu z paměťového zařízení zapojeného do USB konektoru na horním panelu. Klepnutím na tlačítko skoku otevřete obrazovku INPUT CH PATCH.

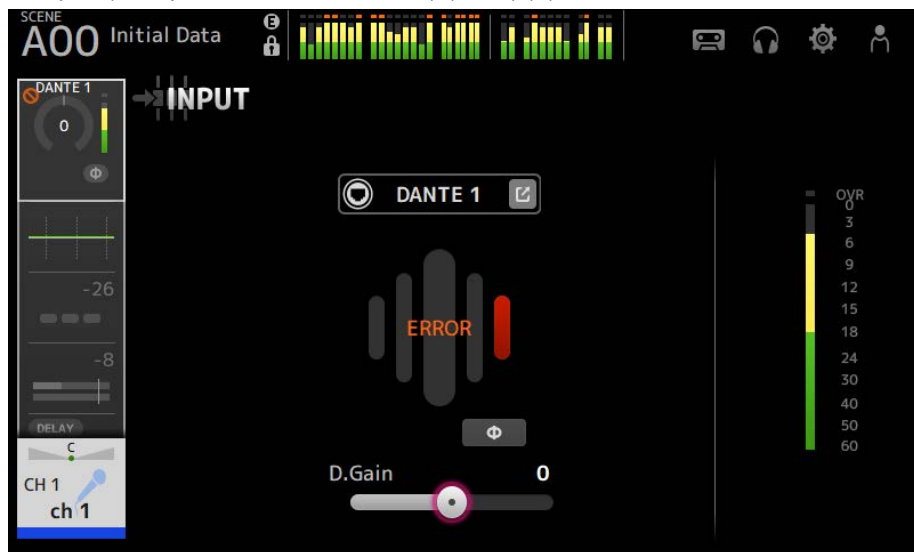
POZNÁMKA

- Když je vybráno USB, posuvník zisku se změní na digitální zisk a tlačítko +48V je skryté.
- DM3 STANDARD nelze použít s Dante.
- Když je vybráno DANTE a vstup je ze zařízení, které nemůže ovládat hlavový zesilovač, posuvník zisku se změní na digitální zisk a tlačítko +48V je skryté.

I když je vstupní zdroj nastaven na DANTE, zobrazí se OFFLINE, pokud je zařízení DANTE na offline kanálu nebo pokud DANTE pracuje na sekundárním portu.



Pokud je vstupní zdroj nastaven na DANTE, zobrazí se v případě chyby zpráva "ERROR".



2 GainFinder

Zobrazuje úroveň vstupního zisku. Při nastavování vstupního zisku jej nastavte tak, aby byl ve středu zobrazení úrovně. Když je vstupní zdroj nastaven na USB, zobrazí se úroveň zesílení digitálního vstupu.

3 Měřák

Zobrazuje upravenou úroveň zisku.

4 Textové pole Digital gain

Umožňuje upravit digitální zisk. Výchozí nastavení je 0 dB. Můžete se dotknout textového pole a zvýraznit jej a poté pomocí ovladače [TOUCH AND TURN] upravit nastavení. Můžete se také znovu dotknout textového pole a upravit nastavení pomocí obrazovky klávesnice.

5 Tlačítka +48V

Zapíná a vypíná fantomové napájení (+48V) do hlavového zesilovače.

- **ON:**
Zapíná fantomové napájení .
- **OFF:**
Vypíná fantomové napájení

Když je vybrán vstup USB, tlačítko +48V se nezobrazí.

UPOZORNĚNÍ

- Fantomové napájení
Pokud fantomové napájení nepotřebujete, nastavte tlačítko +48V do polohy OFF (vypnuto).
Při používání phantomového napájení dodržujte následující opatření, abyste předešli poškození konzole nebo připojených zařízení a šumu signálu.
- Pokud zařízení připojené ke konektoru [INPUT] není kompatibilní s fantomovým napájením, vypněte tlačítko +48V.
- Nepřipojujte ani neodpojujte kabely, když je tlačítko +48V zapnuto.
- Před zapnutím/vypnutím tlačítka +48V nastavte hlasitost kanálu na minimální úroveň.

POZNÁMKA

Při použití fantomového napájení může vznikat šum, pokud existuje rozdíl v impedanci mezi Hot a Cold piny zařízení připojeného ke konektoru [INPUT].

6 Slidery Gain

Když je pro vstup vybrán INPUT, posuvník nastavuje analogový zisk hlavového zesilovače.

PAD (-24 dB) se zapíná/vypíná, když je analogový zisk nastaven mezi +17 dB a +18 dB.

Když je pro vstup vybráno USB, posuvník upravuje digitální zisk.

7 Tlačítko ϕ (phase - fáze)

Umožňuje změnit fázi signálu.

Při zapnutí je fáze vstupního signálu invertována.

8 Tlačítka Gain Unlink

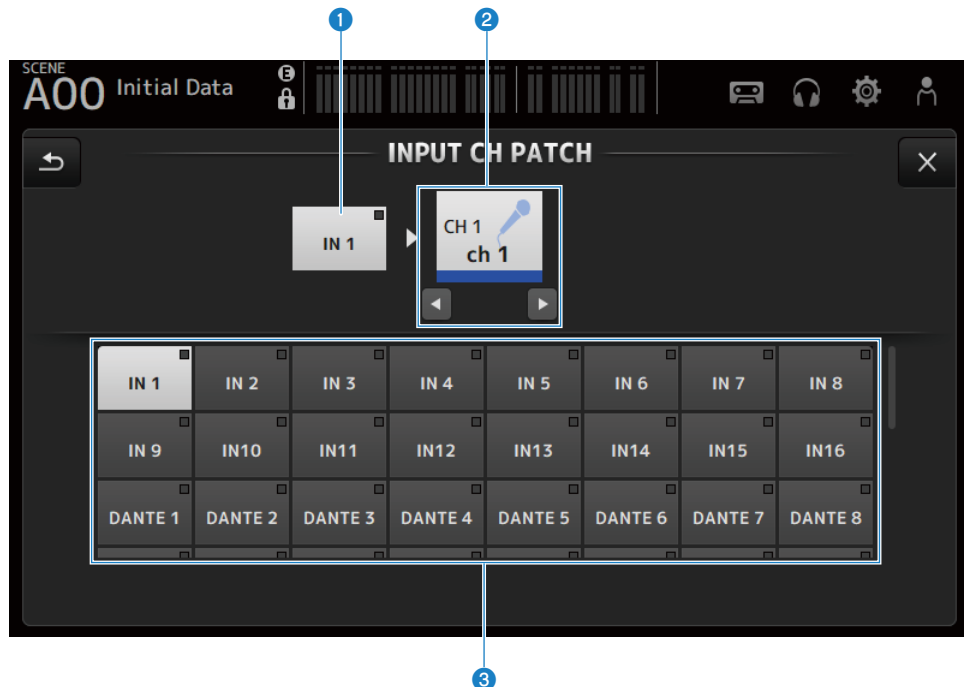
Zobrazuje se pro stereo kanály. Zatímco se dotýkáte tlačítka, zisk pro levý a pravý kanál lze dočasně individuálně upravit. Když tlačítko uvolníte, zisk pro oba kanály lze nastavit společně, ale rozdíl v zisku mezi dvěma kanály zůstane zachován.

Související odkazy

“Obrazovka INPUT CH PATCH” (str. 174)

Obrazovka INPUT CH PATCH

Obrazovka INPUT CH PATCH slouží pro konfiguraci propojení portů na vstupní kanály.

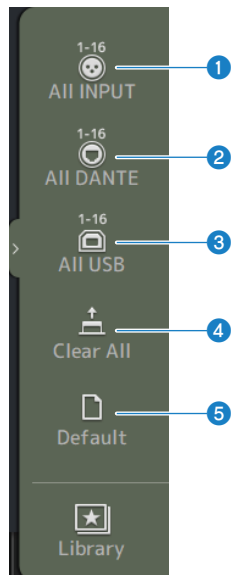


- 1 Název Portu**
Zobrazuje název portu propojeného ke kanálu.
- 2 Název Kanálu**
Zobrazuje název kanálu cílového propojení. Vybraný kanál lze posunout nahoru/dolů pomocí tlačítek doleva/doprava.
- 3 Tlačítka Portů**
Pro výběr propojovacího portu ke kanálu.

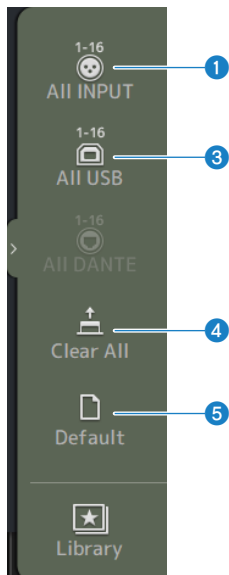
■ Menu obrazovky INPUT CH PATCH

Přejetím doleva po indikátoru nabídky vpravo na obrazovce INPUT CH PATCH otevřete následující nabídku.

DM3



DM3 STANDARD



1 All INPUT

Umožňuje vám přiřadit všechny vstupní zdroje CH 1-16 ke konektorům [INPUT].

2 All DANTE (pouze DM3)

Umožňuje vám přiřadit zařízení Dante jako vstupní zdroj pro CH 1-16.

3 All USB

Umožňuje přiřadit konektor [USB TO HOST] připojený k počítači jako vstupní zdroj pro CH 1-16.

4 Clear All

Vymaže všechna přiřazení pro vstupní zdroje (nastaví ji na None (žádné)).

5 Default

Resetuje vstupní zdroje vybraných kanálů na jejich výchozí hodnoty.

Související odkazy

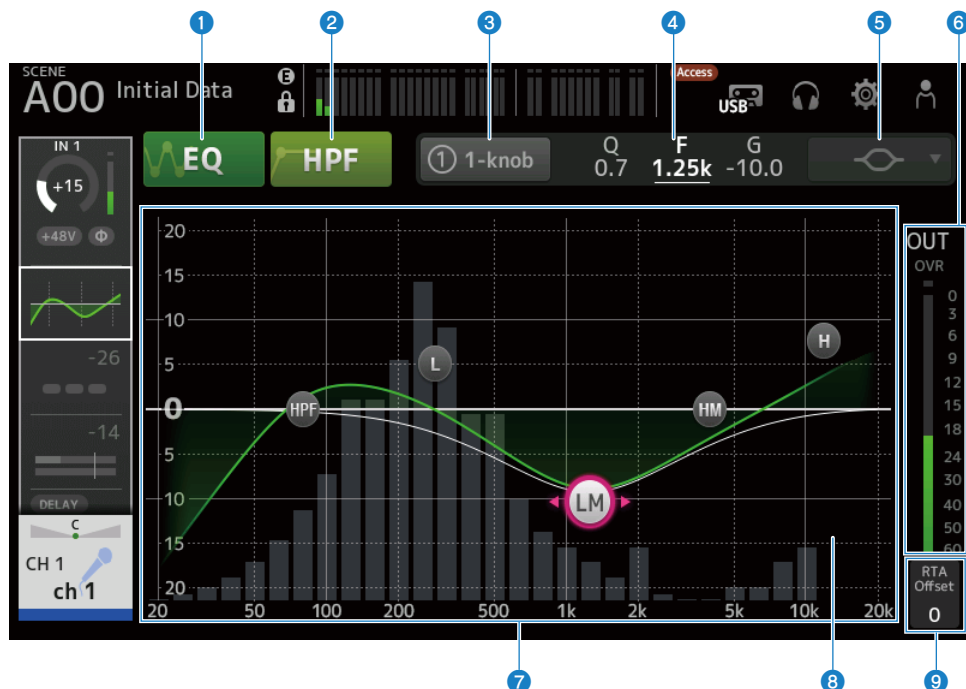
“Výchozí hodnoty propojení IN/OUT” (str. 341)

Obrazovka EQ

Obrazovku EQ lze použít ke korekci frekvenčních charakteristik zvuku.

4pásmový parametrický EQ je k dispozici pro CH 1-16, ST IN, FX RTN 1-2, MIX 1-6, STEREO, MATRIX 1-2. Na CH 1-16 lze použít vysokopropustný filtr HPF. Tato obrazovka také umožňuje přepínat mezi snadno ovladatelným režimem 1-knob s ovládním knobem [TOUCH AND TURN] a manuálním režimem, kde lze manipulovat s jednotlivými parametry.

4pásmový parametrický EQ



1 Tlačítko EQ

Zapíná/vypíná EQ.

2 Tlačítko HPF

Zapíná/vypíná HPF (vysokopropustný filtr).

Zobrazeno pro CH 1–16.

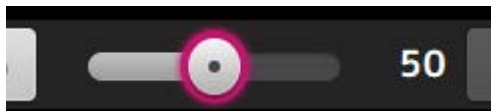
3 Tlačítko 1-knob

Přepíná mezi režimem 1-knob EQ a manuálním režimem.

Při použití režimu 1-knob EQ se zobrazí 1-knobový posuvník úrovně.

4 1-knob slider úrovně

Nastavuje množství aplikovaného 1-knobového EQ.



Při použití manuálního režimu se zde zobrazují informace o Q, F a G zvoleného pásma.

5 Tlačítko volby typu režimu EQ

V manuálním režimu toto tlačítko vybírá typ filtru.

Typ filtru můžete přepínat mezi pásmem LOW a HIGH. Pro kanál 1-16 jsou dostupné pásmové filtry LOW typu low-shelving a typu bell.

U ostatních kanálových EQ (tj. u kanálových EQ, které nemají HPF) si můžete vybrat z typů HPF, low-shelf a bell.

Dostupné vysokopásmové filtry jsou typu LPF, high-shelf a bell.

V režimu 1-knob EQ můžete vybrat typ 1-knob EQ.

Vyberte „Vocal“ pro vokální kanály a „Intensity“ pro cokoliv jiného.

Při nastavení na „Intensity“ můžete upravit EQ na nastavení mezi plochou a intenzivnější hodnotou nastavení EQ provedeného pomocí manuálního režimu.

„Loudness“ je k dispozici pro EQ výstupních kanálů. Toto nastavení umožňuje zesílit nízké a vysoké tóny.

Dostupné typy závisí na kanálu, jehož nastavení upravujete.

	CH 1-16 HPF+4Band	ST IN 4Band	FX RTN 4Band	MIX 4Band	STEREO 4Band	MATRIX 4Band
Intensity	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Vocal	✓	—	—	—	—	—
Loudness	—	—	—	✓	✓	✓

6 Měřák úrovně výstupu EQ

Zobrazuje výstupní úroveň EQ.

7 Graf EQ

Zobrazuje nastavení parametrů EQ a filtru.

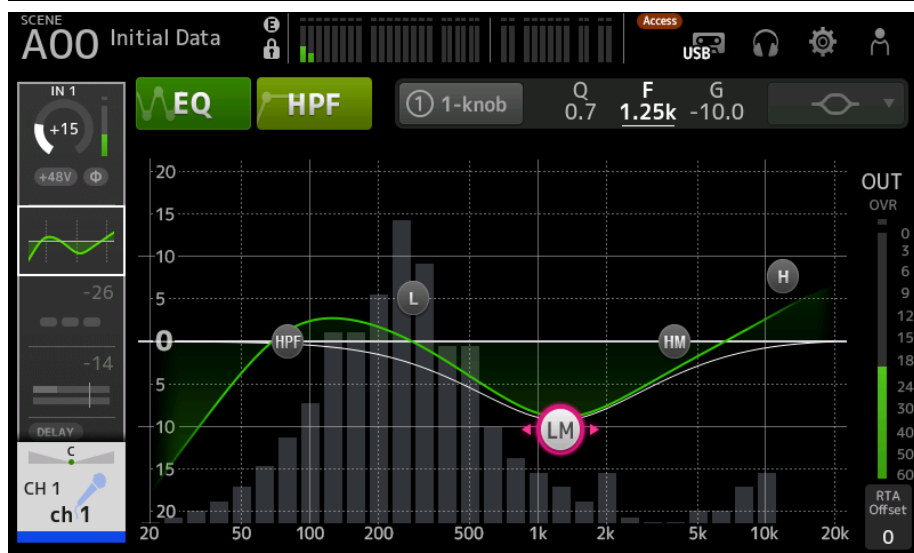
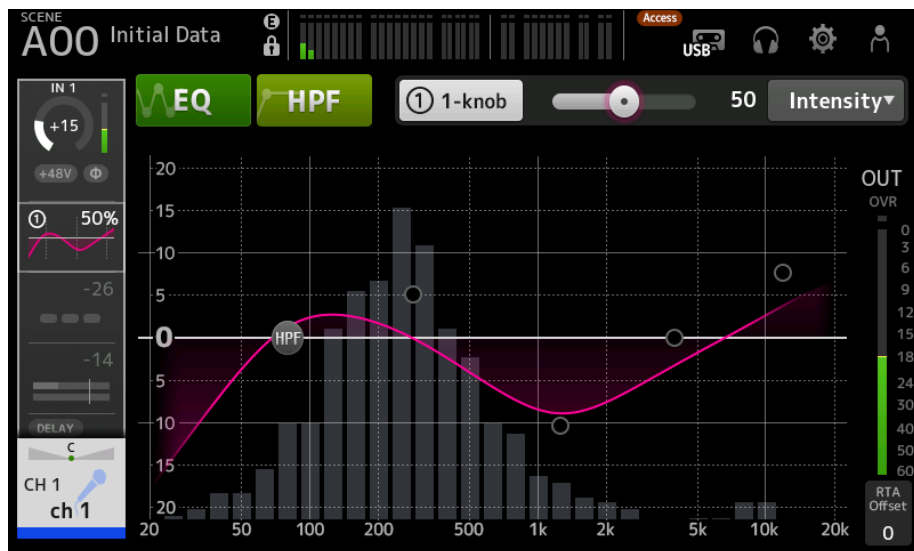
Při úpravě nastavení jednotlivých pásem se výsledky projeví v grafu.

Když používáte režim 1-knob EQ, můžete se dotknout 1-knobového slideru úrovně a poté upravit slider pomocí 1-knobového slideru úrovně samotného nebo otočného ovladače [TOUCH AND TURN].

Při použití ručního režimu můžete nastavení upravit přetažením úchytů v grafu.

Když je HPF zapnuto, můžete přetažením rukojeti upravit mezní frekvenci.

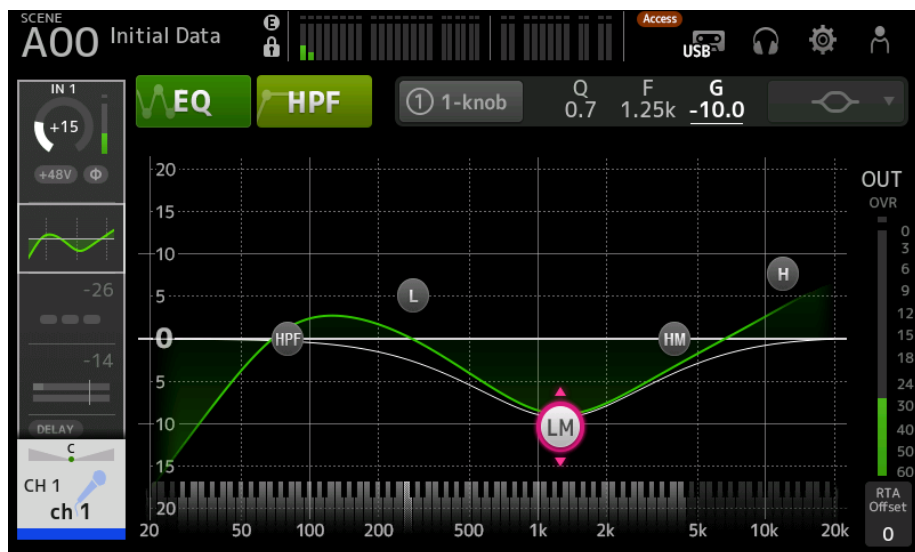
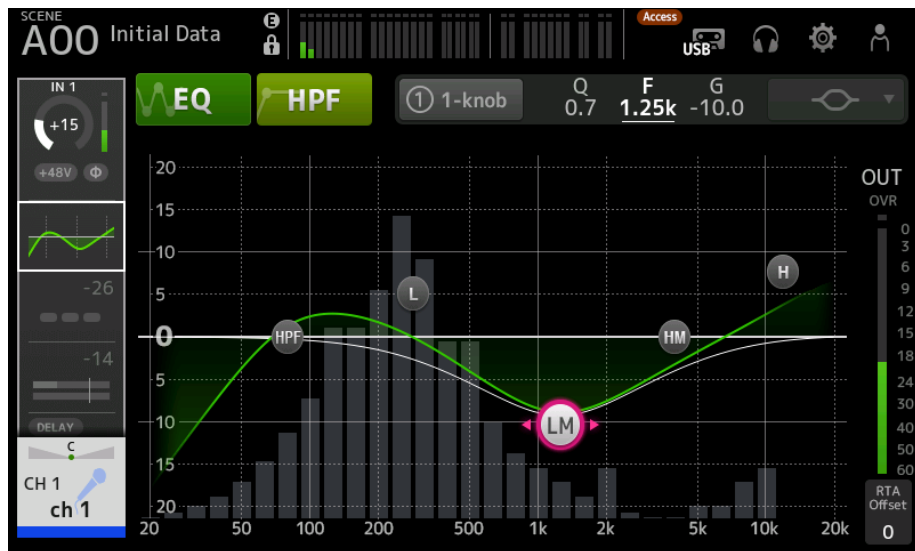
HPF můžete také nastavit nezávisle při použití typu Intensity v režimu 1-knob EQ.



8 Zobrazení RTA/Keyboard

Můžete se dotknout spodní části grafu, kde nejsou zobrazeny žádné parametry, pro přepínání mezi RTA, klávesnicí a žádným zobrazením v pořadí. RTA je graf, který zobrazuje frekvence vstupního signálu po aplikaci EQ.

Displej klávesnice je užitečný pro pochopení vztahu mezi frekvencemi a hudebními výškami.

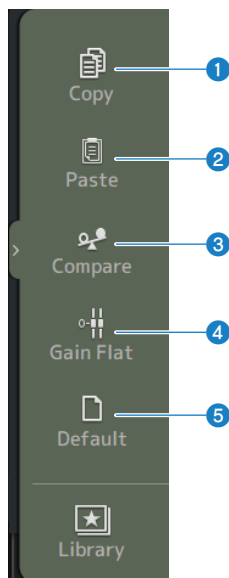


9 RTA Offset

Nastavuje citlivost RTA. Dotykem zvýrazníte a poté upravte pomocí ovladače [TOUCH AND TURN].

■ Menu obrazovky EQ

Přejetím doleva po indikátoru nabídky na pravé straně obrazovky EQ otevřete následující nabídku.



1 Copy

Zkopíruje parametry EQ zvoleného kanálu.

2 Paste

Vloží zkopírované parametry EQ do vybraného kanálu.

3 Compare

Umožňuje porovnat parametry EQ vybraného kanálu se zkopírovanými parametry EQ přepínáním mezi těmito dvěma nastaveními.

4 Gain Flat

Nastaví zisk EQ na vybraných kanálech na plochý.

5 Default

Resetuje nastavení EQ na výchozí hodnoty.

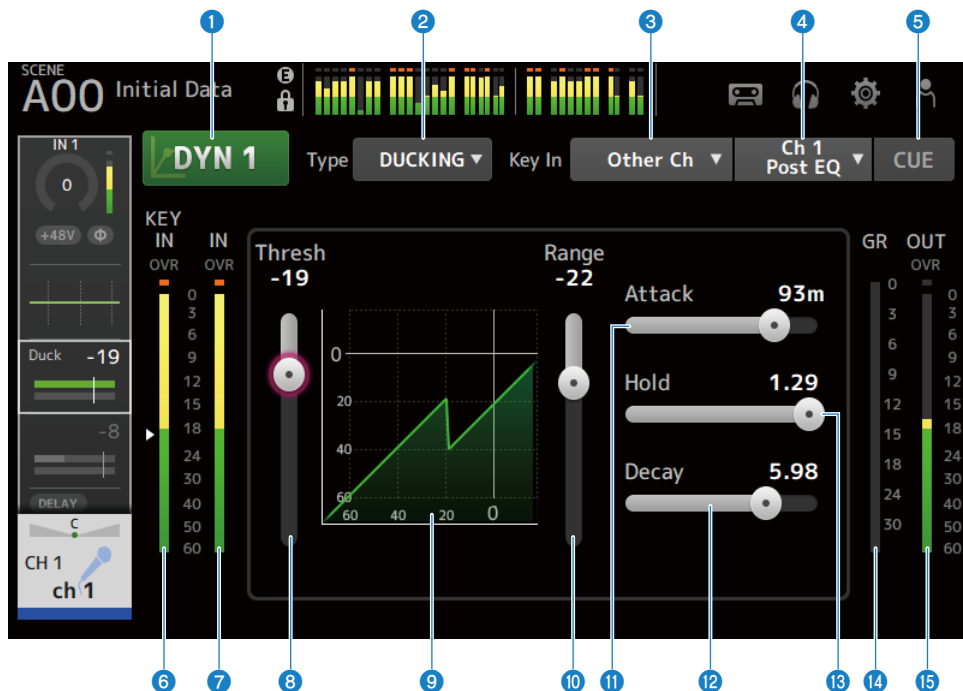
Související odkazy

- “Úprava EQ v režimu 1-knob” (str. 272)
- “Mechanismus 1-knob EQ režimu” (str. 344)
- “Konfigurace HPF” (str. 275)

Obrazovka DYN1 (GATE/DUCKING)

Obrazovku DYN1 lze použít ke korekci dynamického rozsahu každého kanálu.

Je-li zvoleno GATE, pokud je úroveň vstupního signálu nižší než prahová hodnota, výstupní signál se sníží o zadanou hodnotu (rozsah). Pokud je zvoleno DUCKING a je úroveň vstupního signálu nižší než prahová hodnota, výstupní signál se sníží o zadanou hodnotu (Rozsah). DYN1 je k dispozici pro CH 1–16.



- 1 Tlačítko DYN1**
Zapíná/vypíná funkci DYN1.
- 2 Tlačítko výběru typu**
Vybrá buď GATE nebo DUCKING.
- 3 Tlačítko výběru Key In**
Vybrá signál Key In z následujících možností.
 - Self Pre EQ
 - Self Post EQ
 - Other Ch
 - MIX

4 Tlačítko výběru kanálu Key In

Je aktivní, když jsou tlačítkem výběru Key In vybrány Other Ch nebo MIX.

Když je vybrán Other Ch, vyberte z CH 1-16 Post EQ.

Když je vybrán MIX, vyberte z MIX OUT 1-6.

5 Tlačítko CUE

Zapíná a vypíná Key In signálu CUE.

6 Měřák DYN1 Key In

Zobrazuje vstupní úroveň Key In.

7 Měřák DYN1 In

Zobrazuje vstupní úroveň DYN1.

8 Slider Tresh

Určuje úroveň, na které je aplikován efekt GATE/DUCKING.

9 Graf GATE/DUCKING

Zobrazuje vizuální znázornění úrovně GATE/DUCKING.

10 Slider Range

Určuje míru, o kterou bude signál snížen při použití GATE/DUCKING.

11 Slider Attack

Když je zvoleno GATE, nastavuje čas od okamžiku, kdy vstupní signál překročí prahovou úroveň, do otevření brány. Když je zvoleno DUCKING, nastavuje čas od okamžiku, kdy vstupní signál překročí prahovou úroveň, do zavření brány.

12 Slider Decay

Když je zvoleno GATE, nastavuje se čas, za který se brána zavře poté, co vstupní signál projde čekací dobou HOLD.

Když je zvoleno DUCKING, nastavuje čas, za který se brána otevře poté, co vstupní signál projde čekací dobou HOLD.

Hodnota nastavení vyjadřuje čas potřebný ke změně úrovně o 6 dB.

13 Slider Hold

Když je zvoleno GATE, nastavuje se doba čekání, dokud se brána nezačne zavírat poté, co vstupní signál klesne pod prahovou úroveň. Když je zvoleno DUCKING, nastavuje se doba čekání, než se brána začne otevírat poté, co vstupní signál klesne pod prahovou úroveň.

14 Měřák GR (Redukce zesílení)

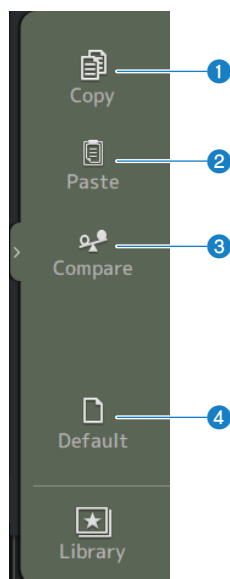
Zobrazuje hodnotu, o kterou je sníženo zesílení signálu.

15 Měřák OUT (výstup)

Zobrazuje výstupní úroveň GATE/DUCKING.

■ Menu obrazovky DYN1

Přejetím prstem doleva po indikátoru nabídky na pravé straně obrazovky DYN1 otevřete následující nabídku.



- 1 Copy**
Zkopíruje parametry DYN1 zvoleného kanálu.
- 2 Paste**
Vloží zkopírované parametry DYN1 do vybraného kanálu.
- 3 Compare**
Umožňuje porovnat parametry DYN1 zvoleného kanálu se zkopírovanými parametry DYN1 přepínáním mezi těmito dvěma.
- 4 Default**
Resetuje nastavení DYN1 na výchozí hodnoty.

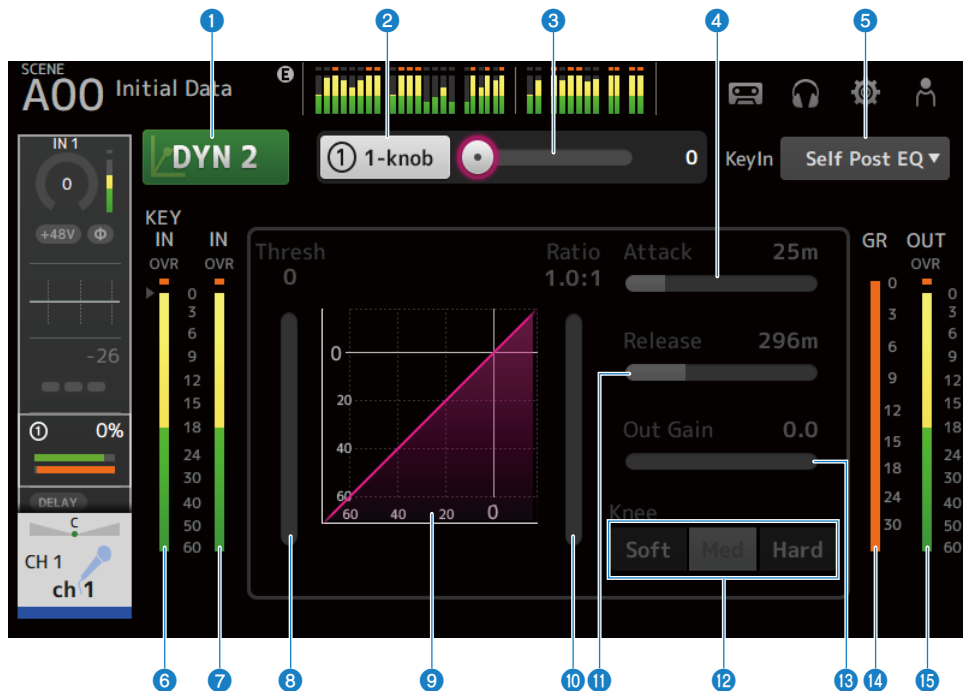
Související odkazy

“Konfigurace GATE/DUCKING” (str. 276)

Obrazovka DYN2 (COMP)

Obrazovka DYN2 vám umožňuje nakonfigurovat kompresor pro každý kanál.

Tato obrazovka také umožňuje přepínat mezi snadno ovladatelným režimem 1-knob pomocí knobu [TOUCH AND TURN] a manuálním režimem, kde lze manipulovat s jednotlivými parametry.



1 Tlačítko DYN2

Zapíná/vypíná funkci DYN2.

2 Tlačítko 1-knob

Přepíná mezi režimem 1-knob a manuálním režimem.

3 Slider úrovně 1-knob (pouze v režimu 1-knob)

Nastavuje množství použitého kompresoru 1-knobu COMP.

Nezobrazuje se v manuálním režimu.

4 Slider Attack

Tím se nastavuje čas od okamžiku, kdy vstupní signál překročí hodnotu nastavenou posuvníkem Threshold, do dosažení plného efektu kompresoru.

5 Tkačítko výběru Key In

Vyberte Key In signál z následujících možností.

- Self Pre EQ
- Self Post EQ

6 Měřák úrovně Key In

Zobrazuje vstupní úroveň Key In.

7 Měřák úrovně vstupu DYN2

Zobrazuje vstupní úroveň DYN2.

8 Slider Threshold

Nastavuje úroveň, při které je kompresor aplikován.

9 Graf Compressor

Zobrazuje vizuální znázornění aktuálního nastavení.

10 Slider Ratio

Určuje množství použité komprese.

11 Slider Release

Tím se nastavuje čas, od kdy vstupní signál klesne pod hodnotu nastavenou posuvníkem Threshold, dokud efekt kompresoru nezmizí. Hodnota nastavení udává čas potřebný pro změnu úrovně o 6 dB.

12 Tlačítka Knee

Určuje, jak pozvolná nebo ostrá je křivka na prahu.

Při měkkém se kompresor aplikuje hladce, při tvrdém rychle.

13 Slider Out Gain

Nastavuje výstupní úroveň kompresoru.

14 Měřák GR (redukce zesílení)

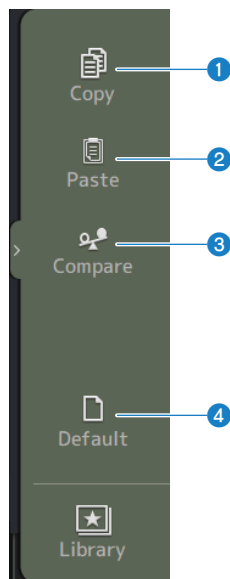
Zobrazuje hodnotu, o kterou je sníženo zesílení signálu.

15 Měřák OUT (výstup)

Zobrazuje výstupní úroveň kompresoru.

■ Menu obrazovky DYN2

Přejetím prstem doleva po indikátoru nabídky na pravé straně obrazovky DYN2 otevřete následující nabídku.



1 Copy

Zkopíruje parametry DYN2 zvoleného kanálu.

2 Paste

Vloží zkopírované parametry DYN2 do vybraného kanálu.

3 Compare

Umožňuje porovnat parametry DYN2 zvoleného kanálu se zkopírovanými parametry DYN2 přepínáním mezi těmito dvěma.

4 Default

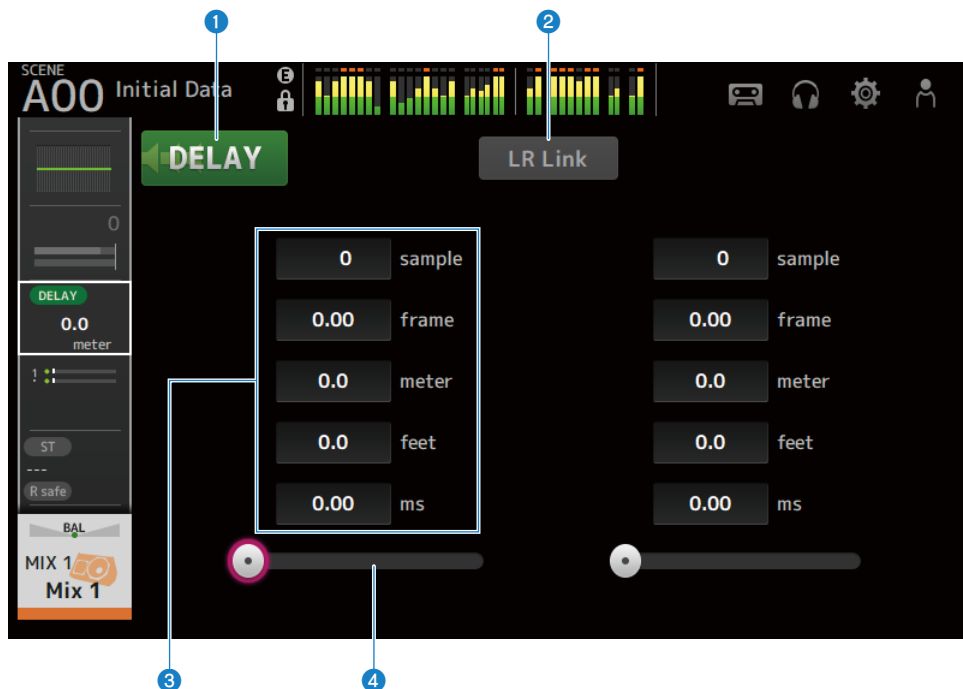
Resetuje nastavení DYN2 na výchozí hodnoty.

Související odkazy

- “Úprava kompresoru v manuálním režimu” (str. 277)
- “Mechanismus 1-knob COMP režimu” (str. 345)

Obrazovka DELAY

Obrazovka DELAY nastavuje zpoždění pro signály vystupující z kanálů MIX, MATRIX a STEREO a zpoždění pro signály na vstupu do kanálu INPUT a ST IN IN.



1 Tlačítko DELAY

Zapíná/vypíná DELAY.

2 Tlačítko LR Link

Propojuje funkci DELAY ON/OFF a dobu zpoždění. Pokud je doba zpoždění nastavena na jinou hodnotu, je doba zpoždění propojena při zachování rozdílu.

U stereo kanálů se zobrazí vybrané kanály.

3 Nastavení Zpoždění

Zpoždění může být specifikováno vzorkem, snímkem, metrem, stopami nebo ms. Po výběru se dotkněte pro otevření obrazovky pro zadávání číselných hodnot.

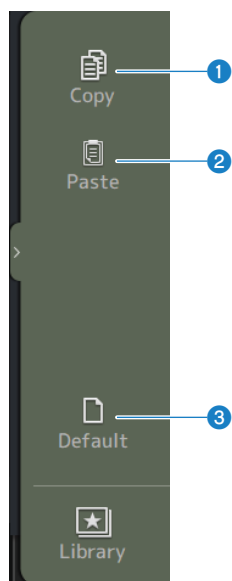
4 Slider DELAY

Umožňuje nastavit dobu zpoždění.

Čas zpoždění lze zobrazit v jednotkách vzorku, snímku, metru, stop nebo ms.

■ Menu obrazovky DELAY

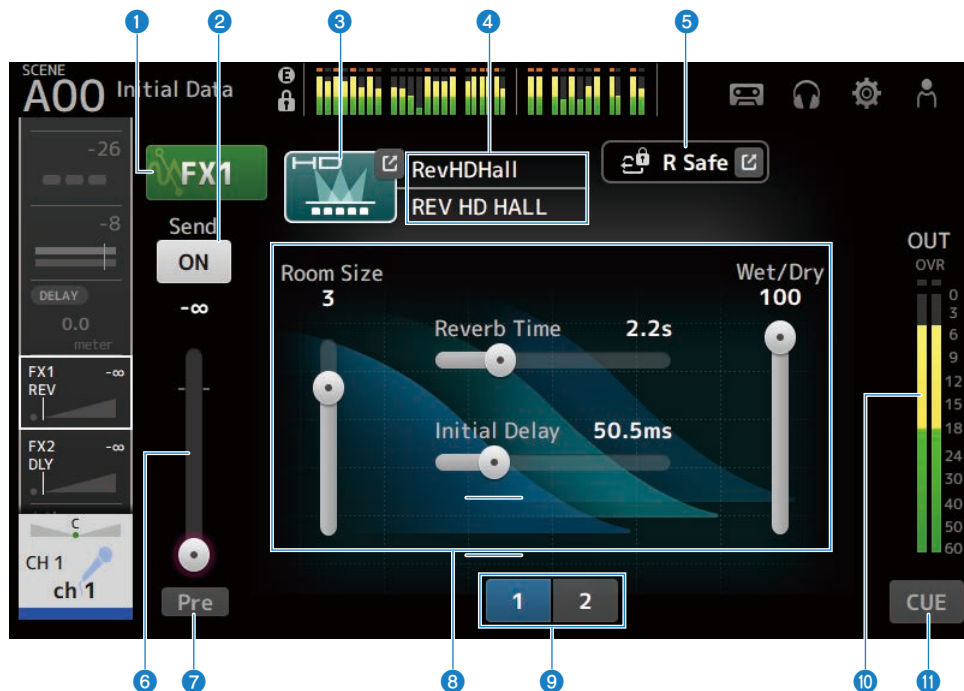
Přejetím doleva po indikátoru nabídky vpravo na obrazovce DELAY otevřete následující nabídku.



- 1 Copy**
Zkopíruje parametry DELAY zvoleného kanálu.
- 2 Paste**
Vloží zkopírované parametry DELAY do vybraného kanálu.
- 3 Default**
Resetuje nastavení DELAY na výchozí hodnoty.

Obrazovka FX

Obrazovka FX umožňuje nastavit typ efektu a parametry.



- 1 **Tlačítko FX**
Zapíná/vypíná FX.
- 2 **Tlačítko Send**
Zobrazeno pro CH 1-16, ST IN, FX RTN 1-2.
Určuje, zda je signál odeslán (ON) či nikoli (OFF) na FX BUS.
- 3 **Tlačítko EFFECT TYPE**
Dotykem otevřete obrazovku EFFECT TYPE pro výběr efektů.
- 4 **Typ a název Knihovny**
Zobrazuje typ a název vybrané Knihovny.
- 5 **Indikátor R Safe**
Zobrazuje stav Recall Safe FX modulu.
Stisknutím zobrazíte obrazovku RECALL SAFE.

6 Slider úrovně FX send

Zobrazeno pro CH 1-16, ST IN, FX RTN 1-2. Pro nastavení úrovně odesílání na sběrnici FX BUS.

7 Tlačítko Pre

Zobrazeno pro CH 1-16, ST IN, FX RTN 1-2.

Umožňuje vám vybrat, zda bude do kanálu FX RTN odeslán signál před faderem nebo za faderem.

- **ON:**
Přímo před faderem
- **OFF:**
Za faderem

8 Slidery Parametrů

Umožňuje upravit parametry dostupné pro aktuální efekt.

9 Tlačítka výběru sliderů Parametrů

Klepnutím zobrazíte další slidery parametrů dostupné pro aktuální efekt.

10 Měřák úrovně výstupu FX

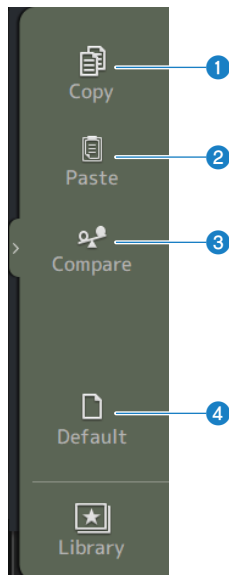
Zobrazuje výstupní úroveň FX modulu.

11 Tlačítko CUE

Zapíná/vypíná CUE FX modulu.

■ Menu obrazovky FX

Přejetím doleva po indikátoru nabídky na pravé straně obrazovky FX otevřete následující nabídku.



1 Copy

Zkopíruje parametry vybraného efektu.

2 Paste

Vloží zkopírované parametry efektu do vybraného efektu.

3 Compare

Umožňuje porovnat vybrané parametry efektu vybraného efektu se zkopírovanými parametry efektu přepínáním mezi těmito dvěma.

4 Default

Obnoví parametry vybraného efektu na výchozí hodnoty.

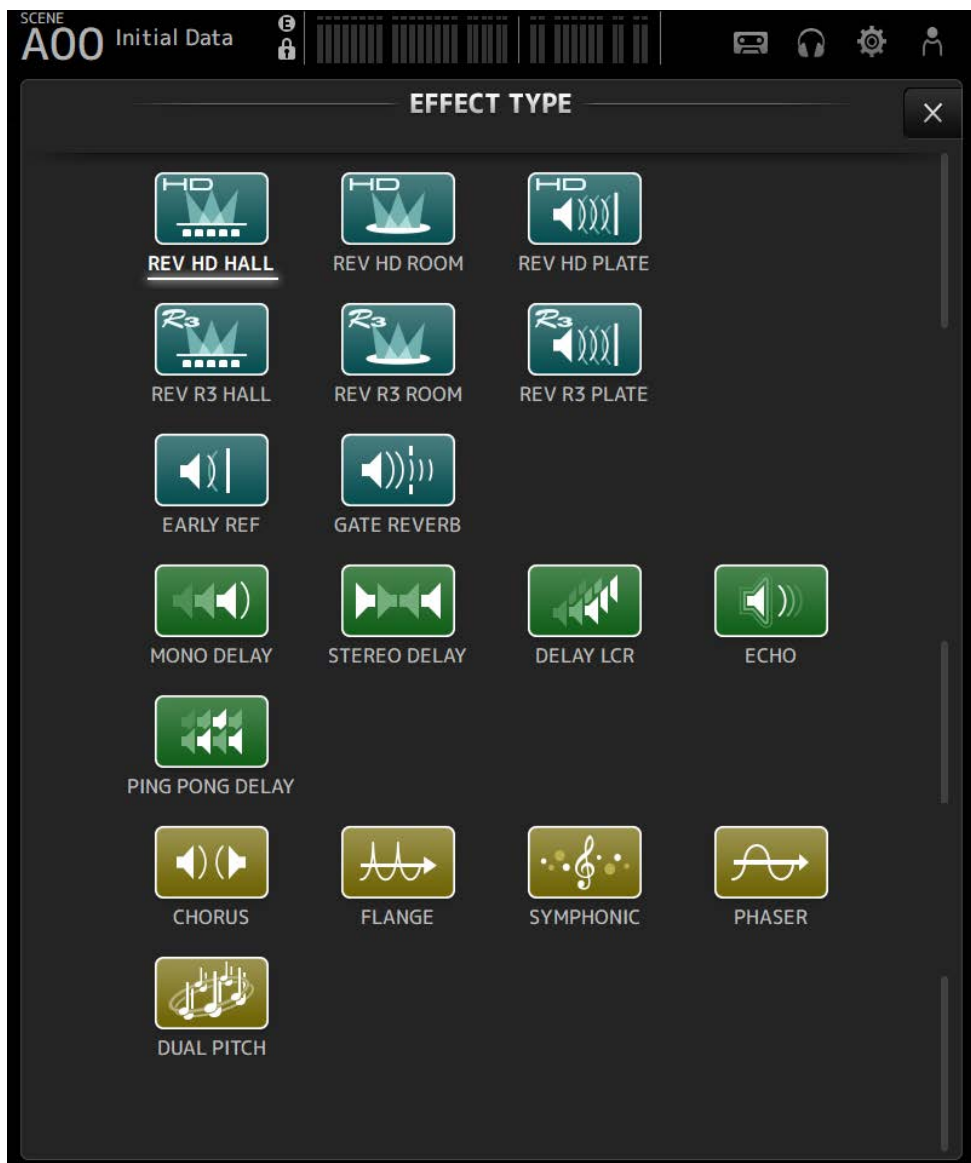
Související odkazy

- “Obrazovka EFFECT TYPE” (str. 192)
- “Obrazovka RECALL SAFE” (str. 102)
- “Nastavení efektů” (str. 279)
- “Úprava sendu pro úroveň sběrnice FX” (str. 283)
- “Seznam dat” (str. 362)

Obrazovka EFFECT TYPE

Obrazovka EFFECT TYPE umožňuje vybrat typ efektu.

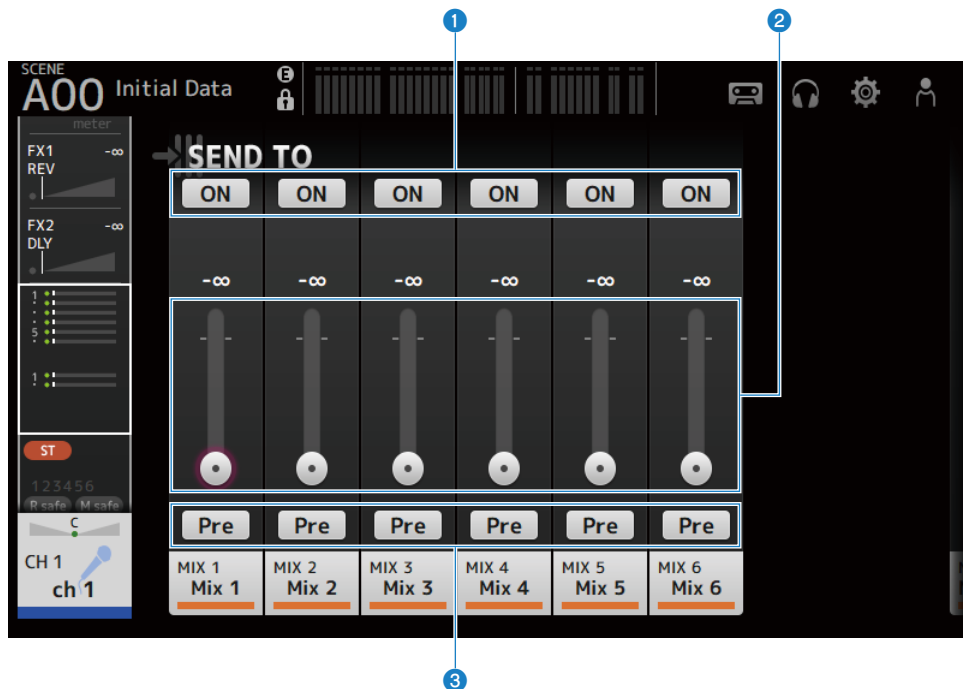
Klepnutím na požadované tlačítko provedte výběr.

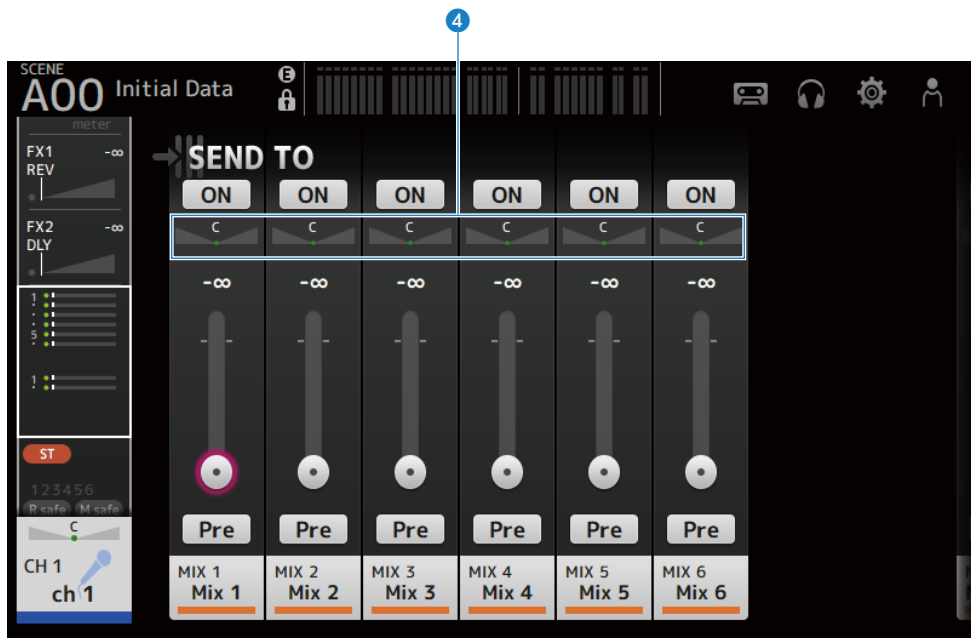


Obrazovka SEND TO

Obrazovka SEND TO umožňuje konfigurovat množství signálu, který je odeslán z každého kanálu do sběrnice MIX/MATRIX BUS.

Přejetím doleva a doprava zobrazíte další sběrnice.





1 Tlačítka SEND ON

Určuje, zda je signál odeslán (ON) či nikoli (OFF) na sběrnici MIX/MATRIX BUS.

2 Slider SEND LEVEL

Nastavuje množství signálu odeslaného na sběrnici MIX/MATRIX BUS.

3 Tlačítka Pre

Volí, zda je signál odeslaný na sběrnici MIX/MATRIX BUS odeslán před nebo za faderem.

- **ON:**

Před faderem

- **OFF:**

Po faderu

Když je nastaveno na ON, můžete si vybrat před EQ nebo před faderem pomocí Pre Fader Send Point na obrazovce BUS SETUP.

4 Slider SEND PAN

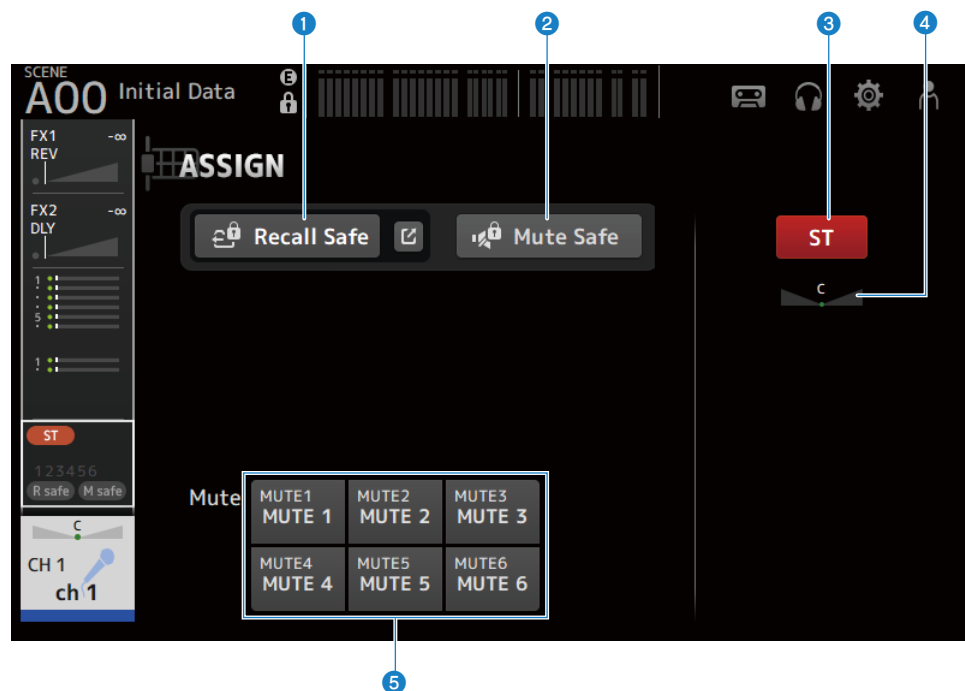
Zobrazuje se, když je cíl odesílání sběrnice MIX/MATRIX BUS stereo. Upravuje odesílaný pan.

Související odkazy

- “Obrazovka BUS SETUP” (str. 104)
- “Úprava sendu pro úroveň sběrnice MIX/MATRIX” (str. 281)
- “Úprava send pro úroveň sběrnice FX/MIX/MATRIX fadery” (str. 285)

Obrazovka ASSIGN

Obrazovka ASSIGN (Přiřazení) slouží k nastavení, jako je bezpečné vyvolání nebo ztlumení ZAP/VYP a přiřazení STEREO kanálů a skupin ztlumení.



1 Tlačítko Recall Safe

Zapíná/vypíná funkci Recall Safe.

Klepnutím na ikonu šipky napravo od tlačítka Recall Safe otevřete obrazovku RECALL SAFE.

2 Tlačítko Mute Safe

Některé kanály můžete dočasně vyloučit ze skupiny ztlumení. Pokud ztlumíte skupinu ztlumení, nebudou ztlumeny žádné kanály v této skupině, které mají povoleno Mute Safe.

3 Tlačítko ST

Zapíná/vypíná přiřazení ke STEREO kanálu.

4 Slider PAN

Nastavuje PAN kanálu.

5 Tlačítka Mute

Zapíná/vypíná přiřazení kanálu ke skupinám MUTE 1–6.

Kanál můžete přiřadit více skupinám MUTE.

Obrazovky specifické pro kanál > Obrazovka ASSIGN

Související odkazy

“Obrazovka RECALL SAFE” (str. 102)

Obrazovka CH VIEW

Obrazovka CH VIEW

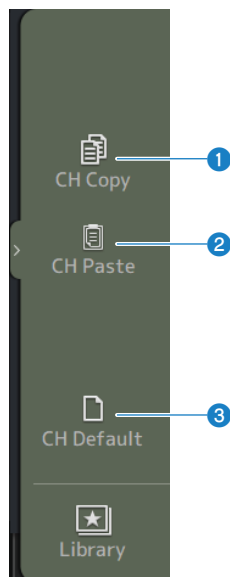
Obrazovka CH VIEW poskytuje přehled všech nastavení kanálu.

Pomocí této obrazovky můžete kromě obrazovky konfigurace odpovídající funkce změnit nastavení.

Položky zobrazené na této obrazovce se liší v závislosti na typu zvoleného kanálu.

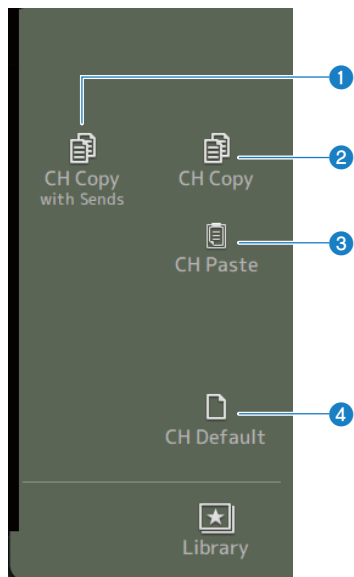
■ Menu obrazovky CH VIEW

Přejetím prstem doleva po indikátoru nabídky na pravé straně obrazovky CH VIEW otevřete následující nabídku.



- 1 CH Copy**
Zkopíruje nastavení vybraného kanálu.
- 2 CH Paste**
Vloží zkopírovaná nastavení kanálu do vybraného kanálu.
- 3 CH Default**
Obnoví nastavení aktuálního kanálu na výchozí hodnoty.

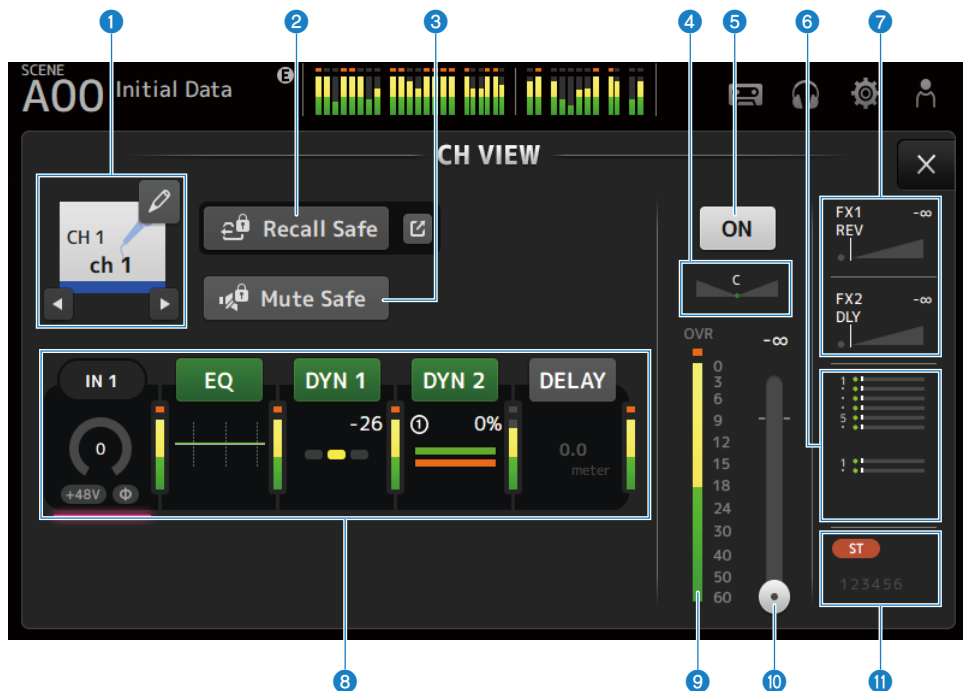
■ V případě MIX/MATRIX kanálu nebo sběrnice FX BUS



- 1 CH Copy with Sends**
Zkopíruje nastavení vybraného kanálu, včetně sendů.
- 2 CH Copy**
Zkopíruje nastavení vybraného kanálu.
- 3 CH Paste**
Vloží zkopírovaná nastavení kanálu do vybraného kanálu.
- 4 CH Default**
Obnoví nastavení aktuálního kanálu na výchozí hodnoty.

CH 1-16, ST IN, FX RTN 1-2

Následuje popis obrazovky CH VIEW kanálů CH 1-16, ST IN, FX RTN 1-2.



1 Název kanálu

Dotykem zobrazíte obrazovku CH NAME.

Klepnutím na tlačítka doleva/doprava zobrazíte informace o jiném kanálu.

2 Tlačítko Recall Safe

Dotykem zapnete/vypnete funkci Recall Safe pro příslušný kanál.

Klepnutím na ikonu šipky napravo od tlačítka Recall Safe otevřete obrazovku RECALL SAFE.

3 Tlačítko Mute Safe

Dotykem dočasně vyloučíte vybraný kanál ze skupiny ztlumení vstupů.

Pokud ztlumíte skupinu ztlumení vstupů, žádné kanály v této skupině, které mají povoleno Mute Safe, nebudou ztlumeny.

4 Slider PAN

Upravuje PAN kanálu.

5 Tlačítko ON/OFF kanálu

Zapíná/vypíná zobrazený kanál.

6 Pole SEND TO

Stisknutím při výběru otevřete obrazovku SEND TO.

Používá bílou čáru k označení množství signálu z vybraného kanálu, který je odeslán do kanálů MIX/MATRIX. Úrovně odesílání, úrovně faderu vybraného kanálu a aktuální úrovně odesílání jsou označeny vodorovnými pruhy.

Zde zobrazené informace udávají, zda signál odeslaný do kanálu MIX je signál před nebo po faderu. Pokud je indikátor zelený, jedná se o signál před faderem; pokud je šedý, pak je to signál po faderu.

7 Pole FX 1/2

Zobrazuje typ FX 1/2.

Když je vybráno, můžete použít knob [TOUCH AND TURN] k nastavení úrovně FX send. Stisknutím při výběru otevřete obrazovku FX.

Používá bílou čáru k označení množství signálu z vybraného kanálu, který je odeslán do sběrnice FX BUS.

Úroveň odesílání, úroveň faderu vybraného kanálu a aktuální úroveň odesílání se zobrazí v trojúhelníkovém pruhu.

Zde zobrazené informace udávají, zda signál odeslaný na sběrnici FX BUS je signál před nebo po faderu. Pokud je indikátor zelený, jedná se o signál před faderem; pokud je šedý, pak je to signál po faderu.

8 Boxy

Dotykem při výběru otevřete konfigurační obrazovku pro příslušnou funkci.

Dotykem tlačítek na polích EQ, DYN1, DYN2 nebo DELAY zapnete/vypnete příslušnou funkci.

- **HA:**
Zobrazuje INPUT obrazovku.
- **EQ:**
Zobrazí obrazovku EQ.
- **DYN1:**
Zobrazí obrazovku DYN1.
- **DYN2:**
Zobrazí obrazovku DYN2.
- **DELAY:**
Zobrazí obrazovku DELAY.

9 Měřák úrovně výstupu kanálu

Zobrazuje výstupní úroveň kanálu.

10 Fader úrovně kanálu

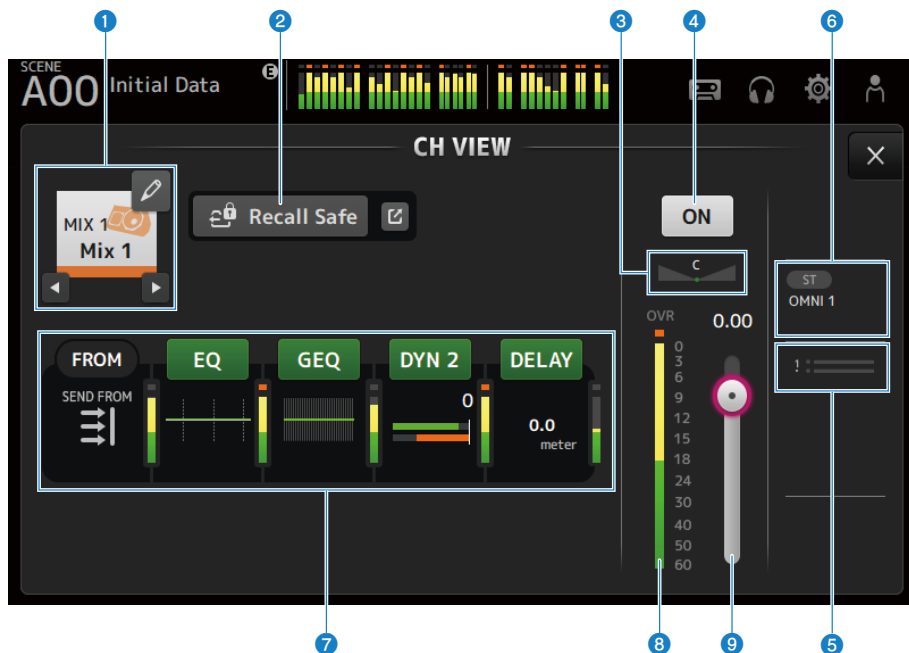
Upraví úroveň faderu pro vybraný kanál.

11 Pole ASSIGN

Stisknutím při výběru otevřete obrazovku ASSIGN.

MIX 1-6

Následuje popis obrazovky CH VIEW pro MIX 1-6 kanálů.



1 Název kanálu

Dotykem zobrazíte obrazovku CH NAME.

Klepnutím na tlačítka doleva/doprava zobrazíte informace o jiném kanálu.

2 Tlačítko Recall Safe

Dotykem zapnete/vypnete Recall Safe pro daný kanál.

Klepnutím na ikonu šipky napravo od tlačítka Recall Safe otevřete obrazovku RECALL SAFE.

3 Slider PAN/BAL

Upravuje PAN/BAL kanálu.

4 Tlačítko ON/OFF kanálu

Zapíná/vypíná zobrazený kanál.

5 Pole SEND TO

Stisknutím při výběru otevřete obrazovku SEND TO.

Používá bílou čáru k označení množství signálu z vybraného kanálu, který je odeslán do kanálů MATRIX. Úrovně odesílání, úrovně faderu vybraného kanálu a aktuální úrovně odesílání jsou označeny vodorovnými pruhy.

Zde zobrazené informace udávají, zda signál odeslaný do kanálu MATRIX je signál před nebo po faderu. Pokud je indikátor zelený, jedná se o signál před faderem; pokud je šedý je signál po faderu.

6 Pole OUTPUT (Výstup)

Stisknutím při výběru otevřete obrazovku OUTPUT.

7 Boxy

Dotykem zobrazíte konfigurační obrazovku pro příslušnou funkci.

Dotykem tlačítek na polích EQ, GEQ, DYN2 nebo DELAY se odpovídající funkce zapíná/vypíná.

- **FROM:**
Zobrazí obrazovku SEND FROM.
- **EQ:**
Zobrazí obrazovku EQ.
- **GEQ:**
Zobrazí obrazovku GEQ.
- **DYN2:**
Zobrazí obrazovku DYN2.
- **DELAY:**
Zobrazí obrazovku DELAY.

8 Měřák úrovně výstupu kanálu

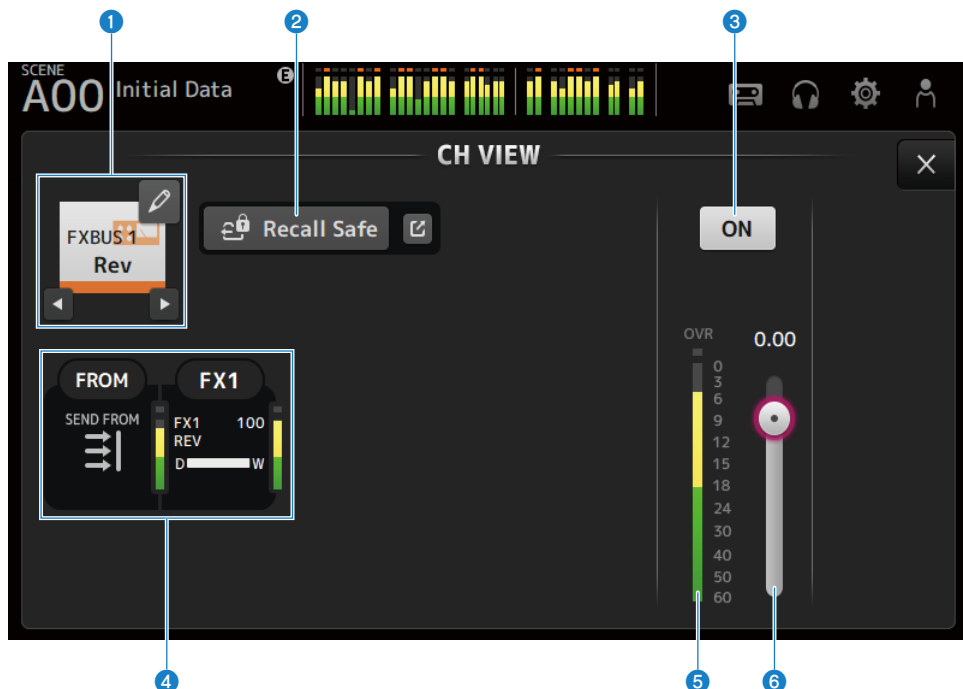
Zobrazuje výstupní úroveň kanálu.

9 Fader úrovně kanálu

Upraví úroveň faderu pro vybraný kanál.

FX BUS 1-2

Následuje popis obrazovky CH VIEW pro FX BUS 1-2 kanály.



1 Název kanálu

Dotykem zobrazíte obrazovku CH NAME.

Klepnutím na tlačítka doleva/doprava zobrazíte informace o jiném kanálu.

2 Tlačítko Recall Safe

Dotykem zapnete/vypnete funkci Recall Safe pro daný kanál.

Klepnutím na tlačítko skoku napravo od tlačítka Recall Safe otevřete obrazovku RECALL SAFE.

3 Tlačítko ON/OFF kanálu

Zapíná/vypíná zobrazený kanál.

4 Boxy

Dotykem při výběru otevřete konfigurační obrazovku pro příslušnou funkci.

- **FROM:**
Zobrazí obrazovku SEND FROM.
- **FX box:**
Zobrazí FX obrazovku.

5 Měřák úrovně výstupu kanálu

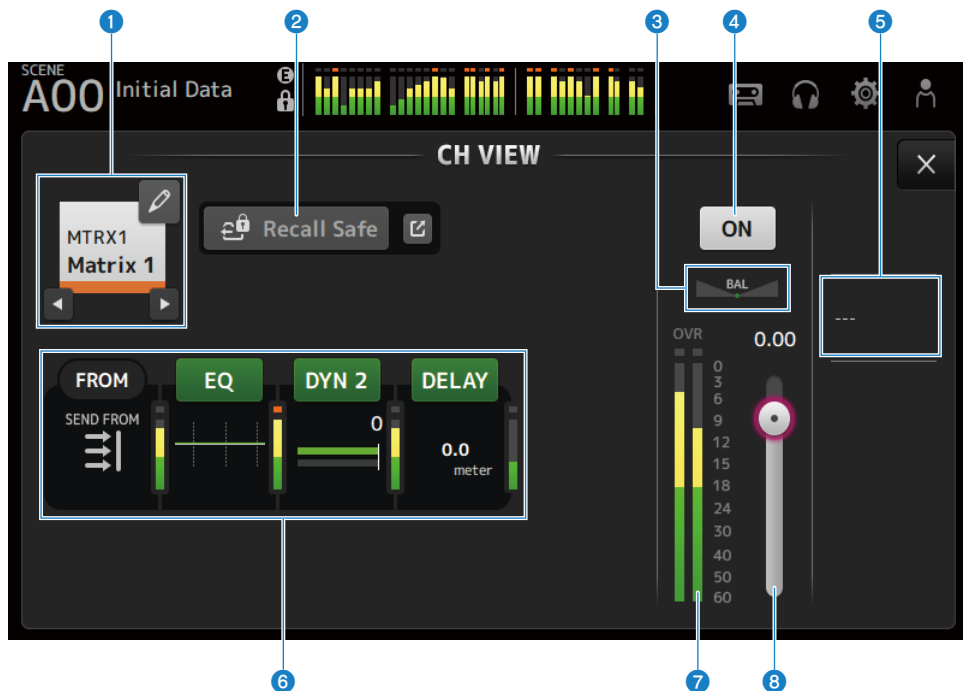
Zobrazuje výstupní úroveň kanálu.

6 Fader úrovně kanálu

Upraví úroveň faderu pro vybraný kanál.

MATRIX 1-2

Následuje popis obrazovky CH VIEW pro MATRIX 1-2 kanály.



1 Název kanálu

Dotykem zobrazíte obrazovku CH NAME.

Klepnutím na tlačítka doleva/doprava zobrazíte informace o jiném kanálu.

2 Tlačítko Recall Safe

Dotykem zapnete/vypnete Recall Safe pro daný kanál.

Klepnutím na tlačítko skoku napravo od tlačítka Recall Safe otevřete obrazovku RECALL SAFE.

3 Slider BAL

Nastavuje vyvážení hlasitosti levého/právěho kanálu.

4 Tlačítko ON/OFF kanálu

Zapíná/vypíná zobrazený kanál.

5 Pole OUTPUT (Výstup)

Stisknutím při výběru otevřete obrazovku OUTPUT.

6 **Boxy**

Dotykem zobrazíte konfigurační obrazovku pro příslušnou funkci.

Dotykem tlačítek na polích EQ, DYN2 nebo DELAY se příslušná funkce zapíná/vypíná.

- **FROM:**
Zobrazí obrazovku SEND FROM.
- **EQ:**
Zobrazí obrazovku EQ.
- **DYN2:**
Zobrazí obrazovku DYN2.
- **DELAY:**
Zobrazí obrazovku DELAY.

7 **Měřák úrovně výstupu kanálu**

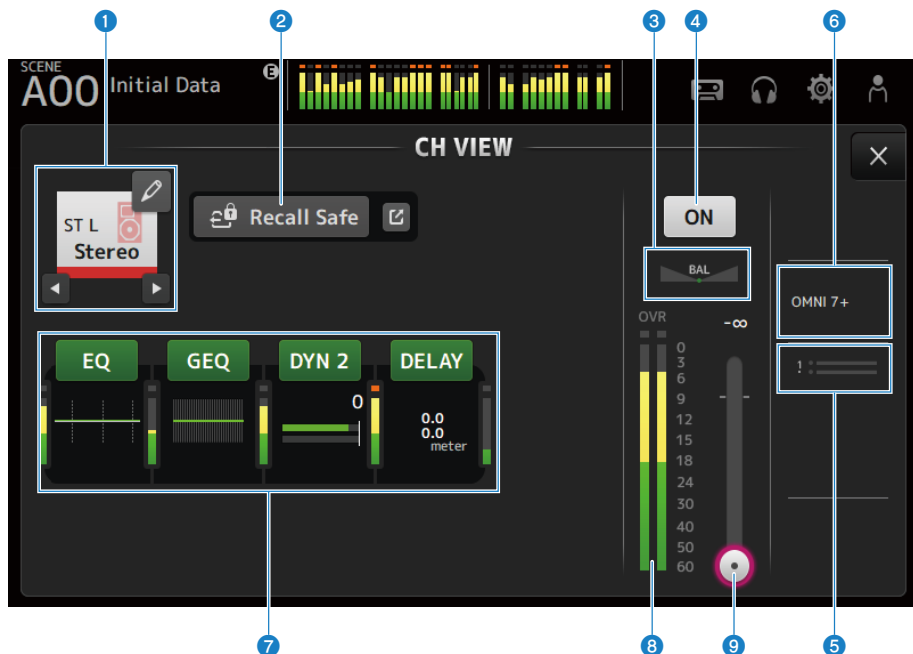
Zobrazuje výstupní úroveň kanálu.

8 **Fader úrovně kanálu**

Upraví úroveň faderu pro vybraný kanál.

STEREO

Následuje popis obrazovky CH VIEW pro STEREO kanály.



1 Název kanálu

Dotykem zobrazíte obrazovku CH NAME.

Klepnutím na tlačítka doleva/doprava zobrazíte informace o jiném kanálu.

2 Tlačítko Recall Safe

Dotykem zapnete/vypnete RRecall Safe pro daný kanál.

Klepnutím na ikony šipky napravo od tlačítka Recall Safe otevřete obrazovku RECALL SAFE.

3 Slider BAL

Upraví vyvážení hlasitosti levé/pravé strany kanálu.

4 Tlačítko ON/OFF kanálu

Zapíná/vypíná zobrazený kanál.

5 Pole SEND TO

Stisknutím při výběru otevřete obrazovku SEND TO.

Používá bílou čáru k označení množství signálu z vybraného kanálu, který je odeslán do kanálů MATRIX. Úroveň odesílání, úroveň faderu vybraného kanálu a aktuální úroveň odesílání jsou označeny vodorovnými pruhy.

Zde zobrazené informace udávají, zda signál odeslaný do kanálu MATRIX je signál před nebo po faderu. Pokud je indikátor zelený, jedná se o signál před faderem; pokud je šedý, je to signál po faderu.

6 Pole OUTPUT (Výstup)

Stisknutím při výběru otevřete obrazovku OUTPUT.

7 Boxy

Dotykem zobrazíte konfigurační obrazovku pro příslušnou funkci.

Dotykem tlačítek na polích EQ, GEQ, DYN2 nebo DELAY se odpovídající funkce zapíná/vypíná.

- **EQ:**
Zobrazí obrazovku EQ.
- **GEQ:**
Zobrazí obrazovku GEQ.
- **DYN2:**
Zobrazí obrazovku DYN2.
- **DELAY:**
Zobrazí obrazovku DELAY.

8 Měřák úrovně výstupu kanálu

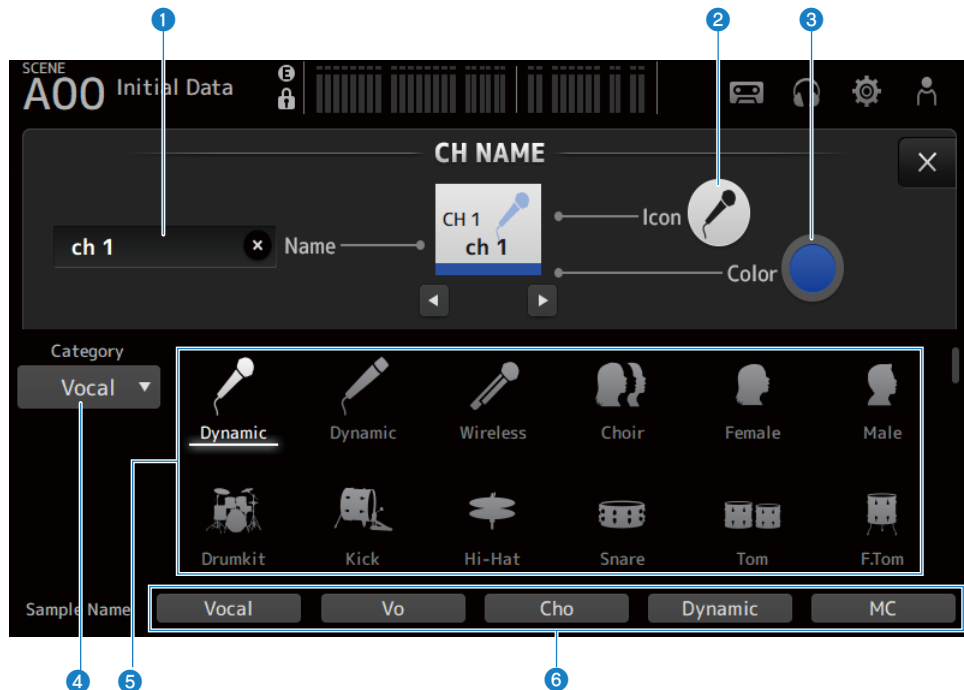
Zobrazuje výstupní úroveň kanálu.

9 Fader úrovně kanálu

Upraví úroveň faderu pro vybraný kanál.

Obrazovka CH NAME

Obrazovka CH NAME umožňuje nastavit název kanálu, ikonu a barvu kanálu zobrazené v názvu kanálu.



1 Pole Name

Zde zadejte název kanálu.

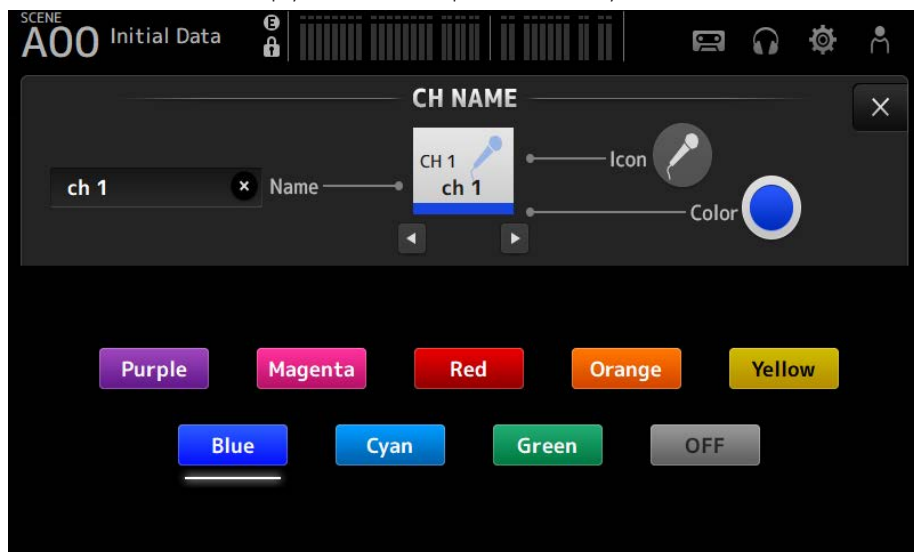
Dotkněte se textového pole a zadejte název pomocí SOFT KEYBOARD.

2 Tlačítko ikony kanálu

Klepnutím zobrazíte seznam dostupných ikon kanálů.

3 Tlačítko Color

Stisknutím zobrazíte seznam dostupných barev kanálů ve spodní části obrazovky.



Klepnutím na požadovanou barvu použijete tuto barvu jako barvu kanálu.

4 Tlačítko Category

Umožňuje vybrat kategorii ikon kanálů, která se má zobrazit.

Dostupné kategorie se liší v závislosti na typu kanálu.

5 Seznam ikon kanálu

Klepnutím použijte ikonu kanálu.

Přetažením této oblasti nahoru a dolů zobrazíte všechny dostupné ikony.

6 Tlačítko Sample Name

Zobrazí seznam běžně používaných názvů kanálů podle ikony vybraného kanálu.

Klepnutím na název vzorku jej použijete jako název kanálu.

Související odkazy

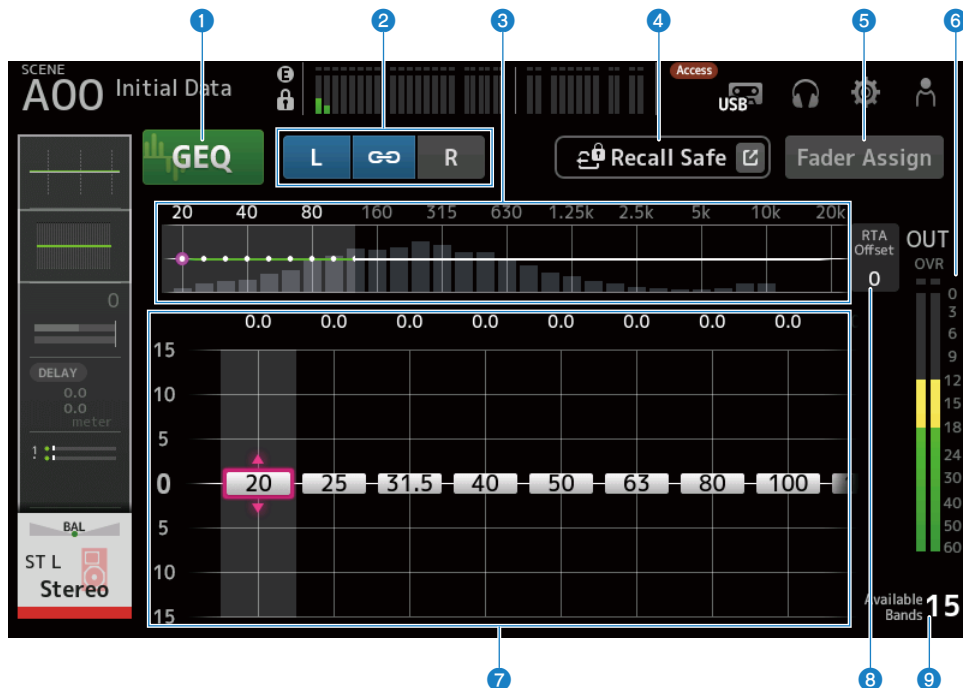
Obrazovka "SOFT KEYBOARD" (str. 48)

Obrazovka GEQ

Grafický EQ (dále GEQ) lze použít na kanálech MIX 1-6 a STEREO.

GEQ je mono, 31pásmový ekvalizér. Každé pásmo je široké 1/3 oktávy s nastavitelným rozsahem zisku ± 15 dB.

31Band GEQ má 31 pásem, z nichž můžete nastavit zisk až pro 15 pásem.



1 Tlačítko GEQ

Zapíná/vypíná GEQ.

2 Tlačítka výběru provázání GEQ k L/R kanálu

Zobrazí se, když je jako typ signálu vybrán kanál MIX nebo STEREO kanál.

Nejsou zobrazeny, když je zvolen kanál monorail nebo MIX.

- **Ikona řetězu:**
Zapíná/vypíná LR Link.
- **L/R:**
Přepíná vybraný kanál L nebo R.

3 Frekvenční charakteristika, RTA displej, výběr pásma regulovatelného zisku

Zobrazuje charakteristiku parametru/RTA.

Přejetím doleva nebo doprava nebo dotykem oblasti zobrazíte posuvníky zisku pro další pásma.

Když je Fader Assign zapnuto, můžete změnit, která pásma lze upravit pomocí faderů.

4 Tlačítko Recall Safe

Stisknutím zobrazíte obrazovku RECALL SAFE.

5 Tlačítko Fader Assign

Když je zapnuto (ON), můžete použít fadery k nastavení každého pásma GEQ.

6 Měřák úrovně výstupu

Zobrazuje výstupní úroveň GEQ.

7 Slidery zesílení

Upraví zesílení tažením posuvníků nahoru/dolů.

Přejetím doleva nebo doprava zobrazíte posuvníky zisku pro další pásma.

Dvojitým dotykem posuvníku vrátíte nastavení zisku na střední hodnotu (0,0 dB).

Když je Fader Assign zapnutý (ON), můžete změnit, která pásma lze upravit pomocí faderů.

POZNÁMKA

Když je zvýrazněný posuvník, stisknete-li knob [TOUCH AND TURN], parametry, které s ním lze upravit, přepínají mezi výběrem posuvníku a nastavením zisku.

8 Posun RTA

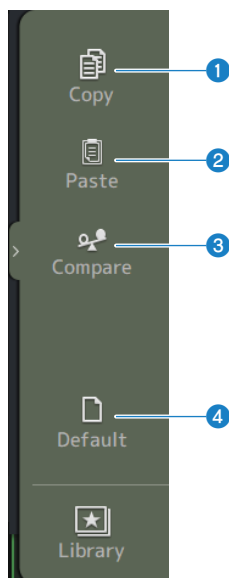
Nastavuje citlivost RTA. Dotykem zvýrazněte a poté upravte pomocí ovladače [TOUCH AND TURN].

9 Zobrazení dostupných pásem

Zobrazuje počet nepoužitých pásem, jejichž zesílení lze upravit.

■ Menu obrazovky GEQ

Přejetím doleva po indikátoru nabídky na pravé straně obrazovky GEQ otevřete následující nabídku.



1 Copy

Zkopíruje parametry GEQ zvoleného kanálu.

2 Paste

Vloží zkopírované parametry GEQ do vybraného kanálu.

3 Compare

Umožňuje porovnat parametry GEQ vybraného kanálu se zkopírovanými parametry GEQ přepínáním mezi těmito dvěma.

4 Default

Obnoví všechna nastavení GEQ na výchozí hodnoty.

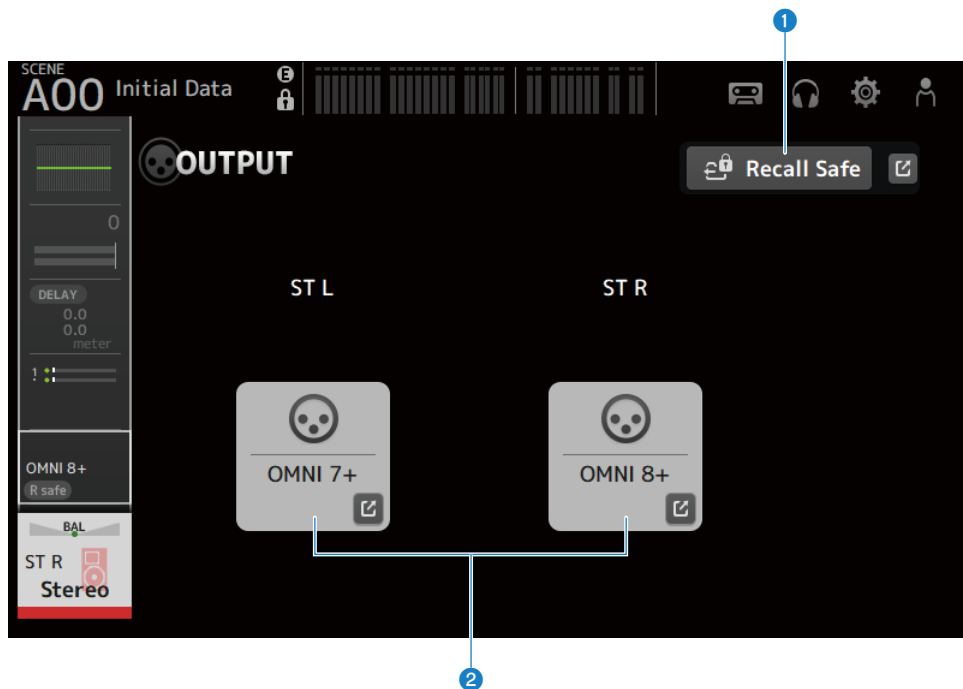
Související odkazy

- "Použití GEQ" (str. 286)
- "Použití faderů pro nastavení GEQ" (str. 287)

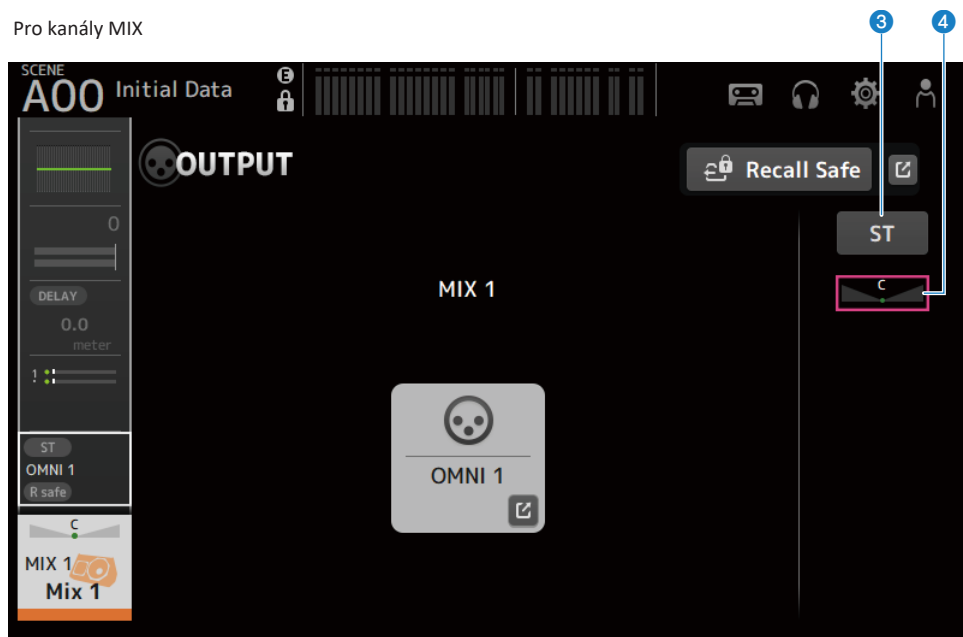
Obrazovka OUTPUT

Obrazovka OUTPUT umožňuje konfigurovat způsob výstupu výstupních kanálů. Zobrazená tlačítka se liší v závislosti na typu zvoleného výstupního kanálu.

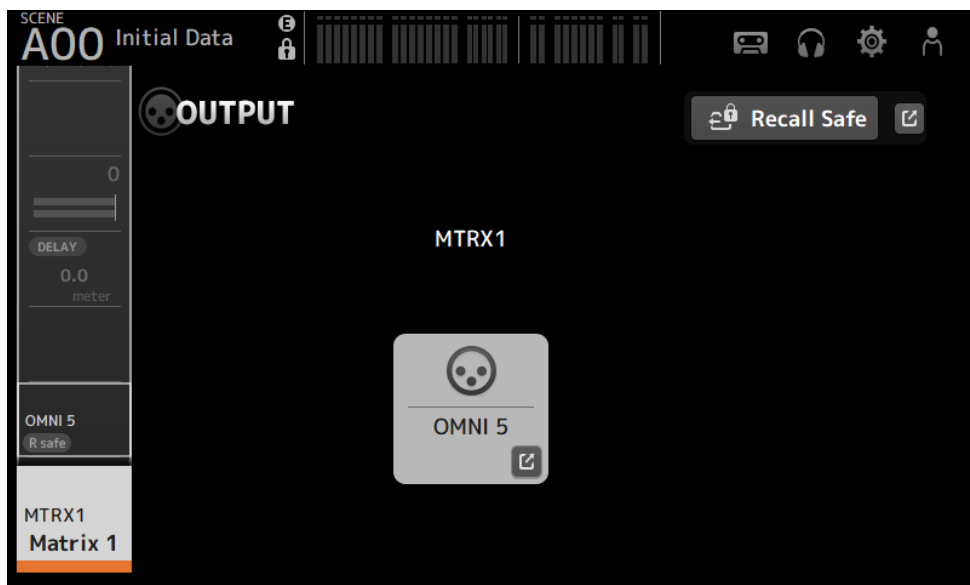
Pro STEREO kanály



Pro kanály MIX



Pro kanály MATRIX



1 Tlačítko Recall Safe

Dotykem zapnete/vypnete bezpečné vyvolání pro daný kanál.

Klepnutím na tlačítko skoku napravo od tlačítka Recall Safe otevřete obrazovku RECALL SAFE.

2 Tlačítko OUTPUT CH PATCH

Zobrazuje cílový port propojení.

Od 2. portu jsou označeny „+“.

Dotykem zobrazíte obrazovku OUTPUT CH PATCH.

3 Tlačítko STEREO ON

Zapíná/vypíná odesílání na STEREO kanál.

4 Slider PAN/BAL

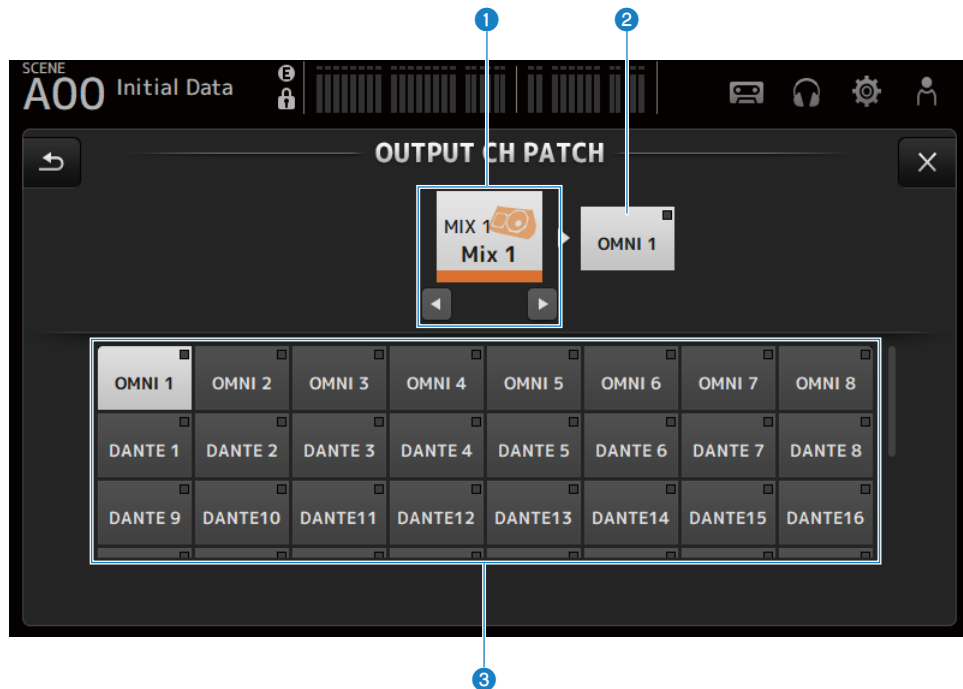
Nastavuje vyvážení hlasitosti levého/právého cílového STEREO kanálu odeslání.

Související odkazy

- "Obrazovka RECALL SAFE" (str. 102)
- "Obrazovka OUTPUT CH PATCH" (str. 217)

Obrazovka OUTPUT CH PATCH

Obrazovka OUTPUT CH PATCH slouží ke konfiguraci propojovacích portů pro výstupní kanály.



1 **Název kanálu**

Zobrazuje název vybraného kanálu. Vybraný kanál lze posunout nahoru/dolů pomocí tlačítek doleva/doprava.

2 **Název propojeného portu**

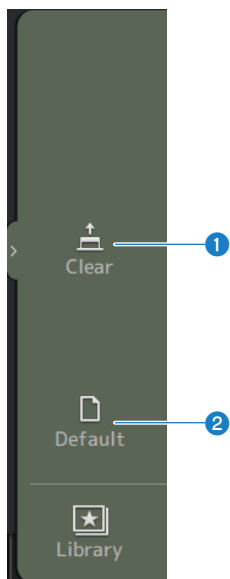
Zobrazuje název portu propojeného z kanálu.

3 **Tlačítka výběru portu**

Pro výběr propojeného portu z kanálu.

■ Menu obrazovky OUTPUT CH PATCH

Přejetím doleva po indikátoru nabídky vpravo na obrazovce OUTPUT CH PATCH otevřete následující nabídku.



1 Clear

Vymaže všechna propojení najednou (nastaví na None (Žádné)).

2 Default

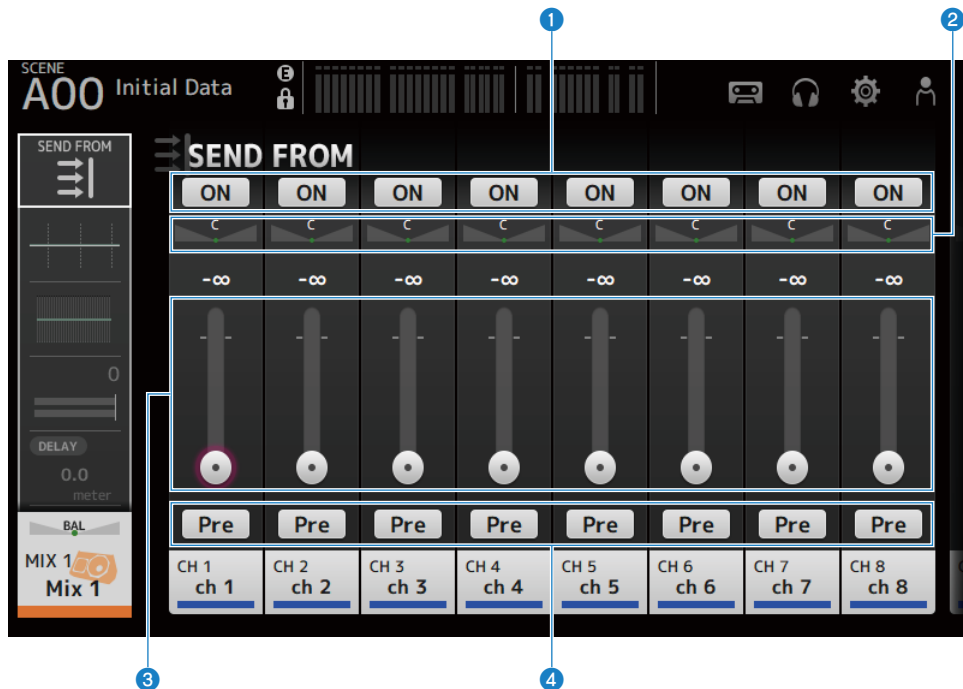
Resetuje vybraná propojení kanálů na jejich výchozí hodnoty.

Související odkazy

“Výchozí hodnoty propojení IN/OUT” (str. 341)

Obrazovka SEND FROM

Obrazovka SEND FROM umožňuje konfigurovat odesílání z každého kanálu.



1 Tlačítka ON

Zapíná/vypíná odesílání z jednotlivých kanálů.

2 Slidery SEND PAN

Upravuje pan sendu z jednotlivých kanálů.

Zobrazeno pouze pro MIX 1-6 a MATRIX 1-2, když je typ signálu STEREO.

Nezobrazuje se pro FX 1-2.

3 Slidery SEND LEVEL

Upravuje úroveň sendu z jednotlivých kanálů.

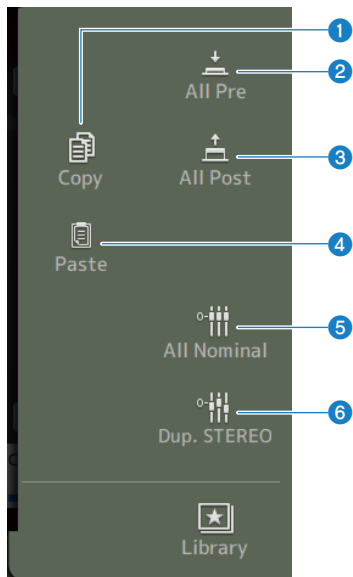
4 Tlačítka Pre

Umožňuje vám vybrat, zda bude z každého kanálu odeslán signál před faderem nebo po něm.

- **ZAPNUTO:**
Před faderem
- **VYPNUTO:**
Po faderu

■ Menu obrazovky SEND FROM

Přejetím doleva po indikátoru nabídky vpravo na obrazovce SEND FROM otevřete následující nabídku.



- 1 Copy**
Zkopíruje úroveň odesílání do vybrané sběrnice MIX/MATRIX/FX BUS.
- 2 All Pre**
Zapíná všechna tlačítka Pre.
- 3 All Post**
Vypíná všechna tlačítka Pre.
- 4 Paste**
Vloží úroveň odesílání, které jste zkopírovali, do vybraných kanálů MIX/MATRIX.
- 5 All Nominal**
Nastaví všechny úrovně odesílání na nominální hodnotu (0,00 dB).
- 6 Dup.STEREO**
Zkopíruje úroveň faderu každého kanálu a použije ji na úroveň odesílání.

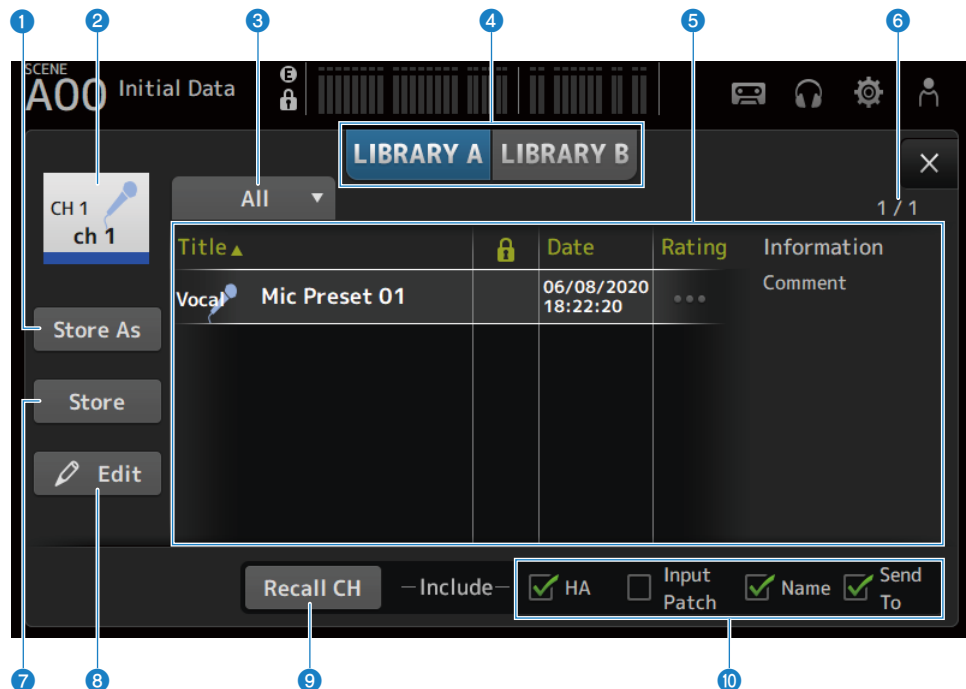
Obrazovka LIBRARY

Obrazovka LIBRARY vyvolá uložené předvolby.

Předvolby jsou uložená nastavení, která jsou přizpůsobena pro určité mikrofony, reproduktory atd.

Vyvoláním předvolby můžete rychle a snadno nastavit kanál podle typu jeho vstupu a poté doladit nastavení podle svých specifických potřeb. Můžete si také uložit své vlastní předvolby.

Obrazovka LIBRARY se otevře, když se dotknete tlačítka knihovny v nabídce.



1 Tlačítko Store As

Uloží nastavení pro aktuální kanál jako novou předvolbu.

Dotkněte se jej pro zobrazení SOFT KEYBOARD, abyste mohli zadat název předvolby.

2 Název kanálu

Zobrazuje název kanálu.

3 Tlačítko výběru kategorie

Dotykem zobrazíte možnosti výběru kategorie.

Předvolby, které odpovídají vybrané kategorii, se zobrazí v seznamu knihoven.

4 Tlačítka výběru Knihovny

Umožňuje přepínat mezi dostupnými knihovnami. V seznamu se zobrazí předvolby, které jsou uloženy ve vybrané knihovně.

- **LIBRARY A:**
Zobrazuje presetu uloženou v LIBRARY A (Knihovna A).
- **LIBRARY B:**
Zobrazuje presetu uloženou v LIBRARY B (Knihovna B).

5 Seznam

Můžete se dotknout záhlaví v seznamu a seřadit položky podle tohoto záhlaví (kromě položky Informace).

Klepnutím na předvolbu ji vyberte. Vybraná předvolba se zvýrazní a lze ji uložit, vyvolat nebo upravit.

Ikona zámku se zobrazí nebo vymaže pokaždé, když se dotknete sloupce. Když se zobrazí ikona, je scéna chráněna proti zápisu.

Datum, kdy byla předvolba naposledy uložena, se zobrazí ve sloupci Datum.

Klepnutím na sloupec Hodnocení změníte počet ikon hvězdiček. Pokud udělíte více hvězdiček, čím více se vám předvolba líbí, můžete je seřadit podle počtu hvězdiček.

6 Číslo Presetu

Zobrazuje číslo předvolby. První číslo udává počet předvoleb ve vybrané kategorii a druhé číslo udává celkový počet předvoleb.

7 Tlačítko Store

Přepíše aktuální nastavení kanálu na vybranou předvolbu v seznamu.

8 Tlačítko Edit

Stisknutím otevřete obrazovku SOFT KEYBOARD pro úpravu názvu a komentářů.

9 Tlačítko Recall CH

Vyvolá předvolbu pro vybraný kanál.

POZNÁMKA

Když otevřete obrazovku LIBRARY z nabídky obrazovky konfigurace kanálu, přidají se a zobrazí se na obrazovce LIBRARY následující tlačítka.

- **Tlačítko Vyvolat EQ:**
Zobrazí se při vyvolání z obrazovky EQ a vyvolá pouze nastavení EQ.
- **Tlačítko Vyvolat DYN1:**
Zobrazí se při vyvolání z obrazovky DYN1 a vyvolá pouze nastavení DYN1.
- **Tlačítko Vyvolat DYN2:**
Zobrazí se při vyvolání z obrazovky DYN2 a vyvolá pouze nastavení DYN2.
- **Tlačítko Vyvolat FX:**
Zobrazí se při vyvolání z FX obrazovky a vyvolá pouze nastavení efektů.
- **Tlačítko Vyvolat GEQ:**
Zobrazí se při vyvolání z obrazovky GEQ a vyvolá pouze nastavení GEQ.

10 Zaškrťavátka vyvolání (Recall)

Parametry zaškrťavacích políček, která jsou zaškrtnuta, jsou povoleny pro vyvolání.

CH 1-16, ST IN, FX RTN

- **HA:**
Nastavení analogového/digitálního zisku, zapnutí/vypnutí fantomového napájení, nastavení faderu
- **INPUT Patch:**
Nastavení zdroje vstupu
- **Name:**
Název, ikona a barva kanálu
- **Send To:**
Úroveň Sendu, zapnutí Send, pan Sendu

Kanál MIX 1-6, STEREO

- **GEQ:**
GEQ
- **Name:**
Název, ikona a barva kanálu

FX BUS 1-2

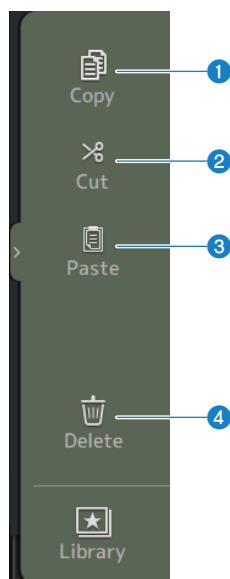
- **FX:**
Nastavení efektu
- **Name:**
Název, ikona a barva kanálů

Kanál MATRIX

- **Name:**
Název, ikona a barva kanálu

■ Menu obrazovky LIBRARY

Přejetím prstem doleva po indikátoru nabídky na pravé straně obrazovky LIBRARY otevřete následující nabídku.



1 Copy

Zkopíruje vybranou předvolbu.

2 Cut

Vyjme vybranou předvolbu.

3 Paste

Vloží zkopírovanou nebo vyjmutou předvolbu do zobrazeného seznamu.

4 Delete

Smaže vybranou předvolbu.

Související odkazy

- "Vyvolání presetů" (str. 290)
- "Editování presetů" (str. 291)

Další pevné zobrazovací oblasti

Oblast SENDS ON FADER

Použití oblasti SENDS ON FADER vám umožňuje spravovat každý kanálový pás na panelu a upravovat úroveň sendu a dočasně zapínat/vypínat sendy na konkrétní sběrnici.



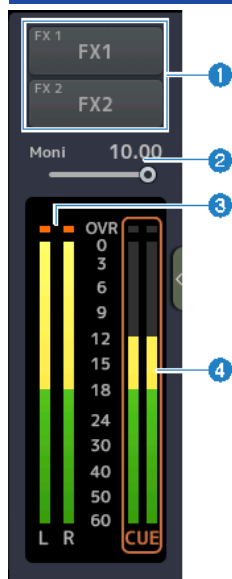
Tlačítka SENDS ON FADER

Přepněte režim SENDS ON FADER na vybranou sběrnici. Vybrané tlačítko se zvýrazní. Dalším stisknutím zapnete CUE zvolené sběrnice. Stisknutím tlačítka Exit se vrátíte do normálního režimu.

Související odkazy

“Úprava sendu pro úroveň sběrnice MIX/MATRIX” (str. 281)

Oblast ADMIN



1 Tlačítka FX

Klepnutím otevřete obrazovku FX odpovídající hlavní oblasti.
Dalším dotykem zavřete obrazovku FX.

2 Slider úrovně MONITOR

Klepnutím zvýrazněte růžově. Nastavte úroveň pomocí ovladače [TOUCH AND TURN].

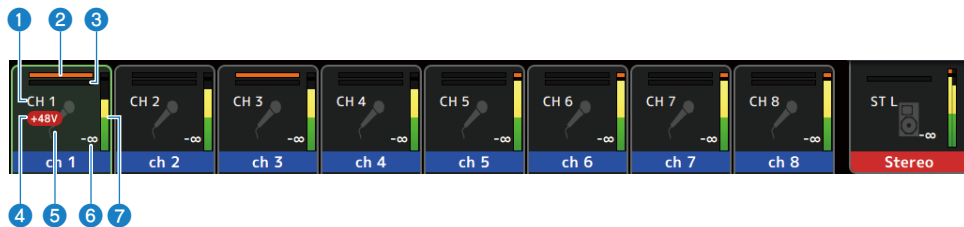
3 Měřáky STEREO

Zobrazuje úrovně STEREO kanálů.

4 Měřáky CUE

Zobrazuje úrovně CUE, když je CUE aktivní. Dotkněte se měřiče CUE pro vymazání CUE.

Oblast CHANNEL NAME



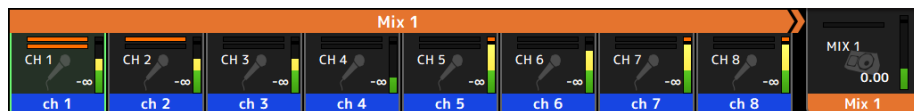
- 1 Název kanálu**
Zobrazuje ID kanálu.
- 2 Indikátor snížení zisku GATE**
Zobrazuje míru snížení zisku, když je kanálový filtr (GATE/DUCKING) zapnutý (ON).
- 3 Indikátor snížení zisku COMP**
Zobrazuje míru snížení zisku, když je kanálový kompresor (COMP) zapnutý (ON).
- 4 Indikátor +48V**
Zobrazuje se, když je +48V HA zadané pro kanál zapnuto.
- 5 Ikona kanálu**
Zobrazí ikonu kanálu na pozadí.
- 6 Hodnota faderu**
Zobrazuje hodnotu úrovně faderu.

7 Měřák úrovně

Zobrazuje měřič úrovně kanálů. L/R se zobrazují pro stereo kanály (ST IN, FX RTN, STEREO).

V režimu SENDS ON FADER

V horní části se zobrazí název kanálu pro odesílání na sběrnici.

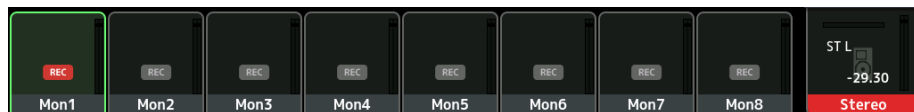


V režimu GEQ ON FADER

Zobrazuje frekvence a nastavení v jednotkách po 8 frekvencích.



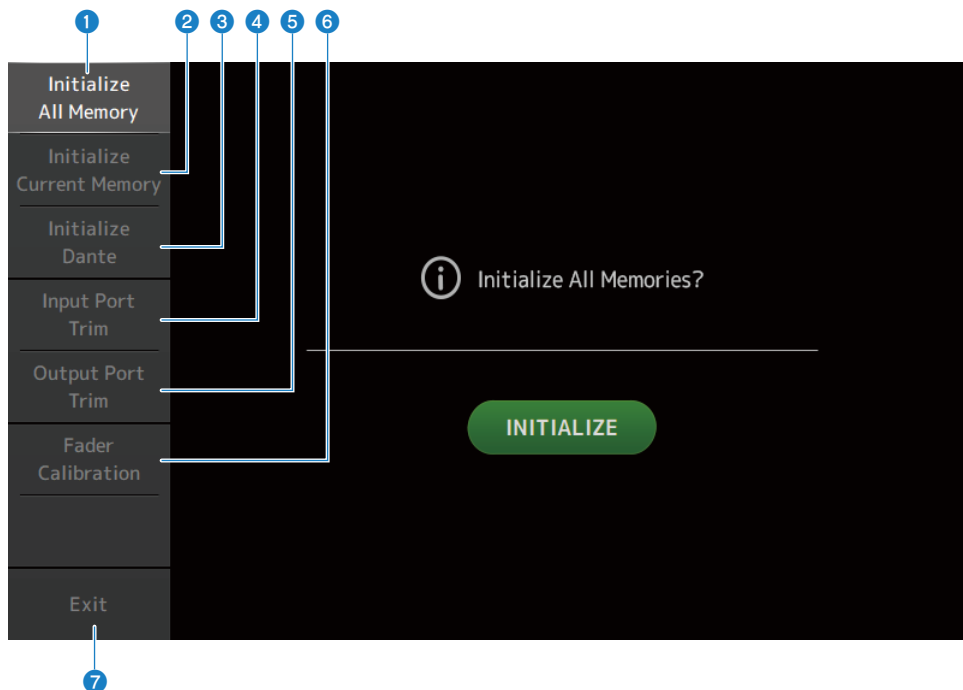
DAW REMOTE



Obrazovka MAINTENANCE

Obrazovka MAINTENANCE

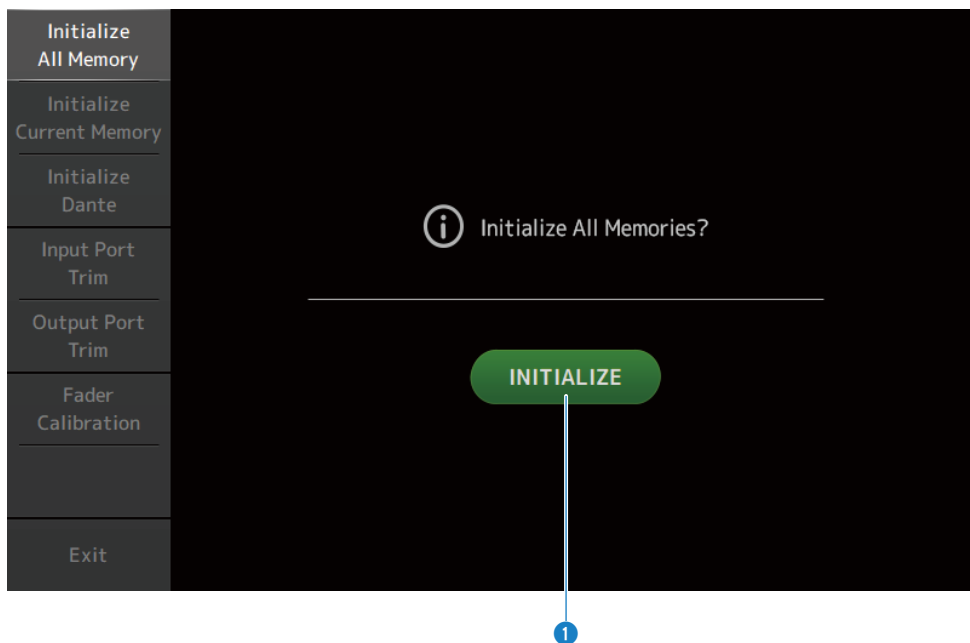
Tato obrazovka slouží k provádění údržby na řadě DM3. Chcete-li otevřít obrazovku MAINTENANCE, zapněte napájení a současně stiskněte tlačítko [HOME].



- 1 Zobrazí obrazovku Initialize All Memory. (str. 230)
- 2 Zobrazí obrazovku Initialize Current Memory. (str.231)
- 3 Zobrazí obrazovku Initialize Dante. (str.232)
- 4 Zobrazí obrazovku Input Port Trim. (str. 233)
- 5 Zobrazí obrazovku Output Port Trim. (str. 234)
- 6 Zobrazí obrazovku Fader Calibration. (str. 235)
- 7 Zavře obrazovku MAINTENANCE.

Obrazovka Initialize All Memory

Obrazovka Initialize All Memory slouží k resetování paměti konzole, včetně paměti scén a knihoven, na výchozí tovární nastavení.



1 Tlačítko INITIALIZE

Inicializuje vnitřní paměť.

Inicializují se následující data: všechna data scény, všechna data předvoleb, data mixování a data nastavení.

Dotykem zobrazíte potvrzovací zprávu. Dotkněte se tlačítka OK pro provedení inicializace.

Dokud nebude inicializace dokončena, nedotýkejte se žádných tlačítek.

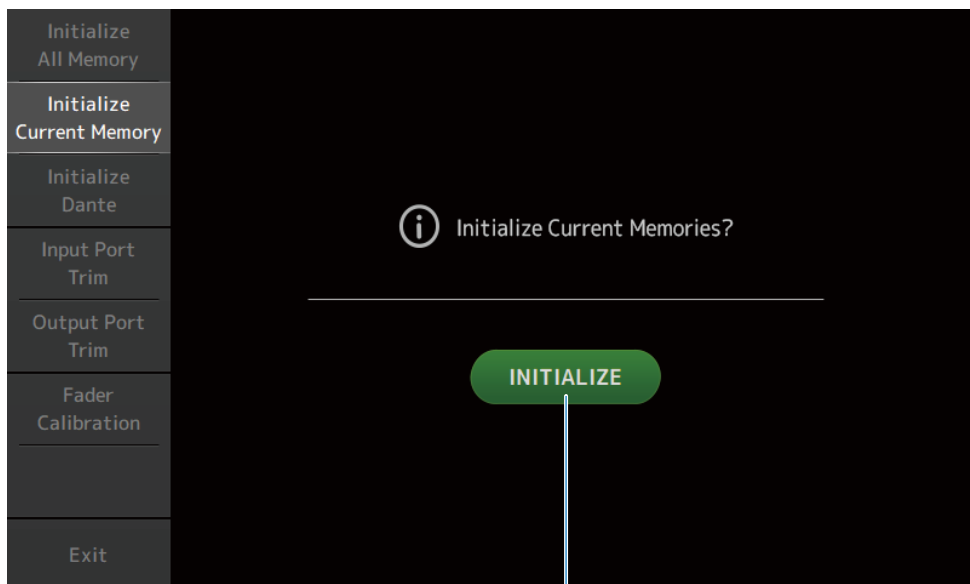
Po dokončení inicializace můžete pokračovat v údržbě výběrem jiné nabídky, pokud nestisknete tlačítko Exit.

POZNÁMKA

- Při inicializaci vnitřní paměti dojde ke ztrátě všech dat uložených v paměti. Při provádění této operace buďte opatrní.
- Nastavení sítě jsou také inicializována.
- Modul Dante je také inicializován (pouze DM3).
- Vnitřní hodiny se touto operací neinicializují.
- Pokud je připojeno zařízení Dante, doporučujeme vypnout a znovu zapnout napájení, aby bylo možné připojené zařízení Dante překonfigurovat.

Obrazovka Initialize Current Memory

Obrazovka Initialize Current Memory umožňuje resetovat aktuální paměť konzoly na výchozí tovární nastavení. Paměť scén a knihovny se neresetují.



1 Tlačítko INITIALIZE

Inicializuje aktuální paměť.

Inicializují se následující data: směšovací data a data nastavení.

Dotykem zobrazíte potvrzovací zprávu. Dotkněte se tlačítka OK pro provedení inicializace.

Dokud nebude inicializace dokončena, nedotýkejte se žádných tlačítek.

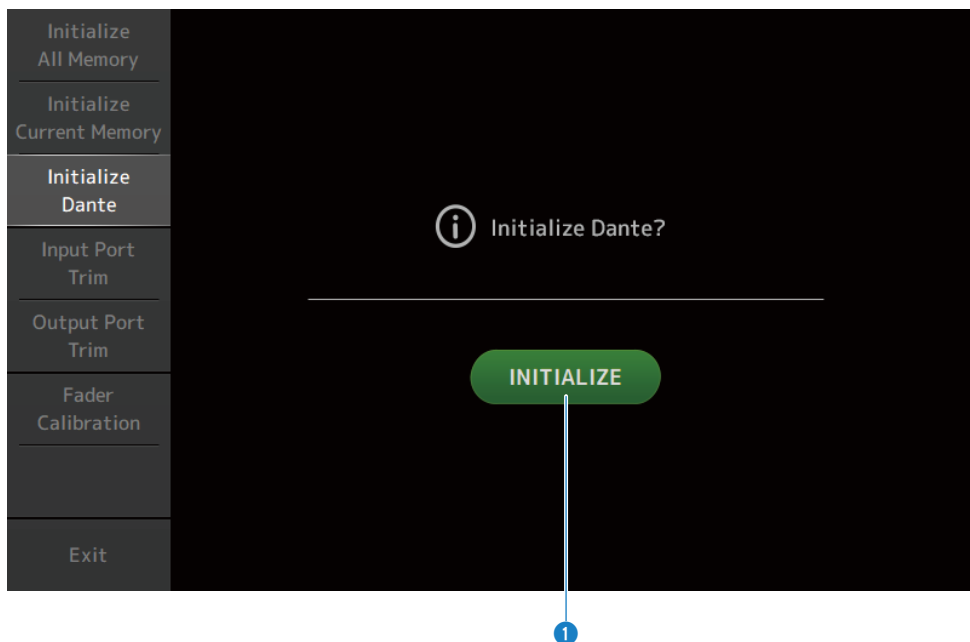
Po dokončení inicializace můžete pokračovat v údržbě výběrem jiné nabídky, pokud nestisknete tlačítko Exit.

POZNÁMKA

Při inicializaci aktuální paměti jsou všechna data v aktuální paměti ztracena. Při provádění této operace buďte opatrní.

Obrazovka Initialize Dante (pouze DM3)

Obrazovka Initialize Dante umožňuje inicializovat nastavení modulu Dante konzole DM3.



1 Tlačítko INITIALIZE

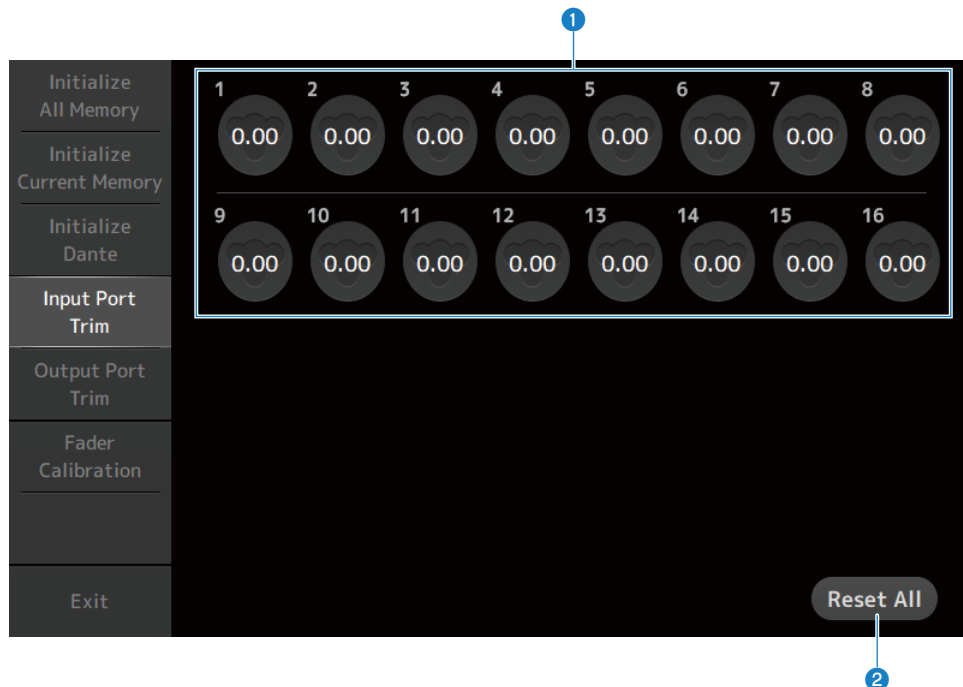
Inicializuje nastavení modulu Dante konzole DM3. Po inicializaci za účelem překonfigurování připojeného zařízení Dante doporučujeme konzoli DM3 nejprve vypnout a poté znovu zapnout.

POZNÁMKA

- Modul se inicializuje, i když je aktivní zámek zařízení Dante. V takovém případě je zámek zařízení Dante po inicializaci odemčen.
- Registrace domény Dante Domain Manager je uvolněna.
- Štítky odpovídající kanálům DM3 IN/OUT se zapisují do štítků kanálu Dante pro příjem/přenos.

Obrazovka Input Port Trim

Obrazovka Input Port Trim umožňuje upravit zesílení vybraných vstupních konektorů v krocích po 0,01 dB.



1 Tlačítka zesílení analogových vstupů

Zde vyberte konektor INPUT, který chcete konfigurovat.

Vyberte vstupní konektor a poté pomocí ovladače [TOUCH AND TURN] upravte hodnotu. Po provedení úprav spusťte konzoli jako obvykle.

2 Tlačítko Reset All

Resetuje všechny hodnoty na 0 dB. Výchozí tovární nastavení je 0 dB.

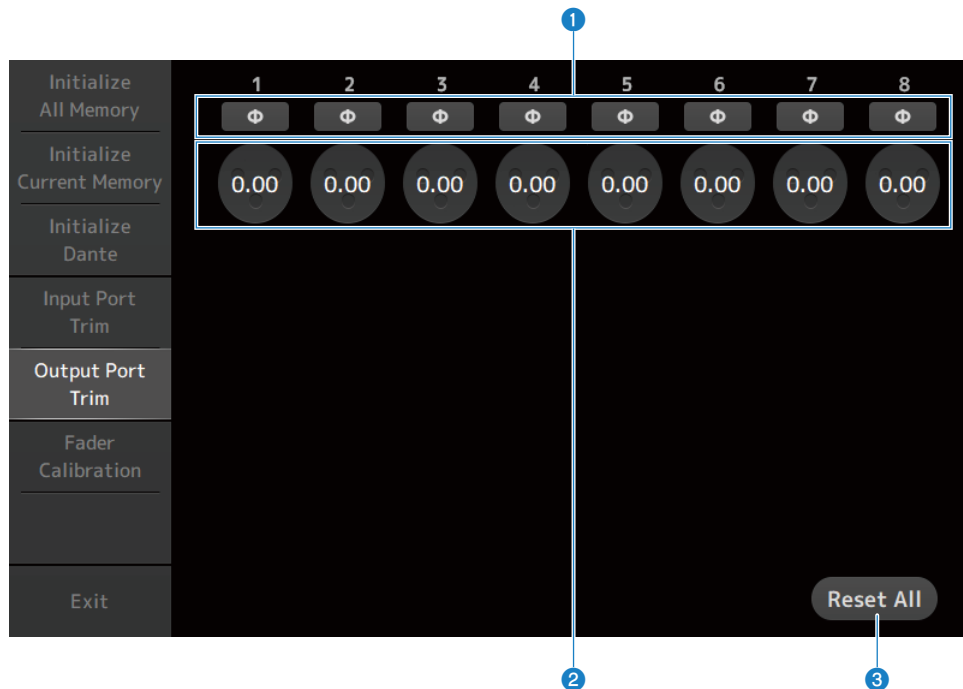
Dotykem zobrazíte potvrzovací zprávu. Klepnutím na tlačítko OK resetujete.

POZNÁMKA

Po dokončení resetování můžete pokračovat v používání dalších funkcí údržby, pokud se nedotknete tlačítka Exit.

Obrazovka Output Port Trim

Obrazovka Output Port Trim umožňuje upravit zesílení vybraných OMNI OUT konektorů v krocích po 0,01 dB.



1 Tlačítka fáze OMNI OUT

Umožňuje změnit fázi OMNI OUT konektorů.

2 Tlačítka zesílení OMNI OUT

Vyberte konektor OMNI OUT, který chcete nakonfigurovat.

Vyberte konektor OMNI OUT a poté pomocí ovladače [TOUCH AND TURN] upravte hodnotu. Po provedení úprav spusťte konzoli jako obvykle.

3 Tlačítko Reset All

Resetuje všechny hodnoty na 0 dB. Výchozí tovární nastavení je 0 dB.

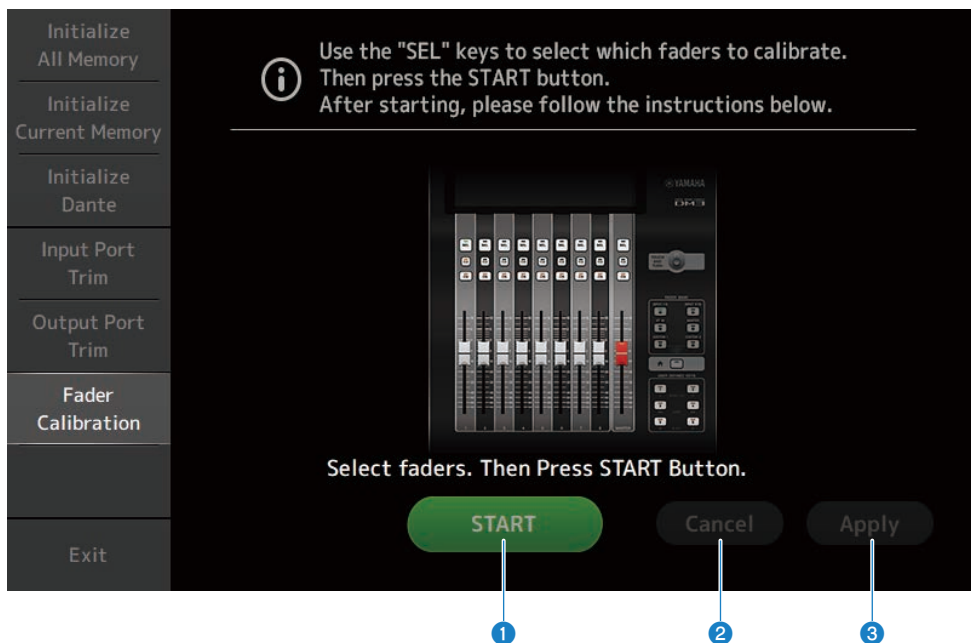
Dotykem zobrazíte potvrzovací zprávu. Klepnutím na tlačítko OK resetujete.

POZNÁMKA

Po dokončení resetování můžete pokračovat v používání dalších funkcí údržby, pokud se nedotknete tlačítka Exit.

Obrazovka Fader Calibration

V některých uživatelských prostředích se mohou vyskytnout nesrovnalosti v pohybu motorizovaných faderů. Obrazovka Fader Calibration umožňuje upravit tento rozdíl.



1 Tlačítko START

Spustí kalibraci.

Dotykem zobrazíte potvrzovací zprávu. Dotkněte se tlačítka OK pro provedení kalibrace.

2 Tlačítko Cancel

Zastavuje kalibraci.

3 Tlačítko Apply

Použije kalibraci a ukončí ji.

Související odkazy

- “Kalibrace faderů” (str. 294)
- “Pokud je nutné fader kalibrovat znovu” (str. 296)

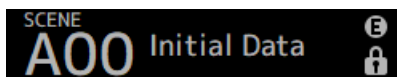
Provozní obrazovky

Obrazovka SCENE

Ukládání Scény

Aktuální nastavení jsou uložena jako Scéna.

- 1 Dotkněte se oblasti scény na panelu nástrojů.



- 2 Stisknutím tlačítka vyberte seznam scén, do kterého chcete scénu uložit.

Zobrazí se seznam scén.



- 3 Dotkněte se prázdné scény.

No. ▲	Title	Fade Time	🔒	Date	Information
A02	General Band	1.0s		06/22/2020 14:22:28	Comment
A03	Band w Horn	1.0s		06/22/2020 14:22:35	
A04	Jazz Combo set	1.0s		06/22/2020 14:22:42	
A05					
A06					

Buttons: Store, Recall, Edit

- 4 Dotkněte se tlačítka Store.

Otevře se obrazovka pro úpravu názvu, komentářů a času prolnání. Zadejte požadované položky.

5 Dotkněte se tlačítka OK.

Aktuální nastavení se uloží jako nová scéna.

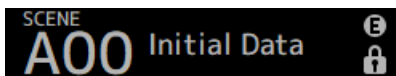
Související odkazy

“Obrazovka SCENE” (str. 53)

Vyvolání Scény

Vyvolají se nastavení mixu uložená ve scéně.

- 1 Dotkněte se oblasti scény na panelu nástrojů.



- 2 Stisknutím tlačítka vyberte seznam scén, který obsahuje požadovanou scénu.

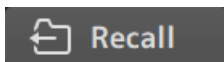


- 3 Dotkněte se požadované scény a vyberte ji.

Vybraná scéna se zvýrazní. Můžete se dotknout záhlaví v seznamu a seřadit položky podle tohoto záhlaví (kromě položky Informace).

No. ▲	Title	Fade Time	🔒	Date	Information
A02	General Band	1.0s		06/22/2020 14:22:28	Comment
A03	Band w Horn	1.0s		06/22/2020 14:22:35	Conventional z ero console
A04	Jazz Combo set	1.0s		06/22/2020 14:22:42	
A05					
A06					

- 4 Dotkněte se tlačítka Recall.



Vyvolají se nastavení mixu uložená ve scéně.

Název vyvolané scény se zobrazí v levém horním rohu obrazovky.

Provozní obrazovky > Obrazovka SCENE

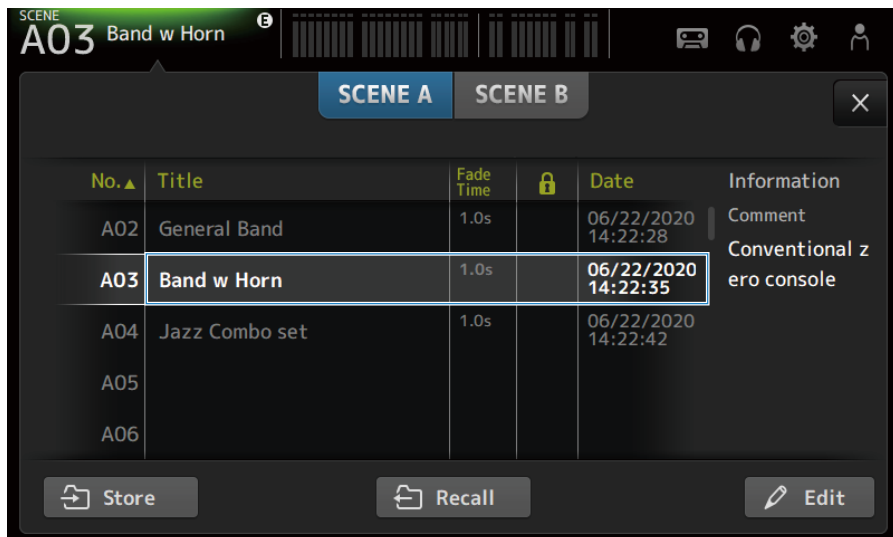
Související odkazy

“Obrazovka SCENE” (str. 53)

Editace Scény

U uložených scén můžete upravit název, komentáře a čas prolínání.

1 Vyberte scénu, kterou chcete upravit.



2 Dotkněte se tlačítka Edit.

Otevře se obrazovka pro úpravu názvu, komentářů a času prolínání. Zadejte požadované položky.

3 Dotkněte se tlačítka OK.

Přepíše se nastavení scény vybrané v seznamu scén.

Související odkazy

“Obrazovka SCENE EDIT” (str. 56)

Nastavení času prolínání Scény

Můžete upravit čas prolínání uložených scén.

Slouží k nastavení času potřebného ke změně nastavení hlasitosti při změně scény.

1 Vyberte scénu, pro kterou chcete přenastavit dobu prolínání.

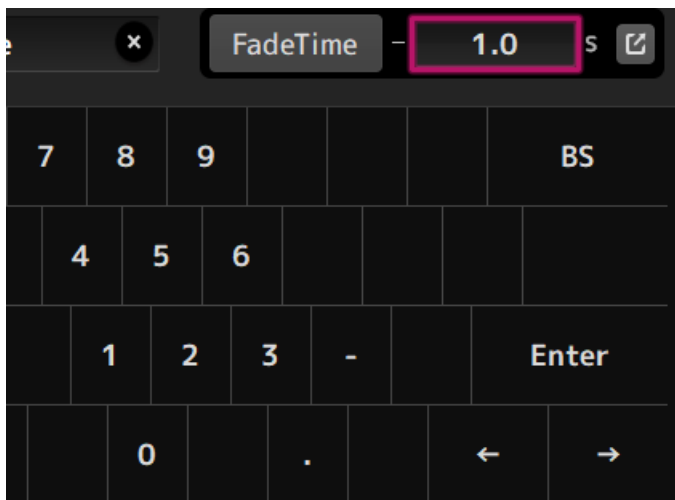
2 Dotkněte se tlačítka Edit.

Otevře se obrazovka pro úpravu názvu, komentářů a času prolínání.

3 Chcete-li zapnout čas prolínání, klepněte na tlačítko Fade Time. Opětovným dotykem jej vypnete.



4 Chcete-li nastavit čas prolínání, dotkněte se displeje Fade Time a zadejte nastavení pomocí klávesnice.

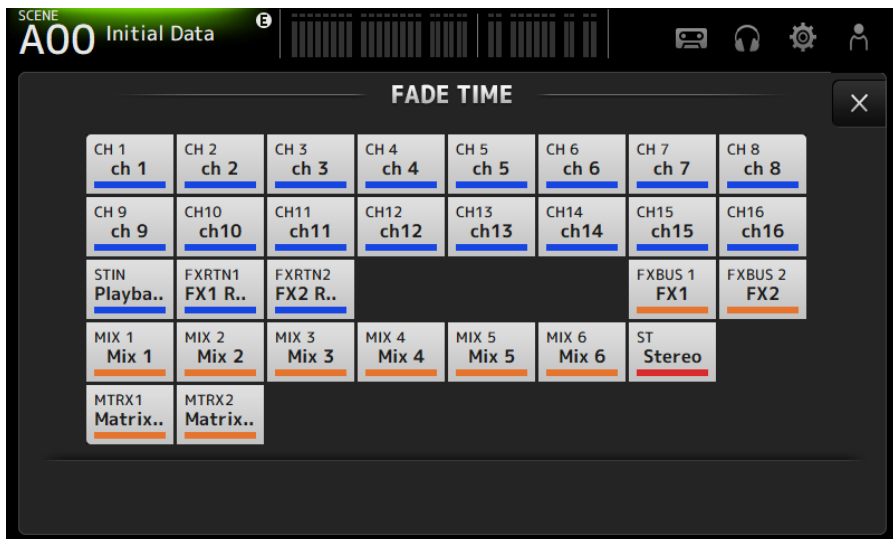


Lze jej také nastavit pomocí ovladače [TOUCH AND TURN].

5 Chcete-li zapnout/vypnout čas prolínání pro jednotlivé kanály, dotkněte se ikony šipky na pravé straně.

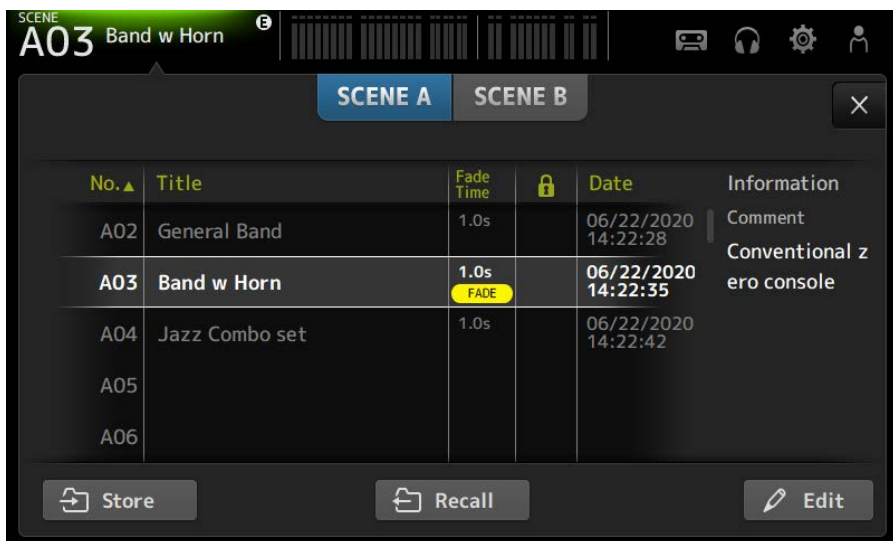


6 Zapněte/vypněte čas prolínání pro jednotlivé kanály na obrazovce FADE TIME.



7 Dotkněte se tlačítka OK.

Čas prolínání je nastaven pro scénu.



POZNÁMKA

- Chcete-li zrušit efekt prolínání uprostřed proudu, zastavte pohybující se fader a zároveň stiskněte odpovídající tlačítko [SEL].
- Chcete-li skončit bez čekání na efekt faderu, vyvolejte stejnou scénu, zatímco se fader pohybuje.

Související odkazy

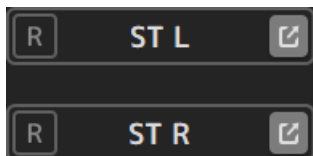
Obrazovka "FADE TIME" (str. 57)

Obrazovka RECORDER

Výběř vstupu pro nahrávání

Zdroj nahrávání můžete nastavit na paměťové zařízení USB.

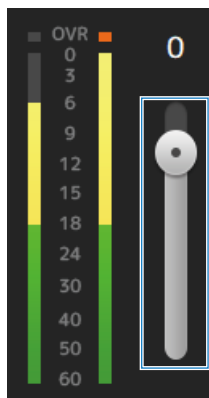
- 1 Dotykem na tlačítko pro výběr zdroje záznamu otevřete obrazovku RECORDER PATCH.



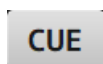
- 2 Zvolte zdroj nahrávání.



3 Přetáhněte slider úrovně záznamu a upravte úroveň záznamu.



4 Chcete-li sledovat zdroj záznamu, dotkněte se tlačítka Record CUE a zapněte jej.



Související odkazy

- "Obrazovka RECORDER (INPUT/OUTPUT)" (str. 67)
- "Obrazovka RECORDER PATCH" (str. 69)

Nahrávání

Nahrajte zdroj 2MIX na paměťové zařízení USB zapojené do konektoru USB.

1 Zapojte paměťové zařízení USB do konektoru USB.

2 Dotkněte se tlačítka pro nahrávání.

Tlačítko nahrávání začne blikat, což znamená, že konzole je v režimu připravenosti k nahrávání.

3 Až budete připraveni zahájit nahrávání, dotkněte se tlačítka přehrávání/pozastavení.

Tlačítko nahrávání svítí během nahrávání.

Stisknutím tlačítka přehrávání/pozastavení nahrávání pozastavíte a obnovíte.

4 Když jste připraveni zastavit nahrávání, dotkněte se tlačítka stop.

Nahráný soubor je pojmenován automaticky podle nastavení data a času konzole.

5 V případě potřeby se dotkněte tlačítka pro úpravu názvu souboru a změňte název souboru.

Související odkazy

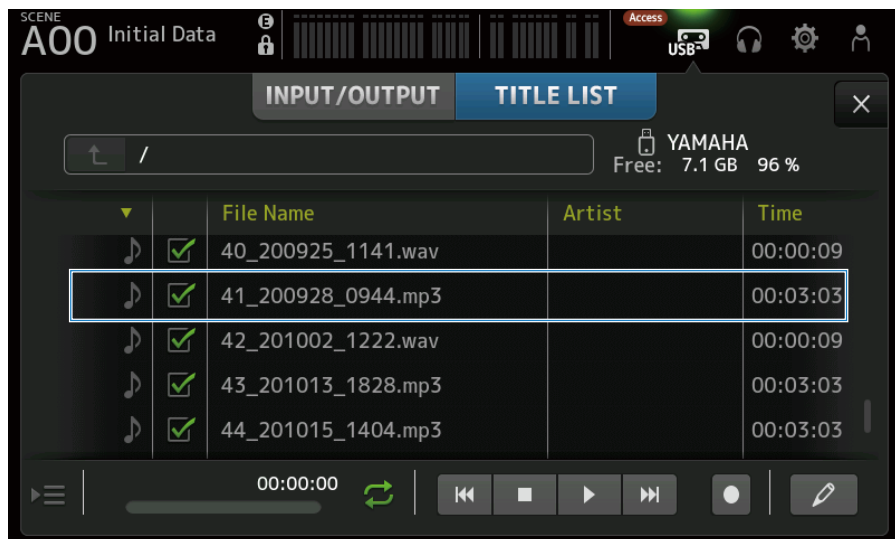
- “Obrazovka RECORDER (TITLE LIST)” (str. 63)
- “Obrazovka RECORDER (INPUT/OUTPUT)” (str. 67)
- “Obrazovka PLAYBACK PATCH” (str. 70)

Přehrávání z USB paměťového zařízení

Zde je vysvětleno, jak přehrávat hudební soubory na USB paměťovém zařízení připojeném ke konektoru USB.

1 V seznamu souborů klepněte na soubor, který chcete přehrát.

Chcete-li přehrát soubor uložený v jiném adresáři, dotkněte se tlačítka nadřazeného adresáře a přejděte do požadovaného adresáře.



2 Dotkněte se tlačítka pro výběr režimu přehrávání a vyberte režim přehrávání.

3 Dotkněte se tlačítka Play.

Přehrávání začne.

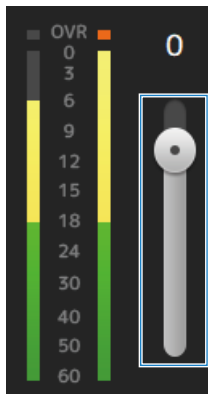
Související odkazy

- “Obrazovka RECORDER (TITLE LIST)” (str. 63)
- “Obrazovka RECORDER (INPUT/OUTPUT)” (str. 67)
- “Obrazovka PLAYBACK PATCH” (str. 70)

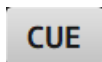
Konfigurace výstupu pro přehrávání

To vám umožní zkontrolovat výstup přehrávání z paměťového zařízení USB.

- 1** Přetáhněte slider úrovně přehrávání a upravte úroveň přehrávání.



- 2** Pokud chcete sledovat přehrávání, dotkněte se tlačítka Record CUE a zapněte jej.



Související odkazy

"Obrazovka RECORDER (INPUT/OUTPUT)" (str. 67)

Obrazovka MONITOR

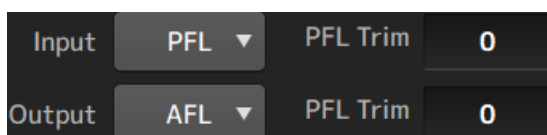
Kontrola CUE signálu

Toto vám umožní nastavit CUE audio vstupu.

- 1 Dotkněte se tlačítka výběru režimu CUE a vyberte režim CUE.



- 2 Klepnutím na tlačítko výběru bodu CUE vyberte bod, který chcete zkontrolovat.



- 3 Dotkněte se textového pole PFL Trim a nastavte hlasitost pro CUE monitor.

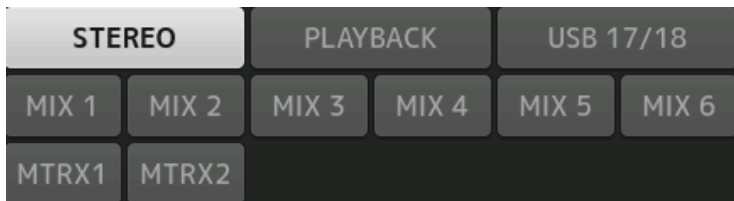
Související odkazy

“Obrazovka MONITOR (CUE/MONITOR)” (str. 72)

Kontrola MONITOR signálu

Toto vám umožní nastavit MONITOR audio vstupu.

- 1** Dotkněte se tlačítka pro výběr monitoru a vyberte zdroj monitoru.



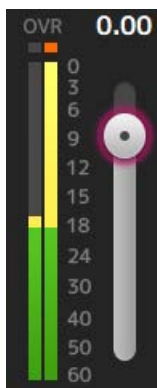
- 2** Vyberte přerušení CUE.

Zapněte tlačítko Cue Interruption (ON) pro přerušení CUE do monitoru výstupu.

- 3** Dotkněte se tlačítka monitor output pro zapnutí nebo vypnutí monitoru výstupu.



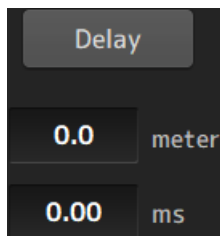
- 4** Přetažením slideru úrovně monitoru upravte úroveň monitoru.



5 Nastavte čas zpoždění

Klepnutím na textové pole nastavení zpoždění otevřete obrazovku pro zadávání hodnot.

Zpoždění může být specifikováno vzorkem, snímkem, metrem, stopami nebo ms. Snímkovou frekvenci lze konfigurovat v části Others na obrazovce PREFERENCE.



6 Dotkněte se tlačítka Delay.

Zpoždění je zapnuto.



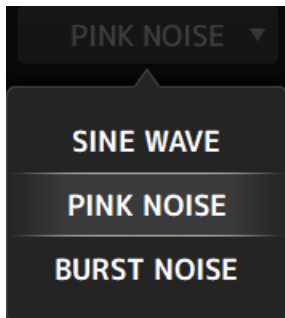
Související odkazy

“Obrazovka MONITOR (CUE/MONITOR)” (str. 72)

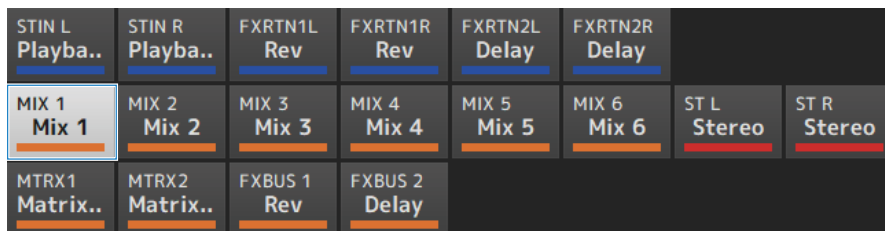
Konfigurace oscilátoru

Toto vám umožní vybrat výstup oscilátoru.

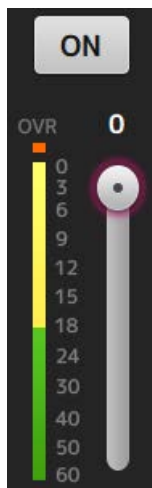
- 1 **Dotkněte se tlačítka režimu oscilátoru a vyberte požadovaný režim.**



- 2 **Použijte tlačítka přiřazení oscilátoru k výběru kanálů, do kterých chcete posílat signály oscilátoru.**



3 Dotkněte se tlačítka výstupu oscilátoru pro zapnutí výstupu oscilátoru.



4 S odkazem na měřák výstupní úrovně oscilátoru přetáhněte posuvník úrovně oscilátoru pro nastavení výstupní úrovně oscilátoru.

POZNÁMKA

- Když je režim oscilátoru nastaven na SINE WAVE, můžete také upravit frekvenci oscilátoru.
- Když je režim oscilátoru nastaven na BURST NOISE, můžete také nastavit délku ON (Width) a délku OFF (Interval).

Související odkazy

“Obrazovka MONITOR (OSCILLATOR)” (str. 74)

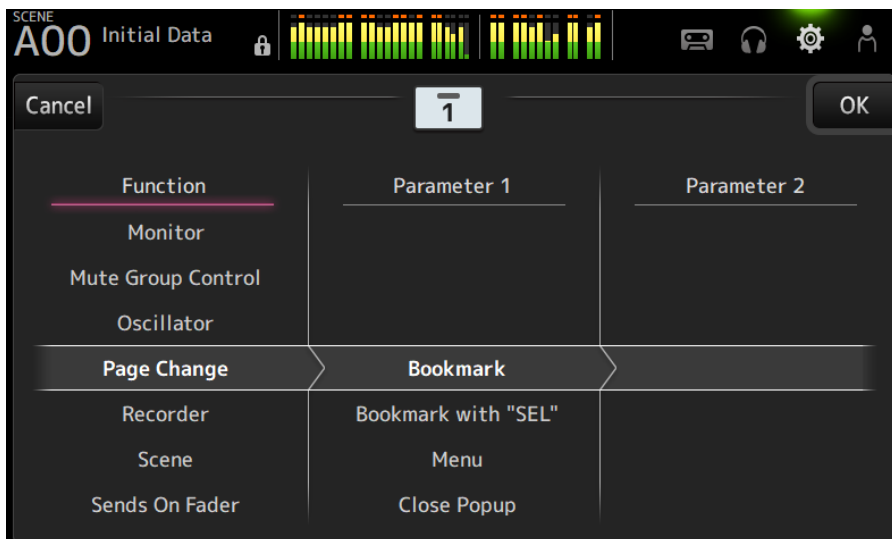
Obrazovka SETUP

Přiřazení funkcí tlačítkům [USER DEFINED KEYS]

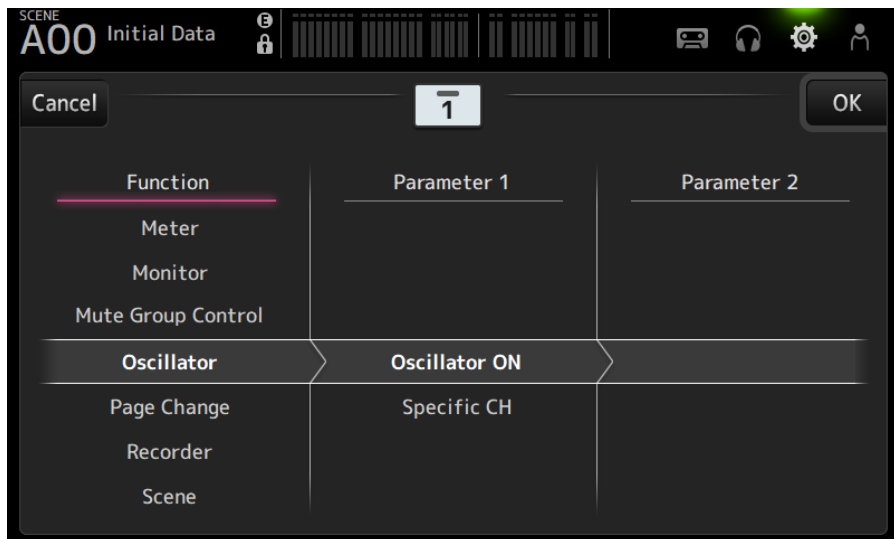
Funkce lze přiřadit [USER DEFINED KEYS], jak je uvedeno níže.

- 1 **Dotkněte se tlačítka volby KEYS u tlačítka funkce, kterou chcete přiřadit.**

Otevře se obrazovka výběru funkcí.



2 Procházejte seznam funkcí a vyberte funkci.



3 Procházejte seznamem Parameter 1 a vyberte parametr.

Pokud je parametr dostupný v seznamu Parameter 2, můžete vybrat druhý parametr.

4 Dotkněte se tlačítka OK.

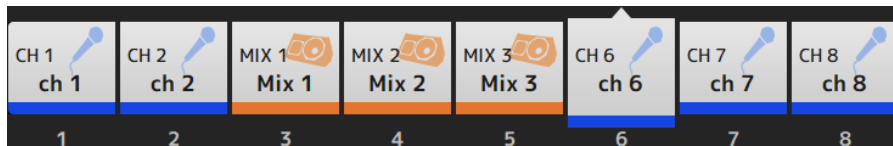
Související odkazy

“Obrazovka USER DEFINED KEYS” (str. 78)

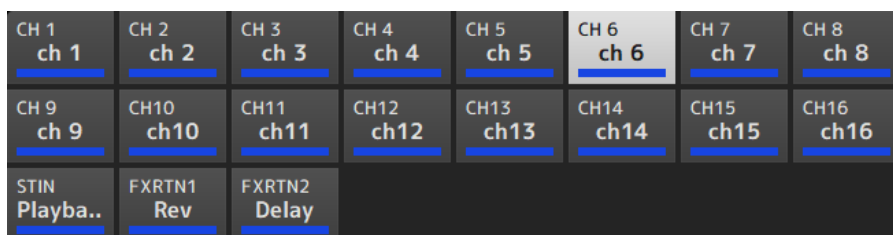
Konfigurace CUSTOM FADER BANK

Ke CUSTOM FADER BANK lze přiřadit libovolný kanál, jak je znázorněno níže.

- 1 Stisknutím tlačítka faderu vyberte fader, který chcete konfigurovat.**



- 2 Klepnutím na tlačítko kanálu nastavte kanál na číslo faderu vybrané v kroku 1.**



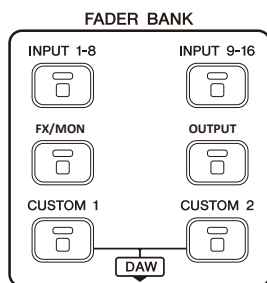
- 3 Opakujte kroky 1–2 a nakonfigurujte další fadery podle potřeby.**

Související odkazy

“Obrazovka CUSTOM FADER BANK” (str. 91)

Vyvolání CUSTOM FADER BANK

Stiskněte buď [CUSTOM 1] nebo [CUSTOM 2] z [FADER BANK] na horním panelu pro otevření CUSTOM FADER BANK v pruhu kanálů.



Související odkazy

"Obrazovka CUSTOM FADER BANK" (str. 91)

Propojení vstupu/výstupu

Zde je vysvětleno, jak nakonfigurovat propojení IN/OUT

■ Vstupní/výstupní propojení

Nastavte propojení z obrazovky SETUP → obrazovka PATCH.

Vstupní propojení lze nastavit přes INPUT → obrazovka INPUT CH PATCH.

Výstupní propojení lze nastavit přes OUTPUT → obrazovka OUTPUT CH PATCH.

■ Propojení DM3 a I/O zařízení

Mezi DM3 a I/O zařízeními jsou 2 druhy propojení – propojení do audio sítě Dante nebo do interního mixu DM3.

Obrazovku DANTE PATCH použijte k vytváření propojení DM3 na I/O zařízení v audio síti Dante.

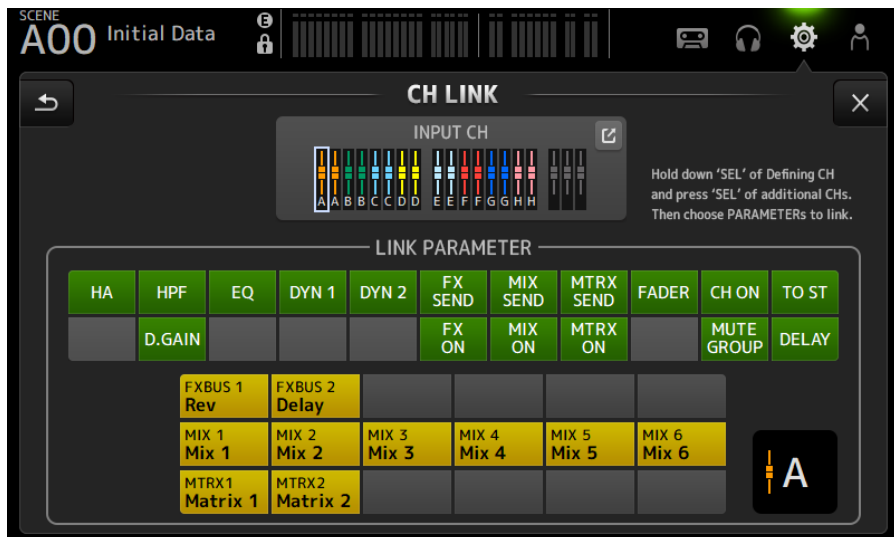
Související odkazy

- “Obrazovka PATCH” (str. 107)
- “Obrazovka INPUT CH PATCH” (str. 174)
- “Obrazovka OUTPUT CH PATCH” (str. 217)
- “Obrazovka DANTE PATCH” (str. 112)
- “Dante Auto Setup propojení” (str. 340)
- “Výchozí hodnoty propojení IN/OUT” (str. 341)

Konfigurace kanálových provázání

Zde je vysvětleno, jak provázat jednotlivé parametry vstupních kanálů.

1 Klepnutím na tlačítko Ch Link na obrazovce SETUP otevřete obrazovku CH LINK.



2 Zatímco držíte stisknuté tlačítko [SEL] zdroje spojení vstupního kanálu, stisknutím tlačítka [SEL] cíle odkazu kanál propojte.

Kanál, který chcete provázat, lze také vybrat pomocí ikony šipky INPUT CH.

3 Pomocí tlačítek v poli LINK PARAMETER na obrazovce CH LINK vyberte parametr (parametry - lze vybrat více než jeden), který chcete provázat.

4 Pokud byla v kroku 3 zapnuta tlačítka FX ON, MIX ON nebo MTRX ON, pomocí tlačítek v poli SEND PARAMETER specifikujte požadovanou sběrnici (lze vybrat více než jednu).

POZNÁMKA

- Obrazovku CH LINK můžete také otevřít současným stisknutím a uvolněním 2 nebo více tlačítek [SEL] kanálů, které mají být provázány.
- Když je stisknuto a rozsvíceno tlačítko [SEL] kanálu, který patří do skupiny provázání, všechna tlačítka kanálu [SEL] obsažená ve stejné skupině provázání blikají.
- Pokud jsou INPUT kanály provázány s kanály ST IN/FX RTN, parametry, které na kanálech ST IN/FX RTN neexistují, jsou ignorovány.

Související odkazy

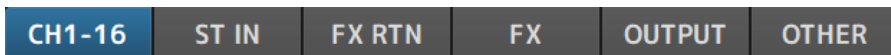
- "Obrazovka CH LINK" (str. 123)
- "Obrazovka CH LINK SET" (str. 126)

Využití funkce Recall Safe

Zde je vysvětleno, jak nakonfigurovat funkci Recall Safe, která se používá při vyvolávání scén.

Recall Safe je funkce, která umožňuje vyloučit určité parametry a kanály z operací vyvolání.

- 1 Stisknutím tlačítka pro výběr kanálu vyberte kanály, které chcete nakonfigurovat pro Recall Safe.



- 2 Klepnutím na tlačítka výběru parametru SAFE vyberte položky, pro které chcete, aby platila funkce Recall Safe.



- 3 Chcete-li pro vybraný kanál zapnout Recall Safe, zapněte jeho tlačítko SAFE.



4 Dotykem tlačítka [X] zavřete obrazovku a provedte vyvolání.

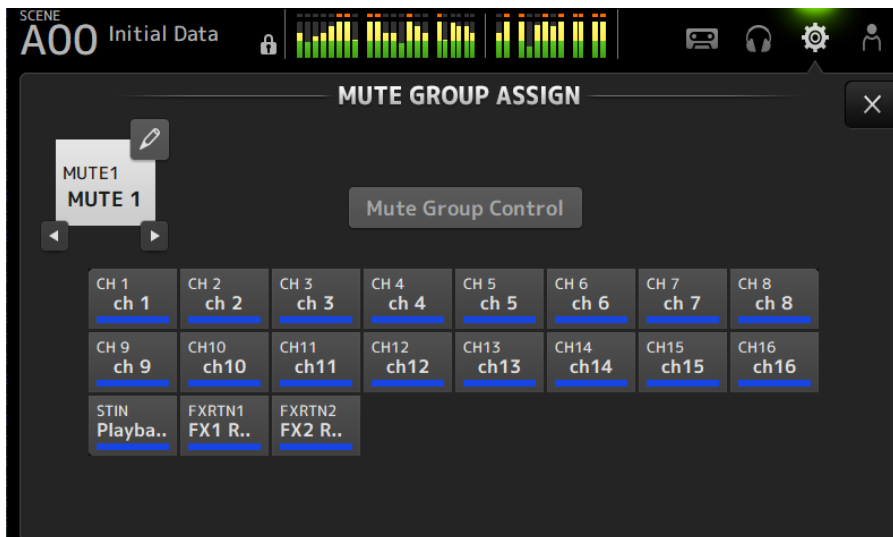
Související odkazy

“Obrazovka RECALL SAFE” (str. 102)

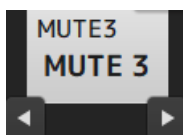
Přiřazení kanálů do skupin ztlumení

Zde je vysvětleno, jak nakonfigurovat skupinu ztlumení, která zapíná/vypíná ztlumení pro více kanálů jako skupinu.

- 1 **Dotkněte se tlačítka Mute Group na obrazovce SETUP pro otevření obrazovky MUTE GROUP ASSIGN.**



- 2 **Klepnutím na tlačítka ◀▶ pro název skupiny ztlumení zobrazíte skupinu ztlumení, kterou chcete vytvořit.**



- 3 **Klepnutím na tlačítko Mute Group Control jej zapněte.**



4 Dotykem vyberte kanály, které chcete přiřadit ke skupině ztlumení.

CH 1 ch 1	CH 2 ch 2	CH 3 ch 3	CH 4 ch 4	CH 5 ch 5	CH 6 ch 6	CH 7 ch 7	CH 8 ch 8
CH 9 ch 9	CH10 ch10	CH11 ch11	CH12 ch12	CH13 ch13	CH14 ch14	CH15 ch15	CH16 ch16
STIN Playba..	FXRTN1 Rev	FXRTN2 Delay					

5 V případě potřeby pojmenujte skupinu ztlumení klepnutím na ikonu špičky u názvu skupiny ztlumení.

6 Klepnutím na tlačítko X v pravé horní části obrazovky konfiguraci ukončíte.

Související odkazy

- "Obrazovka MUTE GROUP ASSIGN" (str. 105)
- "Konfigurace Mute Safe" (str. 288)

Obrazovka LOGIN

Použití přístupových oprávnění pro uživatele typu host

Zde je vysvětleno, jak nastavit oprávnění k přístupu pro uživatele typu GUEST (Host).

- 1** Přihlaste se na obrazovce LOGIN jako správce.
- 2** Klepnutím na ikonu User Account na obrazovce LOGIN otevřete obrazovku USER ACCOUNT.
- 3** Na obrazovce USER ACCOUNT vyberte možnost Guest.
- 4** Klepnutím na tlačítko Access Permission Edit otevřete obrazovku ACCESS PERMISSION.
- 5** Vyberte ovládací prvky, ke kterým mají přístup uživatelé typu host.
- 6** Chcete-li potvrdit, zda byla omezení přístupu nastavena podle potřeby, otevřete znovu obrazovku LOGIN a přihlaste se jako host.
- 7** Ujistěte se, že nejsou k dispozici ovládací prvky s omezeným přístupem.

POZNÁMKA

Při inicializaci konzole jsou hesla zrušena. Omezení přístupu pro uživatele typu host se také vrátí na výchozí hodnoty.

Související odkazy

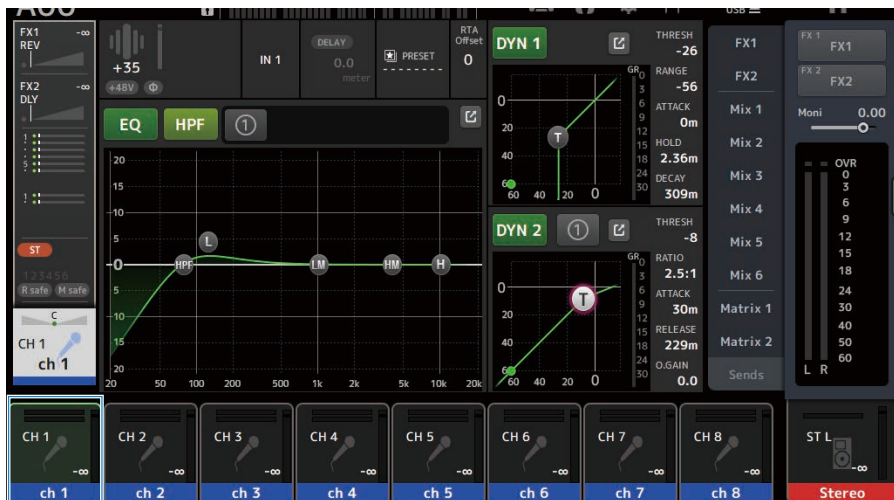
- “Obrazovka USER ACCOUNT” (str. 142)
- “Obrazovka ACCESS PERMISSION” (str. 144)

Obrazovka HOME

Kopírování nastavení z jednoho kanálu a jejich vkládání do jiného

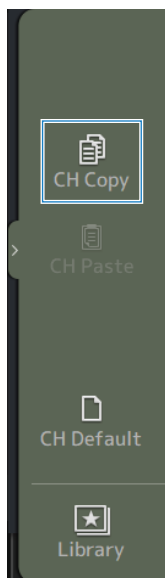
Zde je vysvětleno, jak zkopírovat nastavení konkrétního kanálu a vložit je jako skupinu nastavení do jiného kanálu.

- 1 Klepnutím na zdrojový kanál kopírování jej vyberte.



2 Přejďte prstem doleva po indikátoru nabídky v pravé části obrazovky.

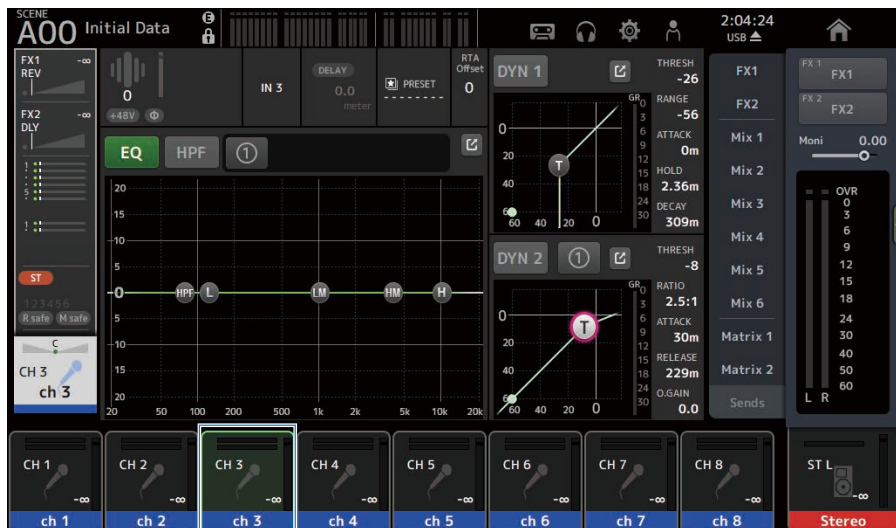
Otevře se menu



3 Dotkněte se ikony CH Copy

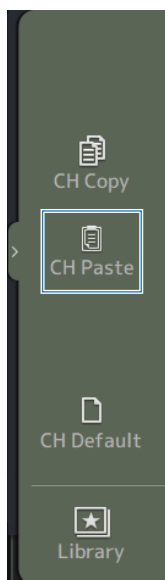
Nastavení se zkopírují. Zavřete nabídku.

4 Vyberte kanál, do kterého chcete nastavení vložit.



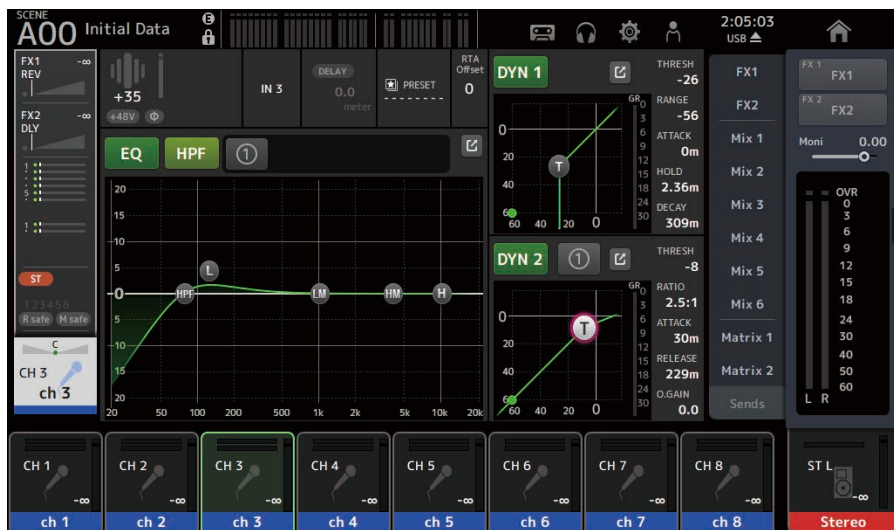
5 Přejděte prstem doleva po indikátoru přejetí nabídky v pravé části obrazovky.

Otevře se menu



6 Dotkněte se ikony CH Paste.

Nastavení zdroje kopírování se vloží do kanálu pro vložení. Zavřete nabídku.



Související odkazy

“Obrazovka HOME” (str. 145)

Obrazovka DAW REMOTE

Pro konfiguraci USB MIDI portu

Aby bylo možné používat DAW REMOTE, musí být nakonfigurován USB MIDI port.

Postupujte podle níže uvedených kroků.

1 Připojte konektor [USB TO HOST] vašeho DM3 k počítači pomocí kabelu USB.

2 Nakonfigurujte porty řídicí plochy DAW.

Vyberte buď HUI nebo Mackie HUI pro typ řídicí plochy nebo pro vzdálené zařízení.

Pro port MIDI IN/OUT vyberte Port2 pro DAW REMOTE, jak je uvedeno níže.

Windows: Yamaha DM3-2

Mac: Yamaha DM3 Port2

POZNÁMKA

Port1 u MIDI IN/OUT slouží k ovládání scén, faderů a zapínání/vypínání kanálů.

Související odkazy

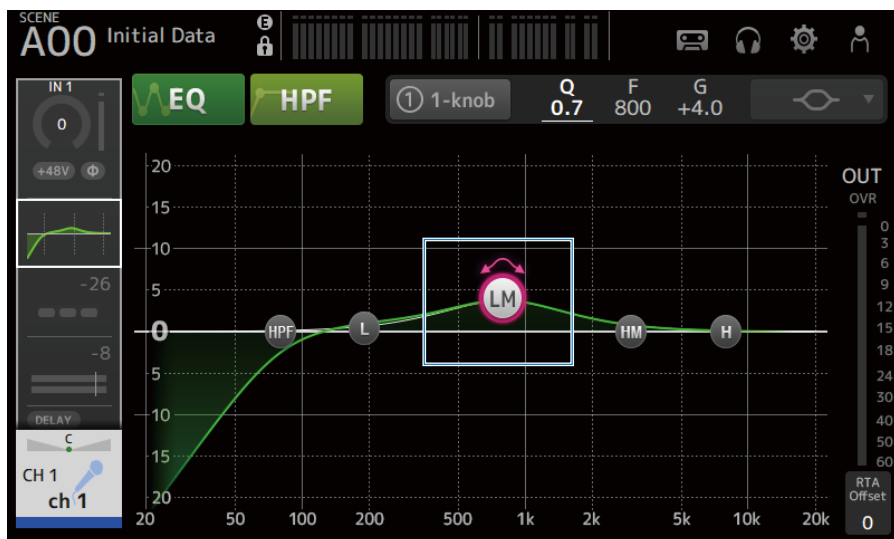
- "Obrazovka DAW REMOTE" (str. 165)
- "Obrazovka MIDI (Setup)" (str. 93)

Obrazovky specifické pro kanál

Úprava EQ v manuálním režimu

Zde je vysvětleno, jak ovládat EQ v manuálním režimu.

- 1 Otevřete obrazovku EQ.
- 2 Klepnutím na tlačítko EQ jej zapněte.
- 3 Klepnutím na tlačítko režimu 1-knob jej vypněte.
- 4 Posouváním parametrů EQ na dotykové obrazovce upravte EQ.



POZNÁMKA

- Když je zvýrazněný parametr EQ, lze jej upravit pomocí ovladače [TOUCH AND TURN]. Když tak učiníte, pokaždé, když se dotknete parametru EQ, přepne se mezi jeho zesílením (G) a frekvencí (F). Můžete mezi nimi také přepínat dotykem hodnoty G a F vpravo od tlačítka 1-knobu.
- Chcete-li upravit Q, sevřete nebo rozevřete prsty na dotykové obrazovce nebo se dotkněte hodnoty Q napravo od tlačítka 1-knobu a poté pomocí ovladače [TOUCH AND TURN] upravte nastavení.
- V závislosti na pásmu můžete vybrat typ filtru pro parametr EQ. Typ filtru, který lze vybrat, se liší podle kanálu.
 - L: Bell, low-shelf, HPF (hornopropustný filtr)
 - LM, HM: Bell
 - H: Bell, low-shelf, HPF (dolnopropustný filtr)

5 Zapněte HPF podle potřeby.

Při použití mikrofonu pro vokály můžete snížit nízkofrekvenční šum zapnutím HPF.

Provozní obrazovky > Obrazovky specifické pro kanál

Související odkazy

“Obrazovka EQ” (str. 176)

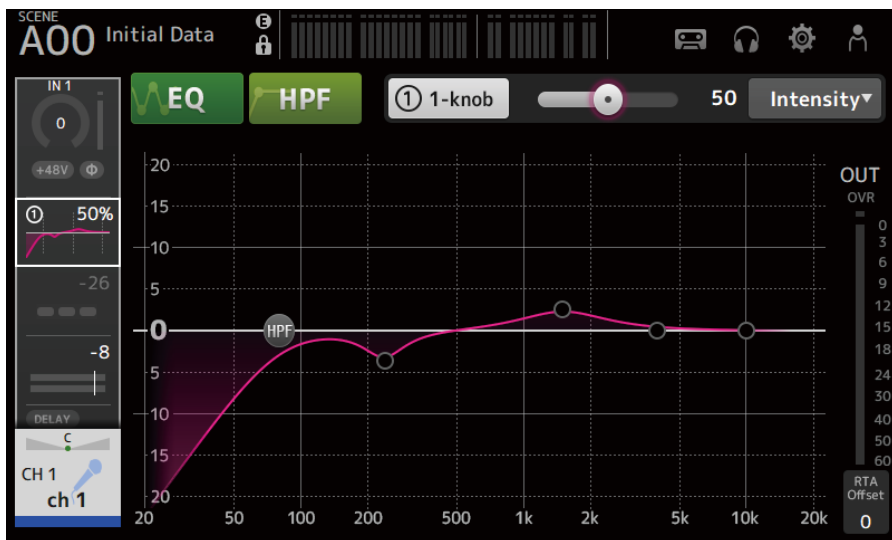
Úprava EQ v režimu 1-knob

Zde je vysvětleno, jak ovládat EQ v režimu 1-knob.

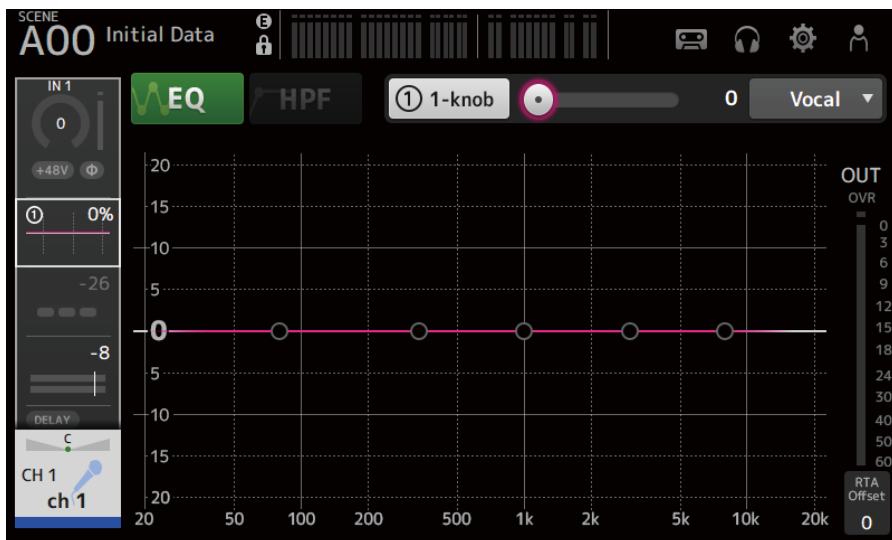
- 1** Otevřete obrazovku EQ.
- 2** Klepnutím na tlačítko EQ jej zapněte.
- 3** Klepnutím na tlačítko režimu 1-knob jej zapněte.

4 Výběr typu režimu 1-knobu.

Chcete-li použít 1-knob EQ (Intensity), nejprve nakonfigurujte EQ v manuálním režimu a poté zapněte režim 1-knob ON.



Pro 1-knob EQ (Vocal nebo Loudness) použijte předkonfigurovaná nastavení křivky EQ.



5 Upravte EQ pomocí ovladače [TOUCH AND TURN].

Související odkazy

- “Obrazovka EQ” (str. 176)
- “Mechanismus 1-knob EQ režimu” (str. 344)

Konfigurace HPF

Zde je vysvětleno, jak nakonfigurovat HPF (hornopropustný filtr).

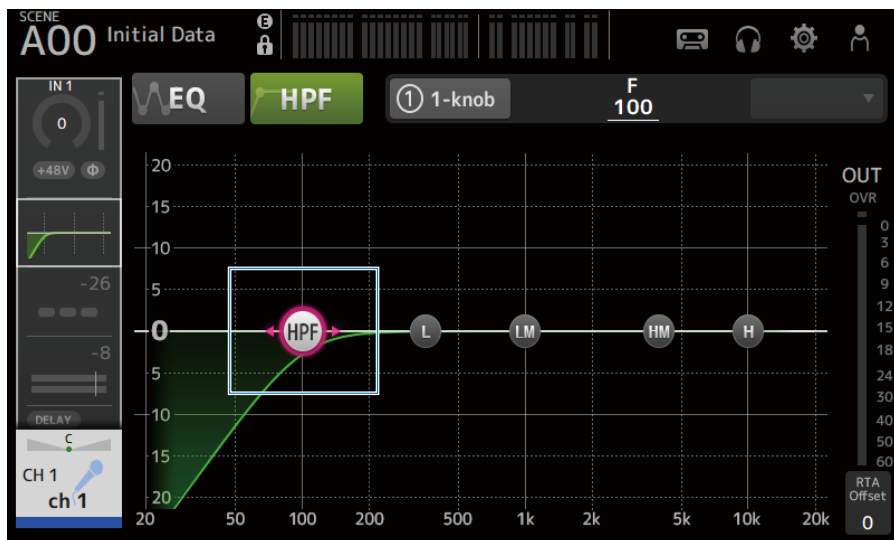
Při použití vokálního mikrofonu můžete snížit nízkofrekvenční šum zapnutím HPF.

- 1 Otevřete obrazovku EQ.
- 2 Klepnutím na tlačítko HPF jej zapněte.

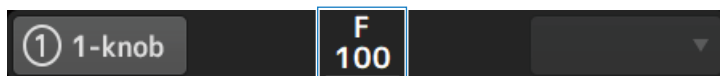


- 3 Dotkněte se táhla HPF.
- 4 Otáčením ovladače [TOUCH AND TURN] nastavte HPF.

Můžete jej také upravit přetažením pole parametru HPF na dotykové obrazovce.



Hodnotu nastavení můžete zkontrolovat na displeji v pravé horní části obrazovky.



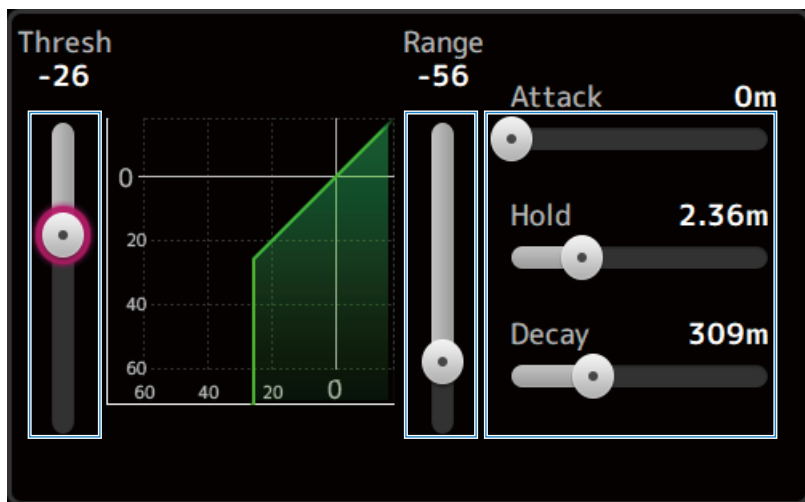
Související odkazy

“Obrazovka EQ” (str. 176)

Konfigurace GATE/DUCKING

Zde je vysvětleno, jak nakonfigurovat GATE/DUCKING.

- 1 Otevřete obrazovku DYN1.
- 2 Klepnutím na tlačítko DYN1 jej zapněte.
- 3 Zvolte Type, Key In.
- 4 Klepněte na slider na obrazovce, který chcete upravit.



- 5 Otáčením ovladače [TOUCH AND TURN] nastavte hodnotu.

Při provádění úprav se řiďte grafem brány a jednotlivými měřáky.

Nastavení můžete upravit také přetažením posuvníku na dotykové obrazovce.

Související odkazy

"Obrazovka DYN1 (GATE/DUCKING)" (str. 181)

Úprava kompresoru v manuálním režimu

Zde je vysvětleno, jak ovládat kompresor v ručním režimu.

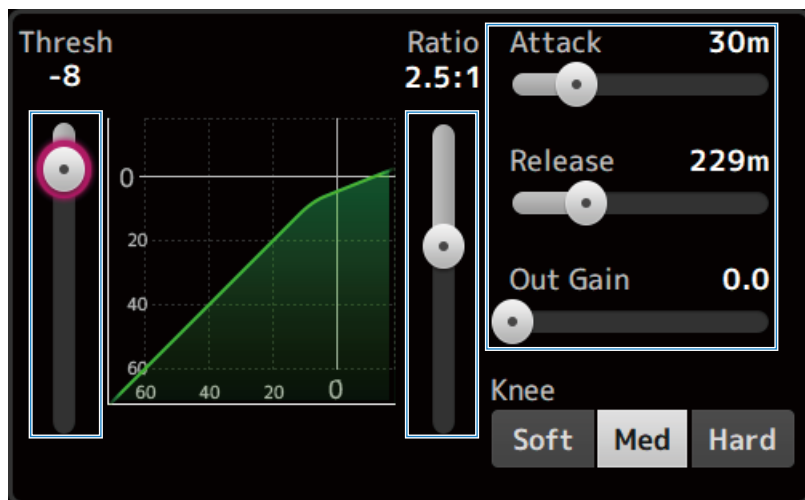
- 1 Otevřete obrazovku DYN2.**
- 2 Klepnutím na tlačítko DYN2 jej zapněte.**
- 3 Dotykem tlačítka režimu 1-knob vypněte 1-knob COMP.**



- 4 Nastavte slider požadovaného parametru.**

Přetažením sliderů upravte vyvážení každého parametru.

Když se jej dotknete a zvýrazníte jej, lze úpravy provádět pomocí ovladače [TOUCH AND TURN].



Související odkazy

"Obrazovka DYN2 (COMP)" (str. 184)

Úprava kompresoru v režimu 1-knob

Zde je vysvětleno, jak ovládat kompresor v režimu 1-knob.

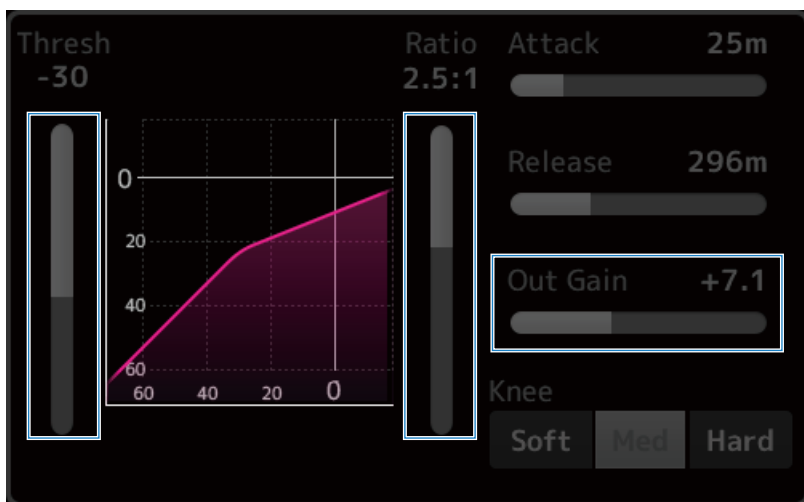
- 1 Otevřete obrazovku DYN2.
- 2 Klepnutím na tlačítko DYN2 jej zapněte.
- 3 Dotkněte se tlačítka 1-knob pro zapnutí 1-knob COMP.



Všechna nastavení DYN2 jsou přepsána.

- 4 Proveďte nastavení pomocí ovladače [TOUCH AND TURN].

Attack je fixní na 25 m, Release na 296 m a Knee Med; Threshold, Ratio a Out Gain jsou spojeny s ovládáním ovladače [TOUCH AND TURN].



Související odkazy

"Obrazovka DYN2 (COMP)" (str. 184)

Nastavení efektů

Zde je vysvětleno, jak nakonfigurovat efekty.

1 Otevřete obrazovku FX.

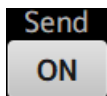


2 Dotkněte se tlačítka typu efektů.

Když se zobrazí obrazovka výběru efektů, dotkněte se tlačítka požadovaného typu.

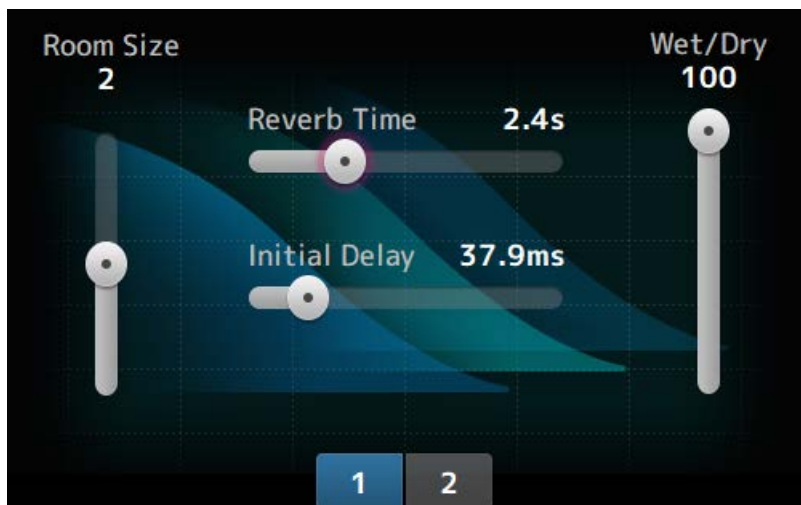


3 Dotkněte se tlačítka Send.



4 Nastavte slidery parametrů podle potřeby.

Můžete upravit charakteristiky efektu, vyvážení upraveného/původního signálu atd.



5 Upravte slider úrovně odeslání FX.

Upravte úroveň odesílání efektu.



6 Upravte úroveň FX RTN.

Kanály FX RTN jsou v bance faderů ST IN.

Související odkazy

"Obrazovka FX" (str. 189)

Úprava úrovně sendu sběrnice MIX/MATRIX

Zde je vysvětleno, jak nakonfigurovat úrovně sendů na sběrnici MIX/MATRIX BUS.

1 Otevřete obrazovku SEND TO.



2 Přetáhněte sidery úrovně pro požadované kanály.

Upravte úroveň odesílání na kanály MIX.



3 Pomocí tlačítka Pre přepněte, zda chcete odeslat signál před nebo za faderem.



Odešlete signál před faderem při použití podlahových monitorů na pódiu – to vám umožní vytvořit mix, který je oddělený od hlavního mixu.

Odešlete signál po faderu při použití externích efektových procesorů nebo když chcete zachovat stejnou vyváženost mixu jako hlavní mix.

4 Dotkněte se tlačítka ON nebo OFF.



Po zapnutí je signál odeslán do kanálů MIX.

5 Dotkněte se slideru SEND PAN a upravte jej pomocí ovladače [TOUCH AND TURN].

Při odesílání signálu do stereo sběrnice upravte jeho pan.

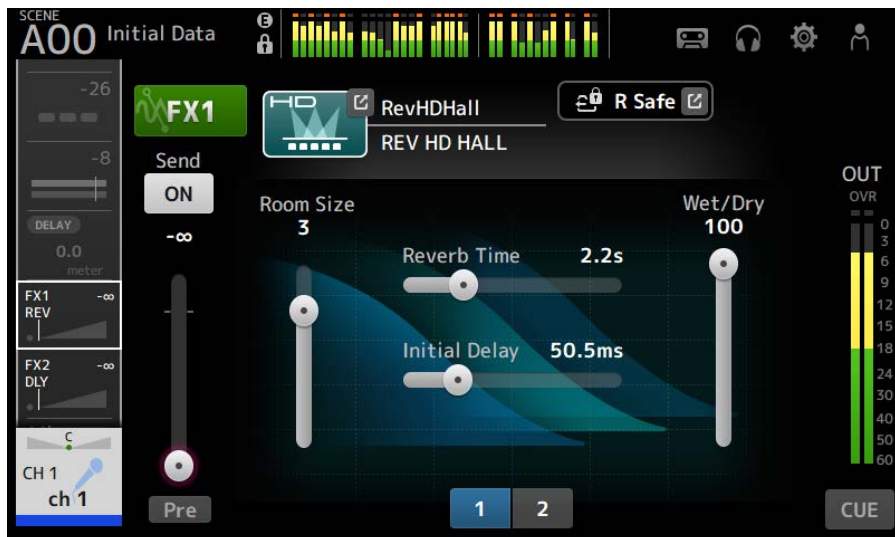
Související odkazy

“Obrazovka SEND TO” (str. 193)

Úprava úrovně sendu sběrnice FX

Zde je vysvětleno, jak nakonfigurovat úrovně odesílání na sběrnice FX BUS.

1 Otevřete obrazovku FX.



2 Přetáhněte slider úrovně Send.

Upravte úroveň odesílání na kanály sběrnice FX BUS.



3 Pomocí tlačítka Pre přepněte, zda chcete odeslat signál před nebo za faderem.



Odešlete signál před faderem při použití podlahových monitorů na pódiu – to vám umožní vytvořit mix, který je oddělený od hlavního mixu.

Odešlete signál po faderu při použití externích efektových procesorů nebo když chcete zachovat stejnou vyváženost mixu jako hlavní mix.

4 Dotkněte se tlačítka ON nebo OFF.



Po zapnutí je signál odeslán na sběrnici FX BUS.

Související odkazy

“Obrazovka FX” (str. 189)

Úprava úrovně sendu sběrnice FX/MIX/MATRIX fadery.

Zde je vysvětleno, jak nakonfigurovat úrovně sendu (SENDS ON FADER) na sběrnice FX/MIX/MATRIX BUS pomocí faderů.

Použití SENDS ON FADER vám umožňuje spravovat každý kanálový strip na panelu a upravovat úroveň sendu a dočasně zapínat/vypínat sendy na konkrétní sběrnice.

1 Dotkněte SEND TO na sběrnici v oblasti SENDS ON FADER.



Zobrazí názvy kanálů pro odesílání na sběrnici v horní části oblasti názvu kanálu.

Send úrovně sběrnice SEND TO jsou aplikovány na fadery v sekci kanálového pásu na horním panelu.

2 Pomocí faderů na horním panelu upravte úroveň odesílání.

Stisknutím tlačítka [ON] na kanálovém stripu zapnete/vypnete odesílání.

3 Dotkněte se tlačítka Exit v oblasti SENDS ON FADER pro ukončení režimu SENDS ON FADER.

Můžete se také dotknout tlačítka [HOME] /HOME a aktivovat režim SENDS ON FADER.

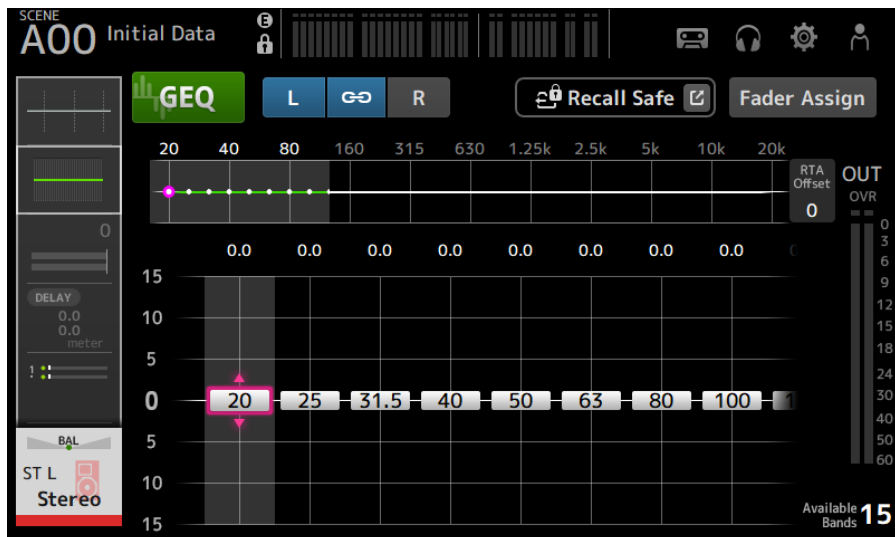
Související odkazy

“Obrazovka SEND TO” (str. 193)

Použití GEQ

Zde je vysvětleno, jak ovládat GEQ.

1 Otevřete obrazovku GEQ.



2 Klepnutím na tlačítko GEQ jej zapnete.



3 Posunutím doleva nebo doprava po slideru zisku zobrazíte požadovanou frekvenci.

4 Přetažením sliderů nahoru/dolů upravte jejich zesílení.

Úrovně zisku můžete potvrdit pomocí měřáku výstupní úrovně zisku.

Jakmile nastavíte zisk pro 15 pásem, posuvníky zisku pro zbývající pásma se zobrazí šedě.

Pokud chcete upravit zisk pro jiná pásma, musíte nejprve nastavit zisk na 0 pro jedno z pásem, které jste již upravili.

Dvakrát se rychle dotkněte posuvníku zisku, abyste jej resetovali na 0 dB (výchozí hodnota).

Vybraný posuvník zisku lze také upravit pomocí ovladače [TOUCH AND TURN].

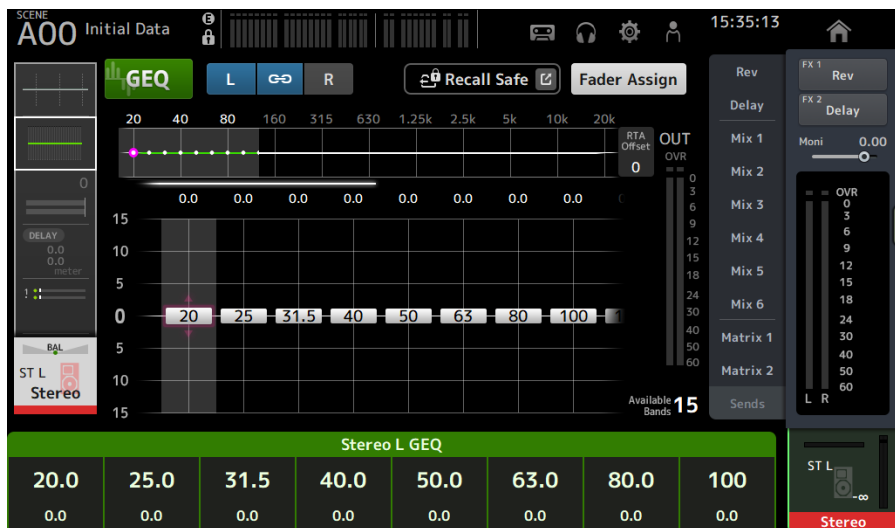
Související odkazy

"Obrazovka GEQ" (str. 211)

Použití faderů pro úpravu GEQ

Zde je vysvětleno, jak upravit GEQ pomocí faderů.

- 1 Otevřete obrazovku GEQ.**
- 2 Klepnutím na tlačítko Fader Assign jej zapněte.**



Aktuální nastavení zisku pro každé pásmo je aplikováno na fadery v sekci kanálového stripu na horním panelu.

Frekvenci a zesílení aplikované na každý fader můžete potvrdit v oblasti názvu kanálu na displeji.

- 3 Přejetím doleva nebo doprava po slideru zisku na obrazovce GEQ vyberte další pásma.**

Posunutím grafu EQ, RTA displeje nebo oblasti pro výběr pásma doleva nebo doprava můžete vybrat další pásma.

- 4 Pro nastavení zisku použijte fadery na horním panelu.**

Pokud stisknete tlačítko [ON] kanálu, můžete resetovat zisk frekvencí přiřazených tomuto kanálu na 0 dB.

- 5 Po provedení úprav klepnutím na tlačítko Fader Assign jej vypněte.**

Také se vypne, když přepnete na jinou obrazovku nebo vstoupíte do režimu SENDS ON FADER.

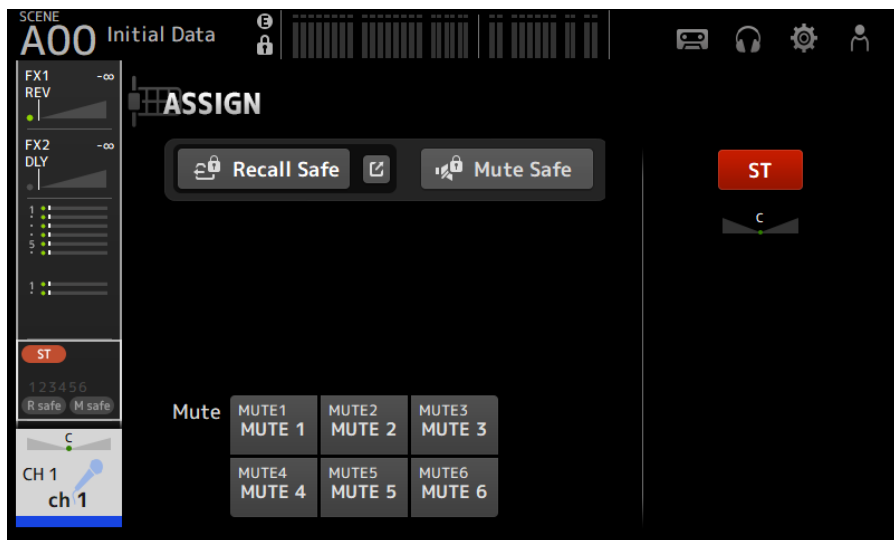
Související odkazy

“Obrazovka GEQ” (str. 211)

Konfigurace Mute Safe

Pomocí funkce Mute Safe lze dočasně vyjmout určité kanály bez ohledu na jejich přiřazení do skupin ztlumení. Pokud ztlumíte skupinu ztlumení, nebudou ztlumeny žádné kanály v této skupině, které mají povolenou funkci Mute Safe.

1 Otevřete obrazovku ASSIGN.



2 Klepnutím na tlačítko Mute Safe jej zapněte.

Chcete-li zrušit funkci Mute Safe, stiskněte znovu tlačítko Mute Safe.

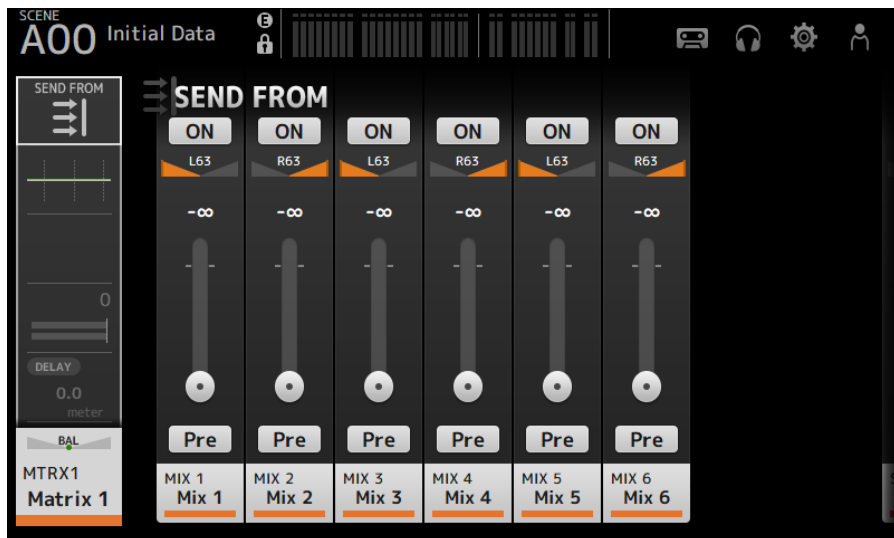
Související odkazy

“Obrazovka MUTE GROUP ASSIGN” (str. 105)

Nastavení úrovní send z výstupních kanálů (MIX, STEREO) do sběrnice MATRIX

Zde je vysvětleno, jak nastavit úroveň vysílání z kanálů MIX/STEREO do sběrnice MATRIX BUS.

1 Otevřete obrazovku SEND FROM pro kanály MATRIX.



2 Dotkněte se tlačítka ON pro MIX a/nebo STEREO kanály pro jejich zapnutí (výchozí nastavení je ON).

3 Pomocí tlačítka Pre přepněte, zda chcete odeslat signál před nebo za faderem.

4 Přetažením sliderů SEND LEVEL upravte úroveň vysílání z kanálů MIX a/nebo STEREO.

5 Pokud je sběrnice MATRIX BUS nastavena na stereo, upravte pan pomocí sliderů SEND PAN.

POZNÁMKA

Úroveň odesílání levého a pravého kanálu lze nezávisle upravit pro kanály nastavené na stereo, jako jsou kanály MIX a STEREO.

Pokud je MATRIX BUS nastavena na stereo, posuvníky SEND PAN na kanálech nastavených na stereo, jako jsou kanály MIX a STEREO, se stanou posuvníky BAL (balance).

MATRIX BUS lze přepínat mezi stereo a mono prostřednictvím obrazovky BUS SETUP na obrazovce SETUP.

Související odkazy

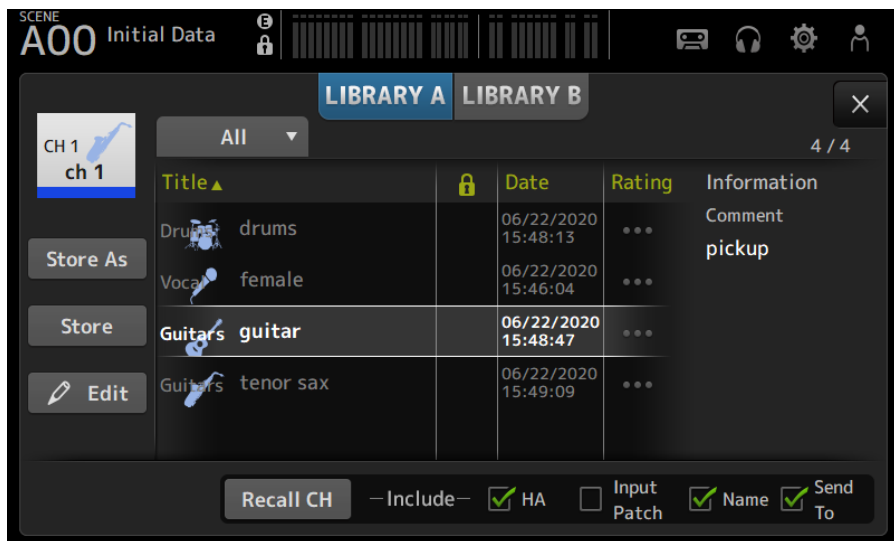
“Obrazovka SEND FROM” (str. 219)

Vyvolání předvoleb

Zde je vysvětleno, jak vyvolat předvolby (presety) uložené v konzoli.

1 Zobrazte nabídku a klepněte na tlačítko LIBRARY.

Otevře se obrazovka LIBRARY.



2 Klepnutím na tlačítko výběru knihovny vyberte záložku, která obsahuje požadovanou předvolbu.

Zobrazí se seznam předvoleb. Můžete se dotknout záhlaví v seznamu a seřadit položky podle tohoto záhlaví (kromě položky Informace).

3 Dotkněte se požadované předvolby a vyberte ji.

Vybraná předvolba se zvýrazní.

4 Vyberte položky, které budou vyvolány.

Zaškrtněte políčka u položek, které chcete vyvolat.

5 Dotkněte se tlačítka Recall CH.

Vyvolá předvolbu pro vybraný kanál.

Související odkazy

“Obrazovka LIBRARY” (str. 221)

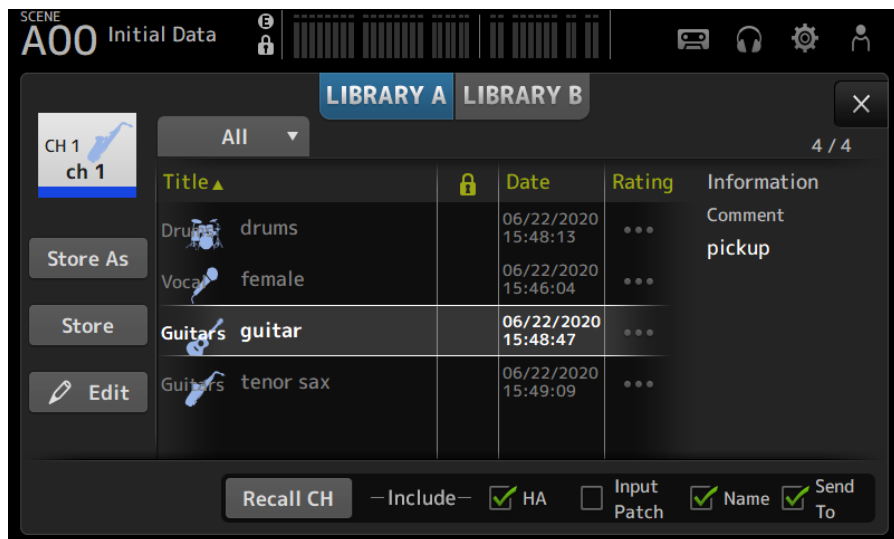
Editace předvoleb

Nastavení aktuálního kanálu můžete uložit jako předvolbu.

Zde je vysvětleno, jak uložit předvolby.

1 Zobrazte nabídku a klepněte na tlačítko LIBRARY.

Otevře se obrazovka LIBRARY.



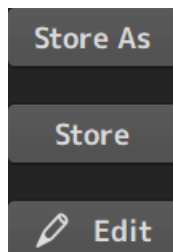
2 Dotkněte se tlačítka Store nebo Store As.

Tlačítko Store:

Přepíše aktuální nastavení kanálu do předvolby vybrané v seznamu.

Tlačítko Store As:

Uloží aktuální nastavení kanálu jako novou předvolbu.



Klepnutím na tlačítko Upravit upravíte název a/nebo komentáře.

Provozní obrazovky > Obrazovky specifické pro kanál

Související odkazy

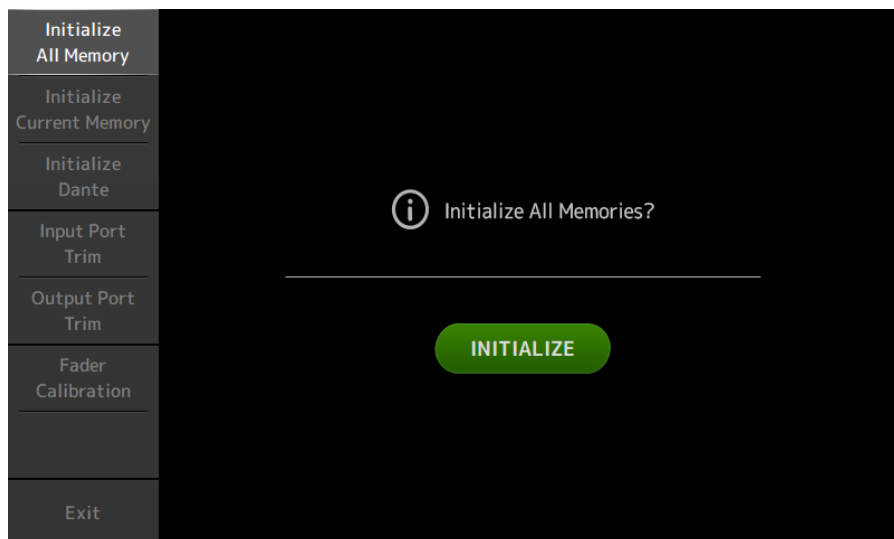
“Obrazovka LIBRARY” (str. 221)

Obrazovka MAINTENANCE

Jak zobrazit a používat obrazovku MAINTENANCE

1 Zapněte konzoli a zároveň podržte klávesu [HOME] na horním panelu.

Otevře se obrazovka MAINTENANCE.



Dotkněte se tlačítka, které odpovídá požadované funkci údržby.

Klepnutím na tlačítko Exit ukončíte režim údržby.

Související odkazy

“Obrazovka MAINTENANCE” (str. 229)

Kalibrace faderů

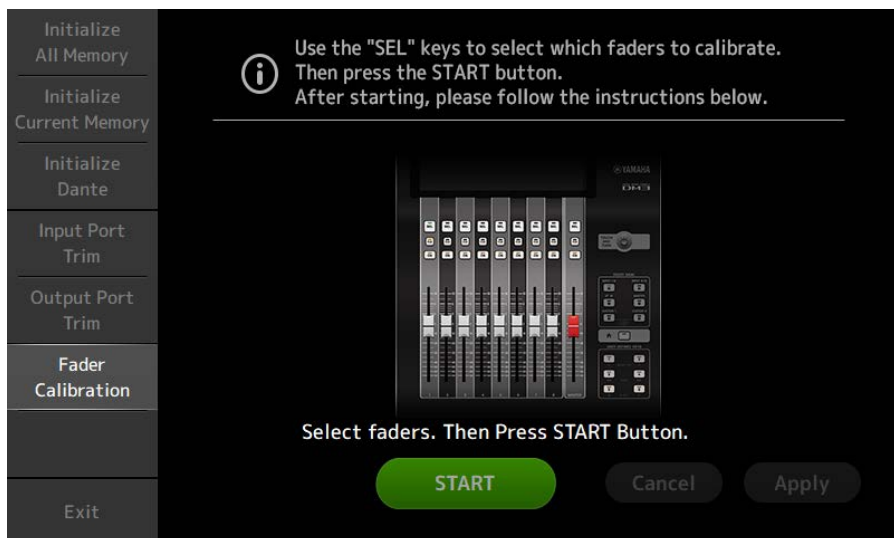
V některých prostředích použití se mohou vyskytnout nesrovnalosti v pohybu motorizovaných faderů. Obrazovka Fader Calibration umožňuje upravit tento rozdíl.

Tato funkce automaticky kalibruje specifikovaný fader (kanálový strip nebo fader hlavní sekce).

1 Zapněte konzoli a zároveň podržte klávesu [HOME] na horním panelu.

Otevře se obrazovka MAINTENANCE.

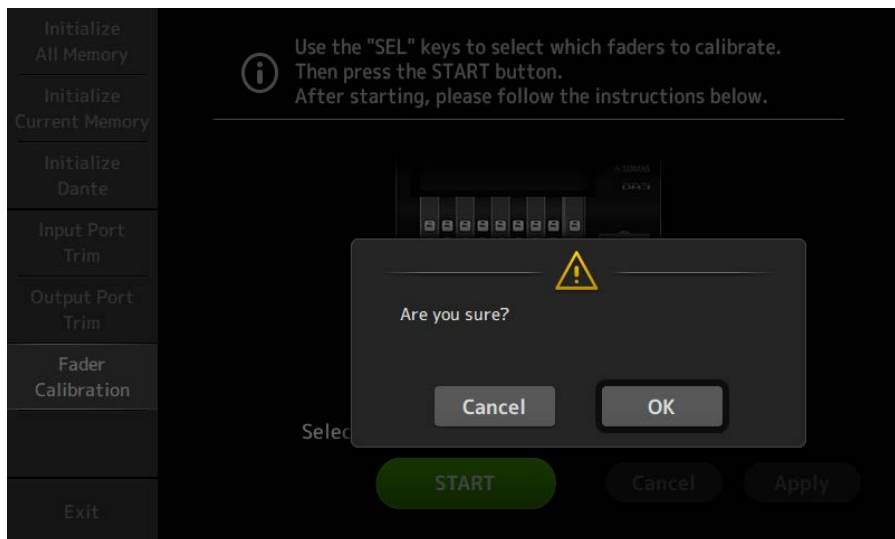
2 Klepnutím na tlačítko Fader Calibration otevřete obrazovku Fader Calibration.



3 Stisknutím tlačítka [SEL] na horním panelu vyberte fader, který chcete kalibrovat.

4 Dotkněte se tlačítka START na obrazovce FADER CALIBRATION MODE.

5 Po zobrazení potvrzovací zprávy se dotkněte tlačítka OK.



6 Po dokončení kalibrace se dotkněte tlačítka Apply.

7 Dotkněte se tlačítka Exit v nabídce údržby a spusťte konzoli jako obvykle.

POZNÁMKA

Po dokončení kalibrace můžete pokračovat v používání dalších funkcí údržby, pokud se nedotknete tlačítka Exit.

Související odkazy

“Obrazovka Fader Calibration” (str. 235)

Pokud je nutné fader kalibrovat znovu

Pokud je nutné fader znovu zkalibrovat, bude blikat tlačítko [ON] nebo [CUE] odpovídajícího faderu.

Postupujte podle níže uvedených kroků.

1 Pomocí tlačítka Close zavřete vyskakovací obrazovku “Found faders requiring adjustment. Please calibrate the faders again.” která se otevře na obrazovce.

2 Stiskněte tlačítko Apply na obrazovce.

Klávesy [SEL] faderů vyžadujících recalibraci svítí.

3 Několikrát posuňte odpovídající fader do nejvyšší a nejnižší polohy.

Ujistěte se, že pohyb faderu je hladký a nezasekává se.

4 Provedte postup popsaný v části „Kalibrace faderů“ počínaje krokem 2.

Pokud tento postup provedete vícekrát a vyskakovací zpráva se stále zobrazuje, kontaktujte svého prodejce Yamaha uvedeného na konci návodu.

Související odkazy

“Obrazovka Fader Calibration” (str. 235)

DM3 Editor

DM3 Editor

DM3 Editor je počítačový program, který vám umožňuje pomocí počítače upravovat nastavení konzole série DM3, když jste mimo konzoli (režim offline), a ovládat konzoli pomocí počítače, když je připojen ke konzoli (režim online).

DM3 Editor a konzole série DM3 se připojují prostřednictvím síťového připojení. Konzole řady DM3 a editor DM3 se mohou vzájemně propojit, pokud jsou připojeny ke stejné síti. Informace o nastavení sítě naleznete v Instalační příručce pro DM3 Editor.

Mnoho obrazovek DM3 Editoru je vytvořeno ze stejných obrazovek jako konzole a ovládání DM3 Editoru a konzole je velmi podobné.

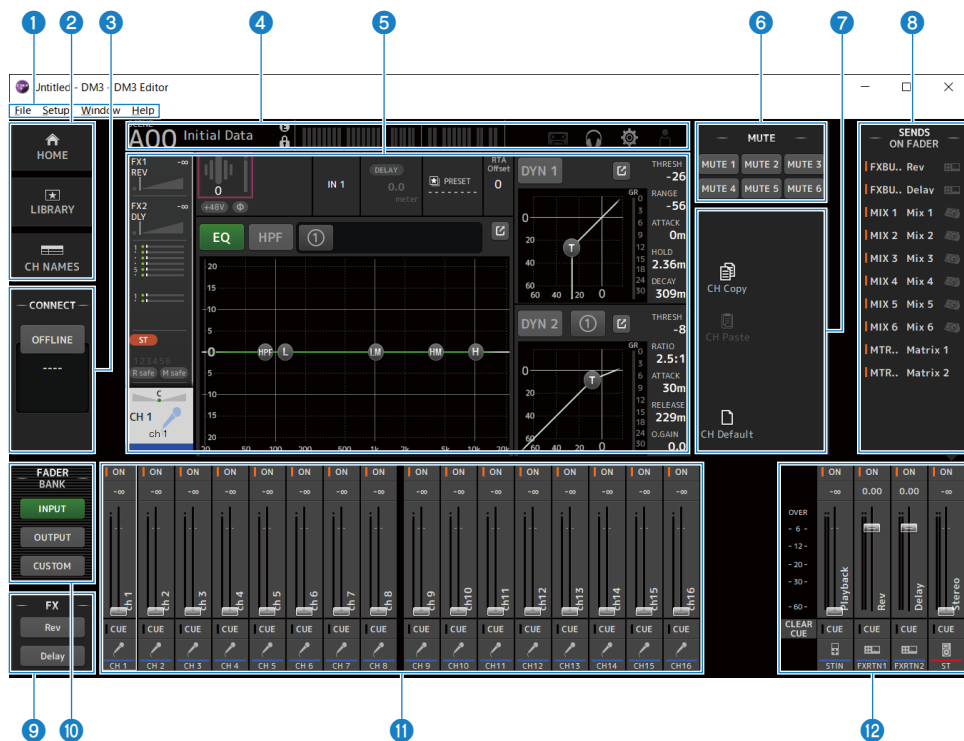
POZNÁMKA

- Na počítači může současně běžet pouze jeden DM3 Editor.
- Najednou lze použít až 3 DM3 Editory a DM3 StageMixy. Nicméně pouze jeden z nich však může být DM3 Editor.
- Části tohoto softwaru používají software s otevřeným zdrojovým kódem. Informace o licencování takového softwaru naleznete na obrazovce Právní předpisy.

UPOZORNĚNÍ

- Software a návod k použití ve formátu PDF jsou výhradním autorským právem společnosti Yamaha Corporation.
- Kopírování nebo upravování softwaru nebo reprodukce tohoto dokumentu PDF jakýmkoli prostředky, ať už vcelku nebo po částech, je výslovně zakázáno bez písemného souhlasu společnosti Yamaha Corporation.
- Kopírování nebo přeměrování komerčně dostupných hudebních dat je přísně zakázáno s výjimkou vašeho osobního použití. Pokud máte nějaké obavy, poraďte se před jejich použitím s odborníkem na autorská práva.
- Společnost Yamaha Corporation neposkytuje žádná prohlášení ani záruky s ohledem na použití softwaru nebo návodu k použití ve formátu PDF a nemůže nést odpovědnost za výsledky používání softwaru a tohoto dokumentu.
- Všechny ilustrace a snímky obrazovky, které se objevují v tomto návodu k použití ve formátu PDF, slouží k vysvětlení produktu. Jako takové se mohou poněkud lišit od konečných specifikací.
- Informace o systémovém softwaru a změnách určitých funkcí nebo specifikací produktu v důsledku aktualizací softwaru lze nalézt na webových stránkách Yamaha Pro Audio.
- Windows je registrovaná ochranná známka společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech amerických a dalších zemích.
- Mac a Macintosh jsou ochranné známky společnosti Apple Inc., registrované v USA a dalších zemích.
- Názvy dalších společností a produktů jsou ochrannými známkami a/nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných společností.

Názvy částí Editoru



1 Lišta Menu

2 Oblast HOME/LIBRARY/CH NAME (str. 311)

3 Oblast CONNECT (str. 312)

4 Panel nástrojů

Funguje stejně jako displej konzole série DM3.

5 Hlavní oblast

Funguje stejně jako displej konzole série DM3.

POZNÁMKA

- Panel nástrojů a hlavní oblast mají funkce, které nemůže DM3 Editor použít.
- Funkce nedostupné v editoru DM3 mají tlačítka zašedlá a nelze se jich dotknout.

6 Oblast MUTE (str. 315)

7 MENU (str. 316)

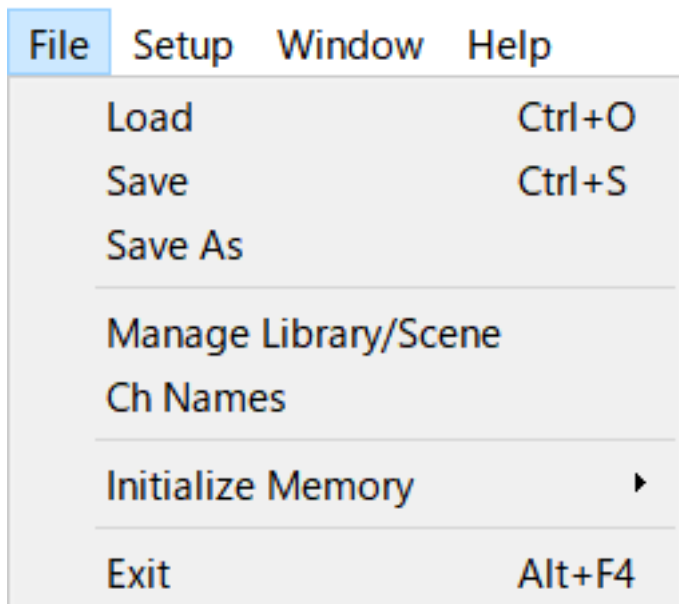
8 Oblast SENDS ON FADER (str. 317)

- 9 **Oblast FX**
- 10 **Oblast FADER BANK (str. 313)**
- 11 **Kanálový strip (str. 318)**
- 12 **MAIN/FX RTN/ST IN strip (str. 319)**

Lišta Menu

Menu File (Soubor)

Menu File (Soubor) umožňuje práci se soubory.



DM3 Editor podporuje následující typy souborů.

Přípona souboru	Popis
.DM3P	Slouží k uložení dat jedné předvolby do jednoho souboru.
.DM3S	Používá se k ukládání dat jedné Scény do jednoho souboru.
.DM3F	Slouží k uložení všech nastavení mixu.

POZNÁMKA

- Soubory .DM3F vytvořené pomocí DM3 Editoru můžete uložit na paměťové zařízení USB, které je připojeno k vašemu počítači. Pokud později připojíte paměťové zařízení USB k USB konektoru konzole série DM3, můžete načíst data přímo do konzole. Podobně můžete konzoli série DM3 použít k uložení souborů .DM3F na paměťové zařízení USB a poté připojit zařízení k počítači a načíst data do DM3 Editoru.
- Soubory .DM3P můžete na obrazovce editoru DM3 přetáhnout a uložit a načíst.

Jednotlivé položky menu jsou zobrazeny níže.

- **Load :**

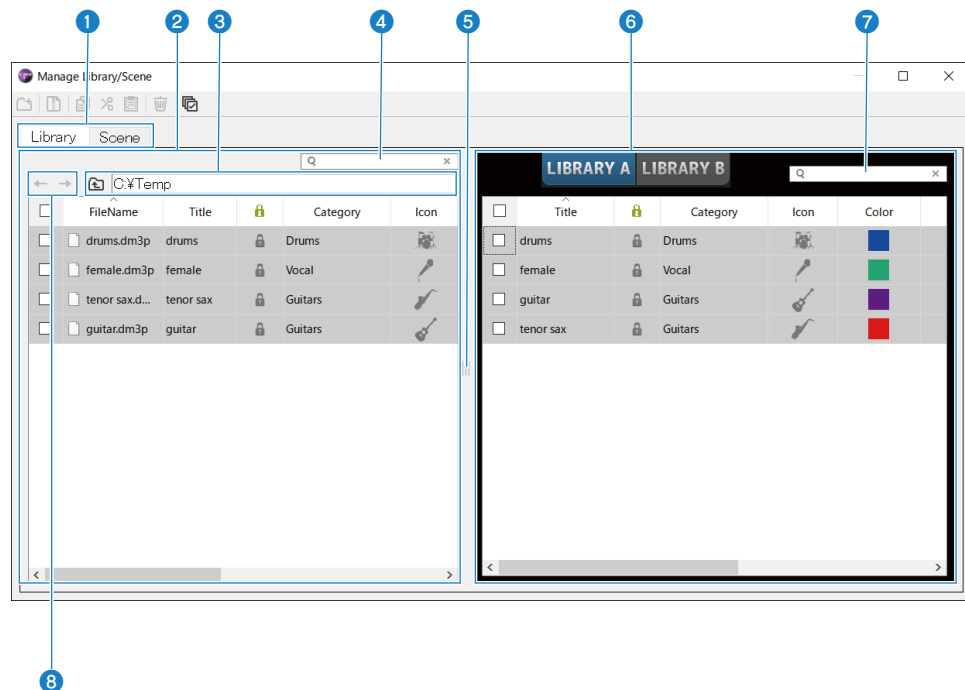
Umožňuje vybrat uložený soubor .DM3F a načíst jej.

- **Save :**
Uloží aktuální nastavení přepsáním existujícího souboru .DM3F.
- **Save As :**
Uloží aktuální nastavení do nového souboru .DM3F.
- **Manage Library/Scene :**
Zobrazí obrazovku Správa knihovny/scény, která umožňuje dávkovou správu dat knihovny a scény v editoru DM3.
Tuto funkci nelze použít během ONLINE připojení s konzolí série DM3.
- **Ch Names :**
Zobrazí obrazovku Názvy kanálů používanou pro nastavení ikony, názvu a barvy vstupních a výstupních kanálů.
- **Initialize Memory :**
Tuto funkci nelze použít během ONLINE připojení s konzolí série DM3.
 - **Current Memory:**
Inicializuje aktuální paměť editoru DM3.
Inicializují se následující data: směšovací data a data nastavení.
 - **All Memory:**
Inicializuje vnitřní paměť editoru DM3.
Inicializují se následující data: všechna data scény, všechna data předvoleb, data mixování a data nastavení.
- **Exit**
Ukončí DM3 Editor.

Obrazovka Manage Library/Scene

Obrazovka Manage Library/Scene (Správa knihovny/Scény) slouží k dávkové správě dat Scény a Knihovny v DM3 Editoru.

Kromě editace dat knihoven a scén může také pracovat s daty knihoven a scén uloženými v souborech .DM3F jako jednotlivé soubory. Když je připojení konzoly řady DM3 offline, otevřete ji výběrem možnosti Manage Library/Scene z nabídky souborů.



1 Záložky Library/Scene

Přepíná zobrazení mezi Knihovnou a Scénou.

2 Levé podokno

Zobrazuje složky a soubory v počítači, včetně souborů .DM3P (data knihovny), .DM3S (data scén) a .DM3F. Pomocí zaškrtnutých políček lze vybrat a ovládat více řádků najednou. Kliknutím na vybraný soubor umožňuje úpravy, a to buď přímým zadáním textu, nebo pomocí rozbalovacích nabídek.

Zobrazené soubory lze přesunout, například přetažením nebo zkopírováním do pravého panelu (uvnitř DM3 Editoru) nebo o úroveň adresáře níže.

3 Zobrazení cesty

Zobrazí cestu k adresáři seznamu zobrazeného v levém podokně. Cestu lze zadat také přímo.

Kliknutím na tlačítko na levé straně se přesunete o úroveň výše.

4 Vyhledávání

Umožňuje filtrování zobrazení vyhledáváním textu v názvu souboru, názvu nebo komentáři.

5 Oddělovač

Značku oddělovače lze posunout doleva/doprava a změnit tak velikost levého/pravého podokna.

POZNÁMKA

- Pokud na dotykovém panelu provedete mnoho rychlých operací, je možné, že jej poté nebudete moci používat. Pokud k tomu dojde, ovládejte jej jednou myší nebo dotykovou podložkou, případně odstraňte zvyraznění z aplikace.
- Když je v levém podokně zobrazeno mnoho souborů, může to zpomalit jejich řazení nebo výběr, ale nejedná se o závadu. Počkejte prosím, než program odpoví. Doporučíme ponechat počet souborů zobrazených v levém podokně na 1 000 nebo méně.
- Když je otevřena obrazovka Manage Library/Scene, nemanipulujte se soubory ve složce zobrazené v levém podokně, jako například pomocí Vyhledávače nebo Průzkumníka v počítači. Obnovení zobrazení obrazovky Správa knihovny/scény může trvat dlouho.

6 Pravé podokno

Zobrazuje data v editoru DM3 pro každou banku.

Funguje stejně jako levé podokno.

Položku Protect (symbol zámku) lze zapnout/vypnout kliknutím na ni, bez ohledu na to, co je vybráno. Když je zapnutá, úpravy nebudou dostupné.

Předvolby se zapnutou ochranou jsou zobrazeny šedě.

7 Vyhledávání

Umožňuje filtrování zobrazení vyhledáním textu v nadpisu nebo komentáři.

8 Tlačítka ←/→

Kliknutím se přesunete o jednu úroveň nahoru/dolů.

■ Panel nástrojů



Kliknutí pravým tlačítkem otevře stejný druh nabídky.

1 Nový adresář

Vytvoří nový soubor v adresáři počítače zobrazeném v levém podokně.

2 Extrahovat soubor projektu

Extrahuje soubor .DM3F a zpracovává data uvnitř jako jednotlivé soubory. Klepnutím otevřete dialogové okno pro určení umístění souboru. Po provedení extrakce vytvoří složku Library a Scene a extrahuje do jednotlivých souborů pro každou banku.

3 Kopírovat

Zkopíruje vybraná data.

4 Vymout

Vyjme vybraná data.

5 Vložit

Vloží kopírovaná nebo vyjmutá data.

6 Smazat

Smaže vybraná data.

7 Vybrat vše

Vybere všechna zobrazená data.

POZNÁMKA

- Přetažení jednotlivých souborů přímo na místa, jako je plocha počítače, není dostupné na obrazovce Manage Library/Scene.
- Pokud zkopírujete/přesouváte více souborů scén z počítače, budou zkopírovány v pořadí od řádku vybraného jako cíl kopírování/přesunutí. Pokud jsou data, která mají být přepsána, chráněna, systém nemůže kopírovat ani přesouvat chráněné řádky.
- Pokud počet scén v kopírování/přesunutí do banky překročí maximum (100) v důsledku jejich zkopírování/přesunutí, zkopíruje se/přesune až na maximum (100) scén.
- Nekopíruje se ani nepřesouvá, pokud by kopírování/přesunutí do bank v knihovně překročilo maximum (1 000).

Obrazovka Ch Names

Obrazovka Ch Names slouží ke konfiguraci ikon, názvů a barev vstupních a výstupních kanálů.

Ch Names

Input Output

CH	ICON	NAME	Color							OFF	
			1	2	3	4	5	6	7		
CH 1		ch 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CH 2		ch 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CH 3		ch 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CH 4		ch 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CH 5		ch 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CH 6		ch 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CH 7		ch 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CH 8		ch 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CH 9		ch 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CH10		ch10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CH11		ch11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CH12		ch12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CH13		ch13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CH14		ch14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CH15		ch15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CH16		ch16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
STIN L		Playback	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
STIN R		Playback	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
FXRTN1L		Rev	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
FXRTN1R		Rev	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
FXRTN2L		Delay	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
FXRTN2R		Delay	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

CH	ICON	NAME	Color									
												QOFF
MIX 1		Mix 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MIX 2		Mix 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MIX 3		Mix 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MIX 4		Mix 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MIX 5		Mix 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MIX 6		Mix 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MTRX1		Matrix 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MTRX2		Matrix 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ST L		Stereo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ST R		Stereo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
FXBUS 1		Rev	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
FXBUS 2		Delay	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MONI L	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
MONI R	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

1 Panel nástrojů

- **Kopírovat:**
Zkopíruje vybrané řádky kanálu, sloupce parametrů a obsah buněk.
- **Vložit:**
Vloží zkopírovaný obsah do vybraného umístění.
- **Výchozí:**
Vrátí vybraný obsah na výchozí hodnoty.
Klepnutím na název parametru vyberte všechny sloupce daného parametru. Pokud v takovém okamžiku kliknete na tlačítko Výchozí, všechny odpovídající parametry zvoleného kanálu (kanálů) se vrátí na výchozí hodnoty.

2 Záložky přepínání zobrazení

Přepíná obsah zobrazený v oblasti úprav mezi vstupem a výstupem.

3 Oblast Editování

Umožňuje nastavit název kanálu, ikonu a barvu pro zobrazené kanály. Zobrazené parametry se liší podle typu kanálu. Obsah, který zde lze upravovat, je stejný jako hlavní okno DM3 Editoru. Kromě toho je veškerý obsah upravovaný při připojení ke konzoli série DM3 synchronizován s konzolí v obou směrech.

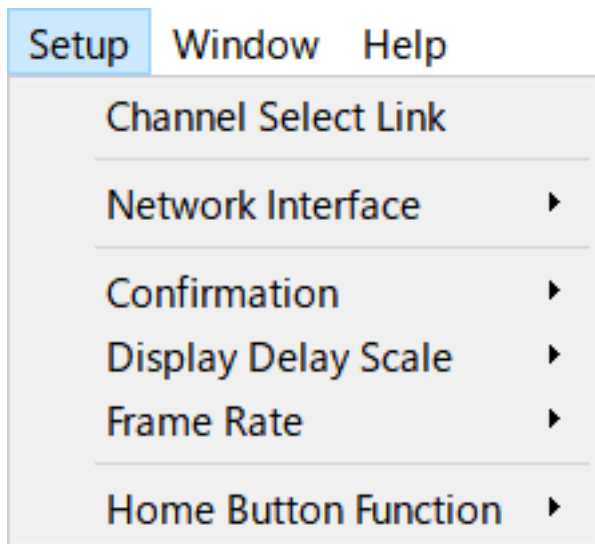
Kliknutím pravým tlačítkem (Windows) nebo [Ctrl] + kliknutím (Mac) uvnitř oblasti Upravit otevřete nabídku.

Parametry, které lze upravit v oblasti Editování:

- **CH (Stereo Link):**
Nastavení a zrušení Stereo Link je dostupné z nabídky.
Kliknutím pravým tlačítkem (Windows) nebo [Ctrl] + kliknutím (Mac) s vybranými kanály otevřete nabídku.
Mezi propojenými kanály se zobrazí ikona řetězu.
- **ICON (Ikona kanálu):**
Kliknutím otevřete nabídku pro výběr ikony kanálu.
- **NAME (Název kanálu):**
Kliknutím povolíte zadávání textu.
- **Color (Barva kanálu):**
Kliknutím na buňku požadované barvy nastavíte barvu kanálu.

Menu Setup

Menu Setup slouží ke konfiguraci prostředí pro použití DM3 Editoru..

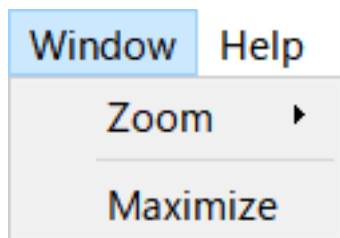


Když vyberete položku, je zaškrtnuta a funkce je povolena. Opětovným výběrem položky odstraníte zaškrtnutí a deaktivujete funkci.

- **Channel Select Link:**
Při synchronizaci s konzolí sérií DM3 to určuje, zda se má výběr kanálu synchronizovat s konzolí.
- **Network Interface:**
Umožňuje vybrat síťový port používaný pro komunikaci mezi vaším počítačem a konzolí řady DM3. To, co se zde zobrazuje, se liší prostředím použití.
- **Confirmation:**
Určuje, zda se při použití funkcí Store, Recall, INPUT Patch nebo OUTPUT Patch zobrazí potvrzovací dialog. Po zaškrtnutí se aktivuje dialog pro potvrzení.
- **Display Delay Scale:**
Jednotku zpoždění zobrazenou v poli DELAY lze nastavit na vzorek, snímek, metr, stopy nebo ms.
- **Frame Rate:**
Vybírá snímkovou frekvenci pro nastavení zpoždění v jednotce snímků.
- **Home Button Function:**
Vybere sekci, která se zobrazí po kliknutí na tlačítko HOME. Když je vybráno „CH STRIP & Selected Channel“, při každém kliknutí na tlačítko HOME se zobrazení přepne mezi sekcí CH STRIP a sekcí Selected Channel.

Menu Window

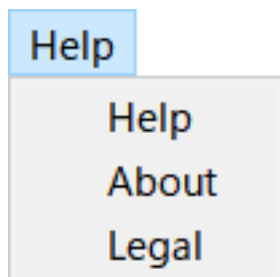
Menu Windows slouží ke konfiguraci způsobu zobrazení oken.



- **Zoom (Přiblížení):**
Změní velikost aplikace. Lze použít zobrazení na 100 %, 150 % nebo 200 %.
- **Maximize (Maximální):**
Zobrazí editor DM3 v maximální velikosti.

Menu Help

Menu Help zobrazuje informace o manuálu, verzi a licencích v DM3 Editoru.



- **Help (Nápověda):**
Spustí webový prohlížeč a zobrazí knihovnu příruček.
- **About (O):**
Zobrazí obrazovku About, která ukazuje verzi DM3 Editoru.
- **Legal (Práva):**
Zobrazí obrazovku DM3 Editor License.

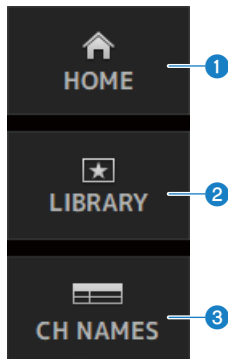
POZNÁMKA

K zobrazení příruční knihovny je nutné připojení k internetu.

Oblast Editoru

Oblast HOME/LIBRARY/CH NAMES

Oblast HOME/LIBRARY/CH NAMES nabízí tlačítka pro přepnutí zobrazení DM3 Editoru.



1 Tlačítko HOME

Zobrazí obrazovku HOME v hlavní oblasti zobrazení.

2 Tlačítko LIBRARY

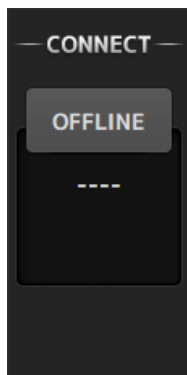
Zobrazí obrazovku LIBRARY v oblasti hlavního zobrazení.

3 Tlačítko CH NAMES

Zobrazí obrazovku Ch Names.

Oblast CONNECT

Oblast CONNECT slouží k ovládání spojení mezi editorem DM3 a konzolí série DM3.



Stavové tlačítko

Klepnutím na toto tlačítko přepnete mezi ONLINE/OFFLINE.



Pokud je DM3 Editor správně připojen ke konzoli série DM3, zobrazí se toto tlačítko. V tomto stavu jsou parametry editoru DM3 a konzole série DM3 propojeny.



Toto tlačítko se zobrazí, pokud není DM3 Editor připojen ke konzoli série DM3, nebo pokud je problém s připojením nebo pokud je zvolena offline editace.

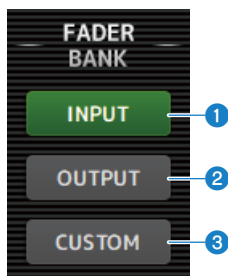
V tomto stavu nejsou parametry editoru DM3 a konzole série DM3 propojeny.

POZNÁMKA

Můžete si vybrat, zda jsou výběry kanálů mezi DM3 Editorem a konzolí řady DM3 propojeny či nikoli. Nakonfigurujte je pomocí Menu Setup → Channel Select Link.

Oblast FADER BANK

Oblast FADER BANK editoru DM3 slouží k přepínání bank faderů zobrazených v CH STRIP DM3 Editoru.



1 INPUT

Zde jsou přiřazeny CH 1-16 v oblasti CH STRIP.

2 OUTPUT

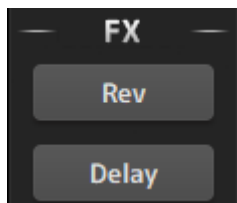
Zde jsou v oblasti CH STRIP přiřazeny sběrnice MIX 1-6, MATRIX 1-2, FX BUS a MONITOR.

3 CUSTOM

Zde jsou přiřazeny vlastní banky faderů.

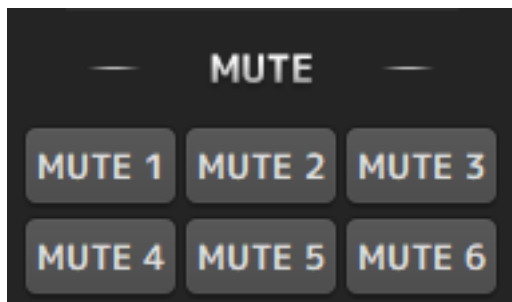
Oblast FX

Klepnutím na tlačítko FX v oblasti FX DM3 Editoru otevřete obrazovku FX v hlavní oblasti.



Oblast MUTE

Pomocí oblasti MUTE zapněte/vypněte ztlumení skupin na konzole série DM3.



Tlačítka skupin ztlumení

Ztlumí skupiny vstupních kanálů konzole série DM3. Tlačítka svítí, když je jejich skupina ztlumení zapnuta.

POZNÁMKA

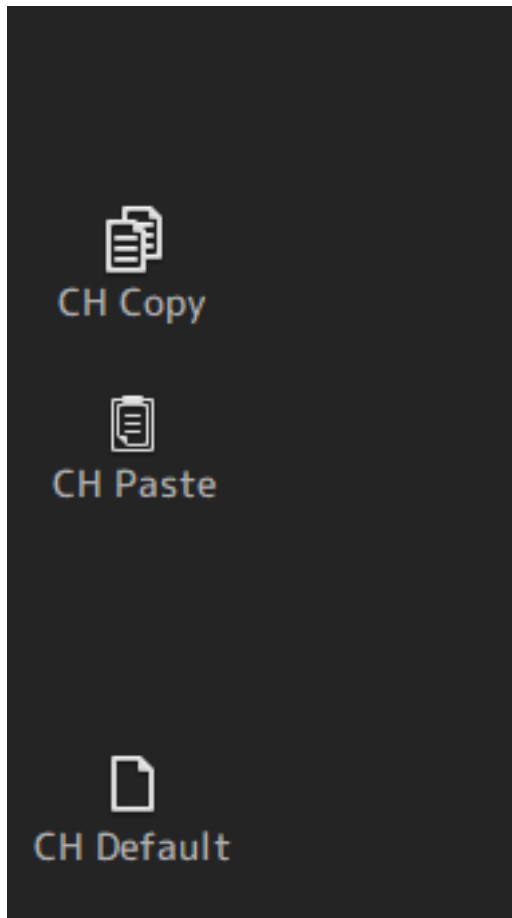
Když je u vstupních kanálů zapnuta Mute Safe, pak jsou vyloučeny ze skupin ztlumení.

Oblast MENU

Oblast MENU zobrazuje dostupné nabídky.

Zobrazí nabídku operací, které jsou dostupné pro obrazovku zobrazenou v oblasti hlavního zobrazení.

Informace o každé nabídce naleznete v popisu dané obrazovky.

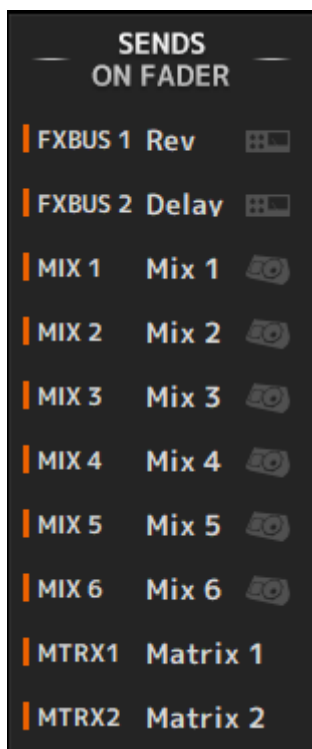


Oblast SENDS ON FADER

Oblast SENDS ON FADER slouží k ovládání oblasti CH STRIP úpravou úrovní sendu a dočasným zapnutím/ vypnutím odesílání pro konkrétní sběrnice.

Kliknutím na sběrnici ji vyberte a zvýrazněte; tím se přepne do režimu SENDS ON FADER.

Dalším kliknutím na vybranou sběrnici zrušíte režim SENDS ON FADER.



Oblast CH STRIP

Oblast CH STRIP zobrazuje kanálový strip podle výběru FADER BANK DM3 Editoru.



1 Tlačítka ON

Zapíná/vypíná kanál. Toto tlačítko svítí, když je kanál zapnutý. V režimu SENDS ON FADER toto tlačítko ovládá, zda je signál z kanálu odeslán do aktuálně zvolené sběrnice MIX BUS, MATRIX BUS nebo FX BUS.

2 Hodnota faderu

Zobrazuje aktuální hodnotu úrovně faderu.

Kliknutím vyberte fader (zrůžoví) a poté kolečkem myši upravte jeho úroveň. Dalším kliknutím zadejte hodnotu pomocí klávesnice počítače. Stisknutím klávesy [Enter] na klávesnici nastavte hodnotu. Pokud nestisknete tlačítko [Enter], fader se vrátí na předchozí úroveň, když kliknete na jinou část oblasti proužků kanálů nebo nastavíte fader na konzoli série DM3.

3 Fadery

Fadery upravují úroveň signálu kanálu. V režimu SENDS ON FADER řídí fadery úroveň sendu z kanálu do aktuálně zvolené sběrnice MIX BUS, MATRIX BUS nebo FX BUS.

Kliknutím vyberte fader (zrůžoví), a poté kolečkem myši upravte jeho úroveň.

V SENDS ON FADER mění knob faderu barvu tak, aby odpovídala barvě kanálu cílové sběrnice.

4 Číslo kanálu

Zobrazuje číslo, barvu a ikonu kanálu. Kliknutím vyberte kanál.

5 Tlačítka CUE

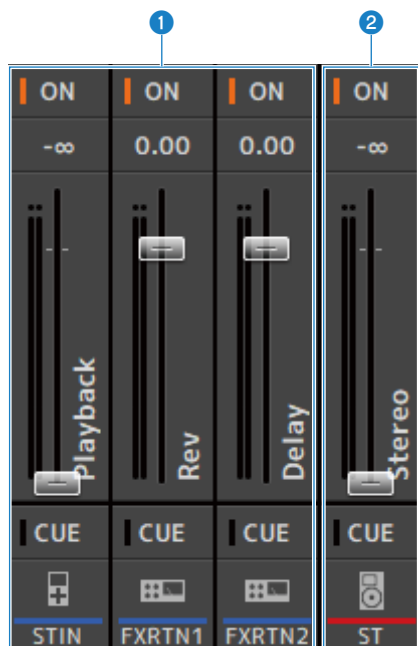
Toto tlačítko vybírá kanál(y) pro monitorování CUE. Svítí, když jsou zapnuté (ON).

6 Tlačítka CLEAR CUE

Vypne CUE pro všechny kanály.

Oblast MAIN/FX RTN/ST IN STRIP

MAIN/FX RTN/ST IN STRIP DM3 Editoru je oblast, kde se vždy zobrazují pruhy kanálů MAIN/FX RTN/ST IN.



1 FX RTN/ST IN strip

Ovládá kanály FX RTN a ST IN.

V režimu SENDS ON FADER mění knob faderu barvu tak, aby odpovídala barvě kanálu cílové sběrnice.

2 MAIN strip

Ovládá sběrnici STEREO BUS.

V režimu SENDS ON FADER jsou cílové kanály pro odesílání zobrazeny jako MAIN strip. Knob faderu navíc mění barvu tak, aby odpovídala barvě kanálu odpovídající sběrnice.

Použití Editoru

Přehled použití Editoru

Zde je vysvětleno, jak ovládat DM3 Editor pomocí myši a klávesnice.

Pomocí kolečka myši

Kolečko myši na počítači můžete používat stejně, jako byste používali knob [TOUCH AND TURN] na konzoli.

Pomocí klávesnice vašeho PC

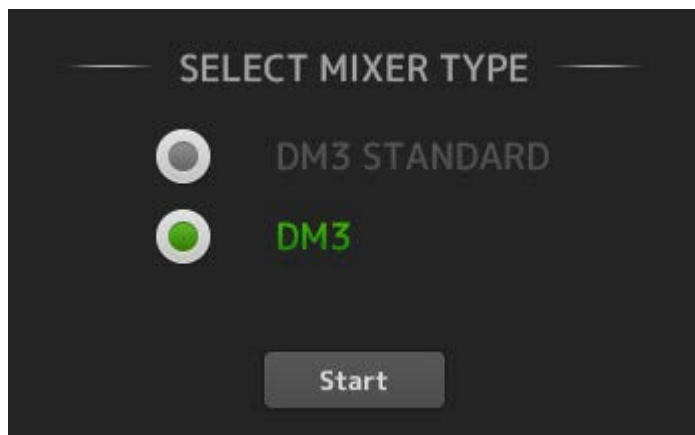
Klávesnici svého počítače můžete používat stejně, jako byste používali obrazovku SOFT KEYBOARD na konzoli.

Pomocí dotykové obrazovky

Dotykovou obrazovku počítače můžete používat stejně, jako byste používali dotykovou obrazovku na konzoli.

Operace při spuštění Editoru

Když spustíte DM3 Editor, budete vyzváni k výběru modelu vaší konzole série DM3.



Vyberte odpovídající model a kliknutím na tlačítko [Start] otevřete obrazovku HOME.

Nastavení vybraného modelu se použije při následném spuštění Editoru.

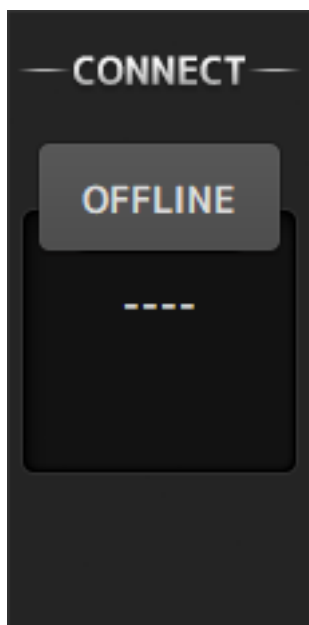
Synchronizace Editoru a konzole

Když spustíte DM3 Editor, jeho nastavení se bude lišit od nastavení vaší konzole DM3.

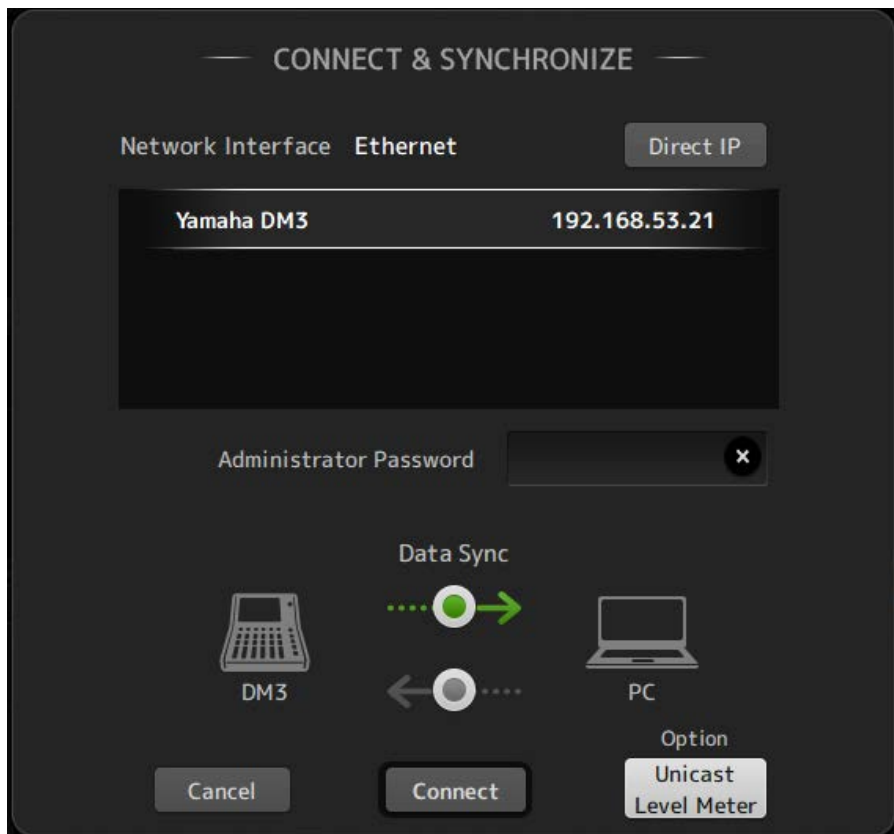
Z toho důvodu je nutné nejprve synchronizovat nastavení vaší konzole série DM3 a nastavení DM3 Editoru.

Před jejich synchronizací je třeba nakonfigurovat síťové rozhraní.

- 1** Zvolte **SETUP** → **Network Interface**.
- 2** Vyberte požadované síťové rozhraní ze seznamu dostupných položek.
- 3** Klikněte na **OK**.
- 4** Klikněte na stavové tlačítko v oblasti **CONNECT**.



5 Na obrazovce CONNECT, zvolte konzoli DM3 a směr synchronizace dat.



Zobrazí se pouze konzole série DM3 modelu, který jste vybrali při spuštění editoru DM3. Místo automatického vyhledávání můžete použít tlačítko DIRECT IP pro přímé zadání IP adresy. Tlačítko Unicast Level Meter umožňuje zobrazení informací o měřáku úrovně, i když je DM3 v jiné podsíti.

Pokud je maximální počet (celkem 3) DM3 Editorů nebo DM3 StageMixů již připojen ke konzoli série DM3, zobrazí se vlevo od jejich IP adresy značka omezení. Také, i když vybraná konzole série DM3 nemá zobrazenou značku omezení, po stisknutí tlačítka CONNECT se může zobrazit zpráva oznamující, že připojení nebylo možné, kvůli stavu připojení jiného DM3 Editoru a/nebo DM3 StageMixu.

Dostupné jsou následující směry synchronizace.

DM3 → PC - Nastavení parametrů konzole série DM3 se zkopírují do DM3 Editoru.

DM3 ← PC - Nastavení parametrů DM3 Editoru se zkopírují do konzole série DM3.

6 Pokud bylo pro konzoli řady DM3 nastaveno heslo správce, zadejte ho.

7 Klikněte na tlačítko **CONNECT**.

Během synchronizace dat neovládejte konzoli série DM3.

Offline editační funkce Editoru

Chcete-li odpojit propojení mezi konzolí série DM3 a DM3 Editorem a přepnout do režimu OFFLINE, klikněte na stavové tlačítko v oblasti CONNECT.

Pokud chcete úpravy, které jste provedli offline, promítnout do konzole série DM3, klikněte znovu na stavové tlačítko a vyberte směr synchronizace DM3 ← PC.

Dodatek

Parametry

Data pro ukládání/načítání

Cílová data pro ukládání/načítání jsou následující.

Ukládaná/načítaná data	Popis
Scene Memory	Všechny scény a aktuální scéna
Channel Library	Předvolby všech kanálů
Dante Patch Library	
+48V Active	
Mute Safe	
Mute Group Control	
Cue	Kromě nastavení CUE kanálu
Oscillator	Kromě zapnutí oscilátoru
Monitor	
Meter	
Recall Safe	
User Defined Keys	
Custom Fader Bank	
Preference	Kromě tlačítka [HOME]
Dante Setup	
User Account	

Neukládaná/nenačítaná data	Popis
Cue	Nastavení CUE kanálu
Oscillator	Zapnutí oscilátoru
Brightness	
Preference	Tlačítko [HOME]
Date Time	
Network	
Console Lock	
Input Port Trim	
Output Port Trim	
Fader Calibration	
FAN Setting	
Image files	Obrazové soubory, které se mají zobrazit během zámku konzoly nebo zámku obrazovky

Funkce přiřaditelné tlačítkům USER DEFINED KEYS

FUNKCE	PARAMETER 1	PARAMETER 2	Popis funkce
No Assign			Není přiřazena žádná funkce
Brightness	Bank Change		Přepíná banku nastavení jasu.
CH ON	Specific CH	CH 1-16 ST IN FX RTN 1-2 MIX 1-6 FX 1-2 STEREO MATRIX 1-2	Zapíná/vypíná kanály zvolené pod PARAMETER 2.
CH Select	Inc		Vybírá kanály v pořadí podle směru zvoleného pro PARAMETER 1.
	Dec		Vybírá kanály v pořadí podle směru zvoleného pro PARAMETER 1.
	Specific CH	CH 1-16 ST IN FX RTN 1-2 MIX 1-6 FX 1-2 STEREO MATRIX 1-2	Přepíná kanály vybrané pro PARAMETER 2.
CUE	Specific CH	CH 1-16 ST IN FX RTN 1-2 MIX 1-6 FX 1-2 STEREO MATRIX 1-2	Zapíná/vypíná CUE kanálů vybraných pod PARAMETER 2.
Effect	Bypass	FX 1-2	Bypassuje efekty vybrané v PARAMETER 2.
EQ	Band Select	HPF LPF Low Low-Mid High-Mid High	Vybírá pásmo přiřazené PARAMETER 2.
Meter	Peak Hold ON		Zapíná/vypíná funkci držení špičky měřáku.
Monitor	Output		Zapíná/vypíná výstup na monitor.
	Source Select	STEREO PLAYBACK USB 17/18 MIX 1-6 MATRIX 1-2	Přepíná zdroje monitoru vybrané pro PARAMETER 2.

FUNKCE	PARAMETER 1	PARAMETER 2	Popis funkce
Mute Group Control	MUTE GROUP 1-6		Zapíná/vypíná skupiny ztlumení vybrané pod PARAMETER 1.
Oscillator	Oscillator On		Zapíná a vypíná oscilátor
	Specific CH	MIX 1-6 STEREO L,R MATRIX 1-2 FX 1-2 CH 1-16 ST IN L,R FX RTN 1-2 L,R	Zapne/vypne sinus oscilátoru na kanály zvolené pod PARAMETER 2.
Page Change	Bookmark		Stisknutím a podržením déle než 2 sekundy uložíte aktuální obrazovku do záložek. Pokud podržíte méně než 2 sekundy, vyvoláte uloženou obrazovku.
	Bookmark with "SEL"		Vybraný kanál se uloží se záložkou. Jinak stejné jako Záložka
	Menu		Zobrazí obrazovku menu.
	Close Popup		Zavře vyskakovací okno.
Recorder	Transport	Play/Pause	Funguje stejně jako tlačítko přehrávání/pozastavení na obrazovce RECORDER.
		Stop	Funguje stejně jako tlačítko STOP obrazovky RECORDER.
		Next	Funguje stejně jako tlačítko NEXT obrazovky RECORDER.
		Previous	Funguje stejně jako tlačítko PREVIOUS obrazovky RECORDER.
		Rec	Funguje stejně jako tlačítko RECORD obrazovky RECORDER.
		Auto Rec	Zastaví nahrávání a spustí další nahrávání jako nový soubor.
		Rec & Start	Spustí nahrávání jedním dotykem.
SCENE	Inc		Zvolí o jedno číslo vyšší Scénu.
	Dec		Zvolí o jedno číslo nižší Scénu.
	Store		Přepíše vybrané číslo Scény aktuálním nastavením.
	Recall		Vyvolá Scénu zvoleného čísla.
	Inc Recall		Vyvolá Scénu s o jedno vyšším číslem.
	Dec Recall		Vyvolá Scénu s o jedno nižším číslem.
	Direct Recall/Store	No.A00-A99 No.B00-B99	Vyvolá SCénu čísla vybraného pro PARAMETER 2. Kliknutím a podržením déle než 2 sekundy uložíte aktuální nastavení do daného čísla Scény.
Sends On Fader	MIX 1-6 MATRIX 1-2 FX 1-2	Normal With Cue	Zapíná/vypíná režim SENDS ON FADER sběrnic vybraných pod PARAMETER 1.
TAP TEMPO			Nastaví vyřukané tempo pro efekty.
DAW Remote	Transport	Play	Funguje stejně jako tlačítko Play DAW REMOTE.
		Stop	Funguje stejně jako tlačítko Stop DAW REMOTE.

FUNKCE	PARAMETER 1	PARAMETER 2	Popis funkce
DAW Remote	Transport	Rewind	Funguje stejně jako tlačítko Rewind DAW REMOTE.
		Fast Forward	Funguje stejně jako tlačítko Forward DAW REMOTE.
		Rec	Funguje stejně jako tlačítko Record DAW REMOTE.
		Return to Zero	Funguje stejně jako tlačítko Start point DAW REMOTE.
		Loop	Funguje stejně jako tlačítko Loop DAW REMOTE.
	DAW Remote		Zapíná/vypíná režim DAW Remote.

Seznam parametrů, které lze přiřadit Změně ovládání.

Režim	Parameter 1	Parameter 2
No Assign		
Fader H	Input	CH 1-16 ST IN FX RTN 1-2
	Output	FX BUS 1-2 MIX 1-6 STEREO MATRIX 1-2
Fader L	Input	CH 1-16 ST IN FX RTN 1-2
	Output	FX BUS 1-2 MIX 1-6 STEREO MATRIX 1-2
CH ON	Input	CH 1-16 ST IN FX RTN 1-2
	Output	FX BUS 1-2 MIX 1-6 STEREO MATRIX 1-2

Efektové parametry

REVERB HD HALL, REVERB HD ROOM, REVERB HD PLATE

Jedná se o simulace s vysokou hustotou dozvuku přímo související s Yamahou.

- HD HALL je simulace reverbu v koncertní síni.
- HD ROOM je simulace reverbu v místnosti.
- HD PLATE je simulace reverbu od desky.

Parametr	Rozsah	Popis
Reverb Time	0.3 s - 30.0 s	Délka dozvuku
Room Size	0 - 4	(pouze HALL, ROOM) Velikost prostoru, kde je zvuk vytvářen
Plate Type	0 - 2	(pouze PLATE) Stav dozvuku
Initial Delay	0.1 ms - 200.0 ms	Doba, než zazní počáteční dozvuk
High Damp Freq	1.0 kHz - 20.0 kHz	Nastavuje útlum vysokého pásma
High Ratio	0.1 - 1.0	Poměr vysokofrekvenčních dozvuků k době dozvuku.
HPF	Thru, 21.2 Hz - 8.00 kHz	Mezní frekvence horní propusti.
LPF	50.0 Hz - 16.0 kHz, Thru	Mezní frekvence dolní propusti.

REV R3 HALL, REV R3 ROOM, REV R3 PLATE

Reverby, které používají algoritmus přímo související s profesionálním reverberátorem ProR3

- R3 HALL je simulace reverbu v koncertní síni.
- R3 ROOM je simulace reverbu v akustice místnosti.
- R3 PLATE je simulace odrazu desky.

Parametr	Rozsah	Popis
Reverb Time	0.3 s - 30.0 s	Délka dozvuku
Initial Delay	0.1 ms - 200 ms	Doba, než zazní počáteční dozvuk
High Ratio	0.1 - 1.0	Poměr vysokofrekvenčních dozvuků k REV TIME.
Diffusion	0 - 10	Levé a pravé šíření dozvuku.
Density	0 - 4	Hustota dozvuku.
HPF	Thru, 21.2 Hz - 8.00 kHz	Mezní frekvence horní propusti.
LPF	50.0 Hz - 16.0 kHz, Thru	Mezní frekvence dolní propusti.
Reverb Delay	0.1 ms - 200.0 ms	Doba zpoždění mezi počátečním dozvukem a zvukem dozvuku
ER/Rev Balance	E63>R - E<R63	Rovnováha dozvuku mezi počátečním dozvukem a zvukem dozvuku
Feedback Gain	-99% - +99%	Velikost počáteční zpětné vazby zpoždění

EARLY REF

1 IN/2 OUT efekt brzkého odrazu. Tento efekt extrahuje pouze časně odražený zvuk.

Parametr	Rozsah	Popis
Type	S-Hall, L-Hall, Random, Reverse, Plate, Spring	Zvukový vzor brzkého odrazu.
Room Size	0.1 - 20.0	Velikost místnosti (interval mezi odrazy).
Liveness	0 - 10	Doznívání brzkých odrazů (0: mrtvé, 10: živé).
Initial Delay	0.1 ms - 200.0 ms	Zpoždění, dokud neuslyšíte brzký odraz.
Diffusion	0 - 10	Šířka odrazů ve stereo poli.
Density	0 - 3	Hustota odrazů.
Feedback Gain	-99% - +99%	Množství zpětné vazby.
High Ratio	0.1 - 1.0	Množství vysokofrekvenční zpětné vazby.
HPF	Thru, 21.2 Hz - 8.00 kHz	Mezní frekvence horní propusti.
LPF	50.0 Hz - 16.0 kHz, Thru	Mezní frekvence dolní propusti.

GATE REVERB

1 IN/2 OUT bránový reverb.

Parametr	Rozsah	Popis
Type	Type-A, Type-B	Zvukový vzor brzkho odrazu.
Room Size	0.1 - 20.0	Velikost místnosti (interval mezi odrazy).
Liveness	0 - 10	Doznívání brzkých odrazů (0: mrtvé, 10: živé).
Initial Delay	0.1 ms - 200.0 ms	Zpoždění, dokud neuslyšíte brzký odraz.
Diffusion	0 - 10	Šířka odrazů ve stereo poli.
Density	0 - 3	Hustota odrazů.
Feedback Gain	-99% - +99%	Množství zpětné vazby.
High Ratio	0.1 - 1.0	Množství vysokofrekvenční zpětné vazby.
HPF	Thru, 21.2 Hz - 8.00 kHz	Mezní frekvence horní propusti.
LPF	50.0 Hz - 16.0 kHz, Thru	Mezní frekvence dolní propusti.

MONO DELAY

1 IN/2 OUT základní opakující se typ reverbu.

Parametr	Rozsah	Popis
Delay	1.0 - 2700.0 ms	Čas zpoždění.
Feedback Gain	-99 - +99	Množství zpětné vazby.
High Ratio	0.1 - 1.0	Množství vysokofrekvenční zpětné vazby.
HPF	Thru, 21.2 Hz - 8.00 kHz	Mezní frekvence horní propusti.
LPF	50.0 Hz - 16.0 kHz, Thru	Mezní frekvence dolní propusti.
Sync	OFF, ON	Synchronizace parametrů tempa ZAP/VYP.
Note	---, *1 - *14	Hodnota použitá pro výpočet DELAY na základě tempa.

STEREO DELAY

2 IN/2 OUT základní stereo delay.

Parametr	Rozsah	Popis
Delay L	1.0 - 1350.0 ms	Doba zpoždění levého kanálu.
Delay R	1.0 - 1350.0 ms	Doba zpoždění pravého kanálu.
Feedback Gain L	-99 - +99	Množství zpětné vazby levého kanálu.
Feedback Gain R	-99 - +99	Množství zpětné vazby pravého kanálu.
High Ratio	0.1 - 1.0	Množství vysokofrekvenční zpětné vazby.
HPF	Thru, 21.2 Hz - 8.00 kHz	Mezní frekvence horní propusti.
LPF	50.0 Hz - 16.0 kHz, Thru	Mezní frekvence dolní propusti.
Sync	OFF, ON	Synchronizace parametrů tempa ZAP/VYP.
Note L	----, *1 - *14	Hodnota použitá pro výpočet DELAY L na základě tempa.
Note R	----, *1 - *14	Hodnota použitá pro výpočet DELAY R na základě tempa.

DELAY LCR

1 IN/2 OUT 3-tap delay.

Parametr	Rozsah	Popis
Delay L	1.0 - 2700.0 ms	Doba zpoždění levého kanálu.
Delay C	1.0 - 2700.0 ms	Doba zpoždění středového kanálu.
Delay R	1.0 - 2700.0 ms	Doba zpoždění pravého kanálu.
Delay FB	1.0 - 2700.0 ms	Doba zpoždění zpětné vazby.
Feedback Gain	-99 - +99	Množství zpětné vazby.
High Ratio	0.1 - 1.0	Množství vysokofrekvenční zpětné vazby.
HPF	Thru, 21.2 Hz - 8.00 kHz	Mezní frekvence horní propusti.
LPF	50.0 Hz - 16.0 kHz, Thru	Mezní frekvence dolní propusti.
Level L	-100 - +100	Úroveň levého kanálu.
Level C	-100 - +100	Úroveň středového kanálu.
Level R	-100 - +100	Úroveň pravého kanálu.
Sync	OFF, ON	Synchronizace parametrů tempa ZAP/VYP.
Note L	----, *1 - *14	Hodnota použitá pro výpočet DELAY L na základě tempa.
Note C	----, *1 - *14	Hodnota použitá pro výpočet DELAY C na základě tempa.
Note R	----, *1 - *14	Hodnota použitá pro výpočet DELAY R na základě tempa.
Note FB	----, *1 - *14	Hodnota použitá pro výpočet DELAY FB na základě tempa.

ECHO

2 IN/2 OUT stereo delay s překříženou zpětnovazební smyčkou.

Parametr	Rozsah	Popis
Delay L	1.0 - 1350.0 ms	Doba zpoždění levého kanálu.
Delay R	1.0 - 1350.0 ms	Doba zpoždění pravého kanálu.
Delay FB L	1.0 - 1350.0 ms	Doba zpoždění zpětné vazby levého kanálu.
Delay FB R	1.0 - 1350.0 ms	Doba zpoždění zpětné vazby pravého kanálu.
Feedback Gain L	-99 - +99	Množství zpětné vazby levého kanálu.
Feedback Gain R	-99 - +99	Množství zpětné vazby pravého kanálu.
XFeedback Gain	-99 - +99	Zisk zpětné vazby zleva doprava, zprava doleva.
High Ratio	0.1 - 1.0	Množství vysokofrekvenční zpětné vazby.
HPF	Thru, 21.2 Hz - 8.00 kHz	Mezní frekvence horní propusti.
LPF	50.0 Hz - 16.0 kHz, Thru	Mezní frekvence dolní propusti.
Sync	OFF, ON	Synchronizace parametrů tempa ZAP/VYP.
Note L	----, *1 - *14	Hodnota použitá pro výpočet DELAY L na základě tempa.
Note R	----, *1 - *14	Hodnota použitá pro výpočet DELAY R na základě tempa.
Note FBL	----, *1 - *14	Hodnota použitá pro výpočet DELAY FB L na základě tempa.
Note FBR	----, *1 - *14	Hodnota použitá pro výpočet DELAY FB R na základě tempa.

CHORUS

2 IN/2 OUT chorus efekt.

Parametr	Rozsah	Popis
Frequency	0.05 Hz - 10.00 Hz	Rychlost modulace.
AM Depth	0% - 100%	Hloubka modulace amplitudy.
PM Depth	0% - 100%	Hloubka modulace výšky tónu.
MOD. Delay	1.0 ms - 500.0 ms	Doba zpoždění modulace.
Sync	Off, On	Synchronizace parametrů tempa ZAP/VYP.
Note	*1 - *14	Hodnota použitá k výpočtu frekvence na základě tempa.

FLANGE

2 IN/2 OUT flanger efekt.

Parametr	Rozsah	Popis
Frequency	0.05 Hz - 10.00 Hz	Rychlost modulace.
Depth	0% - 100%	Hloubka modulace .
MOD. Delay	1.0 ms - 500.0 ms	Doba zpoždění modulace.
Feedback Gain	-99% - +99%	Množství zpětné vazby.
Sync	Off, On	Synchronizace parametrů tempa ZAP/VYP.
Note	*1 - *14	Hodnota použitá k výpočtu frekvence na základě tempa.

SYMPHONIC

2 IN/2 OUT symfonický efekt.

Parametr	Rozsah	Popis
Frequency	0.05 Hz - 10.00 Hz	Rychlost modulace.
Depth	0% - 100%	Hloubka modulace.
MOD. Delay	1.0 ms - 500.0 ms	Doba zpoždění modulace.
Sync	Off, On	Synchronizace parametrů tempa ZAP/VYP.
Note	*1 - *14	Hodnota použitá k výpočtu frekvence na základě tempa.

PHASER

2 IN/2 OUT 16-stage phase-shift effect.

Parametr	Rozsah	Popis
Frequency	0.05 Hz - 10.00 Hz	Rychlost modulace.
Depth	0% - 100%	Hloubka modulace.
Feedback Gain	-99% - +99%	Množství zpětné vazby.
Stage	2 - 16	Počet stupňů fázového posunu.
HPF	Thru, 21.2 Hz - 8.00 kHz	Mezní frekvence horní propusti.
LPF	50.0 Hz - 16.0 kHz, Thru	Mezní frekvence dolní propusti.
Sync	Off, On	Synchronizace parametrů tempa ZAP/VYP.
Note	*1 - *14	Hodnota použitá k výpočtu frekvence na základě tempa.

PING PONG DELAY

1 IN/2 OUT ping pong delay. Zpožděný zvuk se střídá mezi levým a pravým kanálem ve stejných intervalech.

Parametr	Rozsah	Popis
Delay	1.0 ms - 1350.0 ms	Delay time.
Feedback Gain	-99% - +99%	Množství zpětné vazby.
High Ratio	0.1 - 1.0	Amount of high-frequency feedback.
HPF	Thru, 21.2 Hz - 8.00 kHz	Mezní frekvence horní propusti.
LPF	50.0 Hz - 16.0 kHz, Thru	Mezní frekvence dolní propusti.
Sync	Off, On	Synchronizace parametrů tempa ZAP/VYP.
Note	---, *1 - *14	Hodnota použitá k výpočtu Delay na základě tempa.

DUAL PITCH

2 IN/2 OUT pitch-shift efekt.

Parameter	Rozsah	Popis
Pitch 1	-24 - +24	Ladění kanálu 1 (Ch 1) (půltónové přírůstky).
Fine 1	-50 - +50	Ladění kanálu 1 (Ch 1) (1centové přírůstky).
Level 1	-100 - +100	Hlasitost kanálu 1 (Ch 1)
Pan 1	L63 – R63	Pan kanálu 1 (Ch 1)
Delay 1	1.0 ms - 1000.0 ms	Doba zpoždění kanálu 1 (Ch 1)
Feedback Gain 1	-99 - +99	Úroveň zpětné vazby kanálu 1 (Ch 1)
Pitch 2	-24 - +24	Ladění kanálu 2 (Ch 2) (půltónové přírůstky).
Fine 2	-50 - +50	Ladění kanálu 2 (Ch 2) (1centové přírůstky).
Level 2	-100 - +100	Hlasitost kanálu 2 (Ch 2)
Pan 2	L63 – R63	Pan kanálu 2 (Ch 2)
Delay 2	1.0 ms - 1000.0 ms	Doba zpoždění kanálu 2 (Ch 2)
Feedback Gain 2	-99 - +99	Úroveň zpětné vazby kanálu 2 (Ch 2)
Sync	Off, On	Synchronizace parametrů tempa ZAP/VYP.
Note 1	---, *1 - *14	Hodnota použitá k výpočtu Delay 1 na základě tempa.
Note 2	---, *1 - *14	Hodnota použitá k výpočtu Delay 2 na základě tempa.

DELAY noty

- *1:



- *2:



- *3:



- *4:



- *5:



- *6:



- *7:



- *8:



- *9:



- *10:



Dodatek > Parametry

- *11:

↓

- *12:

↓.

- *13:

o

- *14:

oo

Dante Auto Setup kompatibilní modely

Zařízení Dante kompatibilní s automatickým nastavením Dante jsou následující.

- Tio1608-D
- Rio1608-D
- Rio3224-D
- Rio1608-D2
- Rio3224-D2
- DZR10-D
- DZR12-D
- DZR15-D
- DZR315-D
- DXS15XLF-D
- DXS18XLF-D

Dante Auto Setup propojení

Následující automatická nastavení propojení jsou k dispozici pro zařízení kompatibilní s automatickým nastavením v síti Dante.

DM3 Dante Port	ID zařízení	Kompatibilní model	Signál
In 01	Y001	Tio1608-D Rio1608-D Rio3224-D Rio1608-D2 Rio3224-D2	Tx 01
In 02			Tx 02
In 03			Tx 03
In 04			Tx 04
In 05			Tx 05
In 06			Tx 06
In 07			Tx 07
In 08			Tx 08
In 09			Tx 09
In 10			Tx 10
In 11			Tx 11
In 12			Tx 12
In 13			Tx 13
In 14			Tx 14
In 15			Tx 15
In 16			Tx 16
Out 01	Y001	Tio1608-D Rio1608-D Rio3224-D Rio1608-D2 Rio3224-D2	Rx 01
Out 02			Rx 02
Out 03			Rx 03
Out 04			Rx 04
Out 05			Rx 05
Out 06			Rx 06
Out 07			Rx 07
Out 08			Rx 08
Out 09	Y001	DZR10-D DZR12-D DZR15-D DZR315-D DXS15XLF-D DXS18XLF-D	Rx 01
Out 10	Y002		Rx 01
Out 11	Y003		Rx 01
Out 12	Y004		Rx 01
Out 13	Y005		Rx 01
Out 14	Y006		Rx 01
Out 15	Y007		Rx 01
Out 16	Y008		Rx 01

POZNÁMKA

- Jakákoli 1 jednotka Tio/Rio/Rio-D2 může být připojena k více DZR/DXS.
- Pokud existuje více jednotek stejného modelu a UNIT ID, propojení se aplikuje na první detekované zařízení.

Výchozí hodnoty propojení IN/OUT

Ve výchozím stavu série DM3 jsou následující vstupní porty (konektory, porty, sběrnice) připojeny k příslušným kanálům vstupního systému.

Input systémové kanály	Vstupní porty (konektory, porty, sběrnice)
CH 1-16	INPUT 1-16
ST IN L/R	PLAYBACK L/R
FX RTN 1-2 L/R	FX 1-2 L/R

Ve výchozím stavu série DM3 jsou výstupní porty (konektory, porty) propojeny na následující výstupní kanály. DANTE lze použít pouze s DM3.

Výstupní porty (konektory, porty)	Kanál
OMNI OUT 1-6	MIX 1-6
OMNI OUT 7-8	STEREO L/R
DANTE 1-6	MIX 1-6
DANTE 7-8	STEREO L/R
DANTE 9-10	MATRIX 1-2
DANTE 11-12	MONITOR L/R
DANTE 13-16	NONE
USB 1-16	INPUT 1-16
USB 17-18	STEREO L/R
RECORDER INPUT L/R	STEREO L/R

Komentáře

Dante

DM3 využívá Dante jako komunikační protokol pro audio signály. Dante je protokol vyvinutý společností Audinate a vyznačuje se schopností zpracovávat více zvukových signálů s různými vzorkovacími frekvencemi, bitovými rychlostmi a řídicími signály zařízení současně v síťovém prostředí, které podporuje Gigabyte Ethernet. Nabízí mimo jiné následující výhody.

- Teoreticky může přenášet celkem 1024 kanálů v prostředí Gigabyte Ethernet s maximálně 512 vstupy a 512 výstupy.
- Zařízení v síti lze detekovat a konfigurovat automaticky, přičemž je možné zařízení pojmenovat.
- Nízká latence, jitter a vysoká přesnost vzorků jsou dosaženy pomocí vysoce přesné technologie síťové synchronizace.
- Podporuje redundantní připojení ve formě primárních a sekundárních linek, čímž je odolný vůči poruchám.
- Umožňuje připojení k počítačům přes internet a přímý vstup/výstup zvuku bez jakéhokoli zařízení pro zvukové rozhraní.
- Nabízí komunikaci na dlouhé vzdálenosti maximálně 100 metrů mezi zařízeními přes síťové kabely CAT5e. Vezměte prosím na vědomí, že použitelná délka kabelu závisí na typu kabelu.

Pro více informací o Dante navštivte webové stránky Audinate.

<https://www.audinate.com/>

Alternativně také webová stránka Yamaha Pro Audio poskytuje řadu informací o Dante. <https://www.yamahaproaudio.com/>

Dante Controller

Dante Controller je aplikace pro nastavení sítě Dante a směrování zvuku. Použijte Dante Controller pro konfiguraci komplexního směrování signálu v síti Dante. Příslušné informace jsou k dispozici na následující webové stránce.

<https://www.yamahaproaudio.com/>

POZNÁMKA

- Pouze DM3 je schopen používat Dante. DM3 STANDARD nelze použít.
- DM3 nabízí 16 IN, 16 OUT a 24bitové, 32bitové možnosti pro přenos audio signálů.
- DM3 také nabízí 5 možností latence – 0,25 ms, 0,5 ms, 1,0 ms, 2,0 ms a 5,0 ms.

Nepoužívejte funkci EEE (*) síťového přepínače uvnitř sítě Dante.

Nepoužívejte prosím funkci EEE (*) síťových přepínačů v síti Dante. Ačkoli by správa napájení měla být sjednána automaticky v přepínačích, které podporují EEE, některé přepínače neprovádějí vyjednávání správně. To může způsobit, že EEE bude povoleno v sítích Dante, když to není vhodné, což má za následek slabý výkon synchronizace a občasně výpadky. Proto důrazně doporučujeme:

- Pokud používáte spravované přepínače, ujistěte se, že umožňují deaktivaci EEE. Ujistěte se, že EEE je zakázáno na všech portech používaných pro provoz Dante v reálném čase.
- Pokud používáte nespřávané přepínače, ujistěte se, že nepoužíváte síťové přepínače, které podporují funkci EEE, protože provoz EEE nelze v těchto přepínačích deaktivovat.

*EEE (Energy Efficient Ethernet) je technologie, která snižuje spotřebu energie přepínačů v obdobích nízkého síťového provozu. Je také známý jako Green Ethernet a IEEE802.3az.

Mechanismus režimu 1-knob EQ

Režim 1-knob EQ (ekvalizéru) umožňuje nastavit několik parametrů najednou pouhým otočením jednoho knobu. Umožňuje rychlé a snadné úpravy ekvalizéru. Konzole obsahuje předvolby, které jsou nakonfigurovány pro EQ tak, aby vyhovovaly různým nástrojům. Režim 1-knob EQ můžete použít k úpravě nastavení EQ, která jsou uložena v předvolbách, aniž byste narušili celkovou rovnováhu vašeho mixu.

Můžete dokonce nakonfigurovat nastavení EQ pomocí ručního režimu a poté přepnout do režimu 1-knob EQ (Intensity) a upravit množství EQ aplikovaného na kanál. V tomto případě můžete pomocí ovladače [TOUCH AND TURN] upravit od 0 % (bez použití ekvalizéru) do 50 % (nastavení ekvalizéru, které jste provedli v manuálním režimu) a 100 % (zvýšená intenzita nastavení ekvalizéru, které jste provedli ručně režim). Díky tomu je velmi snadné doladit nastavení EQ pomocí jediného ovladače.

Pokud je typ režimu 1-knob EQ nastaven na Vocal nebo Loudness, můžete upravit křivku EQ mezi 0 % (bez použití EQ) a 100 % (maximální použití EQ).

Mechanismus režimu 1-knob COMP

Režim 1-knob COMP (kompresoru) umožňuje upravit množství aplikované na kompresor pouhým otočením knoflíku.

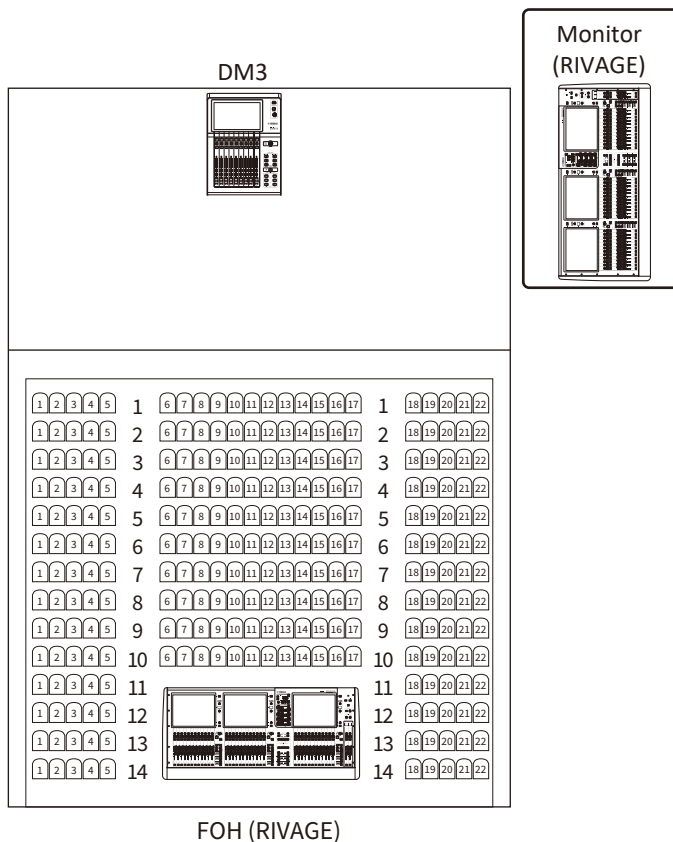
Otočením ovladače [TOUCH AND TURN] nebo slideru úrovně s 1 knobem doprava se aplikuje větší komprese. Tato funkce může poskytnout konzistentnější zvuk vyrovnáním rozdílů v hlasitosti složek zvuku. Je to například efektivní při nastavování hlasitosti pouze pomocí faderů nebo při ořezávání.

Režim 1-knob COMP vás zbavuje starostí s obtížným nastavením kompresoru automatickým nastavením vyvážení prahu, poměru a výstupního zisku.

Funkce Port to Port

Funkce Port to Port umožňuje přímé propojení mezi porty IN/OUT. Tato funkce umožňuje přímé směrování mezi analogovými IN/OUT porty série DM3 s externím zařízením Dante, aniž by bylo nutné jít přes DM3 mix.

Řekněme například, že bubeník chce sám upravit vyvážení monitoru, což mu umožňuje využívat funkce osobního monitorového mixu i I/O zařízení, čímž se sníží potřeba vybavení. Nakonfigurováním řady DM3 jako vzdáleného I/O zařízení můžete sdílet a vzdáleně ovládat konzoli FOH a přední zesilovač.



Materiály

Specifikace produktu

Obecné specifikace

Mixážní kapacita	Vstupní kanály	16 Mono, 1 Stereo, 2 FX Return
	Sběrnice	1 Stereo, 6 Mix, 2 FX, 2 Matrix (podporuje vstup do Matrix)
Konektory	Analogové IN	16 mikrofonních/Linkových (12 XLR + 4 XLR/TRS Phone Combo)
	Analogové OUT	8 (XLR)
	Dante I/O (pouze DM3)	2 (etherCON : Primary/Secondary), 16 In/Out
	Ethernet	1 (RJ-45)
	USB to Host	1 (USB Type-B)
	USB to Device	1 (USB Type-A)
	Sluchátkový	1 (TRS Phones)
	Napájení	1 (XLR 4pin)
Uživatelské rozhraní		9palcová multit dotyková obrazovka
		9 x 100 mm motorizované fadery (Rozlišení=1024 kroků) (8 kanálů + 1 hlavní) 1 x otočný ovladač (Touch and Turn)
Nahrávání & Přehrávání	PC (přes USB to Host) (USB 2.0)	Nahrávání 18 stop Přehrávání 18 stop
	USB paměťové zařízení	Nahrávání 2 stopy (USB hard disk/SSD/flash paměť) Přehrávání 2 stopy (USB hard disk/SSD/flash paměť)
Vzorkovací frekvence		96 kHz/48 kHz
Zpoždění signálu		Méně než 1,3 ms (CH INPUT na OMNI OUT @Fs=96 kHz)
Frekvenční rozsah		+0,5, -1,0 dB 20 Hz-20 kHz, rodzak na nominální výstupní úroveň @ 1 kHz, INPUT na OMNI OUT
Celkové harmonické zkreslení *1		Méně než 0,01% 20 Hz - 20 kHz@+4 dBu do 10 kΩ, INPUT do OMNI OUT, Input Gain= Min
Hluk & šum *2		-126 dBu typ., Ekvivalentní vstupní šum, Input Gain= Max.
		-84 dBu, Zbytkový výstupní šum, ST main vypnuto
Dynamický rozsah		110 dB typ., DA Converter,
		106 dB typ., INPUT do OMNI OUT, Input Gain=Min.
Přeslech @1 kHz *3		-100 dB, sousední kanály INPUT/OMNI OUT, Input Gain= Min.
Požadavky napájení		DC24 V/2.5 A, PA-L500 (100 V-240 V, 50 Hz/60 Hz)
Příkon		43 W
Rozměry (Š x V x H)		320 mm x 140 mm x 455 mm
Hmotnost		6,5 kg
Rozsah teplot		Rozsah provozních teplot: 0 až 40°C
		Rozsah teplot skladování: -20 až 60°C
Příslušenství		Uživatelský manuál, napájecí adaptér (PA-L500, včetně napájecího kabelu), DOWNLOAD INFORMATION
Volitelné příslušenství		Montážní sada do racku RK-DM3

*1 Celkové harmonické zkreslení se měří pomocí filtru -18 dB/oktávu při 80 kHz.

*2 Hluk & šum se měří pomocí A-Weight filtru.

*3 Přeslech se měří pomocí filtru -30 dB/oktávu při 22 kHz.

Standardy analogových vstupů

INPUT 1-16

Vstupní impedance		10 kΩ
Impedance zdroje		50-600 Ω mikrofony & 600 Ω linky
Vstupní úroveň (GAIN : +64 dB)	Citlivost *1	-80 dBu (78 μV)
	Specifikovaná úroveň	-60 dBu (0,775 mV)
	Maximální úroveň bez ořezu	-40 dBu (7,75 mV)
Vstupní úroveň (GAIN : 0 dB)	Citlivost*1	-16 dBu (123 mV)
	Specifikovaná úroveň	+4 dBu (1,23 V)
	Maximální úroveň bez ořezu	+24 dBu (1,23 V)
Konektory		CH 1-12: XLR-3-31 *3 (symetrické)
		CH 13-16: Combo Jack *3, *4 (symetrické)

* 1 Citlivost je vstupní úroveň požadovaná pro výstup +4 dBu (1,23 V) nebo specifikovanou úroveň, když jsou všechny fadery a ovladače úrovně nastaveny na maximum.

* 2. Konektor XLR-3-31 je symetrického typu (1=GND, 2=HOT, 3=COLD).

* 3. Phone konektor TRS je symetrického typu (Tip=HOT, Ring=COLD, Sleeve=GND).

Standardy analogových výstupů

OMNI OUT 1-8

Výstupní impedance		75 Ω
Zatěžovací impedance		10 kΩ linky
Výstupní úroveň	Specifikovaná úroveň	+4 dBu (1,23 V)
	Maximální úroveň bez ořezu	+24 dBu (12,3 V)
Konektory		XLR-3-32 *1 (symetrické)

*1. Konektor XLR-3-32 je symetrického typu (1=GND, 2=HOT, 3=COLD).

PHONES

Výstupní impedance		10 Ω
Zatěžovací impedance		40 Ω Phones
Výstupní úroveň	Specifikovaná úroveň	2,5 mW
	Maximální úroveň bez ořezu	100 mW
Konektory		Stereo Phone Jack (TRS) *1 (nesymetrické)

*1. Stereo Phone Jack (TRS) konektor je nesymetrického typu (Tip=LEFT, Ring=RIGHT, Sleeve=GND).

Standardy digitálních vstupů/výstupů

Dante Primary/Secondary (pouze DM3)

Formát	Dante
Datový tok	24bitový/32bitový
Úroveň	1000BASE-T
Audio	18 vstupních kanálů/18 výstupních kanálů
Konektory	etherCON (CAT5e) x 2

USB TO HOST (pro DAW)

Formát	USB 2.0
Datový tok	32bitový
Úroveň	USB 2.0
Audio	18 vstupních kanálů/18 výstupních kanálů
Konektory	USB Typ B

USB TO DEVICE (pro 2stopé Nahrávání/Přehrávání)

Formát	USB 2.0
Datový tok	24bitový
Úroveň	USB 2.0
Audio	Přehrávání: MP3 nebo WAV soubor Nahrávání: MP3 nebo WAV soubor
Konektory	USB Typ A

Standardy ovladačů vstupu/výstupu

Síťové konektory

Formát	IEEE802.3
Úroveň	10BASE-T/100BASE-TX
Konektory	RJ-45

Seznam zpráv

Zpráva	Popis
Operation Failed!	Provedení se nezdařilo (obecná chyba).
Invalid Name!	Jméno porušuje konvence pojmenování.
Invalid Value!	Překročen rozsah vstupu.
Operation Ignored	Funkci přiřazenou tlačítku User Defined Key nelze v současnosti použít.
SCENE #XX is Empty!	Ve scéně, kterou jste se pokusili vyvolat, nejsou uložena žádná data nebo jsou data poškozena.
SCENE #XX is Read Only!	Pokusili jste se přepsat scénu, která je chráněna proti zápisu.
Cannot Store!	Nepodařilo se uložit data do paměti scény nebo do knihovny.
Cannot Recall!	Nepodařilo se vyvolat data z paměti scény nebo z knihovny.
LIBRARY is Read Only!	Pokusili jste se editovat uzamčenou knihovnu.
Operation Failed. Library X Memory Full.	Pokusili jste se přidat data, když byla paměť plná. (X představuje A nebo B.)
Wrong Word Clock sample rate! (Dante)	Synchronizace s DM3 se nezdařila kvůli chybnému nastavení vzorkovací frekvence.
Turn Off 1-knob Mode to Adjust.	1-knob režim je aktivní; vypněte 1-knob režim.
Nothing to Paste!	Pokusili jste se vložit data, když byla vyrovnávací paměť pro kopírování prázdná.
Cannot Bookmark This Screen	Pokusili jste se přidat záložku na obrazovku, na kterou nelze přidat záložku.
Page Does not Exist	Stránka neexistuje.
Not Bookmarked	Zatím neexistuje žádná záložka.
Cannot Close This Popup.	Vyskakovací okno nelze zavřít.
File Busy! Operation Denied	Operace se nezdařila, protože se přistupovalo k paměťovému zařízení USB.
Unsupported File Format!	Pokusili jste se načíst nepodporovaný formát souboru z paměťového zařízení USB.
Saving Aborted	Soubor se nepodařilo uložit.
Loading Aborted	Soubor se nepodařilo načíst.
Storage Not Found!	Rozpoznání paměťového zařízení USB se nezdařilo.
Couldn't Write File	Nepodařilo se uložit soubor na úložné zařízení USB.
File Protected!	Soubor na paměťovém zařízení USB nelze přepsat, protože soubor je chráněn proti zápisu.
Already Exists!	Název adresáře, který jste se pokusili vytvořit nebo upravit, se shoduje s názvem již existujícího adresáře.
Couldn't Access File	Z nějakého důvodu se nepodařilo získat přístup k souboru na úložném zařízení USB.
File Error!	Došlo k interní chybě přístupu k souboru.
Format Error!	Při formátování došlo k chybě.
Word Clock Error! Recorder Stopped!	Proces nahrávání byl zastaven kvůli chybě Word Clock (řídícího signálu).
USB Storage Unmounted! Recorder Stopped	Proces nahrávání byl zastaven kvůli vyjmutí paměťového zařízení USB během procesu USB nahrávání.
USB Storage Full! Recorder Stopped	Proces nahrávání byl zastaven kvůli nedostatečné kapacitě paměťového zařízení USB během procesu USB nahrávání.
USB Storage Busy: Recorder Stopped!	Nahrávání nebo přehrávání se zastavilo, protože proces paměťového zařízení USB vypršel.
Illegal Storage Format!	Neplatné paměťové zařízení USB připojené ke konektoru USB.
Auto Rec Failed. Overed Maximum Songs 150.	Pokusili jste se o automatické nahrávání více než 150 skladeb.

Zpráva	Popis
Low Battery!	Napětí záložní baterie je nízké.
Illegal IP Address!	Nastavení IP adresy nebo brány je nesprávné.
USB Sample Rate Mismatch on USB. Console is set to 48000Hz.	Vzorkovací frekvence DM3 a počítače připojeného ke konektoru USB TO HOST se liší. (Konzole: 48 kHz PC: 48,0 kHz) Nastavte vzorkovací frekvenci počítače na 48 kHz.
USB Sample Rate Mismatch on USB. Console is set to 96000Hz.	Vzorkovací frekvence DM3 a PC připojeného ke konektoru USB TO HOST se liší. (Konzole: 96 kHz PC: 48,0 kHz) Nastavte vzorkovací frekvenci počítače na 96 kHz.
This device is not found	Nebylo nalezeno žádné zařízení kompatibilní s Dante.
Dante Module Error!	Chyba modulu Dante, například u DM3 nebo Tio1608-D.
Illegal MAC Address!	Nelze komunikovat kvůli nelegální MAC adrese DM3.
Device Fan has Malfunctioned!	Chyba ventilátoru zařízení připojeného k síti Dante.
Memory Error!	Chyba paměti u modulu Dante, jako je Tio1608-D.
Unit ID Duplicated!	Identické ID jednotky pro zařízení připojená k síti Dante.
Illegal DIP Switch Setting	Neplatné nastavení přepínače DIP zařízení připojeného k síti Dante.
Version Mismatch	Neshoda ve verzi Dante pro zařízení připojené k síti Dante.
Dante audio resource overflow. Please reduce Dante flows.	Přes síť Dante bylo odesláno nadměrné množství zvukových dat.
Dante setting mismatch	Nastavení na panelu, jako například Tio1608-D, se liší od jeho skutečného provozu. Tato zpráva se zobrazí, když je aktivován zámek zařízení Dante pro modul, jako je Tio1608-D, a existuje neshoda mezi přepínačem UNIT ID na panelu a skutečným ID UNIT, nebo když je ID jednotky ovládáno po zapnutí napájení.
Under Synchronization	Provádí se nastavení pro modul, jako je Tio1608-D připojený k síti Dante.
Wrong Word Clock!	Synchronizace s DM3 se nezdařila kvůli chybnému nastavení vzorkovací frekvence.
Wrong Word Clock! (Dante Device)	Nastavení vzorkovací frekvence zařízení připojeného k síti Dante je chybné, takže se nemůže synchronizovat s DM3.
Dante port does not have connection	Port Dante není připojen.
Dante Connection Error!	K síti Dante není připojeno žádné zařízení.
Dante is working at 100Megabit, not 1Gigabit!	Nepropojeno rychlostí 1 Gbps. Síťový přepínač nepodporuje 1000BASE-T.
Dante has changed to Secondary Port!	Systém přepnul port připojený k síti Dante z PRIMÁRNÍHO portu na SEKUNDÁRNÍ.
Error occurred at Secondary Port	SEKUNDÁRNÍ port byl vypnut při přepnutí do redundantní sítě.
Operating as the word clock leader	DM3 funguje jako zdroj řídicího signálu.
Dante Module Restarted!	Modul Dante DM3 se restartoval.
Dante Module Error! Please Restart the Console.	Došlo k chybě modulu Dante DM3, která vyžaduje restart konzole. Pokud se zobrazí tato zpráva, restartujte konzoli.
Dante Connection Error! Please Restart the Console.	Chyba v komunikaci s modulem Dante DM3. Pokud se zobrazí tato zpráva, restartujte konzoli.
This console is enrolled in a Dante Domain.	Operace jsou ignorovány, protože DM3 je registrován v doméně správcem domény Dante.

Zpráva	Popis
Dante Patch Timed out	Časový limit zpracování Dante propojení vypršel.
Cannot Select 96k - AES67 Mode Enabled. To select 96k, disable AES67 Mode using Dante Controller.	Protože DM3 pracuje v režimu AES67, konfigurace Word Clock na 96 kHz selhala.
Invalid Address Configuration : Subnet mismatched.	Dante IP DM3 neodpovídá.
Permission Denied!	Uživatel nemá oprávnění k provedení operace, takže byla ignorována.
Operation ignored, you are not logged-in.	Uživatel není přihlášen, takže operaci nelze provést.
Incorrect password entered	Zadané heslo je nesprávné.
Failed to finish the process! Please restart the Console and try again.	Následující inicializační procesy se nepodařilo dokončit do 120 sekund. <ul style="list-style-type: none"> • Inicializovat veškerou paměť • Inicializovat aktuální paměť • Inicializovat Dante
Store Failed. Overed Maximum Size 1000.	Pokusili jste se uložit do knihovny více než 1 000.
Paste Failed. Overed Maximum Size 1000.	Pokusili jste se vložit do knihovny přes maximální limit 1 000.
File System is Not Ready. This Operation can Overwrite Existing Files or Directories.	Systém souborů není připraven. Pokračování v této operaci může přepsat soubory a/nebo adresáře.
Save Failed.This File is Set to Read-only.	Nepodařilo se uložit, protože soubor je pouze pro čtení.
Paste Failed.This File is Set to Read-only.	Vložení se nezdařilo, protože soubor je pouze pro čtení.
Delete Failed.This Directory is Set to Read-only.	Smazání se nezdařilo, protože adresář je pouze pro čtení.
Delete Failed.This File is Set to Read-only.	Smazání se nezdařilo, protože soubor je pouze pro čtení.
This File is Set to Read-only	Úprava se nezdařila, protože soubor je pouze pro čtení.
This Directory is Set to Read-only	Úprava se nezdařila, protože adresář je pouze pro čtení.
Exceed Maximum Number Library A :X items, Library B :X items	Překročen maximální počet pro knihovnu A.
Exceed Maximum Number Library B :X items	Překročen maximální počet pro knihovnu B.
Exceed Maximum Number Library A :X items, Library B :X items	Překročen maximální počet pro knihovny A a B.
Error Occurred During Firmware Update. Please Restart the Mixer and Execute the UpdateOnce Again.	Aktualizace firmwaru se nezdařila. Znovu proveďte aktualizaci firmwaru.
Error Occurred During Dante Firmware Update. Please Restart the Mixer and Rewrite Firmware Using Failsafe Recovery in Dante Updater.	Aktualizace firmwaru se nezdařila. Znovu proveďte aktualizaci firmwaru. Použijte Dante Updater a proveďte obnovu zabezpečenou proti selhání.
Dante is locked.Unlock the Dante using the Dante Controller.	Dante DM3 je uzamčen. K odemknutí použijte ovladač Dante.
This Mixer is enrolled in a Dante Domain. Un-enroll the Dante using the Dante Domain Manager.	DM3 je zaregistrován v doméně Dante Pro zrušení registrace použijte Dante Domain Manager.

Zpráva	Popis
Recorder supports a maximum of 150 items in a folder. Please remove some files from this folder to continue.	Překročeno 150 skladeb, které rekordér podporuje.
USB Storage Not Ejected Properly! Recorder Stopped.	Vyjmuli jste paměťové zařízení USB, aniž byste nejprve stiskli jeho tlačítko pro vysunutí.
Recorder Ready	Poté, co se rekordér abnormálně zastavil, byl připraven k opětovnému použití.
Invalid IP address	Kontrola platnosti adresy hostitele selhala.
Invalid Subnet Mask	Kontrola platnosti masky podsítě se nezdařila.
Link-Local IP addressing is not permitted	Selhal pokus o konfiguraci místní adresy.

Problémy a jejich řešení

Problém & Příčina	Řešení
Žádný zvuk	
Nesprávné nastavení vstupního zdroje (vstupního portu) pro vstupní kanály.	Zkontrolujte výběr vstupního zdroje (vstupního portu) na obrazovce INPUT.
Tlačítko[ON] odpovídajícího kanálu(ů) je vypnuté.	Zapněte je.
Fader nebo hlasitost příslušných kanálů, pokud jsou vypnuté.	Zvyšte fader nebo hlasitost.
Do kondenzátorového mikrofonu není dodáváno fantomové napájení.	Zapněte funkci +48V Active na obrazovce SETUP a poté zapněte fantomové napájení z obrazovky (obrazovek) INPUT.
Je zapnuté MUTE.	Zkontrolujte přiřazení skupin ztlumení a nastavení ovládání skupiny ztlumení.
Je překročena brána filtru.	Zkontrolujte nastavení na obrazovce DYN1.
Zvuk je příliš slabý	
Nesprávné nastavení zesílení.	Upravte nastavení zesílení na obrazovce INPUT.
Šumová brána a/nebo kompresor byly překročeny.	Zkontrolujte nastavení na obrazovce DYN1 nebo DYN2.
Zvuk je zkreslený	
Nesprávné nastavení zesílení.	Upravte nastavení zesílení na obrazovce INPUT.
Vstupní úroveň je nastavena příliš vysoko.	Snižte hlasitost vstupního zdroje.
Nelze komunikovat s PC připojeným přímo k sérii DM3	
Maska podsítě série DM3 neodpovídá masce podsítě počítače.	Nastavte stejné IP adresy pomocí režimu statické IP. Pokud používáte režim DHCP, použijte router s funkcí serveru DHCP a povolte funkci DHCP v počítači.
Fader nefunguje	
Je zde nesrovnalost v pohybu motorizovaných faderů.	Zapněte konzoli a zároveň podržte klávesu Home na horním panelu. Poté spusťte kalibraci faderů z obrazovky MAINTENANCE.

Formát MIDI Dat

Zde jsou vysvětleny formáty, které může řada DM3 interpretovat, odesílat a přijímat.

Control change (Bn)(Změna ovládní)

Může přenášet libovolně přiřazený parametr.

<<Přijem>>

Přijímá se, když je zapnuté Control Change Rx a Rx Ch se shoduje a řídí parametry odpovídají nastavení události Control Change.

<<Vysílání>>

Odesláno na kanál Tx Ch, když jsou ovládané parametry nakonfigurované pomocí události Control Change a Control Change Tx je zapnuté.

Control Change č. 0 a 32 se používají pro Bank Select v Program Change, takže jim nelze přiřadit parametry.

STATUS 1011nnnn	Bn	Control change
DATA	00	Control number (00)
	0vvvvvv	vv Bank Select MSB
STATUS 1011nnnn	Bn	Control change
DATA	20	Control number (32)
	0vvvvvv	vv Bank Select LSB
STATUS 1011nnnn	Bn	Control change
DATA	0nnnnnnn	nn Control number (1-31, 33-95, 102-119) *
	0vvvvvv	vv Control value (0-127)

*96 až 101 nelze použít.

Převod z kontrolní hodnoty na data parametru:

- Pokud jsou přiřazené parametry CH ON:
 - <<Přijem>>
 - 0-63: Off, 64-127: On
 - <<vysílání>>
 - Off: 0, On: 127
- Pokud je přiřazený parametr Fader H nebo Fader L:

Ovládací hodnota H	Ovládací hodnota L	Hodnota parametru
0	0	0
0	16	1
0	32	2
0	48	3
0	64	4
0	80	5
0	96	6
0	112	7
1	0	8
1	16	9
	:	
64	0	512
	:	
127	96	1022
127	127	1023

Program change (Cn)(Změna programu)

<<Příjem>>

Když je vybrán Single a Program Change Rx je zapnutý, je přijímán, když se Rx Ch shoduje. Pokud je však Omni zapnuto, přijímá se bez ohledu na kanál. Po jejím přijetí se paměť scény vyvolá podle nastavení události změny programu.

<<Vysílání>>

Když je program Change Tx zapnutý a je vyvolána paměť scény, je odeslána podle nastavení události změny programu. Je-li vybrána možnost Single, bude odeslána na kanálu Tx Ch. Pokud je zvoleno Multi, když je paměť vyvolané scény přidělena více než jednomu číslu změny programu, je pro každý MIDI kanál odesláno nejmenší číslo změny programu.

Při nastavování Mode lze vybrat buď Single nebo Multi.

Když je zvoleno **Single**

Lze vybrat Rx Ch a Omni Ch nebo Tx Ch. Když je zapnutá Bank, můžete vybrat Bank v Bank Select. Lze nastavit až 16 Bank.

Když je zvoleno **Multi**

Rx Ch a Tx Ch jsou stejné. Tabulka přiřazení je nakonfigurována pro každý MIDI Ch. Bank Select nelze použít. Lze nastavit až 16 MIDI kanálů.

STATUS 1100nnnn Cn Program change

DATA 0nnnnnnn nn Program number (0-127)

Jazyky dostupné pro názvy kanálů

Jako jazyk displeje lze použít následující jazyky.

Arabština

Bulharština

Čínština

Čínština TW

Chorvatsky

Čeština

Dánština

Nizozemština

Angličtina

Francouzština

Němčina

Hindština

Maďarština

Indonéština

Italština

Japonština

Korejština

Perština

Polština

Portugalština

Rumunština

Ruština

Srbština

Slovinština

Španělština

Švédština

Tagalog

Thajština

Turečtina

Vietnamština

Klávesové zkratky DM3 Editoru

Menu		Klávesové zkratky	
		Windows	Mac
File	Load	Ctrl + O	Cmd + O
	Save	Ctrl + S	Cmd + S
	Quit	Alt + F4	Cmd + Q
Home	screen	ESC	ESC
SEL CH	Left	Ctrl + ←	Cmd + ←
	Right	Ctrl + →	Cmd + →
FADER BANK	INPUT	Ctrl + 1	Cmd + 1
	OUTPUT	Ctrl + 2	Cmd + 2
	CUSTOM	Ctrl + 3	Cmd + 3
SCENE	screen	Ctrl + 5	Cmd + 5
Meter	screen	Ctrl + 6	Cmd + 6
LIBRARY	screen	Ctrl + L	Cmd + L
Menu	Copy	Ctrl + Shift + C	Cmd + Shift + C
	Paste	Ctrl + Shift + V	Cmd + Shift + V
	Cut	Ctrl + Shift + X	Cmd + Shift + X
CH NAME	screen	F2	F2
TOUCH AND TURN	Inc/Dec	Kolečko myši ↑/↓	Kolečko myši ↑/↓
	Inc/Dec(Fine)	Shift + Kolečko myši ↑/↓	Shift + Kolečko myši ↑/↓
		Shift + ↑/↓	Shift + ↑/↓
Window → Zoom	100%	Ctrl + Alt + 1	Cmd + Option + 1
	150%	Ctrl + Alt + 2	Cmd + Option + 2
	200%	Ctrl + Alt + 3	Cmd + Option + 3
Manage Library/Scene Search		Ctrl + F	Cmd + F
	Copy	Ctrl + C	Cmd + C
	Cut	Ctrl + X	Cmd + X
	Paste	Ctrl + V	Cmd + V
	Select All	Ctrl + A	Cmd + A
	Move by dragging	Shift + přetažení	Cmd + přetažení
	Copy by dragging	Ctrl + přetažení	Option + přetažení
	Up 1 level	Backspace	Cmd + ↑
	Down 1 level	Enter	Cmd + ↓
	Extract dm3f file	Double-click	Cmd + O, dvojitý klik
	Delete	Delete	Cmd + Delete
	Context menu	Shift + F10, right-click	Ctrl + pravý klik

Seznam dat

Seznam dalších údajů pro řadu DM3 naleznete na následující webové stránce Yamaha.

<https://manual.yamaha.com/pa/mixers/dm3/dl/>

Seznamy dat obsahují následující informace a další.

- Seznam symetrických parametrů scény/předvoleb
- Tabulka implementace MIDI

Blokové schéma

Blokové schéma řady DM3 naleznete na následující webové stránce Yamaha.
<https://manual.yamaha.com/pa/mixers/dm3/bd/>

Yamaha Pro Audio globální stránky
<https://www.yamahaproaudio.com/>

Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>

© 2021 Yamaha Corporation

Publikováno 04/2023 NV-A1